四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第二〇五册目次

御選唐宋詩醇四十七卷（二）（清）高宗弘曆輯 清乾隆十五年武英殿刻四色套印本 〇〇一

皇清文穎一百卷首二十四卷目錄六卷（一）（清）張廷玉等輯 清乾隆十二年武英殿刻本 二八一

御選唐宋詩醇四十七卷（二）

（清）高宗弘曆輯

清乾隆十五年武英殿刻四色套印本

御選唐宋詩醇卷之三十四

眉山蘇軾詩三

目録

韓子華石淙莊
立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令
病中遊祖塔院
栢堂
與述古自有美堂乘月夜歸
有美堂暴雨

登玲瓏山
宿九仙山
宿海會寺
徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞
初自徑山歸述古召飲介亭以病先起
九日尋臻闍梨遂泛小舟至勤師院二首 録一首
九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之二首 録一首
次韻周長官壽星院同錢魯少卿
寶山新開徑
和錢安道寄惠建茶
夜至永樂文長老院文時卧病退院
除夜野宿常州城外二首
古纏頭曲
惠山謁錢道人烹小龍團登絶頂望太湖
虎邱寺
常潤道中有懷錢塘寄述古五首 録一首

金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜分方醒書其壁
大風留金山兩日
游鶴林招隱二首
無錫道中賦水車
過永樂文長老已卒
聽僧昭素琴
僧惠勤初罷僧職
遊靈隱高峰塔

新城陳氏園次晁補之韻
與毛令方尉游西菩提寺二首
聽賢師琴
除夜病中贈段屯田
喬太守見和復次韻答之
二公再和亦再答之
雪後書北臺壁二首
次韻章傳道喜雨
惜花

送春和子由
西齋
寄劉孝叔
懷西湖寄晁美叔同年
祭常山回小獵
和文與可洋川園池三十首 錄七首
湖橋
橫湖
蓼嶼

待月臺
過谿亭
篔簹谷
寒蘆港
寄題刁景純藏春塢
寄黎眉州
次韻周邠寄鴈蕩山圖二首
和晁同年九日見寄
送喬施州
董儲郎中嘗知眉州與先人游過安邱訪其故居見其子希甫留詩屋壁

眉山蘇軾詩三

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵尚畏書牘背功名意不已數與危機會我公抱絕識凛凛鎮横潰欲収伊呂迹遠與巢由對誓言雖未從久已斷諸内區區為懐祖頗覺義之隘此身隨造物一葉舞澎湃田園不早定歸宿終安在彼美石淙莊每到百事廢泉流知人意屈折作清瀨寒光洗肝鬲清響路竽籟我舊門前

客敎言不自外園中亦何有薈蔚可勝計請公試回首歲晚餘蒼檜

此蓋嫉世之貪位冒祿者軾通道藏嘗撰廣成子解故有取乎老莊知足不辱之旨非為韓絳有手疏之詞遂順其意而稱道之也

施元之曰韓獻肅公名絳字子華父忠憲公名億平日嘗語子弟進取在於止足寵祿不可過溢以故子華服闋誓墓年五十遽請謝事最後手疏言昔晋王羲之去郡不仕嘗自誓於父母墓前朝廷以其誓苦不復召之臣今志願雖與羲之頗殊然誓於先臣墓前則無異矣區區之志中外士大夫多有知者即非臣今日輒有去就妄干退閑也章屢上終不允後拜觀文殿學士元祐二年以司空檢校太尉致仕此詩多用子華表意

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身閑一葉秋聲對榻眠牀下雪霜侵戶月枕中琴筑落堦泉崎嶇世味嘗應遍寂寞山

栖老漸便惟有悶農心尚在起占雲漢更茫然

禱雨而曰百重堆案掣身閑幾與嵇康書中言性不耐煩而以游山澤觀魚鳥為樂者無異矣有末二句一証出心事遂覺滿紙閑情俱成磬色

病中遊祖塔院

紫李黃瓜村路香烏紗白葛道衣涼閉門野寺松陰轉欹枕風軒客夢長因病得閑殊不惡安心是藥更無方道人不惜堦前水借與匏樽自在嘗

不須矜才使氣與會所到後人自百摹不到筆底

定有神力護持

徐一夔曰大慈定慧禪寺者唐寰中禪師之道場也宋太平興國中寺以南泉頤臨濟元無著喜趙州諗巖頭奯雪峰存俱至茲山與中禪師激揚宗旨故又名祖塔院元祐間蘇長公守杭有詩見於家集

栢堂

道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙幹一先神物化九朝三見太平年忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此栢未枯君記取灰心聊伴小乘禪

雙幹句人所能道也九朝句對法不測之至九朝施注謂自陳隋唐五代至宋也

孫山二詠序曰孫山有陳時栢二株其一為人所薪山有老人自為兒已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作堂於其側名之曰栢堂堂與白公居易竹閣相連屬

與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟雲月稍侵軒瀲瀲星河半隱山魚鑰未收清夜永鳳簫猶在翠微間凄風瑟縮經絃柱香霧淒迷著髻鬟共喜使君能鼓樂萬人爭看火城還

起二句乃月夜恒有之景寫來却自引人入勝魚鑰二句夜歸也淒風二句乘月也讀之氣和音雅令人神遊於時世之昇平覺詩中魚鑰鳳簫絃柱髻鬟等都無一字泛設而以萬人爭看使君之歸作結又見為政風流極一時之勝賞矣

有美堂暴雨

遊人腳底一聲雷滿座頑雲撥不開天外黑風吹海立浙東飛雨過江來十分瀲灩金樽凸千杖敲鏗羯鼓催喚起謫仙泉灑面倒傾鮫室瀉瓊瑰

寫暴雨非此傑句不稱但以用杜賦中字為采藻鮮新淺之乎論詩矣且亦必有浙東句作對情景乃合有美堂在郡城吳山其地正與海門相望故非率爾操觚者唐賢名句中惟駱賓王靈隱寺詩樓觀滄海日門對浙江潮一聯足相配敵

西清詩話曰少陵文自古奧如九天之雲下垂四海之水皆立其語磊落驚人東坡有美堂詩

云天外黑風吹海立蓋出此也

容齋四筆曰東坡在杭州作有美堂會客詩頷聯云天外黑風吹海立浙東飛雨過江來讀者疑海不能立黃魯直曰是蓋為老杜所誤因舉三大禮賦朝獻太清宮云九天之雲下垂四海之水皆立以告之二者皆句語雄傑前無古人坡和陶停雲詩有雲屯九河雪立三江之句亦用此也

登玲瓏山

何年僵立兩蒼龍瘦脊盤盤尚倚空翠浪舞翻紅罷亞白雲穿破碧玲瓏三休亭上工延月九折巖前巧貯風腳力盡時山更好莫將有限趁無窮

用紅罷亞對碧玲瓏集內律詩每用此體遂為後人開一門逕三休九折即是山中巖亭之名故緊接玲瓏句為題正面結處別作喚醒語流韻悠然

臨安圖經曰玲瓏山兩山屹起盤曲九折上通絕頂名曰九折巖行百許步有亭下瞰百里名三休亭

宿九仙山

風流王謝古仙真一去空山五百春玉室金堂餘漢主桃花流水失秦人困眠一榻香凝帳夢遶千巖冷逼身夜半老僧呼客起雲峰缺處湧冰輪

後四句磊砢妥帖便入錢劉集中亦稱警策

宿海會寺

籃輿三日山中行山中信美少曠平下投黃泉上青冥綫路每與猿猱爭重樓束縛遺澗坑兩股酸哀飢腸鳴北渡飛橋踏彭鏗縣垣百步如古城大

鐘橫撞千指迎高堂延客夜不扃杉槽漆斛江河傾本來無垢洗更輕倒牀鼻息四鄰驚紞如五鼓天未明木魚呼粥亮且清不聞人聲聞履聲

自行路而宿自宿而天明直記敘一時事耳不聞人聲聞履聲寫幽寂之致颯颯紙上

漫叟詩話曰嘗見陳本明論詩云前輩謂作詩當言用勿言體則意深矣若東坡詩言冷則云可噤不可激言靜則云不聞人聲聞履聲之類本明何從得此

徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞

年來戰紛華顧覺夫子勝欲求五畝宅灑掃樂清淨學道恨日淺問禪憩聽瑩聊為山水行遂此麋鹿性獨遊吾未果覓伴誰復聽吾宗古遺直窮達付前定餔精醉方熟灑面呼不醒奈何效燕蝠屢欲爭晨暝不如從我遊高論發犀柄溪南渡橫木山寺稱小徑幽尋自茲始歸路微月映南望功臣山雲外盤飛磴三更渡錦水再宿留石鏡緬懷周與李能作洛生詠明朝三子至詩律嚴號令籃輿置紙筆得句輕千乘玲瓏苦奇秀名實巧相稱九仙更幽絕笑語千山應空巖側破甕飛溜灑浮磬山前見虎迹候吏鐃鼓競我生本艱奇塵土滿釜甑山禽與野獸知我久蹭蹬笑謂候吏還禦虎吾有命徑山雖云遠行李稍可併頗訝王子猷忽起山陰興但報菊花開吾當理歸榜自注太平寺俗號小徑山

一徃平叙不復作沈鬱頓挫之勢後忽從山前見虎迹發出議論奇文蔚起匪夷所思

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

西風初作十分涼喜見新橙透甲香遲暮賞心驚節物登臨病眼怯秋光慣眠處士雲菴裏醉倚佳人錦瑟傍猶有夢回清興在卧聞歸路樂聲長

九日尋臻闍黎遂泛小舟至勤師院二首錄一首

湖上青山翠作堆葱葱鬱鬱氣佳哉笙歌叢裏抽身出雲水光中洗眼來白足赤髭迎我笑拒霜黃菊為誰開明年桑苧煎茶處憶著衰翁首重迴自注皎然有九日與陸羽煎茶詩羽自號桑苧翁余來年九日去此久矣

此篇乃已至勤師院而作承前一首結句扁舟又截平湖去欲訪孤山支道林說來但前首東闕郎君之句殊嫌無著不似此篇之開拓頓宕也笙歌雲水一聯尤為卓立傑出

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之二首錄一首

指顧雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客卻在漁舟一葉中

西湖志曰咸淳臨安志有美堂錢氏初建江亭

於此當在吳山最高處左江右湖故爲登臨之勝東坡有舟中望見有美堂上魯少卿飲處詩言舟中望見則必西湖舟中也舊志言堂在郡城内又可見古城介在吳山外矣此堂故址當在吳山無疑西湖遊覽志載有美堂在鳳凰山者誤也

次韻周長官壽星院同錢魯少卿

瑠璃百頃水仙家風静湖平響鈎車寂歷疎松欹晩照伶俜寒蝶抱秋花困眠不覺依蒲褐歸路相將踏桂華更著綸巾拔鶴氅他年應作畫圖誇

寶山新開徑

藤梢橘刺元無路竹杖棕鞋不用扶風自遠來聞笑語水分流處見江湖回觀佛骨青螺髻踏遍仙人碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼

明雋清圓兼得象外之趣

和錢安道寄惠建茶

我官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗胷中似記故人面口不能言心自省爲君細說我未暇試評其畧差可聽建溪所產雖不同一一天與君子性森然可愛不可慢骨清肉膩和且正雪花雨脚何足道啜過始知真味永縱復苦硬終可録汲黯少戇寛饒猛草茶無賴空有名高者妖邪次頑獷體輕雖復强浮泛性滯偏工嘔酸冷其間絶品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花玉銙不易致道路幽嶮隔雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收百餅嗅香嚼味本非别透紙自覺光炯炯粃糠團鳳友小龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生癭

建茶以比君子草茶以比小人君子和且正者也和故可愛正故不可慢小人頑獷而性滯但有妖邪頑滯而已記曰其言明且清易曰其言曲而中詩兼有之

烏臺詩案曰錢顗在秀州監稅舊曾作臺官始於秀州與之相見後錢顗作詩送茶來某作詩謝之草茶無賴二句以譏世之小人若不諂媚妖邪須頑懭狠劣也體輕性滯二句以譏小人

體輕浮而性滯泥也其聞絕品二句以譏小人如張禹雖有學問細行謹飭終非骨鯁之人也收藏愛惜四句以譏小人有以好茶鑽求富貴權要者見此詩當大怒也

歸田錄曰臘茶出於建劍草茶盛於兩浙兩浙之品日注為第一自景祐以後洪州雙井白芽漸盛近歲製作尤精囊以紅紗不過一二兩以常茶十數斤養之用避暑濕之氣其品遠出日注上遂為草茶第一

夜至永樂文長老院文時卧病退院

夜聞巴叟卧荒村來打三更月下門往事過年如昨日此身未死得重論老非懷土情相得病不開堂道益尊惟有孤棲舊時鶴舉頭見客似長言

善說無生可知生在立志未是西來大意

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲遠火低星漸向微病眼不眠非守歲鄉音無伴苦思歸重衾腳冷知霜重新沐頭輕感髮稀多謝殘燈不嫌客孤舟一夜許相依

南來三見歲云徂直恐終身走道塗老去怕看新曆日退歸擬學舊桃符烟花已作青春意霜雪偏尋病客鬚但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇

令節羈情孤燈遥夜所感愴者深而以温柔敦厚出之依依脉脉味以淡而彌長

容齋續筆曰今人元日飲屠蘇酒自小者起相傳已久然固有來處後漢李膺杜密以黨人同繫獄值元日於獄中飲酒曰正旦從小起時鏡新書晋董勛云正旦飲酒先從小者何也勛曰

俗以小者得歲故先酒賀之老者失時故後飲酒初學記載四民月令云正旦飲酒次第當從小起以年小者起先顔況云還丹寂寞羞明鏡手把屠蘇讓少年方干云纔酌屠蘇定年齒坐中皆笑鬢毛斑然則尚矣東坡亦云但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇其義亦然

古纏頭曲

鵾絃鐵撥世無有樂府舊工惟尚叟一生喙硬眼無人坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已

似呼韓婦。鸞帆。渡海風製。廻滿面塵沙和淚垢。青衫不逢湓浦客。紅袖謾插曹綱手。爾來一見哀駘陀。便著臂鞲躬井臼。我慚貧病百不足。强對黄花飲白酒。轉關濩索動有神。雷輥空堂戰窻牖。四絃一抹擁袂立。再拜十分爲我壽。世人只解錦纒頭。與汝作詩傳不朽。

亦爲琵琶女子而作。却不規橅江州琵琶行。古有名作須變調以勝之。并題曰亦隱其名曰古纒頭曲。詩於結處表出作詩之意。以見實有其人與事

不是寓言十九也。白以排蕩宛轉入情。此以簡淨遒鍊入古

惠山謁錢道人烹小龍團登絶頂望太湖

踏遍江南南岸山。逢山未免更留連。獨攜天上小團月。來試人間第二泉。石路縈回九龍脊。水光翻動五湖天。孫登無語空歸去。半嶺松聲萬壑傳。

有横絶太空之槩。瀟洒豁襟抱。亦如聽蘇門長嘯響動林谷

虎邱寺

入門無平田。石路穿細嶺。陰風生澗壑。古木翳澤井。湛盧誰復見。秋水光耿耿。鐵花秀巖壁。殺氣禁蛙黽。幽幽生公堂。左右立頑礦。當年或未信。異類服精猛。胡爲百歲後。仙鬼互馳騁。窃然留清詩。讀者爲悲哽。東軒有佳致。雲水麗千頃。熙熙覽生物。春意破凄冷。我來屬無事。暖日相與永。喜鵲翻初旦。愁鳶蹲落景。坐見漁樵還。新月溪上影。悟彼良自咍。歸田行可請。

作虎邱詩者多是緣情綺靡若此詩則但見其幽

折閒靜耳是非時會不同乃其命筆取材別闢生徑觀前此白居易於東武邱有逕石千僧坐靈池一劍沈之句於西武邱有揺曳雙紅旆娉婷十翠娥之句爲鶴黄鸝紅欄綠浪唐時已極繁華豔冶矣故知此詩是有意避喧力求岑寂也

趙次公曰清遠道士與沈恭子同遊虎邱寺有詩歷論商周及近代二千年事顏眞卿爲之刻石又鬼詩云青松多悲風蕭蕭淸且哀白日徒昭昭不照長夜臺李道昌爲刺史奏其事陸龜

蒙皮日休松陵唱和皆及之

常潤道中有懷錢塘寄述古五首 錄一首

草長江南鶯亂飛。年來事事與心違。花開後院還空落。燕入華堂怪未歸。世上功名何日是。樽前點檢幾人非。去年柳絮飛時節。記得金籠放雪衣。自注 杭人以放鴿為太守壽

慨當以慷憂思難忘 此詩結句集內有放鴿為壽之自注趙堯卿遂引唐譚賓錄言天寶宮中呼白鸚鵡為雪衣此詩借呼鴿為雪衣然考田汝成西湖志稱東坡有真蹟云杭州營妓周部能詩子容過杭述古飲之韶泣求落籍子容曰可作一絕韶援筆立成曰隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若經韶時有服衣白一坐嗟歎遂落籍此詩寄述古蓋指此事故曰記得金籠放雪衣雪衣正用白鸚鵡事不必借呼放鴿也詩作如是解與前後數詩亦正相類然軾自注故作隱語豈其避謗歟

金山寺與柳子玉飲大醉臥寶覺禪榻夜分方醒書其壁

惡酒如惡人。相攻劇刀箭。頹然一榻上。勝之以不戰。詩翁氣雄拔。禪老語清軟。我醉多不知。但覺紅綠眩。醒時江月墮。摵摵風響變。惟有一龕燈。二豪俱不見。

豪放精悍全是規倣頌酒之篇

大風留金山兩日

塔上一鈴獨自語。明日顛風當斷渡。朝來白浪打蒼崖。倒射軒窗作飛雨。龍驤萬斛不敢過。漁艇一葉從掀舞。細思城市有底忙。卻笑蛟龍為誰怒。無事久留童僕怪。此風聊得妻孥許。灊山道人獨何事。夜半不眠聽粥鼓。

明日顛風當斷渡七字即鈴語也奇思得自天外軒窗飛雨寫風浪之景真能狀丹青所莫能狀末忽念及灊山道人不眠而聽粥鼓想其灑墨揮毫真有御風蓬萊汎彼無垠之妙

冷齋夜話曰對句法詩人窮盡其變不過以事以意以出處具備謂之妙如荊公曰平日離愁

寬帶眼迄今歸思滿琴心又曰欲寄荒寒無善畫賴傳悲壯有能琴乃不若東坡微意特奇如曰見說騎鯨遊汗漫也曾捫虱話酸辛又曰龍驤萬斛不敢過漁艇一葉從掀舞以鰍為虱對以龍驤為漁艇對大小氣焰之不等其意若玩世謂之秀傑之氣終不沒者此類是也

游鶴林招隱二首

郊原雨初霽春物有餘妍古寺滿修竹深林聞杜鵑睡餘柳花墮目眩山櫻然西隱有病客危坐看香烟

行歌白雲嶺坐詠修竹林風輕花自落日薄山半陰澗草誰復識聞香杳難尋時見城市人幽居惜未深

風格清逸絶似韋柳

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉犖犖确确蛻骨蛇分疇翠浪走雲陣刺水綠鍼抽稻芽洞庭五月欲飛沙鼉鳴窟中如打衙天公不見老翁泣喚取阿香推雷車

只是體物著題語處澀還别成奇光異彩想當揮手時巨刃摩天揚此之謂也賦物律此神力罕匹

過永樂文長老已卒

初驚鶴瘦不可識旋覺雲歸無處尋三過門閒老病死一彈指頃去來今存亡慣見渾無淚鄉井難忘尚有心欲向錢塘訪圓澤葛洪川畔待秋深

齋戒嘆於解脫是老合作如是語

聽僧昭素琴

至和無攫醳至平無按抑不知微妙聲究竟從何出散我不平氣洗我不和心此心知有在尚復此微吟

是真識琴中意者朱絃疏越可以釋躁平矜

僧惠勤初罷僧職

軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠既為物所縻遂與吾輩同今來始謝去萬事一笑空新詩如洗出不受外垢蒙清風入齒牙出語如風松霜髭茁病骨饑坐聽午鐘非詩能窮人窮者詩乃工此語信不妄吾聞諸醉翁

能不為外垢所蒙不待罷職而詩乃工也惠勤先
為歐陽所知故又舉詩窮益工之語以諷之與序
惠勤詩集同意

遊靈隱高峰塔

言遊高峰塔蓐食治野裝火雲秋未衰及此初旦
涼霧霏巖谷暗日出草木香嘉我同來人久便雲
水鄉相勸小舉足前路高且長古松攀龍蛇怪石
坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門空有無雲
海浩茫茫惟見聾道人老病時絕糧問年笑不答
但指穴藜牀心知不復來欲歸更彷徨贈別留匹
布今歲天蚤霜

霧霏日出未舉足而景象既殊古松怪石及經行
而應接不暇漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔十字畫出
古寺清晨登高覽勝之妙入門以後但記一時與
道人留連贈答語盡便住象外傳神正復無際
邵長蘅曰三國管寧常坐一木榻積五十餘年
未嘗箕股榻上當膝處皆穿按穴藜牀似用其
意故王注引此存之

志林曰靈隱寺後高峰塔一上五里上有高僧
不下三十餘年矣

新城陳氏園次晁補之韻

荒涼廢圃秋寂歷幽花晚山城已窮僻況與城相
遠我來亦何事徒倚望雲巘不見苦吟人清樽為
誰滿

淡而能腴王韋後絕無僅有

與毛令方尉游西菩提寺二首

推擠不去已三年魚鳥依然笑我頑人未放歸江
北路天教看盡浙西山尚書清節衣冠後處士風
流水石間一笑相逢那易得數詩狂語不須刪

路轉山腰足未移水清石瘦便能奇白雲自占東
西嶺明月誰分上下池黑黍黃粱初熟後朱柑綠
橘半甜時人生此樂須天賦莫遣兒郎取次知

首作不露刻斲經營之迹自成高唱五六用毛玠
方干貼二人姓此本古法少陵集中多有之僧祖
可謂毛令是毛玠之後或云疑方尉是方干後人
妄矣次作白雲句承石瘦來明月句承水清來黑

黍黄粱池旁之所見也朱柑綠橘嶺上之所植也錯雜寫來自然合拍惟其才大而氣雄故雖清白黑黄等字疊見不嫌其複

張安國曰案於潛縣圖經毛君寶同尉方君武與東坡於熙寧七年八月廿七日同遊西菩提山明智院石刻存焉

聽賢師琴

大絃春温和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰叩門山僧未閑君勿嗔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

聽穎師琴詩曲中疾徐之節聽賢師琴詩別傳離合之袖兩詩足以並峙義海俗工聲韓毀蘇復齋漫錄直以不學斥之殊堪破愚擊蒙

西清詩話曰三吳僧義海以琴名世六一居士嘗問東坡琴詩孰優東坡答以退之聽穎師琴公曰此祇是聽琵琶耳或以問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣退之深得其趣未易譏評也東坡後有聽惟賢琴詩詩成欲寄歐公而公亡每以爲恨客復以問海海曰東坡詞氣倒山傾海然亦未知琴春温和且平廉折亮以清凡絲聲皆然何獨琴也又特言大小絃聲不及指下之韻牛鳴盎中雉登木槩言宮角耳八音宮角皆然何獨絲也聞者以海爲知言余嘗考今昔琴譜謂宮者非宮角者非角又五調迭犯特宮聲爲多與五音之正者異此又坡所未知也

復齋漫錄曰元微之詩爾生不我待我願裁爲琴宮絃春似君君若春日臨商絃廉似臣臣作旱天霖蓋取史記騶忌子聞齊威王鼓琴而爲說曰大絃濁以春温者君也小絃廉折以清者相也西清詩話乃云東坡聽惟賢琴有大絃春温和且平小絃廉折亮以清之句至謂東坡未知琴趣不獨琴爲然殊不知亦取騶琴之事耳可謂不學

除夜病中贈段屯田

龍鍾三十九勞生已強半歲暮日斜時還為昔人
歎（自注樂天詩云行年三十九歲暮日斜時）今年一線在那復堪把玩
欲起強持酒故交雲雨散惟有病相尋空齋為老
伴蕭條燈火冷寒夜何時旦倦僕觸屏風飢鼯嗅
空案數朝閑閣臥霜髮秋蓬亂傳聞使者來策杖
就梳盥書來苦安慰不怪造請緩大夫忠烈後高
義金石貫要當擊權豪未肎覷衰懦此生何所似
暗盡灰中炭歸田計已決此邦聊假館三徑瀕成
資一枝有餘暖願君更信宿庶奉一笑粲

除夜無聊病中落寞因得段書遂一氣寫出讀時
盡灰中炭五字尤覺黯然神淒

容齋五筆曰白樂天作詩述懷好紀年歲蘇公
素重樂天故間亦效之如龍鍾三十九勞生已
強半歲暮日斜時還為昔人歎正引用其語又
四十豈不知頭顱畏人不出何其愚我今四十
二衰髮不滿梳憶在錢塘正如此回頭四十二
年非行年四十九還此北牕宿吾年四十九羇
此一笑喜嗟我與君皆丙子四十九年窮不死
五十之年初過二衰顏記我今如此白髮蒼顏
五十三家人強遣試春衫先生年來六十化道
眼已入不二門紛紛華髮不足道當返六十過
去魂我年六十一頹景薄西山結髮事文史俛
仰六十踰與君皆丙子各已三萬日讀咏莊重
便如閱年譜也

喬太守見和復次韻答之

百年三萬日老病常居半其間互憂樂歌笑雜悲
歎顛倒不自知直為神所玩須臾便堪笑萬事風

雨散自從識此理久謝少年伴逝將遊無何豈暇
讀城旦非才更多病二事可并案愧煩賢使者弭
節整紛亂喬侯瑚璉質清廟當薦盥奮髯百吏走
坐變齊俗緩未遭甘鷄退並進耻魚貫每聞議論
餘凜凜激貪懦莫耶當自躍豈復煩爐炭便應朝
秣越未暮刷燕館胡為守故卯眷戀桑榆暖為君
叩牛角一詠南山粲

二公再和亦再答之

寒雞知將晨饑鶴知夜半亦知老病客遇節嘗感

數光陰等款石。過眼不容玩。親友如搏沙。放手還復散。羈孤每自笑。寂寞誰肎伴。元達號神君。高論森月旦。紀明本賢將。汨沒事推案。欣然肎相顧。夜闌燈火亂。盤空愧不飽。酒薄僅堪盥。雍容許著帽。不怪安石緩。雖無窈窕人。清唱弄珠貫。幸有縱橫舌。說劍起慵懦。二豪沈下位。暗火埋濕炭。豈似草元人。嘿嘿老儒館。行看富貴逼。炙手借餘暖。應念苦思歸。登樓賦王粲。

雪後書北臺壁二首

黃昏猶作雨纖纖。夜靜無風勢轉嚴。但覺衾裯如潑水。不知庭院已堆鹽。五更曉色來書幌。半夜寒聲落畫簷。試掃北臺看馬耳。未隨埋沒有雙尖。

城頭初日始翻鴉。陌上晴泥已沒車。凍合玉樓寒起粟。光搖銀海眩生花。遺蝗入地應千尺。宿麥連雲有幾家。老病自嗟詩力退。空吟冰柱憶劉叉。

尖叉韻詩古今推為絕唱數百年來和之者亦指不勝屈矣然在當時王安石六和其韻用及諸天夜叉文殺叉頭等字支湊勉強貽人口實即軾謝人見和因再用韻二詩亦未能如原作之精采方回謂再和尤佳者非也至於玉樓銀海與故流傳其說不一蓋皆得自傳聞而所稱作道書者究無人知其出何道書方回稱是黃庭一種亦臆度語耳軾嘗讀道藏千函有詩紀其事要之玉樓為肩銀海為目必作如是解詩意乃通若集中詩尚有雪中過淮謁客詩云萬頃穿銀海次韻仲殊雪中遊西湖詩云玉樓已峥嶸則又不當與此一例解也

石林詩話曰詩禁體物語此學者類能言之歐公聚星堂雪詩舉此令坐客皆閣筆但非能者耳若能者則出入縱橫何可拘礙鄭谷亂飄僧舍茶烟濕密洒歌樓酒力微非不去體物語而氣格如此之卑蘇子瞻凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花超然飛動何害其言玉樓銀海

苕溪漁隱叢話曰蝗遺子於地若雪深一尺則入地一丈麥得雪則資茂而成稔歲此老農之語也東坡皆收拾入詩句殆無餘蘊矣

方回曰坡知密州時作年三十九歲偶然用韻其險而再和尤佳或謂坡詩律不及古人然才高氣雄下筆前無古人也觀此雪詩亦冠絕古今矣雖王荊公亦心服屢和不已終不能壓倒侯鯖錄曰東坡作雪詩後見荊公云道家以兩肩為玉樓目為銀海是使此事否坡退曰惟荊公知此出處

次韻章傳道喜雨 自注禱常山而得

去年夏旱秋不雨海畔居民飲鹹苦今年春暖欲

生蝝地上戢戢多於土預憂一旦開兩翅口吻如風那肎吐前時渡江入吳越布陣橫空如項羽 自注去歲錢塘見飛蝗自西北來極可畏 農夫拱手但垂泣人力區區固難禦撲緣燬毛困牛馬啖嚙衣服穿房戶坐觀不救亦何心秉畀炎火傳自古荷鋤散掘誰敢後得米濟饑還小補常山山神信英烈撝駕雷公訶電母應憐郡守老且愚欲把瘡痍手摩撫山中歸時風色變中路已覺商羊舞夜牕騷騷鬧松竹朝畦泫泫流膏乳從來蝗旱必相資此事吾聞老農語

庶將積潤掃遺孽收拾豐歲還明主縣前已窖八千斛 自注今春及今得蝗子八千餘斛 率以一升完一畝更看蠶婦過初眠 自注蠶一眠則蝗不復生矣 未用賀客來旁午先生筆力吾所畏蹙踏鮑謝跨徐庾偶然談笑得佳篇便恐流傳成樂府陋邦一雨何足道吾君盛德九州普中和樂職幾時作試向諸生選何武

古語時情錯雜寫來可謂博誕空類至結穴推本盛德寓規於頌盡遺奇詞與音俱歸雅頌之音

惜花

吉祥寺中錦千堆 自注錢塘花最盛處 前年賞花真盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開沙河塘上插花回醉倒不覺吳兒咍豈知如今雙鬢摧城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似馬腦盤盛金縷杯而我食菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨雹如李梅紅殘綠暗吁可哀 自注錢塘吉祥寺花爲第一壬子清明賞會最盛金盤綵籃以獻於座者五十三人夜歸沙河塘上觀者如山爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧房一叢亦奇但衰病牢落自無以發興耳昨日雨雹如此花之存者有幾可爲歎息也

語不斷削似無意求工而頹放處正復滔滔清絕

送春和子由

夢裏青春可得追欲將詩句絆餘暉酒闌病客惟思睡蜜熟黃蜂亦懶飛芍藥櫻桃俱掃地（自注病過此二物）鬢絲禪榻兩忘機憑君借取法界觀一洗人間萬事非（自注來書云近看此書余未嘗見也）

酒闌句是賦蜜熟句是比對句却從上句生出作手大家即一屬對不易測識如是

方回曰酒闌病客惟思睡我也情也蜜熟黃蜂亦懶飛物也景也芍藥櫻桃俱掃地景也鬢絲禪榻兩忘機情也一輕一重一來一往所謂四實四虛前後虛實又當何如下手至此則知繫風捕影未易言矣坡妙年詩力頗寬至晚年乃神妙流動

西齋

西齋深且明中有六尺牀病夫朝睡足危坐覺日長昏昏既非醉踽踽亦非狂褰衣竹風下穆然中微涼起行西園中草木含幽香榴花開一枝桑棗沃以光鳴鳩得美蔭困立忘飛翔黃鳥亦自喜新音變圓吭杖藜觀物化亦以觀我生萬物各得時我生日皇皇

目見耳聞具有萬物各得其所氣象昔人稱淵明為古閑淡之宗此則升堂入室矣

寄劉孝叔

君王有意誅驕虜椎破銅山鑄銅虎聯翩三十七將軍走馬西來各開府南山伐木作車軸東海取鼉漫戰鼓汗流奔走誰敢後恐乏軍興汙資斧保甲連村團未遍方田訟牒紛如雨爾來手實降新書抉剔根株窮脉縷詔書惻怛信深厚吏能淺薄空勞苦平生學問止流俗衆裏笙竽誰比數忽令獨奏鳳將雛倉卒欲吹那得譜況復連年苦饑饉剝齧草木啖泥土今年雨雪頗應時又報蝗蟲生翅股憂來洗盞欲強醉寂寞虛齋臥空甒公厨十日不生烟更望紅裙踏筵舞故人屢寄山中信只有當歸無別語方將雀鼠偷太倉未肯衣冠挂神武吳興丈人真得道平日立朝非小補自從四方

冠蓋鬪歸作二浙湖山主。高蹤已自雜漁釣。大隱何曾棄簪組。去年相從殊未足。問道已許談其粗。逝將棄官往卒業。俗緣未盡那得覩。公家只在雪谿上。上有白雲如白羽。應憐進退苦皇皇。更把安心教初祖。

始陳政令之弊繼悼饑饉之臻而中以詔書惻怛史能淡薄為詞可謂立言有體後言已不能如孝叔之高蹈蓋其志在投時有未肎挂冠神武者特詩中不可以顯言乃以雀鼠太倉故作慙謝故人

之語溫厚和平與詩人之旨宛合一切譏訕躁妄之詞其不可同年而語明矣

烏臺詩案曰此詩君王有意四句爲是時朝廷遣使諸路點檢軍器及置三十七將官多張皇不便也南山伐木十句以譏諷法令屢變事目頻多吏不能辨也況復連年十二句意言近日饑饉蝗蟲之甚以譏諷政事闕失并新法不便之所致也又言酒食無備齋廚索然以譏諷新法減削公使太甚也公事既多旱蝗又甚公使窘迫所以言山中故人寄語令歸其食祿未能便挂衣冠而去也又云自從西方冠蓋鬪歸作二浙湖山主以譏諷近日提舉官所至苛碎生事故劉述乞宮觀歸湖州也

施元之曰劉孝叔名述神宗擢侍御史知雜數論事剴切會與王安石爭獄事不合出知江州踰歲提舉崇禧觀東坡倅杭與孝叔會虎邱有詩紀事與六客堂孝叔其一人也此詩首言征伐之意熙寧三年十一月詔京畿河北京東

西路置三十七將將官遂與州郡長吏爭衡故云聯翩三十七將軍走馬西來各開府又立保甲法令諸州籍保甲聚民而教之禁令苛急往往去爲盜郡縣不敢以聞故云保甲連村團未遍五年立方田均稅法詔司農以條約并式頒之天下歲以九月委令佐分地計量乃書户帖連莊帳付之以爲地符故云方田訟牒紛如雨七年呂惠卿建手實法使民自上其家之物產而官爲注籍奉使者至析秋毫天下病之至八

年十月乃罷故曰爾來手實降新書又曰平生學問止流俗者是時安石凡議其新政者皆以流俗謂之也

鄧長衡曰資斧資字當是質字之訛質與鑕通史記范睢傳臣之胸不足以當椹質而要不足以待斧鉞又一語無劾詩伏斧質又石慶傳罪當伏斧質又漢書梅福傳雖伏質橫分臣之願也諸本既譌資舊注因並作資斧解極無謂

懷西湖寄晁美叔同年

西湖天下景。游者無愚賢。淺深隨所得。誰能識其全。嗟我本狂直。早爲世所捐。獨專山水樂。付與寧非天。三百六十寺。幽尋遂窮年。所至得其妙。心知口難傳。至今清夜夢。耳目餘芳鮮。君持使者節。風采爍雲烟。清流與碧巘。安肯爲君妍。胡不屏騎從。暫借僧榻眠。讀我壁間詩。清涼洗煩煎。策杖無道路。直造意所便。應逢古漁父。葦間自延緣。問道若有得。買魚勿論錢。

七，其妙處難傳便是能識其全者妙處既不可傳故令讀壁間詩使自得之又令直造意所便以庶幾所至有得耳

祭常山回小獵

青蓋前頭點皂旗。黃茅岡下出長圍。弄風驕馬跑空立。趁兔蒼鷹掠地飛。回望白雲生翠巘。歸來紅葉滿征衣。聖明若用西涼簿。白羽猶能效一揮。

此似規撫右丞風勁角弓鳴一詩馬立鷹飛宛然草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕之句也白雲紅葉亦是千里雲平遺意特其才大不露青藍冰水之迹耳

結以謝艾自況想見下筆時顧盼自雄躊躇滿志

鳥臺詩案曰知密州日因祭常山回與同官習射放鷹作詩意取西涼州主簿謝艾本是書生却善用兵意以自比言朝廷若用其爲將不減謝艾也

和文與可洋川園池三十首 錄七

湖橋

朱闌畫柱照湖明。白葛烏紗曳履行。橋下龜魚晚無數。識君拄杖過橋聲。

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段從教匹練寫秋光

荷盡而水益光明窮得景色澄靜不似老杜砑却月中桂清光應更多徒豪語耳

蓼嶼

秋歸南浦蟪蛄鳴霜落橫湖沙水清卧雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情

待月臺

月與高人本有期挂簷低戶映蛾眉只從昨夜十分滿漸覺冰輪出海遲

過谿亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野彴微忽悟過谿還一笑水禽驚落翠毛衣

篔簹谷

漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭川千畝在胸中

文與可畫篔簹谷偃竹記曰篔簹谷在洋川與可嘗令予作洋川三十詠篔簹谷其一也予詩云云與可是日與其妻游谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案

寒蘆港

溶溶晴港漾春暉蘆筍生時柳絮飛還有江南風物否桃花流水鮆魚肥

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年抛造物陶甄外春在先生杖屨中楊柳長齊低戶暗櫻桃爛

熟滴堦紅何時卻與徐元直共訪襄陽龐德公

三四一聯句法獨創後人效之未免學步邯鄲至五六一聯軾乃脫化張謂春園家宴詩櫻桃解結垂簷子楊柳能低入戶枝之句今注詩者乃引白居易夢游春五言云門柳暗全低簷櫻紅半熟而不引張詩既為未審而妄且亦何舍盛唐而述中唐也

王直方詩話曰東坡作藏春塢有年抛造物陶甄外春在先生杖屨中而秦少游作俞充哀詞

乃云風生使者旌旐上春在將軍俎豆中余以
為依倣太甚

寄黎眉州

膠西高處望西川應在孫雲落照邊瓦屋寒堆春
後雪峨眉翠掃雨餘天治經方笑春秋學好士今
無六一賢（自注君以春秋受知歐陽文忠公公自號六一居士）且待淵明賦
歸去共將詩酒趁流年

施元之曰王介甫素不善春秋目為斷爛朝報
時介甫方得志故云治經方笑春秋學公為眉

人黎方守眉故有淵明歸去之句

志林曰黎希聲治春秋有家法然為人質木遲
緩劉貢父戲為黎檬子黎以為指其德不知檬
子真是木也一日聯騎出市人有鬻之者大笑
幾落馬

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首

指點先憑採藥翁丹青化出大槐宮眼明小閣浮
烟翠齒冷新詩嚼雪風二華行觀雄陜右九仙今
已壓京東（自注將赴河中審遇太華九仙在東武奇秀不減鴈蕩也）此生的有
尋山分已覺溫台落手中

西湖三載與君同馬入塵埃鶴入籠東海獨來看
出日石橋先去踏長虹遙知別後添華髮時向樽
前說病翁所恨蜀山君未見他年攜手醉郫筒

鴈蕩為自古圖牒所不記祥符中因採宮木始見
之此雖覽圖未歷其地故但以小閣浮烟翠一語
形容其妙以所得見之二華九仙作陪按周邠生
於西湖而官於鴈蕩軾生於蜀山而官於西湖次
作稱西湖同遊蓋因其所見以致未見之思結更
以蜀山君未見為恨匪句矜以傲人蓋其交誼反

覆纏綿溢於言表

施元之曰周邠字開祖錢塘人東坡倅杭三年
與開祖數從湖山之遊見於酬唱故云西湖三
載與君同是時開祖為樂清令鴈蕩山實在境
內

和鼂同年九日見寄

仰看鸞鵠刺天飛富貴功名老不思病馬已無千
里志騷人長負一秋悲古來重九皆如此別後西

湖付與誰遣子窮愁天有意吳中山水要清詩
以西湖對重九一時湊泊其妙不當於字句求之
賀裳曰譚友夏評此詩云游止山水好景每尋
替人不得兕拔老濶瀋西湖何等闊情決不忍
交付與俗人矣此評亦好但作詩時子瞻自杭
州通守轉密州西湖尚未開也

送喬施州

恨無負郭田二頃空有載行書五車江上青山橫
絕壁雲間細路躡飛蛇雞號黑暗通蠻貨蜂鬧黃

連採蜜花共怪河南門下客不應萬里向長沙自注喬受知於吳丞相而施州風土大類長沙
善談風土衰衰可喜頗似宋元在柳州諸詩

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安邱訪其
故居見其子希甫留詩屋壁

白髮郎潛舊使君至今人道最能文隻雞敢忘橋
公語下馬來尋董相墳冬月負薪雖得免鄰人吹
笛不堪聞死生契闊君休問灑淚西南向白雲
死生契闊四字括盡上六句意無語不與核而出
以便利情味灑然
藝苑雌黄曰按國史補云舊說董仲舒墓門下
人至皆下馬謂之下馬陵故東坡詩云下馬來
尋董相墳

御選唐宋詩醇卷之三十五

眉山蘇軾詩四

目錄

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途雪復作
送范景仁游洛中
次韻景仁留別
書韓幹牧馬圖
送魯元翰少卿知衛州

和李邦直沂山祈雨有應
東欄梨花
次韻答邦直子由四首 錄二首
司馬君實獨樂園
子由將赴南都與余會宿於逍遙堂作兩絕句讀之殆不可為懷因和其詩以自解余觀子由自少曠達天資近道又得至人養生長年之訣而余亦竊聞其一二以為今者宦遊相別之日淺而異時退休相從之日長既以自解且以慰子由云

過雲龍山人張天驥
初別子由
河復
黃河
韓幹馬十四匹
臨寫御容妙善師
哭刁景純
答呂梁仲屯田

張寺丞益齋
送李公恕赴闕
虔州八境圖八首 錄六首
讀孟郊詩二首
與梁左藏會飲傅國博家
續麗人行
起伏龍行
次韻答劉涇
聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背完好子駿以見遺作詩謝之

雨中過舒教授

次韻答舒教授觀余所藏墨

答仲屯田次韻

芙蓉城

中秋月三首

和鮮于子駿鄆州新堂月夜二首

中秋見月寄子由

與頓起孫勉泛舟探韻得未字

御選唐宋詩醇卷之三十五

眉山蘇軾詩四十

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途雪復作

除夜雪相留元日晴相送東風吹宿酒瘦馬兀殘夢葱曨曉光開旋轉餘花弄下馬成野酌佳哉誰與共須臾晚雲合亂灑無缺空鵝毛垂馬騣自怪騎白鳳三年東方旱逃戶連欹棟老農釋耒歎淚入飢腸痛春雪雖云晚春麥猶可種敢怨行役勞助爾歌飯甕

即雪景以致重農勤民之意壯闊流宕不尠作色無特矜刻乃爾如之殊絕

送范景仁游洛中

小人真闇事閑退豈公難道大吾何病言深聽者寒憂時雖蚤白住世有還丹得酒相逢樂無心所遇安去年行萬里蜀路走千盤投老身彌健登山意未闌西游爲櫻筍東道盡鵷鸞杖屨攜兒去園亭借客看折花斑竹寺弄水石樓灘蜀馬衰憐白

驚雷怯笑韓蘚書標洞府。自注歐陽永叔嘗游嵩山日暮於絕壁上見苔蘚成文云神清之洞明日復尋不見松蓋偃天壇。試與劉夫子。重尋靖長官。自注劉几云曾見人嵩山幽絶處服丸如猶意其爲靖長官也靖長官唐末五代人得道不死

景仁能累疏詆王安石致安石持其疏而手顫固是豪傑之士而通篇乃盛稱洛中之勝舉仙踪神境以尊之語值元微然正是詩人溫柔敦厚遺意

烏臺詩案曰此詩言小人真闇事閑退豈公雖意以譏今時之小人闇於事理以進爲榮以退

爲辱范鎮賢者難進而易退小人不知也又云言深聽者寒謂范鎮皆日多論時事其言深切聽者爲恐意言范鎮所言爲當時事多不便也

苕溪漁隱叢話曰東坡送范景仁游洛中詩蘚書標洞府松蓋偃天壇注云歐陽永叔嘗遊嵩山日暮於絕壁上苔蘚成文云神清之洞明日復尋不見又六一居士集有戲占唐山隱者詩我昔曾爲洛陽客偶向岩前坐盤石四字丹書萬仞崖神清之洞瑣樓臺蓋紀此事余謂二公人物文章俱爲天下第一自是神仙中人應居紫府閬苑固宜所夢所見之異也

次韻景仁留別

公老我亦衰相見恨不數臨行一杯酒此意重山嶽歌詞白紵清琴弄黃鐘濁詩新眇難和飲少僅可學欲參兵部選有力誰如犖且作東諸侯山城雄鼓角南游許過我不憚千里邈會當閑公來倒屣髮一握

書韓幹牧馬圖

南山之下汧渭之間想見開元天寶年八方分屯隘秦川四十萬匹如雲烟騅駓駰駱驪騮騵白魚赤兔騂皇鶾龍顱鳳頸獰且妍奇姿逸德隱駑頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝閑柘袍臨池侍三千紅粧照日光流溷樓下玉螭吐清寒往來蹙踏生飛湍衆工舐筆和朱鉛先生曹霸弟子韓厩馬多肉尻脽圓肉中畫骨誇尤難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全不如此圖近自然平沙細草荒芊綿驚鴻脫兔爭後先王良挾策飛上天何必

俯首服短轅

馬詩有杜甫諸作後人無從著筆矣千載獨有軾詩數篇能別出一奇於浣花之外骨幹氣象實相等埒　篇中騅駓駰駱驪騮騵蓋本昌黎陸渾山火詩鴉鴟雕鷹雉鵠鶤之句王士禛謂並是學愈就篇句法由其氣大故不見其累重之迹即如此詩本是則做少陵而此二句乃全似昌黎亦不覺也

烏臺詩案曰意以騏驥自比譏執政大臣無能盡我才如王良之御者何必折節干求進用也

送魯元翰少卿知衛州

冗士無處著寄身范公園桃花忽成陰薺麥秀已繁閉門春晝永惟有黃蜂喧誰人肎攜酒共醉榆柳村髯卿獨何者一月三到門我不往拜之髯來意彌敦堂堂元老後疊疊仁人言憶在錢塘歲情好均弟昆時於冰雪中笑語作春溫欲飲徑相覓夜開叢竹軒搜尋到僮僕鮓醢無復存每愧烟火中玉腕親炮燔別來今幾何相對如夢魂告我當

北渡新詩倩清樽披陸太行麓洶湧黃河翻仕宦非不遇王畿西北垣斯民如魚耳見網則驚奔皎皎千丈清不如尺水渾刑政雖首務念當養其源一鬨襦袴音盜賊安足論

始述近事中敘舊遊末段見網驚奔等語本指新法言之亦是元翰本事然却隱而不言但以作贈行者勸勉之詞氣味深厚如此而龜山語錄乃謂坡詩只是譏誚怒罵何耶

施元之曰公自密移守河中至京師改徐州時有旨不許入國門寓城外范蜀公園故首句云云魯元翰名有開乃肅簡公之姪自知南康代還王介甫問江南如何元翰對新法當為異日患介甫怒僅得倅杭公時亦為杭倅與魯同官魯先代去前有壽星院餞魯少卿詩即元翰也

和李邦直沂山祈雨有應

高田生黃埃下田生蒼耳蒼耳亦已無更問麥有幾蛟龍睡足亦解慍二麥枯時雨如洗不知雨從何處來但聞呂梁百步聲如雷試上城南望城北

祭天菽粟青成堆飢火燒腸作牛吼不知待得秋成否半年不雨坐龍慵共怨天公不怒龍今朝一雨聊自贖龍神社鬼各言功無功日盜太倉穀嗟我與龍同此責勸農使者不汝容因君作詩先自劾

每於轉接處見其筆力之奇矯如二麥枯時雨如洗以下忽接不知雨從何處來祭天菽粟以下忽接饑火燒腸作牛吼神鬼言功以下忽接無功日盜太倉穀波詭雲屬殆是莫可思議　昌黎云不

待罪劾還耕桑此詩云因君作詩先自劾賢者惟時深食祿之恥所以政事多卓然可觀

烏臺詩案曰此詩言本因龍神慵懶不行雨却使人怨天公以譏執政大臣不任職不能調理陰陽却使人怨天子以天公比天子以龍神社鬼比執政大臣及百執事其自言無功竊祿與大臣無異

東欄梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄二株雪人生看得幾清明

濃至之情偶於所見發露絕句中幾與劉夢得爭衡

容齋隨筆曰張文潛好吟東坡梨花絕句每吟一過必擊節賞嘆不能已文潛蓋有省於此云

次韻答邦直子由四首　錄二

簿書顛倒夢魂間知我疏慵肯見原閑作閑門僧舍冷病聞吹枕海濤喧忘懷杯酒逢人共引睡文書信手翻欲吐狂言喙三尺怕君嗔我卻須吞自注

邦直屢以此見戒

君雖爲我此遲留別後淒凉我已憂不見便同千里遠退歸終作十年遊恨無揚子一區宅懶卧元龍百尺樓聞道鵷鴻滿臺閣網羅應不到沙鷗

自寫疏慵淋漓令人意惻

司馬君實獨樂園

青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色侵盞斝樽酒樂餘春棋局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅先生卧不出冠蓋

傾洛社雖云與衆樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡先生獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸造物不我捨名聲逐吾輩此病天所赭撫掌笑先生年來效瘖啞

言景如畫言情如話令人神遊其地恐見其人時錢公輔在鄭縣建衆樂亭司馬光贈以詩曰使君如獨樂衆庶必深顰蓋獨樂之與衆樂迹本同然此詩云雖云與衆樂中有獨樂者最得其意兒童誦君實走卒知司馬二句以姓對字唐賢所

未有然非無本也劉越石詩云宣尼悲獲麟西狩泣孔某謝惠連詩云雖好相如達不學長卿慢正此詩所則傚其他史傳所載如萬事不理問伯始天下中庸有胡公甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪之類尤不勝指數矣

烏臺詩案曰司馬光在西京葺一園名獨樂園作詩寄之此詩言四海望光執政陶冶天下以譏見任執政不得其人又言兒童走卒皆知其姓字終當進用緣光曾言新法不便某亦曾言新法不便既言終當進用光意亦譏新法不便終用光改變此法也又言光却瘖默不言意望光依前上言攻擊新法也

澠水燕談曰司馬文正公高才全德大得中外之望士大夫識與不識稱之曰君實下至閭閻畎畝匹夫匹婦莫不能道司馬公身退十餘年而天下之人日冀其復用於朝子瞻獨樂園詩蓋紀實也

子由將赴南都與余會宿於逍遙堂作兩絕句讀之殆不可爲懷因和其詩以自解余觀子由自少曠達天資近道又得至人養生長年之訣而余亦竊聞其一二以爲今者宦游相別之日淺而異時退休相從之日長既以自解且以慰子由云

別期漸近不堪聞風雨蕭蕭已斷魂猶勝相逢不相識形容變盡語音存

但令朱雀長金花此別還同一轉車五百年間誰復在會看銅狄兩咨嗟

二詩惟語語解慰乃益見別恨之深低回欲絕
冷齋夜話曰用事琢句妙在言其用而不言其名此詩云猶勝相逢不相識形容變盡語音存是用事而不言其名也
蘇轍逍遙堂詩序曰轍幼從子瞻讀書未嘗一日相舍既壯將遊宦四方讀韋蘇州詩至那知風雨夜復此對牀眠惻然感之乃相約早退爲閒居之樂故子瞻始爲鳳翔幕府留詩爲別曰夜雨何時聽蕭瑟其後子瞻通守餘杭復移守

膠西而轍滯留於淮陽濟南不見者七年熙寧十年二月始復會於澶濮之間相從彭城留百餘日時宿於逍遙堂追感前約爲作二小詩
容齋隨筆曰東坡守彭城子由來訪之留百餘日而去作二小詩曰逍遙堂後千尋木長送中宵風雨聲誤喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城秋來東閣涼如水客去山翁醉似泥困臥北窗呼不醒風吹松竹雨淒淒東坡以爲讀之殆不可爲懷乃和其詩以自解至今觀之尚能使人淒然也

過雲龍山人張天驥

郊原雨初足風日清且好病守亦欣然肩輿白門道荒田咽蛩蚓村巷懸梨棗下有幽人居閉門空雀噪西風高正厲落葉紛可掃孤童臥斜日病馬放秋草墟里通有無垣牆任摧倒君家本冠蓋絲竹鬧鄰保脫身聲利中道德自濯澡躬耕抱羸疾奉養百歲老詩書膏吻頰菽水媚翁媼饑寒天隨子杞菊自擷芼慈孝董邵南雞狗相乳抱吾生如

寄耳歸計失不蚤故山豈敢忘但恐迫華皓從君好種秫斗酒時自勞
垣牆任摧倒以上村落園林蕪穢如見昔人謂詩中有畫畫猶有所不能到詩則無所不到也然非具四通六明之力亦豈能以達之

初別子由

我少知子由天資和而清好學老益堅表裏漸融明豈獨爲吾弟要是賢友生不見六七年微言誰與賡常恐坦率性放縱不自程會合亦何事無言

對空杯使人之意。獨菜香無由尋幽森然有六女包
裹布與荊。無憂頼賢婦。藜藿尊犬烹。使子得行志。
青衫陋公卿。明日無晨炊。倒牀作雷鳴。秋眠我東
閣。夜聽風雨聲。慈知不久別。妙理難細評。昨日忽
出門。孫舟轉西城。歸來北堂上。古屋空峥嵘。退食
悮相從。入門中自驚。南都信繁會。人事水火爭。念
當閉閤坐。頹然寄聾盲。妻子亦細事。文章固虛名。
會須掃白髮。不復用黃精。

轍為軾題像贊則云人曰吾兄我曰吾師軾此詩
亦云豈獨為吾弟要是賢友生想見兄弟間自相
師友極天倫之樂事也至於不見而恐放縱不自
程既見而使不善無由萌讀之令人穆然若無此
數句而但有後幅敘述家常之詞即與凡俗何異
趙次公曰南都則南京也時子由從張文定簽
書南京判爲此別也

河復 并序

熙寧十年秋。河決澶淵。注鉅野入淮泗。自澶魏
以北皆絕流而濟楚大被其害彭門城下水二
丈八尺七十餘日不退吏民疲於守禦十月十
三日澶州大風終日既止而河流一枝已復故
道聞之喜甚庶幾可塞乎乃作河復詩。歌之道
路。以致民願而迎神休蓋守土者之志也

君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年鉅野
東傾淮泗滿楚人恣食黃河鱣萬里沙回封禪罷。
初遣越巫沈白馬河公未許人力窮薪芻萬計隨
流下。吾君仁聖如帝堯百神受職河神驕帝遣風
師下約束北流夜起澶州橋東風吹凍收微渌。神
功不用淇園竹楚人種麥滿河淤仰看浮槎棲古
木。

賦古事以譏時事不更加論斷而於中間入題處
提曰吾君仁聖如帝堯則知瓠子築宮有不足道
矣更挽一筆云神功不用淇園竹以與前文相叫
查其沈雄雅健要與瓠子二歌不同其音調而同
其氣骨

王宗稷東坡先生年譜曰熙寧十年徐州水患
大作七月十七日河決澶州曹村埽八月二十

一日及徐州城下先生治水有功至十月五日
水漸退城以全朝廷降詔獎諭作河復詩

黃河

活活何人見混茫崑崙氣脉本來黃濁流若解污清濟驚浪應須動太行帝假一源神禹跡世流三患梗兗鄉靈槎果有仙家事試問青天路短長

黃河渾渾浥浥從天而來非此才筆賦之不稱

韓幹馬十四匹

二馬並驅攢八蹄二馬宛頸騣尾齊一馬任前雙舉後一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

韓子畫記只是記體不可以入詩杜子觀畫馬圖詩只是詩體不可以當記杜韓開其端蘇乃盡其極叙次歷落妙言奇趣觸緒横生真堪獨立千載

容齋五筆曰韓公人物畫記其叙馬處云馬大者九匹於馬之中又有上者下者馬行者牽者奔者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者齕者飲者溲者陟者降者痒磨樹者噓者嗅者喜而相戲者怒相踶齧者秣者騎者驟者走者載服物者載狐兎者凡馬之事二十有七馬馬大小八十有三而莫有同者焉秦少游謂其叙事該而不煩坡公賦韓幹十四馬詩之與記其體雖異其爲布置鋪寫則同誦坡公之語蓋不待見畫也

贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下傳詔跪奉冉冉聞天香仰觀眩晃目生暈但見曉色開扶桑迎陽曉出步就坐絳紗玉斧光照廊野人不識日月角彷彿尚記重瞳光三年歸來真一夢橋山松檜淒風霜天容玉色誰敢畫老師古寺晝閉房夢中神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤臣入門涕自滂元老侑坐鬚眉古虎臣立侍冠劍長平生慣寫龍鳳質肯顧草間猿

與犀都人踏破鐵門限黃金白璧空堆牀爾來墓
寫亦到我謂是先帝白髮郎不須覽鏡坐自了明
年乞身歸故鄉

許顗論此詩似深實淺詩以射策干先皇起以先
帝白髮郎結考嘉祐辛丑軾應制科其冬赴鳳翔
簽判任及治平甲辰還朝不得復見仁宗故中有
三年歸來真一夢之語詩雖爲妙善而作而意則
眷戀先皇無句不是惓惓忠愛之忱此即軾所謂
發乎情止乎忠孝而不僅止乎禮義者也

許顗詩話曰此詩美甚美矣然不若丹青引微
而顯得春秋之法

哭刁景純

讀書想前輩每恨生不蚤紛紛少年場猶得見此
老此老如松柏不受霜雪槁直從毫末中自養到
合抱宏材乏近用千載自枯倒文章餘正始風節
貫華皓平生爲人耳自爲薄如縞是非雖齊反
覆看愈好前年旅吳越把酒慶壽考扣門無晨夜
百過迹未掃但知從德公未省厭卯嫂別時公八
十後會知難保昨日故人書連年委翁媼（自注景純妻先七）
傷心范橋水漾漾舞寒藻華堂不見人瘦馬空
戀皁我欲江東去匏樽酌行潦鏡湖無賀監慟哭
稽山道忍見萬松岡荒池沒秋草

老成凋謝爲世道之憂不僅一人交情而已此詩
言之最爲真切沈痛按刁約齒長於軾者四十二
年而相與爲友忘年之義不同流俗前有寄題景
純藏春塢詩云白首歸來種萬松又和岡字韻贈
景純詩有爲翁栽插萬松岡之句萬松岡即在所

居藏春塢前是詩稱此老如松柏而結之以忍見
萬松岡非但不忘其居亦緣其人實有卓爾貞松
之操故足悼也

施元之曰刁景純名約丹徒人少卓越刻苦學
問能文章始應舉京師與歐陽永叔富彥國聲
譽相高下天聖二年登進士第屈於爲郎施不
大稱士友歎惜而景純未嘗以爲恨好急人之
難海內識與不識多歸之不治產業賓客故人
常滿其門尊酒燕娛無虛時重義輕施有古人

之風壽八十四

荅呂梁仲屯田

亂山合沓圍彭門官居獨在懸水村自注懸水村呂梁地名居民蕭條雜麋鹿小市冷落無雞豚黃河西來初不覺但訝清泗流奔渾夜聞沙岸鳴甕盎曉看雪浪浮鵬鶤呂梁自古喉吻地萬頃一抹何由吞坐觀入市卷閭井吏民走盡餘王尊計窮路斷欲安適吟詩破屋愁鳶蹲歲寒霜重水歸壑但見屋瓦留沙痕入城相對如夢寐我亦僅免爲魚黿旋呼

歌舞雜詼笑不惜飲釂空缾盆念君官舍冰雪冷新詩美酒聊相溫人生如寄何不樂任使絳蠟燒黃昏宣房未築淮泗滿故道堙滅瘡痍存明年勞苦應更甚我當畚鍤先黥髡付君萬指伐頑石千鎚雷動蒼山根高城如鐵洪口決談笑却掃看崩奔農夫掉臂免狼顧秋穀布野如雲屯還須更置軟腳酒爲君擊鼓行金樽

今詩分三段黃河西來以下紀河決也歲寒霜重以下紀河復也宣房未築以下將言伐石築城爲民捍禦尤爲淋漓盡致或疑詩有歌舞詼笑之句謂不於此時殷憂惻怛而以行樂爲言似爲失體然此語乃在河復之後幸不勉爲魚黿因而飲釂固是人情所有正見其率真不作妄語耳

張寺丞益齋

張子作齋舍而以益爲名吾聞之夫子求益非速成譬如遠游客日夜事征行今年適燕薊明年走蠻荆東觀盡滄海西涉渭與涇歸來閉戶坐八方在軒庭又如學醫人識病由飽更風雨晦明淫跛

癯瘠聾盲虛實在其脈靜躁在其情榮枯在其色壽夭在其形苟能闕千人望見知死生爲學務日益此言當自程爲道貴日損此理在既盈願言書此詩以爲益齋銘

似記似銘極其大旨只是老子爲學日益爲道日損二句而已却先以遠游譬之又以學醫譬之此文章離合變化之法

送李公恕赴闕

君才有如切玉刀見之凜凜寒生毛願隨壯士斬

蛟蟠不願腰間纏錦絛用違其才志不展坐與胥
吏同疲勞忽然眉上有黃氣吾君漸欲收英髦立
談左右俱動色一語徑破千言牢我頃分符在東
武脫略萬事惟嬉遨盡壞屏障通內外仍呼騎曹
為馬曹君為使者見不問反更對飲持雙螯酒酣
箕坐語驚衆雜以嘲諷窮詩騷世上小兒多忌諱
獨能容我真賢豪為我買田臨汶水逝將歸去誅
蓬蒿安能終老塵土下俯仰隨人如桔槔

選詞琢句多出呂黎激宕雄奇得骨得髓不可皮
相也

虔州八境圖八首　錄六首

濤頭寂寞打城還章貢臺前暮靄寒勸客登臨無
限思孤雲落日是長安

白鵲樓前翠作堆縈雲嶺路若為開故人應在千
山外不寄梅花遠信來

朱樓深處日微明皁蓋歸時酒半醒薄暮漁樵人
去盡碧谿青嶂遶螺亭

卻從塵外望塵中無限樓臺烟雨濛山水照人迷
向背只尋孤塔認西東

烟雲縹緲鬱孤臺積翠浮空雨半開想見之罘觀
海市絳宮明滅是蓬萊

回峰亂嶂鬱參差雲外高人世得知誰向空山弄
明月山中木客解吟詩

漫叟詩話曰東坡作虔州八境詩云山中木客
解吟詩十道四蕃志記虔州上洛山有木客鬼
與人交甚信未嘗言能作詩也後得續法帖記
木客詩云酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂
塵還山弄明月方知得句之因徐鉉謂鄱陽山
中有木客自言秦時造阿房宮採木者豈鉉未
嘗見十道四蕃志耶

讀孟郊詩二首

夜讀孟郊詩細字如牛毛寒燈照昏花佳處時一
遭孤芳擢荒穢苦語餘詩騷水清石鑿鑿湍激不
受篙初如食小魚所得不償勞又似煮彭蜞竟日
嚼空螯要當鬬僧清未足當韓豪人生如朝露日
夜火消膏何苦將兩耳聽此寒蟲號不如且置之

飲我玉色醪

我憎孟郊詩復作孟郊語饑腸自鳴喚空壁轉飢鼠詩從肺腑出出輒愁肺腑有如黄河魚出膏以自煮尚愛銅斗歌鄙俚頗近古桃弓射鴨罷獨速短蓑舞不憂踏船翻踏浪不踏土吳姬霜雪白赤腳浣白紵嫁與踏浪兒不識別離苦歌君江湖曲感我長羇旅

郊詩佳處惟此言之親切前作孤芳水清四句道其體格風調繼乃比之食小魚煮彭越聽寒蟲號者輒蓋直以韓豪自居也後作自云作孟郊語讀之宛然郊詩如詩從肺腑出出輒愁肺腑二語非郊不能道銅斗歌全用其語變之宜矣郊寒島瘦千古表軾語為定評賈島豈得與郊抗衡哉

隱居詩話曰孟郊詩寒澀窮僻琢削不暇真苦吟而成觀其句法格力可見矣其自謂夜吟曉不休苦吟鬼神愁如何不自閑心與身為仇而退之薦士詩云榮華肖天秀捷疾愈響報何也

與梁左藏會飲傅國博家

將軍破賊自草檄論詩說劍俱第一彭城老守本虛名識字劣能欺項籍風流別駕貴公子欲把笙歌暖鋒鏑紅旆朝開猛士噪翠帷暮卷佳人出東堂醉卧呼不起啼鳥落花春寂寂試教長笛傍耳根一聲吹裂堦前石

欲把笙歌暖鋒鏑語奇而未亮得紅旆二句以申言之精彩煥發矣後來作邊城將少年行等詩者每彷彿其詞總不遠是詩之豪岸逸蕩

續麗人行 自注李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人極精戲作此詩

深宮無人春日長沉香亭北百花香美人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立東風初破睡若教回首却嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵饑客眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢背後看心醉歸來茅屋底方信人間有西子君不見孟光舉案與眉齊何曾背面傷春啼

題是背面欠伸詩却以回首嫣然想見其情致更不用珠壓腰衱字面尤工於避俗

苕溪漁隱叢話曰東坡續麗人行詩韓子蒼用此意題伯時所畫宮女云睡起昭陽暗淡粧不知緣底背斜陽若教轉盼一回首三十六宮無粉光終不及東坡之偉麗也

菊坡叢話曰陳後山寄曹州晁大夫詩云陸繫隨風化作塵黃樓桃李不成春只今容有名駒子困倚闌干一欠伸自注云周昉畫美人有背立欠伸者最為姸絕東坡所賦麗人行也

起伏龍行 并引

徐州城東二十里有石潭父老云與泗水通增損清濁相應不差時有河魚出焉元豐元年春旱或云置虎頭潭中可以致雷雨用其說作起伏龍行

何年白竹千鈞弩射殺南山雪毛虎至今顱骨帶霜牙尚作四海毛蟲祖東方久旱千里赤三月行人口生土碧潭近在古城東神物所蟠誰敢侮上歎蒼石擁巖竇下應清河通水府眼光作電走金蛇鼻息為雲擢烟縷當年負圖傳帝命左右歘軒詔神禹爾來懷寶但貪眠滿腹雷霆瘖不吐赤龍白虎戰明日自注是月丙辰明日庚寅倒卷黃河作飛雨嗟我豈樂鬭兩雄有事徑須煩一怒

興雨是龍致雨是虎首四句從虎說起更不說及雷雨次點出久旱次言龍之神靈而以懷寶貪眠二句點住突接赤龍白虎戰明日四句結盡全篇恠恠奇奇不可方物

嘉話錄曰南中久旱即以長繩繫虎頭骨投有龍處入水即掣不定數頭雲起潭中雨亦隨降

龍虎敵也雖枯骨猶能激動如此

次韻答劉涇

吟詩莫作秋蟲聲天公怪汝鉤物情使汝未老華髮生芝蘭得雨蔚青青何用自燔以出馨細書千紙雜真行新音百變口如鶯異義蠭起弟子爭舌翻濤瀾卷齊城萬卷堆胸兀相撐以病為樂子未驚我有至味非煎烹是中之樂吁難名綠槐如山闇廣庭飛蟲繞耳細而清敗席展轉卧見經亦自不嫌翠織成意行信足無溝坑不識五郎呼作卿

吏民哀我老不明相戒無復煩鞭刑時臨泗水照
星星微風不起鏡面平安得一舟如葉輕卧聞郵
籤報水程。蓴羹羊酪不須評。一飽且救飢腸鳴
囘是源泉溢湧然無字不經稱量而出柏梁體詩
最難似此精渾

聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

道人出山去山色如死灰。白雲不解笑青松有餘
哀忽聞道人歸鳥語山容開神光出寳髻法雨洗
浮埃想見南北山花發前後臺寄聲問道人借禪

以為詠何所聞而去何所見而囘道人笑不答此
意安在哉昔年本不住今者亦無來此語竟非是
且食白楊梅

昔本不住今亦無來說來真是無縛無脫較聞所
聞而來見所見而去更上一層矣鳥語山容開五
字尤有神助

咸淳臨安志曰嘉祐末守沈文通以為天竺起
於司馬晉時踰七百載而觀音發跡西峰甫及
百年遂分為二所謂上天竺也住持海月以辯
才法師元淨為其主仍請於朝以教易禪賜名
靈感觀音院　元淨於潛人十歲出家年二十
五賜紫衣及辯才號沈遘治杭命住上天竺師
增室至萬礎重樓傑閣冠於浙西學者數倍居
十七年有奪之者遂還於潛逾年復歸天竺三
年謝去老於南山龍井之上

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛
可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則
已裝背完好子駿以見遺作詩謝之

貴人金多身復閑。爭買書畫不計錢已將鐵石充
逸少。自注法帖大王書中有敘鐵石字鐵石梁武帝時人更補朱繇為道子。自注世所收吳道子畫多朱繇筆也烟薰屋漏裝玉軸鹿皮蒼璧知
誰賢吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落
筆不經意神妙獨到秋毫顛昔我長安見此畫歎
息至寳空潛然素絲斷續不忍看已作蝴蝶飛聯
翩。君能收拾為補綴體質散落嗟神全誌公髣髴
見刀尺。修羅天女猶雄妍如觀老杜飛鳥句。脫字
欲補知無緣。問君乞得良有意欲將俗眼為洗濯

貴人一見定羞作錦囊千紙何足捐。不須更用博
麻縷付與一炬隨飛烟
以殷鐵石為王逸少以朱繇為吳道子書畫鑒賞
之難今古同然矣不值一笑粲也覺來落筆不經
意神妙獨到秋毫顛窮吳生神授處洞入元微末
云不須更用博麻縷似用孟子麻縷輕重同之語
若云不須更論價之輕重耳王注謂博麻縷似祖
語麻三斤之類未免曲解
書畫史曰蘇子瞻家收吳道子畫佛及侍者誌

公十餘人破碎甚而當面一手精彩動人點不
加墨口淺深暈成故最如活

雨中過舒教授

疎疎簾外竹。瀏瀏竹間雨。牕扉靜無塵。几硯寒生
霧。美人樂幽獨。有得緣無慕。坐依蒲褐禪。起聽風
颭語。客來淡無有。灑掃涼冠屨。濃茗洗積昏。妙香
淨無慮。歸來北堂闇。一一微螢度。此生憂患中。一
餉安閒處。飛鳶悔前笑。黃犬悲晚悟。自非陶靖節。
誰識此閒趣。

一種逸趣閒情煆鍊而出自具無上妙諦

次韻答舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽。野鶩膻腥汙刀几。暮年卻得庾
安西。自厭家雞題六紙。二子風流冠當代。顧與兒
童爭愠喜。秦王十八已龍飛。嗜好晚將蛇蚓比。我
生百事不挂眼。時人謬說云工此。世間有癖念誰
無。傾身障簏尤堪鄙。一生當著幾緉屐。定心肯為
微物起。此墨足支三十年。但恐風霜侵髮齒。非人
磨墨墨磨人。缾應未罄罍先恥。逝將振衣歸故國。

數畝荒園自鋤理。作書寄君君莫笑。但覓來禽與
青李。一螺點漆便有餘。萬竈燒松何處使。君不見
永寧第中擣龍麝。列屋閒居清且美。倒暈連眉秀
嶺浮。雙鴉畫鬢香雲委。時聞五斛賜蛾綠。不惜千
金求獺髓。閒君此詩當大笑。寒牕冷硯冰生水。

脫然畦徑處處作感觸嘆喟之語善談元理何必
晉宋間人

苕溪漁隱叢話曰東坡云阮生言未知一生當
著幾兩屐吾有嘉墨七十枚而猶求取不已不

迸愚耶是可嗤也石昌言蓄李廷珪墨不許人磨或戲之云子不磨墨墨將磨子余嘗有詩曰非人磨墨墨磨人此語殆可淒然云東坡前詩乃和舒教授觀所藏墨又云吾蓄墨多矣其間數枚云是廷珪所造雖形色異衆然歲久墨之亂真者多皆疑而未決也

容齋四筆曰東坡題潭帖云庾征西初不服逸少有家雞野鶩之論後乃以爲伯英再生今觀其書乃不逮子敬遠甚正可比羊欣耳案庾亮及弟翼俱爲征西將軍故所引者翼也坡又有詩曰暮年却得庾安西自厭家雞題六紙蓋指翼前所歷官云

施元之曰永寧第中椅龍麝唐永寧里王涯第也或云李駙馬第今士大夫家有墨其上有永寧賜第四字即是也意或用此

答仲屯田次韻

秋來不見渼陂岑。千里詩盟忽重尋。大木百圍生遠籟。朱絃三歎有餘音。清風卷地收殘暑。素月流天掃積陰。欲遣何人賡絕唱。滿堦桐葉候蟲吟。

芙蓉城 幷引

世傳王迥子高與仙人周瑤英游芙蓉城元豐元年三月余始識子高問之信然乃作此詩極其情而歸之正亦變風止乎禮義之意也

芙蓉城中花冥冥。誰其主者石與丁。珠簾玉案翡翠屛。雲舒霞卷千傳傳。中有一人長眉青。炯如微雲澹疏星。往來三世空鍊形。竟坐誤讀黃庭經。天門夜開飛爽靈。無復白日乘雲軿。俗緣千劫磨不

盡。翠被冷落淒餘馨。因過緱山朝帝廷。夜聞笙簫弭節聽。飄然而來誰使令。皎如明月入牕櫺。忽然而去不可執。寒衾虛幌風泠泠。仙宮洞房本不扃。夢中同躡鳳凰翎。徑度萬里如奔霆。玉樓浮空聳亭亭。天書雲篆誰所銘。遶樓飛步高竛竮。仙風鏘然韻流鈴。遙遙形開如醉醒。芳卿寄謝空丁寧。一朝覆水不返餅。羅巾別淚空熒熒。春風花開秋葉零。世間羅綺紛膻腥。此身流浪隨滄溟。偶然相値兩浮萍。願君收視觀三庭。勿與嘉穀生螟蝗。從渠

一念三千齡下作人間尹與邢
大指抹擷傳略而歸之於叔視三庭保生嘉穀首
言石與丁見福地之有宰持終言尹與邢恐塵寰
之多墮落中間叙述處仙蹤縹緲夢景迷離覺入
不言兮出不辭乘回風兮載雲旗未足喻其超詣
許顗詩話曰詩人寫人物態度至不可移易元
微之李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看
春風此定為娼婦退之華山女詩云洗粧拭面
著冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡
芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有一人長眉
青炯如微雲淡疎星便有神仙風度
苕溪漁隱叢話曰東坡此詩最為流麗故秦太
虛與東坡簡云素紙一軸敢冀醉後揮掃近文
并芙蓉城詩時得把玩以慰馳情
六一居士詩話曰石曼卿卒後其故人有見之
者云恍惚如夢中言我今為神仙也所主芙蓉
城欲呼故人往游不得忿然騎一素騾去如飛
括異志曰慶歷中有朝士將曉赴朝見美女三

十餘人靚粧麗服兩兩並馬而行丁度觀文按
轡於其後朝士驚曰丁素儉約何姬之衆耶有
一士最後行朝士問曰觀文將宅眷何往曰非
也諸女御迎芙蓉館主儀聞丁卒
胡微之芙蓉城傳略曰王迥字子高初遇一女
自言周太尉女語王曰我於人間嗜欲未盡緣
以冥契當侍巾櫛自是朝去夕至凡百餘日周
云即預朝列王曰朝帝耶不言其詳由此倏去
不來者數日忽一夕夢周道服而至謂王曰我
居幽僻君能一往否喜而從之但覺其身飄然
與周同舉須臾過一嶺及一門珍禽佳木清流
怪石殿閣金碧相照遂與王自東廂門入循廊
至一殿亭甚雄壯下有三樓相視而聳廊間半
闢周忽入王少留須臾周與一女郎至周曰三
山之事息乎曰雖已息奈情何於是拊掌而去
遂巡東廊之門啟有女流道裝而出者百餘人
立於庭下俄聞殿上捲簾有美丈夫一人朝服
憑几而庭下之女循次而上少頃憑几者起簾

復下諸女流亦復不見周遂命王登東廂之樓上有酒具憑欄縱觀山川清秀梁上有碑題曰碧雲其字則真誥八龍雲篆王未及下一女郎復登是樓年可十五容色嬌媚亦周之比周曰此芳卿也與我最相愛芳卿蓋其字耳夢之明日周來王語以夢周笑曰芳卿之意甚勤也王問何地周曰芙蓉城也曰憑几者誰三山之事何謂周皆不對問芳卿何姓曰與我同王感其事作詩遺周周臨別留詩云久事屏幃不暫闕

今朝離意尚闌珊臨行惟有相思淚滴在羅衣一半斑

和鮮于子駿鄆州新堂月夜二首 自注前次韻後不次

去歲游新堂春風雪消後池中半篙水池上千尺柳佳人如桃李胡蝶入衫袖山川今何許疆野已分宿歲月不可思駛若船放溜繁華真一夢寂寞兩榮朽惟有當時月依然照杯酒應憐船上人坐穩不知漏

明月入華池反照池上堂堂中隱几人心與水月涼風螢已無迹露草時有光起觀河漢流步屧響長廊名都信繁會千指調絲簧先生病不飲童子為燒香獨作五字詩清絕如韋郎詩成月漸側皎皎兩相望

新堂之勝在池故兩首皆以池為言前言春雪之消後言秋月之入而以惟有當時月二句為兩首通脈路寫池月返照之景清沁脾腑　宋文鑑載有鮮于侁新堂夜坐詩云秋風動微涼天雨新霽後閑齋獨隱几明月在高柳新堂景色與此所言畧同前一首即次夜坐韻也

中秋月三首

殷勤去年月瀲灩古城東憔悴去年人卧病破窻中徘徊巧相覓窈窕穿房櫳月豈知我病但見歌樓空撫枕三歎息扶杖起相從天風不相哀吹我落瓊宮白露入肺肝夜吟如秋蟲坐令太白豪化為東野窮餘年知幾何佳月豈屢逢寒魚亦不睡竟夕相噞喁

六年逢此月五年照離別 自注中秋有月凡六年矣惟去歲與子由會於

此歌君別離曲滿坐爲淒咽留都信芳麗此會豈易攜鎔銀百頃湖挂鏡千尋闕三更歌吹罷人影亂清樾歸來北堂下寒光翻露葉喚酒與婦飲念我向兒説豈知衰病後空盞對梨栗但見古河東莜麥如鋪雪欲和去年曲復恐心斷絶

舒子在汶上閉門相對清（自注舒焕試舉人鄆州）鄭子向河朔（自注鄭僅赴北京户曹）孫舟連夜行頓子雖咫尺兀如在牢扃（自注頓起試舉人）趙子寄書來水調有餘聲（自注今日得趙景脩書猶記余在東武中秋所作水調歌頭）悠哉四子心共此千里

明明月不解老良辰難合并回頭坐上人聚散如流萍嘗聞此宵月萬里同陰晴（自注故人史生爲余言嘗見海賈云中秋有月則是歲珠多而圓賈人常以此候之雖相去萬里他日會合相問則陰晴無不同者）天公自著意此會那可輕明年各相望俯仰今古情

首作雖以郊寒自况嘆歌衰回其風流則頡頏乎太白矣次篇專爲懷轍而作三作雜述所思不避紛沓翻成錯落

苕溪漁隱叢話曰漫叟詩話云南唐僧謙明中秋得句云此夜一輪滿清光何處無先得上句次年秋方得下句嘗見使燕錄云惟中秋天色陰晴中外皆同東坡中秋詩云嘗聞此宵月萬里同陰晴說與使燕錄相合

中秋見月寄子由

明月未出羣山高瑞光萬丈生白毫一杯未盡銀闕湧亂雲脱壊如崩濤誰爲天公洗眸子應費明河千斛水遂令冷看世間人照我湛然心不起西南火星如彈丸角尾奕奕蒼龍蟠今宵注眼看不見更許螢火爭清寒何人艤舟臨古汴千燈夜作

魚龍變曲折無心逐浪花低昂赴節隨歌板（自注是夜賈客舟中放水燈）青熒滅沒轉前山浪颭風迴豈復堅明月易低人易散歸來呼酒更重看堂前月色愈清好咽咽寒螿鳴露草卷簾推户寂無人窗下咿啞惟楚老（自注近有一孫名楚老）南都從事莫羞貧對月題詩有幾人明朝人事隨日出恍然一夢瑶臺客

起四句寫月未出初出之景著紙生輝次乃言星次乃言燈以至寒螿露草無非旁射側擊而一片淡明之境與對景懷人之情令人諷誦流連而不

能已蓋月不可卷亦共在月中者自見即謝莊月
賦其生處固在木葉風望數韻一切鏡光輪影之
詞反是滓穢太虛耳　此亦次韻和轍之詩轍自
南京寄詩有云南都從事老更貧羞見青天月照
人此詩云南都從事莫羞貧對月題詩有幾人所
以答其意今集作寄子由者誤

與頓起孫勉泛舟探韻得未字

簷前堆梧桐。牀下鳴絡緯。佳人尺書到。客子中夜
喟。朝來一樽酒。晤語聊自慰。秋蠅已無聲。霜蟹初
有味。當爲壯士飲。眥裂須磔蝟。勿作兒女懷。坐念
蟰蛸畏。山城亦何有。一笑瀉肝胃。泛舟以娛君。魚
鼈多可饋。縱爲十日飲。未遽主人費。吾儕俱老矣。
耿耿知自貴。寧能傍門戶。啼笑雜猩狒。要將百篇
詩。一吐千丈氣。蕭條歲行暮。迨此霜雪未。明朝出
城南。遺跡觀楚魏。西風迫吹帽。金菊亂如沸。頹君
勿言歸。輕別吾所諱。

潦倒多才起四句尤淒其動色軾詩工於發端每
以偶語標其峻整

御選唐宋詩醇卷之三十六

眉山蘇軾詩五

目錄

九日黃樓作
次韻王鞏獨眠
次韻僧潛見贈
百步洪
送參寥師
夜過舒堯文戲作
祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文
臺頭寺步月得人字
種松得徠字
以雙刀遺子由子由有詩次其韻
月夜與客飲杏花下
答郡中同僚賀雨
罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首 錄二首
舟中夜起
遊惠山

贈惠山僧惠表

與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中適至分韻得風字二首 錄一首

端午遍遊諸寺得禪字

和孫同年卞山龍洞禱晴

與客遊道場何山得烏字

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字四首

次韻李公擇梅花

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首

與胡祠部游法華山

趙閱道高齋

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄中不得一別子由故作二詩授獄卒梁成以遺子由

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黃州團練副使復用前韻

過淮

梅花二首

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑有雨院靜似無僧不知何人詩也宿黃州禪智寺寺僧皆不在夜半雨作偶記此詩故作一絕

初到黃州

定惠院寓居月夜偶出

次韻前篇

安國寺尋春

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

雨中看牡丹三首

武昌銅劍歌

曉至巴口迎子由

與子由同游寒谿西山

次韻子由病酒肺疾發

正月廿日往岐亭郡人潘古郭三人送余於

女王城東禪莊院

御選唐宋詩醇卷之三十六

眉山蘇軾詩五

九日黃樓作

去年重陽不可說南城夜半千漚發水穿城下作雷鳴泥滿城頭飛雨滑黃花白酒無人問日暮歸來洗靴韈豈知還復有今年把琖對花容一呷莫嫌酒薄紅粉陋終勝泥中千柄鍤黃樓新成壁未乾清河已落霜初殺朝來白露如細雨南山不見千尋刹樓前便作海茫茫樓下空聞櫓鴉軋薄寒中人老可畏熱酒澆腸氣先壓煙消日出見漁村遠水鱗鱗山齾齾詩人猛士雜龍虎自注坐客三十餘人多知名之士楚舞吳歌亂鵝鴨一杯相屬君勿辭此景何殊泛清霅

去年今年兩夕晴朝各寫得淋漓盡致驅濤湧雲氣出千古

王宗稷東坡先生年譜曰元豐元年改築徐州外小城邇即徐州城之東門為大樓堊以黃土名之曰黃樓以土實勝水故也子由作黃樓賦

先生跋云元豐元年八月癸丑樓成九月庚辰大合樂以落之九日黃樓詩云去年重陽不可說南城夜半千漚發以去年九月大水未退故有是語

次韻王鞏獨眠

居士身心如槁木旅館孤眠體生粟誰能相思琢白玉服藥千朝償一宿天寒日短銀燈續欲往從之車脫軸何人吹斷參差竹泗水茫茫鴨頭綠

次韻僧潛見贈

道人胸中水鏡清萬象起滅無逃形獨依古寺種秋菊要伴騷人餐落英人間底處有南北紛紛鴻鴈何曾冥閉門坐穴一禪榻頭上歲月空崢嶸今年偶出為求法欲與慧劍加礱硎雲衲新磨山水出霜髭不翦兒童驚公侯欲識不可得故知倚市無傾城秋風吹夢過淮水想見橘柚垂空庭故人各在天一角相望落落如晨星彭城老守何足顧棗林桑野相邀迎千山不憚荒店遠兩腳欲趁飛猱輕多生綺語磨不盡尚有宛轉詩人情猿吟鶴唳本無意不知下有行人行空堦夜雨自清絕誰使掩抑啼孤惸我欲仙山掇瑤草傾筐坐歎何時盈簿書鞭扑晝塡委煮茗燒栗宜宵征乞取摩尼照濁水共看落月金盆傾

潛雖詩僧而能明心寂守故此詩不甚稱其工詩特以次韻見贈之作宜及於詩但此之猿吟鶴唳想見其高致至後有送參寥師一首專與說詩軾嘗以書告文同謂其詩句清絕與林逋上下而通了道義見之令人肅然此軾所為樂與從游而酬答歟

冷齋夜話曰吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往訪之館於逍遥堂士大夫爭識之

百步洪 并引

王定國訪余於彭城一日棹小舟與顏長道携盼英卿三子游泗水北上聖女山南下百步洪

吹笛飲酒乘月而歸余時以事不得往夜著羽衣佇立黃樓上相視而笑以爲李太白死世間無此樂三百餘年矣定國既去逾月復與參寥師放舟洪下追懷曩游已爲陳迹喟然而歎故作二詩一以遺參寥一以寄定國且示顔長道舒堯文邀同賦云

長洪斗落生跳波輕舟南下如投梭水師絶叫鳧鴈起亂石一線爭磋磨有如兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡斷絃離柱箭脫手飛電過隙珠翻荷四山眩轉風掠耳但見流沫生千渦嶮中得樂雖一快何異水伯夸秋河我生乘化日夜逝坐覺一念逾新羅紛紛爭奪醉夢裏豈信荊棘埋銅駝覺來俯仰失千刼回視此水殊委蛇君看岸邊蒼石上古來篙眼如蜂窠但應此心無所住造物雖駛如吾何回船上馬各歸去多言譊譊師所呵

用譬喻入詩文是軾所長此篇摹寫急浪輕舟奇勢迭出筆力破餘地亦真是險中得樂也後幅寬舒以養氣猶時見警策

容齋三筆曰韓蘇兩公爲文章用譬喻處重複聯貫至有七八轉者韓公送石洪序云論人高下事後當成敗若河決下流東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父爲之先後也若燭照數計而龜卜也盛山詩序云儒者之於患難其拒而不受於懷也若築河隄以障屋霤其容而消之也若水之於海冰之於夏日其翫而忘之以文辭也若奏金石以破蟋蟀之鳴蟲飛之聲蘇公百步洪詩云長虹斗落生跳波輕舟南下如投梭水師絶叫鳧鴈起亂石一線爭磋磨有如兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡斷絃離柱箭脫手飛電過隙珠翻荷之類是也

佳人未肎回秋波幼輿欲語防飛梭輕舟弄水買一笑醉中盪槳肯相磨不學長安閭里俠貂裘夜走臙脂坡獨將詩句擬鮑謝涉江共採秋江荷不知詩中道何語但覺兩頰生微渦我時羽服黃樓上坐見織女初斜河歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅奈何捨我入塵土擾擾毛羣欺卧駝不念

空齋老病叟退食誰與同委蛇時來洪上看遺迹忍見屐齒青苔窠詩成不覺雙淚下悲吟相對惟羊何欲遣佳人寄錦字夜寒手冷無人呵

疊韻愈出愈奇百鍊剛化為繞指柔古今無敵手此篇與前篇合看益見其才大而肆

容齋五筆曰白樂天為河南尹日有答舒員外云員外游香山寺數日不歸兼辱手書大誇勝事時正值坐衙慮囚之際走筆題長句以贈之歐陽公官洛陽與謝希深同游嵩山歸暮抵龍門香山雪作留守錢文僖公遣吏以廚傳歌妓至此勞之曰山行良勞當少留龍門賞雪府事簡無遽歸也王定國訪東坡於彭城游泗水南下百步洪東坡以事不得往既去逾月追憶作詩曰輕舟弄水買一笑醉中蕩槳肩相摩歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅此三游之勝今之燕賓者寧復有之蓋亦值知己也

送參寥師

上人學苦空百念已灰冷劍頭惟一吷焦穀無新穎胡為逐吾輩文字爭蔚炳新詩如玉屑出語便清警退之論草書萬事未嘗屏憂愁不平氣一寓筆所騁頗怪浮屠人視身如邱井頹然寄淡泊誰與發豪猛細思乃不然真巧非幻影欲令詩語妙無厭空且靜靜故了羣動空故納萬境閱世走人間觀身臥雲嶺鹹酸雜衆好中有至味永詩法不相妨此語當更請

取韓愈論高閑上人草書之旨而反其意以論詩正得詩法三昧者其後嚴羽遂專以禪喻詩至為分別宗乘此篇早已為之點出見明王士正嘗謂李杜如來禪蘇黃祖師禪不妄也

夜過舒堯文戲作

先生堂上霜月苦弟子讀書喧兩廡推門入室書縱橫蠟紙燈籠晃雲母先生骨清少眠臥長夜默坐數更鼓耐寒石研欲生氷得火銅缾如過雨郎君欲出先自贊坐客斂衽誰敢侮明朝阮籍過阿戎應作欬之羨懷祖

寫教授情景逼肖逼真然俗塵已去而千仞

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

三年走吳越踏遍千重山朝隨白雲去暮與棲鴉還翩如得木狖飛步誰能攀一為符竹累坐老敲榜閑此行亦何事聊散腰腳頑浩蕩城西南亂山如玦環山下野人家桑柘雜榛菅歲晏風日暖人牛相對閑薄雪不蓋土麥苗稀可刪願君發豪句嘲詠破天慳

遠景近村歷歷在目何啻置身圖畫中

臺頭寺步月得人字

風吹河漢掃微雲步屧中庭月趁人浥浥爐香初泛夜離離花影欲搖春遙知金闕同清景想見氊車輾暗塵回首舊遊真是夢一簪華髮岸綸巾

石林詩話曰詩下雙字極難須使七言五言之間除去五字三字外精神興致全見於兩言方為工妙唐人記水田飛白鷺夏木囀黃鸝為李嘉祐詩摩詰竊取之非也此兩句好處正在添漠漠陰陰四字嘉祐本句但是詠景耳要之當令如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江衮衮來

與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟乃為超絕近世蘇子瞻浥浥爐香初泛夜離離花影欲搖春此可以追配前作也

種松得徠字 自注其四在懷古堂其六在石經院

春風吹榆林亂莢飛作堆荒園一雨過戢戢千萬栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畝槐野人易斗粟云是魯徂徠魯人不知貴萬竈飛青煤束縛同一車胡為乎來哉泣然解其縛清泉洗浮埃枝傷葉尚困生意未肯回山僧老無子養護如嬰孩坐待走龍蛇清陰滿南臺孤根裂山石直幹排風雷我今百日客自注時去替不百日養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜摧古今一俛仰作詩寄餘哀

青松本是難生而魯人又不知貴一枚之氣何時而伸詩中始如嬰孩之養終成千歲之材隱然儲才愛才一段真聲其所寓意者微矣

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍雀環何曾斬蛟蛇亦未切琅

玕胡為穿窬草見之要領寒吾刀不汝問有愧在
其肝念此力自藏包之虎皮斑湛然如古井終歲
不復瀾不憂無所用憂在用者難佩之非其人匣
中自長歎我老衆所易屢遭非意干惟有王元通
階庭秀芝蘭知子後必大故擇刀所便屠狗非不
用一歲六七刲欲試百鍊剛要須更泥蟠作詩銘
其背以待知者看

用王覽事作骨前路波翻雲騰曲折如意更無有
一閑字虱其間

烏臺詩案曰此詩胡為穿窬草四句以譏當時
邪佞之人耳

月夜與客飲杏花下

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏
花影炯如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長
條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞
簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地春風
惡但見綠葉棲殘紅

清幽超遠乃所謂自然高妙者方嶽妄以杏花影
下著此為孱真是囈語

深雪偶談曰坡公月夜與客飲酒杏花下詩流
水青蘋之喻景趣盡矣前人未嘗道也獨杏花
影下洞簫聲中著此句孱耳及志林所記徐州
時冬夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與
樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步於
中庭庭下如積水空明水中荇藻交橫蓋竹柏
影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩
人耳使施前句於斯時豈非稱歟

志林曰僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而
蜀人張師厚來過二生方年少吹洞簫飲酒杏
花下明年余謫黃州對月獨飲嘗有詩云去年
花落在徐州對月酣歌美清夜蓋憶與二王飲
時也

答郡中同僚賀雨

水旱行十年饑疫遍九土奇窮所向惡歲歲祈晴
雨雖非為己求重請終愧古神鬼亦知我老病入
腰膂何曾拜向人此意雖不許重雲宴已合微潤

先流磧蕭蕭止還作坐聽及三鼓天明將吏集泥土滿髀屨登城望麰麥綠浪風掀舞愧我賢友生雄篇闢新語君看大熟歲風雨占十五天地本無功祈禳何足數渡河不入境豈若無蝗虎而況刑白鷺下策君勿取

天地本無功四句此議論絕正絕大然非一切議之於數可以坐觀成敗也詩特論其大原而以下策自居志愧謝之意於答賀者體固應爾　前段老病入腰膂何曾拜向人十字本是相連皆承知我二字說下而却以一句屬上一句屬下此如杜詩不薄今人愛古人乃是今人愛古人五字相連歸詩為此座上客及余各能文乃是為此座上客及余七字相連皆極句法變化之妙

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首 錄二首

吏民莫扳援歌管莫淒咽吾生如寄耳寧獨為此別別離隨處有悲惱緣愛結而我本無恩此涕誰為設紛紛等兒戲鞭鐙遭割截道邊雙石人幾見太守發有知當解笑撫掌冠纓絕

父老何自來花枝裊長紅洗盞拜馬前請壽使君公前年無使君魚鱉化兒童舉鞭謝父老正坐使君窮窮人命分惡所向招災凶水來非吾過去亦非吾功

截鐙留鞭扳轅擁路去任作疑愧之語不必賢者能道也首作之奇正在道邊雙石人一轉雜以詼諧含蘊靡盡次作使君問之父老答之使君復謝謝畢便住不增益一字章法古直非近時手筆所能

舟中夜起

微風蕭蕭吹菰蒲開門看雨月滿湖舟人水鳥兩同夢大魚驚竄如奔狐夜深人物不相管我獨形影相嬉娛暗潮生渚弔寒蚓落月挂柳看懸蛛此生忽忽憂患裏清境過眼能須臾雞鳴鐘動百鳥散船頭擊鼓還相呼

一片空明通神入悟情性所至妙不自尋

遊惠山 并引

余昔為錢塘倅往來無錫未嘗不至惠山既去

五年復爲湖州與高郵秦太虚杭僧參寥同至覽唐處士王武陵竇羣朱宿所賦詩愛其語淸簡蕭然有出塵之姿追用其韻各賦三首

夢裏五年過覺來雙鬢蒼還將塵土足一步漪瀾堂俯窺松桂影仰見鴻鶴翔炯然肝肺間已作氷玉光虚明中有色淸淨自生香還從世俗去永與世俗忘

薄雲不遮山疎雨不濕人蕭蕭松徑滑策策芒鞵新嘉我二三子皎然無緇磷勝游豈殊昔淸句仍絕塵弔古泣舊史疾讒歌小旻哀哉扶風子難與巢許鄰自注謂竇羣

敲火發山泉烹茶避林樾明窗傾紫盞色味兩奇絕吾生眠食耳一飽萬想滅頗笑玉川子餞弄三百月豈如山中人睡起山花發一甌誰與共門外無來轍

贈惠山僧惠表

行遍天涯意未闌將心到處遣人安山中老宿依然在案上楞嚴已不看欹枕落花餘幾片閉門新竹自千竿客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸

語經妙悟所謂羚羊挂角無迹可求者

冷齋夜話曰東坡云淵明詩初看若散緩熟讀有奇趣如大匠運斤無斧鑿痕不知者疲精力至死不悟東坡作對如山中老宿依然在案上楞嚴已不看之類更無齟齬之態細味之對偶親的而字不露也此其得淵明之遺意耳 客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸張嘉甫問東坡盧橘何種果類答曰枇杷是也又問何以驗

之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙榛枇杷燃柿亭奈厚朴則盧橘果類賦不應四句重用應劭注曰伊尹書曰箕山之東青馬之所有盧橘常夏熟不據依何也東坡曰意不欲耳

與秦太虚參寥會於松江而關彥長徐安中適至分韻得風字二首錄一首

吳越溪山興未窮又扶衰病過垂虹浮天自古東南水送客今朝西北風絕境自忘千里遠勝游難

復五人同舟師不會留連意擬看斜陽萬頃紅

端午遍遊諸寺得禪字

肩輿任所適遇勝輒留連焚香引幽步酌茗開淨筵微雨止還作小牕幽更妍盆山不見日草木自蒼然忽登最高塔眼界窮大千卞峰照城郭震澤浮雲天深沉既可喜曠蕩亦所便幽尋未云畢墟落生晚煙歸來記所歷耿耿清不眠道人亦未寢孤燈同夜禪

微雨小牕深沉可喜也卞峰震澤曠蕩所便也寓目輒書詳畧各盡其致

東坡詩話曰僕為吳興有游飛英寺詩云微雨止還作小窗幽更妍盆山不見日草木自蒼然自非至吳越不見此境也

和孫同年卞山龍洞禱晴

吳興連月雨釜甑生魚蛙往問卞山龍曷不安厥家梯空尚巉絕俯視驚谽谺神井湧雲蓋陰崖垂蘚花交流百道泉赴谷走羣蛇不知落何處隱隱如緐車我來叩石戶飛鼠翻白鴉寄語洞中龍膳味豈不嘉雨師少弭節雷師亦停撾積水得反壑稻苗出泥沙農夫免菜色龍亦飽豚豭看君擁黃紬高卧放晚衙

水光山色揺漾筆端通篇作告龍之詞而以安厥家詰之以膳味勸之以飽豚豭利之語諧而肅

李厚曰看君擁黃紬高卧放晚衙文潞公為榆次縣令嘗題詩縣樓鼓云置向譙樓一任撾撾多撾少不知他如今幸有黃紬被努出頭來放早衙蓋用本朝故事云

與客遊道場何山得鳥字

清溪到山盡飛路盤空小紅亭與白塔隱見喬木杪中休得小菴孤絕寄雲表洞庭在北戶雲水天渺渺庵僧俗緣盡淨業流未了十年畫鵲竹蓋以詩自繞高堂儼像設禪室各深窈奔泉何處來華屋過谿沼何山隔幽谷去路清且悄長松度翠蔓絕壁挂飛鳥我友自杭來尚歎所歷少歸途風雨作一洗紅日嬈俄驚萬竅號黑霧卷蓬蓼舟人紛變色坐羨輕鷗矯我獨喚酒杯醉死勝流殍書生

倒強狠造物空煩援更將掀舞勢把燭畫風篠炎
人為破顏正似腰支嫋明朝更陳迹清景墮空杳
作詩記餘歡萬古一昏曉
集中登臨諸作無不名句紛披而意象各別此與
前遊道場山何山一詩既無一筆相犯篇中而言
畫竹文外曲致情往興來

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎
字四首

城中樓閣似魚鱗不見清風起白蘋試選苕谿最

深處仍呼我輩不爲人窺船野鶴何曾下見燭飛
蟲空自馴遶郭荷花一千頃誰知六月下塘春
施元之曰誰知六月下塘春今霅溪以南派太
湖之水亂苕霅二谿以通舟楫東盡吳興西盡
餘杭名曰下塘
苦熱誠知處處皆何當危坐學心齋海艘要共詩
人把谿月行遭霧雨霾鄉國飄零斷書信弟兄流
落厲江淮便應築室苕谿上荷葉遮門水浸堦
紫蟹鱸魚賤如土得錢相付何曾數碧筩時作象

鼻彎白酒微帶荷心苦運肘風生看斫鱠隨刀雪
落驚飛縷不將醉語作新詩飽食應慙腹如鼓
橋上遊人夜未厭共依水檻立風簷樓中煮酒初
嘗炎月夜新粧半出簾南郭清游繼顏謝北窻歸
臥等羲炎人間寒熱無窮事自笑踈頑不受痁
境本平近賦出粥情四詩思如湧泉趣昭而理舉

次韻李公擇梅花

詩人固長貧日午飢未動偶然得一飽萬象困嘲
弄尋花不論命愛雪長忍凍天公非不憐聽飽即

喧鬨君為三郡守所至滿賓從江湖常在眼詩酒
事豪縱奉使今折磨清比於陵仲永懷茶山下攜
妓修春貢更憶檻泉亭插花雲髻重蕭然臥灊麓
愁聽春禽哢忽見早梅花不飲但孤諷詩成獨寄
我字字愈頭痛嗟君本侍臣筆橐從上雍脫鞾吟
芍藥給札賦雲夢何人慰流落嘉鵲天為種杯傾
笛中吟帽拂果下鞚感時念羈旅此意吾儕共故
山亦何有桐花集么鳳君亦憶匡廬歸掃藏書洞
何當種此花各抱漢陰甕

胸次鬱勃隨處激發其言感飢貧念羇旅似無當於梅花觸緒濡毫忽深感概因知文必本於情也

李氏山房藏書記曰余友李公擇少時讀書於廬山五老峰下白石菴之僧舍公擇既去而山中之人思之指其所居為李氏山房藏書凡九千餘卷公擇將以遺來者供其無窮之求是以不藏於家而藏於其所故居之僧舍此仁者之心也

趙次公曰茶山春貢湖州事也張君房脞說云

湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首

昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意谿水清可啜環城三十里處處皆佳絕蒲蓮浩如海時見舟一葉此間真避世青蒻低白髮相逢欲相問已逐驚鷗沒

清風定何物可愛不可名所至如君子草木有嘉聲我行本無事孤舟任斜橫中流自偃仰適與風相迎舉杯屬浩渺樂此兩無情歸來兩谿間雲水夜自明

茗水如淇水鱗鱗鴨頭青吳興勝襄陽萬瓦浮青冥我非羊叔子愧此峴山亭悲傷意則同歲月如流星從我兩王子高鴻插修翎湛輩何足道當以德自銘

吏民憐我懶鬬訟日已稀能為無事飲可作不夜歸復尋飛英遊盡此一寸暉撞鐘履聲集顛倒雲山衣我來無時節杖屨自推扉莫作使君看外似

中已非

此與人皆苦炎分韻詩神采不同而精爽入神處與緇熙並見杜詩所云何如一段清冰出萬壑置在迎風含露之玉壺也

與胡祠部遊法華山

陂湖欲盡山為界始見寒泉落高派道人未放泉出山曲折虛堂瀉清快使君年老尚兒戲綠棹紅船舞澎湃一笑翻杯水濺帬餘歡濯足波生隘長松攪天龍起立蒼藤倒谷雲崩壞仰穿蒙密得清

曠一覽震澤吁可怪誰云四萬八千頃渺渺東盡日所曬歸途十里盡風荷清唱一聲聞露蟬自注是日樂工有作此聲者嗟予少小慕真隱白髮青衫天所械忽聞佳士與名山何異枯腸便馬𤸫君猶鸞鶴偶飄墮六翮如雲豈長鎩不將新句紀茲遊恐負山中清淨債

揚袂風山舉袖陰澤曲折清快四字卽可移以評此詩

趙次公曰挽歌有萬里薤露之曲言薤頭露也今先生郄壓露薤字蓋緣杜詩有盈筐承露薤句也

趙閱道高齋

見公奔走謂公勞聞公隱退云公高公心底處有高下夢幻去來隨所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾曹公年四十已得道俗緣未盡餘伊皋功名富貴俱逆旅黃金知繫何人袍超然已了一大事掛冠而去真秋毫坐看猿猱落罝罔兩手未肎置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛毛長松百尺不自覺企而羨者蓬與蒿我欲褰衣挃往問道未應舉臂辭廬敖

奔走隱退二語道盡庸耳俗目矣超然已了一大事者謂與佛慧為友也長松百尺二句借比喻托出高字與前不知高齋竟何義句相叶應

冷齋夜話曰趙閱道休官歸老三衢作高齋居之與鍾山佛慧禪師為方外交

趙夔曰趙清獻公年未七十告老於朝不許請之不已元豐二年二月加太子少保致仕年七十二矣退居於衢有溪石松竹之勝東南高士多從之遊朝廷有事郊廟再起公侍祠不至其子岏通判溫州從公遊天台鴈蕩吳越間榮之岏提舉浙東西常平復侍公遊杭始公自杭致仕杭人留公不得行公曰六年當復來至是適六歲矣杭人得公如見父母以疾還衢

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄中不得一別子由故作二詩授獄卒梁成以遺子由

聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未滿先償債十口無歸更累人是處青山可埋骨他年夜雨獨傷神與君世世為兄弟又結來生未了因柏臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低夢遶雲山心似鹿魂飛湯火命如雞眼中犀角真吾子身後牛衣愧老妻百歲神遊定何處桐鄉知葬浙江西自注獄中聞杭湖間民為余作解厄道場者累月故有此句

此時已無復生全之望而詞不怨懟獨惓惓於兄弟之間預結來生詩意極痛切深厚歎有惠政於

浙東以朱邑春嘗桐鄉自喻固自信不疑也

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黃州團練副使復用前韻

百日歸期恰及春餘年樂事最關身出門便旋風吹面走馬聯翩鵲啅人卻對酒杯渾是夢試拈詩筆已如神此災何必深追咎竊祿從來豈有因平生文字為吾累此去聲名不厭低塞上縱歸他日馬城東不鬭少年雞休官彭澤貧無酒隱几維摩病有妻堪笑睢陽老從事為予投檄下江西自注子由聞予下獄乞以官爵贖予罪貶筠州監酒

詩獄事解又拈詩筆如神殆是豪氣未盡除在次首特為詩筆如神下一轉語城東不鬭少年雞進乎道矣

行營雜錄曰東坡直史館神宗朝以議新法不合補外李定之徒媒孽其詩文有訕上語下詔獄欲寘之死上獨庇之得出

孫公談圃曰子瞻得罪時有朝士賣一詩策內有使臺君事者遂下獄李定何正臣劾其事以指斥論謂蘇曰學士數有名節何不與他招了蘇曰軾為人臣不敢萌此心却未知何人造此意一日禁中遣馮宗道按獄止貶黃州團練副使

過淮

朝離新息縣初亂一水碧暮宿淮南村已渡千山赤麏鼯號古戍霧雨暗破驛回頭梁楚郊永與中原隔黃州在何許想像雲夢澤吾生如寄耳初不擇所適但有魚與稻生理已自畢獨喜小兒子少

小事安佚相從艱難中肝肺如鐵石便應與晤語
何止寄衰疾自注時家在子由處獨與兒子邁南來
不必作坐愁行嘆語但寫荒涼景色而還讀之感
已是凄然言下

梅花二首

春來幽谷水潺潺的皪梅花草棘間一夜東風吹
石裂半隨飛雪渡關山
何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清谿三
百曲不辭相送到黃州

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑
有雨院靜似無僧不知何人詩也宿黃州禪
智寺寺僧皆不在夜半雨作偶記此詩故作
一絕

佛燈漸暗饑鼠出山雨忽來修竹鳴知是何人舊
詩句已應知我此時情
境真刊詩味自深欲歎欲絕　壁上之詩乃潘閬
所作潘閬夏日宿西禪寺題曰此地絕炎蒸深疑
到不能夜涼知有雨院靜若無僧枕潤連雲榻牖

明照佛燈浮生多賤骨時日恐難勝詩見宋文鑑
今注蘇詩者多未引及此

初到黃州

自笑平生為口忙老來事業轉荒唐長江繞郭知
魚美好竹連山覺筍香逐客不妨員外置詩人例
作水曹郎只慚無補絲毫事尚費官家壓酒囊自注檢校官例折支多得退酒袋
因江而知魚美見竹而覺筍香確是初到情景員
外水曹則新授頭銜也末句承腹聯說下亦是初

任事之詞
方回曰東坡元豐二年冬責授檢校水部員外
郎黃州團練使本州安置明年二月到郡何遜
張籍孟賓于三詩人皆水部

定惠院寓居月夜偶出

幽人無事不出門偶逐東風轉良夜參差玉宇飛
木末繚繞香煙來月下江雲有態清自媚竹露無
聲浩如瀉已驚弱柳萬絲垂尚有殘梅一枝亞清
詩獨吟還自和白酒已盡誰能借不辭青春忽忽

過但恐惟意年年謝自知醉耳愛松風會揀霜林結茅舍浮浮大甑長炊玉溜溜小槽如壓蔗飲中真味老更濃醉裏狂言醒可怕閉門謝客對妻子倒冠落佩從嘲罵

清遒勝賞一往作氣象澄鮮之語忽念及惟意日謝又說到醉裏狂言醒可怕謫居中情緒若揭

次韻前篇

去年花落在徐州。對月酣歌美清夜。自注去年花下對月與張君厚王子中兄弟飲酒作蘋字韻詩 今年黃州見花發。小院閉門風

露下萬事如花不可期餘年似酒那禁瀉憶昔扁舟泝巴峽落帆樊口高桅亞長江衮衮空自流白髮紛紛寧少借竟無五畝繼沮溺空有千篇凌鮑謝至今歸計負雲山未免孫家眠客舍少年辛苦真食蓼老境安閑如啖蔗饑寒未至且安居憂患已空猶夢怕穿花踏月飲村酒免使醉歸官長罵

字字鏗鍧而出險發於詳備乃為見道之言次韻較原作為更創獲長與因淵明松陵倡和猶當避謝何況餘子

軾作王子立墓誌云子立子敏皆從余學於吳興學道日進東南之士稱之又云予得罪於吳興親戚故人皆驚散獨兩王子不去送予出郊曰死生禍福天也公其如天何返取予家致之南都二王於軾情分如此故切切念之非直以對月酣歌追懷勝遊已也

安國寺尋春

卧聞百舌呼春風。起尋花柳村村同。城南古寺修竹合。小房曲檻欹深紅。看花歎老憶年少。對酒思家愁老翁。病眼不羞雲母亂。鬢絲強理茶烟中。遥

知二月王城外。玉仙洪福花如海。薄羅匀霧蓋新粧。快馬爭風鳴雜珮。玉川先生真可憐。一生耽酒終無錢。病過春風九十日。獨抱添丁看花發。

尋春寫爛漫之景宜也乃因看花而歎老因歎老而憶年少又因對酒而思家因思家而愁老翁一句三折含毫邈然

復齋漫錄曰玉仙觀在京城東南宣化門七八里開仁宗時陳道士所修葺花木亭臺四時遊客不絕東坡詩所謂玉仙洪福花如海是也

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李漫山總麤俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑先生食飽無一事散步逍遥自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看脩竹忽逢絕艶照衰朽

歎息無言揩病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

朱唇二句繪其態林深二句傳其神雨中二句寫其韻不染鉛粉不涉描摹乃得是追魂攝魄之筆篇中無寫發但一味作嘆息流落之詞豈復有此

容齋五筆曰白樂天琵琶行一篇直欲攄寫天涯淪落之恨爾東坡謫黃州賦定惠院海棠詩有陋邦何處得此花無乃好事移西蜀天涯流落俱可念為飲一尊歌此曲之句其意亦爾也或謂殊無一話一言與之相似是不然此真能用樂天之意者何必効常人章摹句寫而後已哉

苕溪漁隱叢話曰此詩詞格超逸不復蹈襲前人元豐間東坡謫黃州寓居定惠院院之東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開時必為攜客置酒已五醉其下矣故作此長篇平生喜為人寫蓋人間刊石者自有五六本云軾平生得意詩也

雨中看牡丹三首

霧雨不成點映空疑有無時於花上見的皪走明珠秀色洗紅粉暗香生雪膚黃昏更蕭瑟頭重欲相扶

明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨肅肅初自持午景發濃艷一笑當及時依然暮還斂亦自惜幽姿

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見金粉抱青子千花與百草共盡無妍鄙未忍汙泥沙牛酥煎落蘂

首作句句有雨在次作言明日此作言後日又從雨中而想雨後之景層見疊出章法如列眉

賀裳曰雨中看牡丹詩依然暮還斂亦自惜幽姿二句尤有雅人深致

武昌銅劍歌 并引

供奉官鄭文嘗官於武昌江岸裂出古銅劍文得之以遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者

雨餘江清風卷沙雷公躡雲捕黃蛇蛇行空中如枉矢電光煜煜燒蛇尾或投以塊鏗有聲雷飛上天蛇入水水上青山如削鐵神物欲出山自裂細看兩脊生碧花猶是西江老蛟血蘇子得之何所為蒯侯彈鋏詠新詩君不見凌煙功臣長九尺腰間玉具高拄頤

文之奇偉恠譎固由才思天成然無根之談作者弗尚故世謂杜詩韓筆無一字無來歷也如此篇全是廣異記來加之鎔鍊遂成奇光異彩豈後人臆說者所能彷像其萬一

廣異記曰唐開元末武勝之為宣州司士知靜江軍事忽然灘中見雷公踐微雲逐小黃蛇盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鏗然作金聲雷公乃飛去使人往視之得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍云

曉至巴口迎子由

去年御史府舉動觸四壁幽幽百尺井仰天無一席隔牆聞歌呼自恨計之失留詩不忍寫苦淚漬紙筆餘生復何幸樂事有今日江流鏡面淨烟雨輕羃羃孤舟如鳧鷖點破千頃碧聞君在磁湖欲見隔咫尺朝來好風色旗尾西北擲行當中流見笑眼清光溢此邦疑可老修竹帶泉石欲買柯氏林茲謀待君必

元豐庚申五月轍來齊安故有迎之之作前半追憶在御史臺有投獄卒梁成以遺之之作不勝其戚後半則因其將至而預期會晤之樂不勝其懽

卻以餘生復何幸樂事有今日二句於中作轆轤致妙絶倫

與子由同遊寒谿西山

散人出入無町畦。朝遊湖北暮淮西。高安酒官雖未上。兩腳垂欲穿塵泥。與君聚散若雲雨。共惜此日相提攜。千搖萬兀到樊口。一箭放溜先鳬鷖。層層草木暗西嶺。瀏瀏霜雪鳴寒谿。空山古寺亦何有。歸路萬頃青玻瓈。我今漂泊等鴻鴈。江南江北無常棲。幅巾不擬過城市。欲踏徑路開新蹊。自注路有直入寒谿不過武昌者卻愛別後不忍到。見子行迹空餘悽。吾儕流落豈天意。自坐迂濶非人擠。行逢山水輒羞歎。此去未免勤鹽虀。何當一遇李八百。自注李八百宅在筠州相哀白髮分刀圭。

軾以詩獄謫黃州。轍亦謫筠州監鹽酒稅。相見宜不勝感愴者。而詩云吾儕流落豈天意。自坐迂濶非人擠。詩人忠厚之旨

次韻子由病酒肺疾發

憶子少年時。肺病疲坐臥。喊呀或終日。勢若風雨過。虛陽作浮漲。客冷仍下墮。妻孥恐悵望。膾炙不登坐。終年禁晚食。半夜發清餓。胃強鬲苦滿。肺斂腹輒破。三彭恣啖齧。二豎肎逋播。寸田可治生。誰勸耕黃穉。自注新法方田謂黃穉為上脉探懷得真藥。不待君臣佐。初如雪花積。漸作櫻桃大。隔牆聞三嚥。隱隱如轉磨。自茲失故疾。陽唱陰輒和。神仙多歷試。中路或坎坷。平生不盡器。痛飲知無奈。舊人眼看盡。老伴餘幾個。殘年一斗粟。待子同舂簸。云何不自珍。醉病又一挫。真源結梨棗。世味等稼埡。耕耘當待穫。願子勤自課。相將賦遠游。仙語不用些。

少時病狀曲述情形。已乃幸其疾愈。計及殘年老伴。斗粟同舂意。思無不盡矣。那病一挫。陡然入題而以不自珍重一語歸咎之。切切入情

正月廿日往岐亭。郡人潘古郭三人送余於女王城東禪莊院

十日春寒不出門。不知江柳已搖村。稍聞決決流冰谷。盡放青青沒燒痕。數畝荒園留我住。半瓶濁酒待君溫。去年今日關山路。細雨梅花正斷魂

一結含蘊無窮彷彿少陵東閣官梅之作
苕溪漁隱叢話曰東坡詩去年今日關山路細
雨梅花正斷魂韓子蒼詩云只度關山魂已斷
何須疎雨濕梅花此蓋反東坡之意但為關山
斷魂却無佳思也
志林曰讀隋書地里志黃州乃永安郡今黃州
東十五里許有永安城而俗謂之女王城其說
甚鄙野

御選唐宋詩醇卷之三十七

眉山蘇軾詩六

目錄

東坡八首
姪安節遠來夜坐三首
岐亭道上見梅花戲贈季常
太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之
次韻和王鞏六首 錄一首
江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞之類為比仍不使皓白潔素等字
是日同至女王城作詩乃和前韻
紅梅三首 錄一首
陳季常見過三首 錄二首
寒食雨二首
魚蠻子
弔李臺卿
曹既見和復次其韻

次韻孔毅父集古人句見贈五首 錄三首
六年正月二十日復出東門仍用前韻
南堂五首 錄一首
次韻孔毅父久旱已而甚雨三首
初秋寄子由
和蔡景繁海州石室
小飲公瑾舟中
過江夜行武昌山上聞黃州鼓角
自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明日忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣遜事訥長老識先君云
題西林壁
廬山二勝
開先漱玉亭
棲賢三峽橋
岐亭五首 錄三首
郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺二古銅劍
龍尾硯歌
次韻杭人裴維甫
同王勝之遊蔣山
送沈逵赴廣南
豆粥
秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是

歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻
徐大正閑軒
高郵陳直躬處士畫鴈二首
次韻王定國南遷回見寄

御選唐宋詩醇卷之三十七

眉山蘇軾詩六

東坡八首 并引

余至黃州二年。日以困匱。故人馬正卿哀予乏食。為於郡中請故營地數十畝。使得躬耕其中。地既久荒。為茨棘瓦礫之場。而歲又大旱。墾闢之勞。筋力殆盡。釋耒而歎。乃作是詩。自愍其勤。庶幾來歲之入。以忘其勞焉。

廢壘無人顧。頹垣滿蓬蒿。誰能捐筋力。歲晚不償勞。獨有孤旅人。天窮無所逃。端來拾瓦礫。歲旱土不膏。崎嶇草棘中。欲刮一寸毛。喟然釋耒歎。我廩何時高

荒田雖浪莽。高庳各有適。下隰種秔稌。東原蒔棗栗。江南有蜀士。桑果已許乞。好竹不難栽。但恐鞭橫逸。仍須卜佳處。規以安我室。家僮燒枯草。走報暗井出。一飽未敢期。瓢飲已可必

因耕田而及桑果竹木。以至築室穿井。各成倖願。想見隨寓而安

自昔有微泉。來從遠嶺背。穿城過聚落。流惡壯蓬艾。去為柯氏陂。十畝魚蝦會。歲旱泉亦竭。枯萍粘破塊。昨夜南山雲。雨到一犁外。泫然尋故瀆。知我理荒薈。泥芹有宿根。一寸嗟獨在。雪芽何時動。春鳩行可膾 自注蜀人貴芹芽膾雜鳩肉為之

種稻清明前。樂事我能數。毛空暗春澤。鍼水聞好語 自注蜀人以細雨為雨毛稻初生時農夫相語稻鍼出矣 分秧及初夏。漸喜風葉舉。月明看露上。一一珠垂縷。秋來霜穗重。顛倒相撐拄。但聞畦隴間。蚱蜢如風雨 自注蜀中稻熟時蚱蜢羣飛田間如小蝗狀而不害稻 新舂便入甑。玉粒照筐筥。我久食官倉。紅腐等泥土。行當知此味。口腹吾已許

悉數四時田事。風霜月露。宛轉剔情。王孟田家雜詠所未經道

良農惜地力。幸此十年荒。桑柘未及成。一麥庶可望。投種未逾月。覆塊已蒼蒼。農父告我言。勿使苗葉昌。君欲富餅餌。要須縱牛羊。再拜謝苦言。得飽不敢忘。

此首專言種麥。述農父問答有情

種棗期可剝。種松期可斲。事在十年外。吾計亦已愨。十年何足道。千載如風雹。舊聞李衡奴。此策疑可學。我有同舍郎。官居在灊岳。自注李公擇也遺我三寸甘。照坐光卓犖。百栽儻可致。當及春冰渥。想見竹籬間。青黃垂屋角。

豈誠願學李衡亦因遺甘而懷李公擇耳預想到屋角青黃拙樸語益徵高曠

潘子久不調。沽酒江南村。郭生本將種。賣藥西市垣。古生亦好事。恐是押牙孫。家有十畝竹。無時容叩門。我窮交舊絕。三子獨見存。從我於東坡。勞餉同一飧。可憐杜拾遺。事與朱阮論。吾師卜子夏。四海皆弟昆。自注潘名大臨字邠老黎陽人郭生名遘汾陽人古生名耕道新平人馬生本窮士。從我二十年。日夜望我貴。求分買山錢。我今反累生。借耕輟茲田。刮毛龜背上。何時得成氈。可憐馬生癡。至今夸我賢。衆笑終不悔。施一當獲千。

軾答秦太虛書曰所居對岸武昌山水佳絕有蜀人王生在邑中往往爲風濤所隔不能即歸則王生能爲殺雞炊黍至數日不厭又有潘生者作酒店樊口棹小舟徑至店下村酒亦自醇釅

施元之曰先生儋耳手澤云杞人馬正卿作太學生清苦有氣節學者既不喜博士亦忌之余少時偶至其齋中書杜子美秋雨嘆壁上初無意也而正卿即日辭歸不復出至今白首窮餓守節如故詩中馬生即其人也 江南有蜀士謂王文甫也文甫嘉州犍爲縣人居於武昌

容齋三筆曰蘇公責居黃州始自稱東坡居士詳考其意蓋專慕白樂天而然白公有東坡種花二詩云持錢買花樹城東坡上栽又云東坡春向暮樹木今何如又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又有別東坡花樹詩云何處殷勤重回首東坡桃李種新成皆爲忠州刺史時所作也蘇公在黃正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈寫真李道士云他時要指集賢人知是香山老居士贈善

相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍邇英云定是香山老居士世緣終淺道根深而跋曰樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫居黃州起知文登召為儀曹遂忝侍從出處老少大畧相似庶幾復享晚節閑適之樂去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平生自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

姪安節遠來夜坐三首

南來不覺歲崢嶸坐撥寒灰聽雨聲遮眼文書元不讀伴人燈火亦多情嗟予潦倒無歸日今汝蹉跎已半生免使韓公悲世事白頭還對短燈檠

心衰面改瘦崢嶸相見惟應識舊聲永夜思家在何處殘年知汝遠來情畏人默坐成癡鈍問舊驚呼半死生夢斷酒醒山雨絕笑看饑鼠上燈檠

落第汝為中酒味吟詩我作忍饑聲便思絕粒真無策苦說歸田似不情腰下牛閑方解佩洲中奴長足為生大弨一弛何緣彀已覺翩翩不受檠

家常語愈淺愈真安節以下第來黃州大全集雜說有姪安節遠來飲酒樂甚以識一時盛事之言此三詩但作喟嘆未見其樂也然以謫居岑寂之中有骨肉遠來聚首秉燭寒宵絮語不倦悲之所發即其樂之所形此與冬至日贈安節詩所云詩成超然老淚不成滴者情懷約畧相似

岐亭道上見梅花戲贈季常

蕙死蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅數枝殘綠風吹盡一點芳心雀啅開野店初嘗竹葉酒江雲欲落豆稭灰行當更向釵頭見病起烏雲正作堆

陳慥喜蓄聲妓此作體近香奩似有所指者故謂之戲贈軾與慥交好詩文無所拘忌若河東君秀英君之名因而流布非是輕薄為文正可見其忘形無間也

方回曰一點芳心雀啅開此句最佳坡天人也作詩不拘法度而自有生意雀之為物嘗凍啅

梅開本無情於梅下此語乃若不勝情者尾句蓋謂季常侍兒病起新粧行當於釵頭見此花欲其出以侑樽也豆稭灰出文酒清話王勉雪詩上天燒下豆稭灰烏李從教作白梅亦俚語世傳以為戲者

苕溪漁隱叢話曰東坡云龍邱子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至溪山佳處輙留數日見者以為異人後十年築室黃岡之北號靜菴居士作臨江仙贈之云細馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便為家誰知巴蜀路却是洛城花面旋落英飛玉蕊人間春日初斜十年不見紫雲車龍邱新洞府鉛鼎養丹砂龍邱子即陳季常也

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之

孟嘉嗜酒桓溫笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其趣爾臣今時復一中之風流自有高人識通介寧隨薄俗移二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時

因姓援古以著題古人所有也只詠孟嘉徐邈二人事承說到底章法獨創後人亦未見有效之者苕溪漁隱叢話曰此詩不止天生此對其全篇用事親切尤為可喜皆徐孟二人事也方回曰全用徐孟二人飲酒事以其泉下有靈却笑厥孫不飲善滑稽者

次韻和王鞏六首 錄一首

平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁巧語屢曾遭薏苡廋詞聊復託芎藭子還可責同元亮妻卻差賢勝敬通若問我貧天所賦不因遷謫始囊空

俯視一切交集百端起二句匪由作意所能得志林曰昔為鳳翔幕過長安見劉原父留吾劇飲數日酒酣謂吾曰昔陳季弼告陳元龍曰聞遠近之論謂明府驕而自矜元龍曰夫閨門雍穆有德有行吾敬陳元方兄弟淵清玉潔有禮有法吾敬華子魚清修疾惡有識有義吾敬趙元達博聞強記奇逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑出有王霸之畧吾敬劉元德所敬如此何驕之

有餘子瑣瑣亦安足錄哉因仰天太息此亦原父之雅趣也吾後在黃州作詩云平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁蓋記原父語也

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞之類爲比仍不使皓白潔素等字

縮頸夜眠如凍龜雪來惟有客先知江邊曉起浩無際樹杪風多寒更吹青山有似少年子一夕變盡滄浪髭方知陽氣在流水沙上盈尺江無澌隨風顚倒紛不擇下滿坑谷高陵危江空野闊落不

見入戶但覺輕絲絲沾裳細看若刻鏤豈有一一天工爲霍然一麾遍九野吁此權柄誰執持世間苦樂知有幾今我幸免沾膚肌山夫只見壓樵擔豈知帶酒飄歌兒天王臨軒喜有麥宰相獻壽嘉及時凍吟書生筆欲折夜織貧女寒無幃高人著履踏冷冽飄拂巾帽真仙姿野僧斫路出門去寒液滿鼻清淋漓灑袍入袖溼靴底亦有執版趨堦墀舟中行客何所愛願得獵騎當風披草中咻咻有寒兎孤隼下擊千夫馳敲冰煮鹿最可樂我雖不飲强倒卮楚人自古好弋獵誰能往者我欲隨紛紜旋轉從滿面馬上操筆爲賦之

巖壑高卑人物錯雜大處浩渺細處纖微無所不盡可抵一幅王維江干初雪圖　六一詩話稱有進士許洞嘗會諸僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲竹石花草霜雪星日禽鳥之類諸僧皆閣筆廬陵集潁州雪詩其序則曰玉月梨梅練絮白舞鵝鶴等字皆請勿用禁體物語非是歐陽創之也特以潁州賓主一時之盛遂成

佳話耳

是日同至女王城作詩乃和前韻

東風未肯入東門走馬還尋去歲村人似秋鴻來有信事如春夢了無痕江城白酒三杯釅野老蒼顏一笑溫已約年年爲此會故人不用賦招魂

紅梅三首 錄一首

怕愁貪睡獨開遲自恐氷容不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝 自注

石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝不著意紅字則泛衍然一落色相則又如塗塗附矣石延年句豈不精切而詩謂其不知梅格知此者可與言詩

陳季常見過三首 錄二首

仕宦常畏人退居還喜客君來輒館我未覺雞黍窄東坡有奇事已種十畝麥但得君眼青不辭奴飯白

送君四十里只使一帆風江邊千樹柳落我酒杯中此行非遠別此樂固無窮但願長如此來往一生同

寒食雨二首

自我來黃州已過三寒食年年欲惜春春去不容惜今年又苦雨兩月秋蕭瑟臥聞海棠花泥汙燕脂雪暗中偷負去夜半真有力何殊病少年病起頭已白

春江欲入戶雨勢來不已小屋如漁舟濛濛水雲裏空庖煮寒菜破竈燒濕葦那知是寒食但感烏銜紙君門深九重墳墓在萬里也擬哭途窮死灰吹不起

二詩後作尤精絕結四句固是長歌之悲起四句乃先極荒涼之境移村落小景以作宮居情況大可想矣後人乃欲將此四句截作絕句以爭勝王韋是乃見山忘道也

賀裳曰黃州詩尤多不稱小屋如漁舟濛濛水雲裡一篇最為沈痛

魚蠻子

江淮水為田舟楫為室居魚蝦以為糧不耕自有

餘異哉魚蠻子本非左衽徒連排入江住竹瓦三尺廬於焉長子孫戚施且侏儒擘水取魴鯉易如拾諸途破釜不著鹽雪鱗芼青蔬一飽便甘寢何異獺與狙人間行路難踏地出賦租不如魚蠻子駕浪浮空虛空虛未可知會當算舟車蠻子叩頭泣勿語桑大夫

分明指斥法病民出賦租者不如魚蠻之樂也忽又念及算舟車者筆下風生凜凜史記平準書述

卜式之言以結全篇曰烹弘羊天乃雨不更益一字而意已顯此詩結云蠻子叩頭泣勿語桑大夫亦不待明言其所以然可稱詩史

弔李臺卿并引

李臺卿字明仲廬州人貌陋甚性介不羣而博學彊記罕見其比好左氏有史學考正同異多所發明知天文律歷千載之日可坐數也軾謫居黃州臺卿為麻城主簿始識之既罷居於廬而曹光州演甫以書報其亡臺卿光州之妻黨也

我初未識君人以君為笑垂頭老鶴雀煙雨霾七竅弊衣來過我危坐若持釣褚衰半面新皺蹙一語妙徐徐步其瀾極望不可徼卻觀原隰媚士固難輕料看書眼如月罅隙靡不照我老多遺忘得君如再少縱橫通雜藝甚博且知要所恨言無文至老幽不耀其生世莫識已死誰復弔作詩遺故人庶解俗子譙

看書眼如月數語可謂心折膺服矣卻先從人所共笑處為之寫生傳神可笑處實是可笑可敬處實是可敬寫來俱不遺餘力洵稱一人知己

曹既見和復次其韻

造物本兒嬉風雹雷電笑誰令妄驚怪失匕號萬竅人人走江湖一一操網釣偶然連六鼇便為此手妙空令任公子三歲蹲海徼長貧固不辭一死實未料難將著草筭并除用佛眼照何人嗣家學恨子兒尚少嗟我與曹君衰老世不要空言今無救奇志後必耀吟君五字詩義重千金弔收藏慎勿出免使羣兒譙

笑臺卿者多是偶然釣鼇之人此詩要不專為臺卿一人長太息也

次韻孔毅父集古人句見贈五首錄三首

羨君戲集他人詩指呼市人如使兒天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞退之驚笑子美泣問君乆假何時歸世間好句世人共明月自滿千家墀紫駝之峰人莫識雜以雞豚真可惜今君坐致五侯鯖盡是猩脣與熊白路旁拾得半段槍何必開

鏗鏘矛戟用之如何在我耳入手當令君喪魄天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨劃如太華當我前跛牂欲上驚崷崒名章俊語紛交衡無人巧會當時情前生子美只君是信手拈得俱天成

集句詩創自北宋著於石延年而工於王安石至黃庭堅則目之為百家衣言如小兒文褓也是匪富有胸中豈能親切貫穿然終非詩家所貴觀此數詩所以譽之者至矣言外正自有意在

王直方詩話曰荆公始為集句多者至數十韻往往對偶親於本詩蓋以誦古今人詩多或坐中率然而成始可以為貴也其後多有效之者孔毅父嘗集句贈東坡

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門身在淮南盡處村五畝漸成終老計九重新掃舊巢痕豈惟見慣沙鷗熟已覺來多釣石溫長與東風約今日晴香先返玉梅魂

詞旨溫厚意味深長在集內近體詩中更上一層

陸游曰昔祖宗以三館養士儲將相材及官制行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫為散官削去史館之職久矣至於史館亦廢故云新掃舊巢痕其用事之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李義山詩也

方回曰東坡初貶黃州之年即細雨梅花關山斷魂之時也次年正月二十日往岐亭見陳慥季常是以為女王城之詩又次年正月二十日與潘邠老等尋春是以有事如春夢了無痕之詩又次年正月二十日尚在黃州復出東門仍和此韻亂山環合四句謂元豐官制行罷廢祖宗館職立秘書省以正字校書郎等為差除資序而儲士之意淺矣觀此等語豈惟可以考大賢之出處亦可見時事之更張仁廟之所以遺燕安於後世者何其盛熙豐之政所以大有可恨者何其頓衰坡下句云豈惟見慣沙鷗熟已覺來多釣石溫又可痛坡翁一謫數年甘心於漁樵而忘返也

南堂五首 錄一首

拂地燒香閒閉眠簟紋如水帳如煙客來夢覺知何處挂起西窻浪接天

邢居實曰東坡此詩嘗題於余扇山谷初讀以為是劉夢得所作

齊安拾遺曰夏澳口之側本水驛有亭曰臨皐郡人以驛之高阪上築南堂為先生游息

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

飢人忽夢飯甑溢夢中一飽百憂失只知夢飽本來空未悟真飢定何物我生無田食破硯爾來硯枯磨不出去年太歲空在酉傍舍壺漿不容乞今

年旱勢復如此歲晚何以黔吾突青天蕩蕩呼不聞況欲稽首號泥佛甕中蜥蜴尤可笑跂跂脈脈何等秩陰陽有時雨有數民自天民天自卹我雖窮苦不如人要亦自是民之一形容雖是喪家狗未肯弭耳爭投骨倒冠落幘謝朋友獨與蚊雷共圭蓽故人嗔我不開門君視我門誰肯屈可憐明月如潑水夜半清光翻我室風從南來非雨候且為疲人洗蒸鬱褰裳一和快哉謠未暇饑寒念明日

先將旱勢寫得淋漓極致以待下二章轉關反覆詩盡清絶滔滔呼作快哉謠不虛也

去年東坡拾瓦礫自種黃桑三百尺今年刈草蓋雪堂日炙風吹面如墨平生懶惰今始悔老大勤農天所直沛然例賜三尺雨造化無心怳難測四方上下同一雲甘霔不為龍所隔自注俗有分龍日蓬蒿下濕迎曉來燈火新涼催夜織老夫作罷得甘寢卧聽牆東人響屐奔流未已坑谷平折葦枯荷恣漂溺腐儒麤糲支百年力耕不受衆目憐破陂漏

水不耐旱人力未至求天全會當作塘徑千步橫斷西北遮山泉四鄰相率助舉杵人人知我囊無錢明年共看決渠雨饑飽在我寧關天誰能伴我田間飲醉倒惟有支頭甎

旱而得雨因雨而籌及於破陂之漏水思作塘以遮泉由去年今年而并預算明年絶不為愁霖計者三詩如各自成章乃正其神明於斷續合離之法

東坡先生年譜曰元豐壬戌先生在黃州寓居臨皐亭就東坡築雪堂自號東坡居士以東坡圖考之自黃州門南至雪堂四百三十步堂以大雪中為之因繪雪於四壁之間無容隙其名蓋起於此先生自書東坡雪堂四字以榜之先生自臨皐遷雪堂在壬戌十月之後和孔毅父詩云去年太歲空在酉乃指去年辛酉言之也天公號令不再出十日愁霖併為一君家有田水冒田我家無田憂入室不如西州楊道士萬里隨

身惟兩膝沿流不惡泝亦佳一葉扁舟任飄突山芎麥麴都不用泥行露宿終無疾夜來飢腸如轉雷旋愁非酒不可開楊生自言識音律洞簫入手清且哀不須更待秋井塌見人白骨方銜杯

前兩章言旱言雨已各詞意周浹此章言甚雨君家有田水冒田我家無田憂入室二句情狀已盡下只就楊道士為言與雨旱都不相值張弛無所不妙也楊萬里獨賞結二句不須更待秋井塌見人白骨方銜杯謂其用杜詩得翻案法抑亦末矣

首作以飢人忽夢起以未暇饑寒念明日結次作云飢飽在我寧關天三作云夜來飢腸如轉雷敍作呼應之語縈帶無痕

施宿曰先生為楊道士書一帖云僕謫居黃岡綿竹武都山道士楊世昌子京自廬山來過余其人善畫山水能鼓琴曉星歷通知黃白藥術可謂藝矣又一帖云十月十五日夜與楊道士泛舟赤壁按次毅父韻第三首載西州楊道士凡數聯因此帖知為世昌詩中又言善吹洞簫

其自廬山從公蓋壬戌之夏前赤壁賦云客有吹洞簫者殆是楊也

初秋寄子由

百川日夜逝物我相隨去惟有宿昔心依然守故處憶在懷遠驛閉門秋暑中藜羮對書史揮汗與子同西風忽淒厲落葉穿戶牖子起尋裌衣感歎執我手朱顏不可恃此語君莫疑別離恐不免功名定難期當時已悽斷況此兩衰老失塗既難追學道恨不早買田秋已議築室春當成雪堂風雨

夜已作對牀聲

五言轉韻能一氣旋折筆愈轉而情愈深味愈長此等詩他人不能為在集中亦惟與子由往復數章僅見之

林子仁曰懐遠驛蓋先生與子由應制京師時嘗寓於此是歳嘉祐五年也黄州東南三十里地名沙湖先生嘗買田其間故云買田秋已議

和蔡景繁海州石室

芙蓉仙人舊游處自注石曼卿也蒼藤翠壁初無路戲將

桃核裹黄泥石間散擲如風雨坐令空山作錦繡倚天照海花無數花間石室可容車流蘇寶蓋窺靈宇何年霹靂起神物玉棺飛出王喬墓當時醉卧動千日至今石縫餘糟醑山人一去五十年花老室空誰作主手植數松今偃蓋蒼髯白甲低瓊戶我來取酒酹先生後車仍載胡琴女一聲冰鐵散巖谷海為瀾翻松為舞爾來心賞復何人持節中郎醉無伍獨臨斷岸呼日出紅波碧巘相吞吐徑尋我語覔餘聲拄杖彭鏗叩銅鼓長篇小字遠相寄一唱三歎神悽楚江風海雨入牙頰似聽石室胡琴語我今老病不出門海山巖洞知何許門外桃花自開落牀頭酒甕生塵土前年開閤放柳枝今年洗心參佛祖夢中舊事時一笑坐覺俯仰成今古願君不用刻此詩東海桑田真旦暮

石延年通判海州使人以泥裹桃核彈擲山嶺之上一二歳間花發滿山誠為勝槩詩援此說入自首句至蒼髯白甲低瓊户以上皆言石事繼述舊遊而以和詩之意終焉舒展春容有大海廻波生

紫瀾之妙

施元之曰蔡景繁名承禧臨川人中嘉祐進士第知雩都縣擢監察御史裏行後出為淮南轉運副使置使楚州東坡謫黄實在部内獨拳拳慰藉行部訪之東坡有荅景繁帖云朐山臨海石室信知所諭前某嘗携家一游時有胡琴婢就室中作濩索涼州凜然有氷車鐵馬之聲婢去久矣因公復起一念若果游此必有新篇當破戒奉和也又云海上奇觀恨不與公同遊大

篇或可追賦景繁往游既賦詩坡爲屬和前所
述皆指石曼卿後車胡琴云云皆帖中語意又
前年開閣云云即所謂婢去久矣因公復起一
念用此帖爲証而詩乃粲然

小飲公瑾舟中

青泥赤日午相烘。走訪船牕柳影中。輟我東坡無
限驕。賓君南浦不貲風。坐觀邸報談迂叟。閑說滁
山憶醉翁。此去澄江三萬頃。只應明月照還空。自注

鄉滁人也是日坐中觀邸報云叟入下省

酒坐劇談嘯傲之概可想

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山。幽人夜渡吳王峴。黃州鼓角亦
多情。送我南來不辭遠。江南又聞出塞曲。半雜江
聲作悲健。誰言萬方聲一概。鼉憤龍愁爲余變。我
記江邊枯柳樹。未死相逢真識面。他年一葉泝江
來。還吹此曲相迎餞。

已去之地鼓角多情新至之處曲聲悲健妙是半
雜江聲通彼我之懷覺行役宵中有聲有色

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

路上青山三百疊。快馬輕衫來一抹。倚山修竹有
人家。橫道清泉知我渴。芒鞋竹杖自輕軟。蒲薦松
牀亦香滑。夜深風露滿中庭。惟有孫螢自開闔。

孫螢開闔之句較暗飛螢自照更冷然善也

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿
焉明日忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈
以贈長老僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛
下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀

僧宣遠事訥長老識先君云

石耳峰頭路接天。梵音堂下月臨泉。此生初飲廬
山水。他日徒參雪竇禪。袖裏寶書猶未出。夢中飛
蓋已先傳。何人更識嵇中散。野鶴昂藏未是仙。

詩簡於題題中之意詩無剩語題外之意詩有餘
情體踏律調咀味無盡

題西林壁

橫看成嶺側成峰。遠近高低各不同。不識廬山真
面目。只緣身在此山中。

能作如是語始是認取真面目者妙高峰三日不見而見之別峰與此參看
黃庭堅曰此老人於般若橫說竪說了無剩語非其筆端有口亦安能吐此不傳之妙

廬山二勝 并引

余遊廬山南北得十五六奇勝殆不可勝紀而懶不作詩獨擇其尤佳者作二首

開先漱玉亭

高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流滑無聲快瀉雙石谼我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沉沉水精宮願隨琴高生腳踏赤鯶公手持白芙蕖跳下清泠中

寫瀑布奇勢迭出由盡其妙此巨靈闢山手徐凝惡詩誠不足道耳
廬山記曰山中瀑布十餘處香鑪峰與雙劍峰在瀑布旁水源在五老峰頂西入康王谷為水簾東為開先之瀑布

王注正誨曰開先漱玉亭王本訛作開元題下注云開元禪院舊傳梁昭明太子之居棲隱也唐元宗即位始號開元有招隱橋元宗所作按黃庭堅開先禪院修造記略曰南唐中主年少好文無經世意慕物外之名問舍五老峰下有野夫獻地買之萬金以為書堂及即位以為寺以野夫獻地為已有國之祥故名開先後遷洪都蓋嘗弭節故榻與畫像存焉又山志稱中主讀書臺在寺後世以為李後主者誤以為梁昭明者尤誤開先寺本末甚明無可疑者王本既訛開先為開元又訛南唐之元宗為唐開元天寶之元宗又云唐元宗即位始號開元其杜撰踳駁乃爾梅溪何至是想後人偽託耶

棲賢三峽橋

吾聞太山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬬深行九地底嶮出三峽右長輸不盡谿欲滿無底實跳波翻潛魚震響落飛狖清寒入山骨草木盡堅瘦空濛烟靄間澒洞金石奏彎彎飛橋出微

漱半月餘玉淵神龍近雨雹亂晴晝垂餅得清甘可嚥不可漱

吁景以精理通之發為高談結為幽艷絡繹間起從人應接不暇

苕溪漁隱叢話曰三峽橋詩清寒入山骨草木盡堅瘦此等語精研絕韻真他人道不到也

蘇轍棲賢僧堂記曰元豐三年余過廬山入棲賢谷谷中多大石岌嶪相倚水行石間其聲如雷霆又如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過也故橋曰三峽

廬山前錄曰過栖賢路稍崎嶇然不妨覲山也約十餘里至三峽橋蘇黃門所記殆非誇詞自此行石衢至玉淵亭淵水披石陡落匯為龍湫雪濺雷吼不減三峽

岐亭五首 并引 錄三首

元豐三年正月余始謫黃州至岐亭北二十五里山上有白馬青蓋來迎者則余故人陳慥季常也為留五日賦詩一篇而去明年正月復往見之季常使人勞余於中塗余久不殺恐季常之為余殺也則以前韻作詩為殺戒以遺季常自爾不復殺而岐亭之人多化之有不食肉者其後數往見之往必作詩詩必以前韻凡余在黃四年三往見季常季常七來見余蓋相從百餘日也七年四月余量移汝州自江淮徂雒送者皆止慈湖而季常獨至九江乃復用前韻通為五首以贈之

昨日雲陰重東風融雪汁遠林草木暗近舍烟火濕下有隱君子嘯歌方自得知我犯寒來呼酒意頗急撫掌動鄰里遶村捉鵝鴨房櫳鏘器聲蔬果照巾羃久聞蔞蒿美初見新芽赤洗盞酌鵝黃磨刀削熊白須臾我徑醉坐睡落巾幘醒時夜向闌唧唧銅瓶泣黃州豈云遠但恐朋友缺我當安所主君亦無此客朝來靜菴中惟見峰巒集

兀然真不知何者是主何者是客

詩人玉屑曰嘗論對偶如枸杞因吾有雞栖奈

汝何蓋借枸杞以對雞栖冬溫蚊蚋在人遠鳧
鴨亂人邇如鳧鴨然又直以字對而不對意此
皆例子不可不知子瞻岐亭詩云洗盞酌鵝黃
磨刀切熊白是用倒者也

我哀籃中蛤閉口護殘汁又哀網中魚開口吐微
濕刳腸彼交病過分我何得相逢未寒溫相勸此
最急不見盧懷慎烝壺似烝鴨坐客皆忍笑髡然
發其冪不見王武子每食刀几赤琉璃載烝㹠中
有人乳白盧公信寒陋衰髮得滿幘武子雖豪華
未死神已泣先生萬金璧護此一蟻缺一年如一
夢百歲真過客君無廢此篇嚴詩編杜集

通篇俱爲戒殺而作末死神已泣一語尤惻惻動
人中用鄭餘慶事誤作盧懷慎藝苑雌黃指摘之
然未足爲此詩病也

許顗詩話曰東坡贈李常詩戒其殺生末云君
無廢此篇嚴詩編杜集謂嚴武也工部集中有
武倡和數首

枯松強鑽膏槁竹欲瀝汁兩窮相值遇相哀莫相

濕不知我與君交遊竟何得心法幸相語頭然未
爲急願爲穿雲鶻莫作將雛鴨我行及初夏煮酒
映疏幕故鄉在何許西望千山赤茲遊定安歸東
泛萬頃白一歡寧復再起舞花墮幘將行出苦語
不用兒女泣吾非固多矣君豈無一缺各念別時
言閉戶謝衆客空堂淨掃地虛白道所集

臨別互相勸勉道其所不及不徒作依依戀戀之
詞同心之言其誼古其情深矣

緗素雜記曰世俗相傳古詩不必拘於用韻余
謂不然如杜少陵早發射洪縣及字韻詩皆用
緝字一韻未嘗用外韻也又觀東坡與陳季常
汁字韻一篇詩而用六韻殊與老杜異其他側
韻詩多如此以其名重當世無敢訾議

苕溪漁隱叢話曰黃朝英之言非也老杜側韻
詩何嘗不用外韻今若以一篇詩偶不用外韻
遂爲定格則老杜何以謂之能兼衆體也黃既
不細考老杜諸詩又且輕議東坡尤爲可笑

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且遺

二古銅劍

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可回吐向君家雪色壁平生好詩仍好畫書墻涴壁長遭駡不嗔不駡喜有餘世間誰復如君者一雙銅劍秋水光兩首新詩爭劍芒劍在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼

畫從醉出詩特為醉筆洗剔精神讀起四句森然動魄也句句纔絕在集中另闢一格

龍尾硯歌 并引

余舊作鳳咮石硯銘其畧云蘇子一見名鳳咮坐令龍尾羞牛後已而求硯於歙歙人云子自有鳳咮何以此為蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾大硯奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩

黃琮白琥天不惜顧恐貪夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支牀亦何有況瞋蘇子鳳咮銘戲語相嘲作牛後碧天照水風吹雲明窗大几清無塵我生天地一閒物蘇子亦是支離人麤言細語都不擇春蚓秋虵隨意畫願隨蘇子老東坡仁者不用生分別

前用解嘲後更誦以通人之論雄恣逸態奇矯無前集中鳳咮硯三銘各以道鍊為工不可無此作蕩滴之氣

次韻杭人裴維甫

餘杭門外葉飛秋尚記居人挽去舟一別臨平山上塔五年雲夢澤南州凄涼楚些緣吾發邂逅秦淮為子留寄謝西湖舊風月故應時許夢中游

同王勝之遊蔣山

到郡席不暖居民空惘然好山無十里遺恨恐他年欲款南朝寺同登北郭船朱門收畫戟紺宇出青蓮（自注荆公以宅為寺）夾路蒼髯古迎人翠麓偏龍腰蟠故國鳥爪寄層巔竹杪飛華屋松根泫細泉峰多巧障日江遠欲浮天羃彴橫秋水浮屠插暮煙歸來踏人影雲細月娟娟

次第寫景不必作崚嶒欝屈之勢而斲削精潔神
彩欲飛不獨峰多江遠一聯差肩杜老

西清詩話曰元豐中王荆公在金陵東坡自黄
北遷日與公遊盡論古昔文字閒即俱味禪悅
公嘆息謂人曰不知更幾百年方有如此人物
東坡渡江至儀真賦此詩公亟取讀之至峰多
巧障日江遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩
無此二句

送沈逵赴廣南

嗟我與君皆丙子四十九年窮不死君隨幕府戰
西羌夜渡冰河斫雲壘飛塵漲天箭灑甲歸對妻
孥真夢耳我謫黄岡四五年孤舟出沒煙波裏故
人不復通問訊疾病飢寒疑死矣相逢握手一大
笑白髮蒼顏畧相似我方北渡脫重江君復南行
輕萬里功名如幻何足計學道有牙真可喜句漏
丹砂已付君汝陽甕盎吾何恥君歸趁我雞黍約
買田築室從今始

就兩人境遇不同處抒寫盡致而以道牙日就作

無聊解脫之詞覺滿紙毫飛墨噴一時怡然冰釋

豆粥

君不見滹沱流澌車折軸公孫倉皇奉豆粥濕薪
破竈自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲冰
草木春帳下烹煎皆美人萍虀豆粥不傳法咄嗟
而辦石季倫干戈未解身如寄聲色相纏心已醉
身心顛倒自不知更識人間有真味豈如江頭千
頃雪色蘆茅簷出沒晨煙孤地碓舂秔光似玉沙
缾煮豆軟如酥我老此身無着處賣書來問東家

住臥聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履君家去

起伏開闔氣偉采奇青蓮無以過

苕溪漁隱叢話曰東坡於飲食作詩賦以寫之
往往皆臻其妙如老饕賦豆粥詩是也

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是
歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

君看三代士執雉本以殺身為小補居官死職戰
死綏夢尸得官真古語五行勝己斯為官官如草
木吾如土仕而未祿猶賓客待以純臣蓋非古餽

焉曰猷稱寡君豈比公卿相爾汝世衰道微士失已得喪悲歡反其故草袍蘆篚相嫌媢飲食嬉游事羣聚曲江船舫月燈毬是謂舞殯而歌墓看花走馬到東野餘子紛紛何足數二生年少兩豪逸詩酒不知軒冕苦故令將仕夢發棺勸子勿爲官所腐塗車芻靈皆假設著眼細看君勿誤將來聊復一飛鳴進隱不須煩伍舉

說得通透使人心融神釋凡經史傳記百家之言信手拈來無不貫穿脗合前古詩人未曾有此此所謂詩到蘇黃盡也

徐大正閑軒

冰蠶不知寒火鼠不知暑知閑見閑地已覺非閑侶君看東坡翁懶散誰比數形骸墮醉夢生事委塵土蚤眠不見燈晚食或欺午臥看鑪取鹽坐視麥漂雨語希舌頻强行少腰髀僂五年黃州城不蹋黃州鼓人言我閑客置此閑處所問閑作何味如眼不自覩頗訝徐孝廉得閑能幾許介子願奉使翁歸備文武應緣不耐閑名字挂庭宇我詩爲閑作更得不閑語君如汗血駒轉盼略燕楚莫嫌鑾輅重終勝鹽車苦

爲閑字下轉語轉轉無竭是問是答兩無縛脫以偈頌體入詩自雪堂始也

施元之曰徐大正因其先君猷守黃州始從公游秦少游爲作閑軒記

高郵陳直躬處士畫鴈二首

野鴈見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃槁木形人禽兩自在北風振枯葦微雪落雝雝慘澹雲水昏晶熒沙礫碎弋人悵何慕一舉渺江海

衆禽事紛爭野鴈獨閑潔徐行意自得俯仰若有節我衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫苕雪依依聚圓沙稍稍動斜月先鳴獨鼓翅吹亂蘆花雪

色斯舉矣語隱而不發前作更從未起時見其意之先改後作又於安翔徐徊處見其意之自得詩中畫畫中詩二難併矣

次韻王定國南遷回見寄

土暈銅花蝕秋水。要須悍石相礱砥。十年冰蘗戰膏粱。萬里烟波濯紈綺。歸來詩思轉清激。百丈空潭數魴鯉。逝將桂浦擷蘭蓀。不記槐堂收劍履。卻思庾嶺今何在。更說彭城真夢耳。自注來詩述彭城舊游 君知先竭是甘井。我願得全如苦李。妄心不復九回腸。至道終當三洗髓。廣陵陽羨何足較。自注余買田陽羨來詩以為不如廣陵 只有無何真我里。樂全老子今禪伯。自注謂張安道也定國其壻 掣電機鋒不容擬。心通豈復問云何。印可聊須答如是。相逢為我話留滯。桃花春漲孤舟起。

盤空硬語具體昌黎

王定國詩集叙曰定國以余故得罪貶海上三年一子死貶所一子死於家定國亦病幾死余意其怨我甚不敢以書相聞而定國歸至江西以其嶺外所作詩數百首寄余皆清平豐融藹然有治世之音其言與志得道行者無異幽憂憤歎之作蓋亦有之矣特恐死嶺外而天子之恩不及報以忝其父祖耳孔子曰不怨天不尤人定國且不我怨而肯怨天乎余然後廢卷而嘆自恨其人之淺也

墨莊漫錄曰王定國寄詩於東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙此回真不及矣窮人之具輒欲交割與公魏道輔見而笑曰定國亦難作交代只是且權攝耳

御選唐宋詩醇卷之三十八

眉山蘇軾詩七

目錄

泗州南山監倉蕭淵東軒二首
寄蘄簟與蒲傳正
贈眼醫王生彥若
觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍
王伯敭所藏趙昌花四首
梅花
黃葵
芙蓉
山茶
書林逋詩後
溪陰堂
送穆越州
金山妙高臺
贈杜介
送楊傑

次韻送徐大正
楊康功有石狀如醉道士為賦此詩
海市
過萊州雪後望三山
次韻胡完夫
送范純粹守慶州
惠崇春江晚景二首 錄一首
次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬里之約云
次韻朱光庭初夏
送賈訥倅眉二首 錄一首
題文與可墨竹
武昌西山
趙令晏崔白大圖幅徑三丈
次韻劉貢父西省種竹
軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由相繼入侍次韻絕句四首各述所懷 錄二首
郭熙畫秋山平遠

次韻張昌言喜雨
書晁補之所藏與可畫竹三首 錄二首
書李世南所畫秋景二首 錄一首
書鄢陵王主簿所畫折枝二首
故李誠之待制六丈挽詞
九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云
獲鬼章二十韻
和王晉卿
次韻劉貢父叔姪扈駕
和子由除夜元日省宿致齋三首
次韻黃魯直畫馬試院中作
余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

慶源宣義王丈以累舉得官為洪雅主簿雅州戶掾遇吏民如家人人安樂之既謝事居眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶既以遺之且作詩為戲請黃魯直秦少游各為賦一首為老人光華
送錢穆父出守越州二首
臥病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院
木山
送千乘千能兩姪還鄉

御選唐宋詩醇卷之三十八

眉山蘇軾詩七

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁(自注南山名都梁山出都梁香故也)竹屋松扉試乞漿但見東軒堪隱几不知公子是監倉谿中亂石墻垣古山下寒蔬七箸香我是江南舊游客挂冠知有老蕭郎

北望飛塵苦晝霾洗心聊復寄東齋珍禽聲好猶思越野橘香清未過淮有信微泉來遠嶺無心明月轉空階一官倉庾眞堪老坐看松根落斷崖

有幽遠之趣蕭條高寄盡得風流　前首結句用老蕭郎亦本香山能文好飲老蕭郎之句容齋引老元為例而不引此疎矣

容齋三筆曰東坡賦詩用人姓名多以老字足成句蕭淵東軒云挂冠知有老蕭郎壽州龍潭云觀魚并記老莊周病不赴會云空對親春老孟光香潮云猶似淳江老阿童贈黃山人云說禪長笑老浮屠元長老衲裙云乞與佯狂老萬回侍立邇英云定是香山老居士贈李道士云知是香山老居士蒜山亭云奇逸多聞老敬通次公東堂云一帖空存老遂良次韻韶守云華髮蕭蕭老遂良游羅浮云還須略報老同叔贈辯才云中有老法師寄子由云青山老從事贈眼醫云忘言老尊宿謝惠酒云青州老從事謝餉魚云誰似老方朔贈吳子野扇云得之老月師次韻李端叔云此是老牛戩是皆以為助語非眞謂其老也大抵七言則於第五字用之五

言則於第三字用之若其他錯出如再說走老瞞故人餘老龐老濞宮粧傳父祖便腹從人笑老韶老可能為竹寫眞不知老奘幾時歸之類皆隨語勢而然白樂天云每被老元偷格律蓋亦有自來矣

寄蘄簟與蒲傳正

蘭谿美箭不成筴離離玉筋排霜脊千溝萬縷自生風入手未開先慘慄公家列屋閑蛾眉珠簾不動花陰移霧帳銀牀初破睡牙鐵玉局坐彈棊東

次韻張昌言喜雨

書晁補之所藏與可畫竹三首 錄二首

書李世南所畫秋景二首 錄一首

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

故李誠之待制六丈挽詞

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

獲鬼章二十韻

和王晉卿

次韻劉貢父叔姪扈駕

和子由除夜元日省宿致齋三首

次韻黃魯直畫馬試院中作

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

慶源宣義王丈以累舉得官為洪雅主簿雅州戶掾遇吏民如家人人安樂之既謝事居眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶既以遺之且作詩為戲請黃魯直秦少游各為賦一首為老人光華

送錢穆父出守越州二首

臥病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院是日苦寒詔賜宮燭法酒書呈同院

木山

送千乘千能兩姪還鄉

寒褭褭何如大艑日高眠一枕清風過苕霅將軍輕履鋒鋩而書生帷幄談笑似為文吏牽掣深其扼腕者黃河驚沙捺西不如苕霅一枕清風豈誠閑寂為高乃其歎息痛恨之至也筆力崢嶸殆如刃發於硎

王伯敭所藏趙昌花四首

梅花

南行渡關山沙水清練練行人已愁絕日暮集微霰悠勤小梅花髣髴吳姬面暗香隨我去回首驚

千片至今開畫圖老眼淒欲泣幽懷不可寫歸夢君家倚

黃葵

弱質困夏永奇姿蘇曉涼低昂黃金盃照耀初日光檀心自成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絕誰似昌晨妝與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香

芙蓉

清飇巳拂林積水漸收潦溪邊野芙蓉花木相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿强一笑暮景迫摧倒淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人劍南老

於衰落處寫其丰韻貧女之喻淒然感懷

山茶

蕭蕭南山松黃葉隕勁風誰憐兒女花散火氷雪中能傳歲寒姿古來惟邱翁趙叟得其妙一洗膠粉空掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工

書林逋詩後

吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山綠不論世外隱君子傭奴販婦皆氷玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步遶西湖看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉平生高節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書更肎悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊

將以稱美林逋乃至謂吳儂之彌跋皆如冰玉深一層說入兩林之神清骨冷其爲高節難繼處不待羅縷矣軾論文章嘗有郊寒島瘦之目其謂孟郊詩有云何苦將兩耳聽此寒蟲號又嘗論西臺御史李建中之書以爲雖可愛終可鄙雖可鄙終不可棄若此篇所言則謂其詩如東野而不能至於寒書似西臺而又不嫌於肉是兼有孟李之所長盡去孟李之所短也後人多於西臺句誤會其意此未深考耳

歸田錄曰處士林逋居於杭州西湖之孤山逋工書畫善爲詩如草泥行郭索雲木叫鉤輈頗爲士大夫所稱又梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者謂前世詠梅者多矣未有此句也又其臨終爲句云茂陵他日求遺草猶喜初無封禪書尤爲人稱誦自逋之後湖山寂寞未有繼者

香祖筆記曰郎瑛七脩類藁舉東坡跋林和靖詩詩如東野不言寒書似西臺差少肉以西臺爲南唐李建中謬甚南唐太弟太傅李建勳非建中也建中宋初人爲西京御史故稱西臺其書與楊凝式先後齊名蘇黃常稱之郎未知耶

溪陰堂

白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟酒醒門外三竿日臥看溪南十畝陰

高齋詩話曰子美詩曰兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船東坡題真州范氏溪堂詩蓋用老杜詩意也

送穆越州

江海相忘十五年羨公松柏蔚蒼顏四朝耆舊冰霜後兩郡風流水石間舊政猶傳蜀父老先聲已振越溪山樽前俱是蓬萊守莫放高樓雪月閒

趙次公曰蓬萊守蓋穆既守越而先生將守登越謂之蓬萊者元微之守越以州宅誇白樂天詩云我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊今越州有蓬萊閣及以酒名也登州有萊山倚郭乃蓬萊縣故越登皆可稱蓬萊守

金山妙高臺

我欲乘飛車。東訪赤松子。蓬萊不可到。弱水三萬里。不如金山去。清風半帆耳。中有妙高臺。雲峰自孤起。仰觀初無路。誰信平如砥。臺中老比邱。碧眼照窻几。巉巉玉為骨。凜凜霜入齒。機鋒不可觸。千偈如翻水。何須尋德雲。即此比邱是。長生未暇學。請學長不死。

若先讀妙高之勝而別稱赤松蓬萊以作波瀾便是人人意中所有妙在於未入題之前作破空而來之勢遙望恭恭若攬圖之托霄上

贈杜介 并引

元豐八年七月二十五日。杜幾先自浙東還。與余相遇於金山。話天台之異。以詩贈之。

我夢遊天台。橫空石橋小。秋風吹蒨露。翠濕香嫋嫋。應真飛錫過。絕澗度雲鳥。來意欲從之。儵然已松杪。微言粲珠玉。未說意先了。覺來如墮空。耿耿窻户曉。羣生陷迷網。獨達從古少。杜叟子何人。長嘯萬物表。妻孥空四壁。振策忽輕矯。遂為赤城遊飛步凌縹緲。問禪不歸舍。屢為參壺繞。何人識此志。佛眼自照瞭。我夢君見之。卓爾非魔嬈。仙葩發茗椀。翦刻分葵蓼。從今更不出。閉户閱嬰褭。時從佛頂巖。馳下雙蓮沼。

不述杜介之話而自述夢遊使實境從空中出筆端玲瓏縹緲不落塵凡

趙次公曰仙葩發茗椀翦刻分葵蓼此言其所點茶之詳也先生十八羅漢頌後跋云軾家藏十六羅漢像每設茶供則化為白乳或凝為花木桃李芍藥僅可指名

送楊傑 并引

無為子嘗奉使登太山絕頂。雞一鳴見日出。又嘗以事過華山重九日飲酒蓮花峰上。今乃奉詔與高麗僧統游錢塘。皆以王事而從方外之樂。善哉未曾有也。作是詩以送之。

天門夜上賓出日。萬里紅波半天赤。歸來平地看跳丸。一點黃金鑄秋橘。太華峰頭作重九。天風吹灔黃花酒。浩歌馳下腰帶鞓。醉舞崩崖一揮手。神

游八極萬緣虛下視蚊雷隱汙渠大千一息八十返笑厲東海騎鯨魚三韓王子西求法鑿齒彌天兩勍敵過江風急浪如山寄語舟人好看客

直叙三事奔逸之音辭爲壯偉昔李白登華山落雁峰曰恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天此詩奇勝亦真足與泰華爭巍峩矣

趙夔曰元祐二年高麗僧義天航海間道至明州傳云義天稟王位出家上疏乞徧歷叢林問法受道有詔朝奉郎楊傑次公館伴所至吳中諸刹皆迎餞如王臣禮

次韻送徐大正 自注嘗與余約卜鄰於江淮周得赴登州同舟至山陽以詩見送留別

別時酒醆照燈花知我歸期漸有涯去歲渡江萍似斗今年並海棗如瓜多情明月邀君共無價青山爲我賒千首新詩一竿竹不應空釣漢江槎

因有卜鄰之約故曰無價青山爲我賒因與同舟故曰多情明月邀君共運實於虛鉤綿秀絕

楊康功有石狀如醉道士爲賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化爲狂道士山谷恣騰蹂誤入華陽洞竊飲茅君酒君命囚巖間巖石爲械杻松根絡其足藤蔓縛其肘蒼苔眯其目叢棘哽其口三年化爲石堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空餘舞杯手樵夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙世俗那得友海邊逢姑射一笑微俛首胡不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖吾言豈妄云得之亡是叟

猿化石石化道士都是課虛責有此特偶爾以文爲戲非武昌銅劍歌等可比也故結出吾言豈妄云得之亡是叟見所謂妄者乃不妄不妄者乃妄耳

呂氏童蒙訓曰此詩窮極思致出新意於法度前賢所未到然學者專力於此則亦失古人作詩之意

韓駒曰東坡作文如天花變現初無根葉不可揣測如作醉石道士詩共二十八句却二十六句作假說惟用兩句收拾及作鶴嘆則又替鶴

分明

海市 并引

予聞登州海市舊矣父老云常出於春夏今歲晚不復見矣予到官五日而去以不見爲恨禱於海神廣德王之廟明日見焉乃作此詩

東方雲海空復空羣仙出没空明中蕩摇浮世生萬象豈有貝闕藏珠宮心知所見皆幻影敢以耳目煩神工歲寒水冷天地閉爲我起蟄鞭魚龍重樓翠阜出霜曉異事驚倒百歲翁人間所得容力取世外無物誰爲雄率然有請不我拒信我人厄非天窮潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融自言正直動山鬼豈知造物哀龍鍾信眉一笑豈易得神之報汝亦已豐斜陽萬里孤鳥没但見碧海磨青銅新詩綺語亦安用相與變滅隨東風

海市只是重樓翠阜此固不盡形容亦正不能形容也從未見之前既見之後與歲晚得見之異結撰至思煒煒精光欲奪人目

文昌雜錄曰余見光祿卿解賓王説登州每晴霽烟霧中有城闕樓閣人物車馬雞犬往來之狀彼人謂之海市

過萊州雪後望三山

東海如碧環西北卷登萊雲光與天色直到三山回我行適冬仲薄雪収浮埃黃昏風絮定半夜扶桑開參差太華頂出没雲濤堆安期與羨門乘龍安在哉茂陵秋風客勸爾麾一杯帝鄉不可期楚些招歸來

次韻胡完夫

青衫別淚尚斕斑十載江湖困抱關老去上書還北闕朝來拄笏看西山相從杯酒形骸外笑説平生醉夢間萬事會須咨伯始白頭容我占清閑

送范純粹守慶州

才大古難用論高常近迂君看趙魏老乃爲滕大夫浮雲無根蔕黃潦能須臾知經幾成敗得見真賢愚羽旄照城闕談笑安隅隅當年老使君赤手降於菟諸郎更何事折箠鞭其雛吾知鄧平叔不鬭月支胡

舊德之思良友之誼懃懃懇懇意餘於詞

施元之曰范純粹字德孺文正公之季子哲宗即位以直龍圖閣京東轉運副使代其兄忠宣公守慶請棄所侵西夏地曰争地未棄則邊隙無時可除於是還四砦而夏人服此詩言文正公在仁宗時李元昊叛命諭以計降之德孺守慶州竟如先生所期云

惠崇春江晚景二首 錄一

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短正是河豚欲上時

苕溪漁隱叢話曰東坡題惠崇畫詩此正是二月景致是時河豚已盛矣欲上之語似乎未穩

圖畫見聞志曰建陽僧惠崇尤工小景爲寒汀遠渚蕭灑虛曠之象人所難到

清波雜志曰崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景者是也

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬里之約云

柳絮飛時笋籜斑風流二老對開關雪芽爲我求陽羨乳水君應餉惠山竹簟水風眠晝永玉堂制草落人間應容緩急煩閭里桑柘聊同十畝閑

軾始因免汝州居住而居宜興其後海外北還無以爲歸復暫至常州纔兩月而已是詩應作於元豐乙丑春放歸陽羨之時故以柳絮飛時發興其住常州亦止兩月餘閭里之約蓋終不遂其樂也

次韻朱光庭初夏

朝罷人人識鄭崇直聲如在履聲中臥聞疎響梧桐雨獨詠微涼殿閣風諫苑君方續承業醉鄉我欲訪無功陶然一枕誰呼覺牛蟻初除病後聰

唐人傳誦之語一經裁剪對仗輒覺别調氤氳

藝苑雌黃曰陳輔之以新唐書改柳公權殿閣生微涼爲殿角生餘涼此兩字有功於修詞予謂輔之此語無甚意義今世所傳多只用公權舊語故東坡詩云獨詠微涼殿閣風不聞有殿角餘涼之說

困學紀聞曰諫苑君方續承業謂樂運字承業

錄夏殷以來諫爭事名諫苑文帝覽而嘉焉注
謂南史李承業作諫苑誤矣

送賈訥倅眉二首 錄一首

老翁山下玉淵回手植青松三萬栽父老得書知我在蓬蒿親手為君開試看一一龍蛇舞更聽蕭蕭風雨哀便與甘棠同不翦蒼髯白甲待歸來自注

先君葬於蟇頤山之東二十餘里地名老翁泉君許為一往感嘆之深故及之

為情造文通篇獨就青松廻環往復語淺而思深

題文與可墨竹 并引

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既沒八年而軾始還朝見之乃賦一詩

斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三昧時時出木石荒怪軼象外舉世知珍之賞會獨余最知音古難合奄忽不少待誰云生死隔相見如襲隗

集中有書文與可墨竹絕句序曰與可有四絕詩一楚辭二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處而詩有空遺運斤質郤弔斷絃人之句蓋作於為王執中題畫之前一年其作墨君堂記謂與可能以墨象君之形容作堂以居君而屬余為文以頌君德又稱其畫竹之工以為與可獨能得君之深而知君之所以賢雍容談笑揮灑奮迅而盡君之德稚壯枯老之容披折偃仰之勢風雪凌厲以觀其操崖石犖确以致其節得志遂茂而不驕不得志瘁瘠而不辱羣居不倚獨立不懼與可之於君可謂得其情而盡其性矣由

此文觀之軾自謂賞會獨余最者良非虛語而文同必待軾來令作詩其側亦見知己惟此一人豈特筆墨相推重已哉

武昌西山 并引

嘉祐中翰林學士承旨鄧公聖求為武昌令常游寒溪西山山中人至今能言之軾謫居黃岡與武昌相望亦常往來谿山間元祐元年十一月二十九日考試館職與聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次山窪樽銘刻之巖石因為

此詩請聖求同賦當以遺邑人使刻之銘側

春江漾漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春酒步上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩腋飛崔嵬同遊困臥九曲嶺褰衣獨到吳王臺中原北望在何許但見落日低黃埃歸來解劍亭前路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處今尚在石臼抔飲無樽罍爾來古意誰復嗣公有妙語留山隈至今好事除草棘常恐野火燒蒼苔當時相望不可見玉堂正對金鑾開豈知白首同夜直臥看椽燭高花摧江邊曉夢忽驚斷銅鐶玉鎖鳴春雷山人悵空猿鶴怨江湖水生鴻鴈來請公作詩遺父老往和萬壑松風哀

述舊遊則中原迷於落日敘會宿則曉夢驚於江邊連互鉤貫情文相生健筆貫綫閒出劍南一派

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

扶桑大繭如甕盎天女織綃雲漢上往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒鴈起竹間的皪橫江梅畫堂粉壁翻雲幕十里江天無處著好臥元龍百尺樓笑看江水拍天流

有蔚然之光有蒼然之色有鏗然之韻不徒為是大言炎炎

藝苑雌黃曰吟詩喜作豪句須不畔於理方善如東坡觀崔白驟雨圖扶桑大繭如甕盎四句此語豪而甚工石敏若咏雪詩有燕南雪花大於掌冰柱懸簷一千丈之語豪則豪矣然安得爾高屋耶

苕溪漁隱叢話曰東坡集載此詩是題趙令晏崔白大圖幅徑三丈故云往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈可謂善造語能形容者也畫品中止有李營邱驟雨圖從無崔白者兼東坡此詩又云風蒲半折寒鴈起竹間的皪橫江梅乃是崔白冬景圖藝苑以為驟雨圖誤矣

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初舊德終呼名守外後生誰續笑談餘自注昔李公擇種竹館中戲語同舍後人指此竹必

云李文正手植貢父笑曰文正不獨繫筆亦知種竹耶時有筆工李文正成陰障日行當見取笋供庖計已踈白首林間望天上平安時報故人書

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由相繼入侍次韻絶句四首各述所懷 錄二首

朣朣日脚曉猶清細細槐花暖自零坐閱諸公半廊廟自注僕射李公門下韓公右丞劉公皆自請席大用時看黃色起天庭

微生偶脫風波地晚歲猶存鐵石心定是香山老居士世緣終淺道根深自注樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人軾雖不敢自比然謫居黃州起知文登召爲儀曹遂忝侍從出處老少大略相似庶幾復享此翁晚節閑適之樂焉

俯仰今昔有激昂頓波之情

郭熙畫秋山平遠 自注文潞公爲跋尾

玉堂晝掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起白波青嶂非人間離離短幅開平遠漠漠踈林寄秋晚恰似江南送客時中流回頭望雲嶽伊川佚老鬢如霜卧看秋山思洛陽爲君紙尾作行草炯如嵩洛浮秋光我從公游如一日不覺青山映黃髮爲畫龍門八節灘待向伊川買泉石

秋山平遠只是離離短幅四句却先以玉堂之春江曉景爲秋山先導復因文彥博跋尾致其縷綿鄭重之情而熙畫之入妙已不待更加讚嘆矣

蔡居厚詩話曰學士院舊與宣徽院相隣今門下後省乃其故地玉堂兩壁有巨然畫山董羽水宋宣獻公爲學士時燕穆之復爲六幅山水屏寄之遂置於中間元豐末既修兩後省遂移院於今樞密院之後今玉堂中屏乃待詔郭熙所作春江曉景禁中官局多熙筆迹而此屏獨深妙意若欲追配前人者蘇儋州嘗賦詩云玉堂晝掩春日閑中有郭熙畫春山今遂爲玉堂一佳物也

次韻張昌言喜雨

千里黃流失故居年來赤地到青徐還聞爭誦十行詔無異親題六尺輿精貫天人一言足雲興嶽瀆萬靈趨愛君誰似元和老賀雨詩成卽諫書

寓諷於頌又援古爲說眞能以三百篇諫者

白居易元和三年賀雨詩曰。君以明為聖。臣以直為忠。敢賀有其始。亦願有其終。

書晁補之所藏與可畫竹三首 錄二首

與可畫竹時。見竹不見人。豈獨不見人。嗒然遺其身。其身與竹化。無窮出清新。莊周世無有。誰知此凝神。

若人今已無。此竹寧復有。那將春蚓筆。畫作風中柳。君看斷崖上。瘦節蛟蛇走。何時此霜竿。復入江湖手。

讀其身與竹化一語。覺墨君堂記為贅。次作見畫而思其人。卻因人亡而歎其畫不復得。慘惜之至。李衎畫竹譜曰。文湖州授東坡訣云。竹之始生一寸之萌耳。而節葉具焉。自蜩腹蛇蚹至於劍拔十尋者。生而有之也。今畫竹者乃節節而為之。葉葉而累之。豈復有竹乎。故畫竹必先得成竹於胸中。執筆熟視。乃見其所欲畫者。急起從之。振筆直遂以追其所見。如兔起鶻落。少縱則逝矣。坡云與可之教予如此。予不能然也。夫既心識所以然而不能然者。內外不一。心手不相應。不學之過也。且坡公尚以為不能然。不學之過。況後之人乎

書李世南所畫秋景二首 錄一首

野竹參差落漲痕。疏林欹倒出霜根。扁舟一棹歸何處。家在江南黃葉村。

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似。見與兒童鄰。賦詩必此詩。定非知詩人。詩畫本一律。天工與清新。邊鸞雀寫生。趙昌花

傳神。何如此兩幅。疏淡含精勻。誰言一點紅。解寄無邊春。

瘦竹如幽人。幽花如處女。低昂枝上雀。搖蕩花間雨。雙翎決將起。衆葉紛自舉。可憐採花蜂。清蜜寄兩股。若人富天巧。春色入毫楮。懸知君能詩。寄聲求妙語

[illegible]者畫意以畫形寄詩者道意不道名語本歐陽古畫畫意不畫形梅詩詠物無隱情之句若此詩言詩畫一律又與軾他詩所云韓生畫

馬真是馬蘇子作詩如見畫以及少陵翰墨無形
畫韓幹丹青不語詩等句互相印可然彼猶曰此
詩此畫誰當看又曰此畫此詩今已矣嘆索解人
不得也豈若此詩直以詩畫三昧舉示來哲乎次
首言竹言花言雀言蜂又言花之枝花之葉花開
之雨雀之翎蜂之螯濃淡淺深得意兼能得格
王直方詩話曰論畫以形似六句若論詩畫於
此盡矣每誦數過殆欲常以為法也
漫叟詩話曰世有青衿集一編以授學徒可以
諭蒙若天詩云戴盆徒仰止測管詎知之席詩
云孔堂曾子避漢殿戴馮重可謂着題乃東坡
所謂賦詩必此詩也
呂氏蒙童訓曰東坡詩云賦詩必此詩定非知
詩人此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如
猩猩筆詩平生幾兩屐身後五車書其必此詩
哉

故李誠之待制六丈挽詞

青青一寸松中有梁棟姿天驥墮地走萬里端可
期世無阿房宮下建五丈旗又無穆天子西征燕
瑤池才大古難用老死亦其宜丈夫恐不免豈惠
莫已知公如松與驥少小稱偉奇俯仰自廊廟笑
談無羌夷清朝竟不用白首仍憂時顧慚橫行將
請烹乾沒兒言雖不見省坐折姦雄窺嗟我去公
久江湖生白髭歸來耆舊盡零落存者誰比公嵇
中散龍性不可羈疑公李北海慷慨多雄詞淒涼
五君詠沉痛八哀詩邪正久乃明人今屬公思九
原不可作千古有餘悲

比之於物則松也驥也擬之於人則嵇康也李邕
也然而其身不見用其言不見行而死則其宜矣
明白道出那得不千古餘悲

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀
史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一
首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文
書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫
薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇
臣軾詩云

繡裳畫袞雲垂地不作成王剪桐戲日高黃繖下西清風動槐龍舞交翠（自注邇英閣前有雙槐樛然屬地如龍形）壁中蠹簡今千年漆書科斗光射天諸儒不復憂吻燥東宮賜酒如流泉酒酣復拜千金賜一紙鸞鷟回鳳字蒼顏白髮便生光袖有驪珠三十四（自注臣所賜書并題目及臣姓名凡三十四字）歸來車馬已喧閧爭看銀鉤墨色鮮人間一日傳萬口喜見雲章第一篇（自注上前此未嘗以御書賜臣）玉堂晝掩文書靜鈴索不搖鐘漏永莫言弄筆數行書須信時平由主聖犬羊散盡沙漠空

旋烽夜到甘泉宮似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎（自注時熙河新獲鬼章是日涇原復奏夏賊數十萬人遁去）文思天子師文母終閉玉關辭馬武小臣願對紫薇花試草尺書招贊普（自注按唐制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班今臣以知制誥待罪禁林故得以紫薇為故事）

叙紀恩私切合時事無不莊雅有惻爛渙之才又於此等詩見其藏致之妙

資治通鑑曰元祐二年秋宴近臣於資善堂出所書唐人詩分賜

鄧長簫曰按年譜先生以元祐元年自中書舍人為翰林學士知制誥二年兼侍讀通典唐置中書舍人六人其內一人知制誥天寶元年改中書為紫薇省舍人曰紫薇郎

獲鬼章二十韻

青唐有逋寇白首已窮妖竊據臨洮郡潛通講渚橋廟謀周召虎邊帥漢班超堅壘千兵破連航一炬燒擒姦從窟穴奏捷上煙霄詭異人圖像驩娛路載謠千誅非一事伐叛自先朝取道經陵寢前

期告廟祧西來聞幾日面縛見今朝二聖臨雲陛千官溢海潮載囚車轣轆失主馬蕭條橫拜如羈犬胡裝尚衣貂理卿辭具服譯長舌初調緩死恩殊厚求生尾屢搖慈仁逢太母寬厚戴唐堯赤手真擒虎和羹未賜梟藁街虛授首東市偶全腰困獸何須殺遺雛或可招威聲西振夏武節北通遼帝道有強弱天時或長消羌情防報復軍勝忌矜驕慎重關西將奇功勿再要

鬼章之獲在元祐二年本集內奏議有論擒獲鬼

章稱賀太速劄子又因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子又乞詔邊吏無進取及論鬼章事宜劄子又乞約鬼章討阿里骨劄子大旨欲使其部族與溫溪心欽氊等合以討阿里骨而納趙純忠然後許其請命自新而深以將驕卒惰後無以使為可慮此詩先陳偏師獨克俘獲醜虜之功繼述請命乞憐之狀終稱放還不殺之德至其歸宿乃曰羌情防報復則固後兩劄子意也曰軍勝忌矜驕則又前兩劄子意也而又申言之曰愼重關西將奇功

勿再要其所以為綏治邊防整肅驕慢計者剴切周詳誠一不二如此

軾因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子曰夫阿里骨董氊之賊臣也挾契丹公主以弑其君之二妻董氊死匿喪不發踰年衆定乃詐稱嗣子僞書鬼章溫溪心等名以請於朝當時執政若且令邊臣審問鬼章等以阿里骨當立不立若朝廷從汝請遂授節鉞阿里骨直汝主矣汝能臣之如董氊乎若此等無詞則是諸羌心服既立之後必能統一部部吾又何求若其不服則釁端自彼爵命未下曲不在吾彼既一國三公則吾分其恩禮各以一近上使額命之鬼章等各得所欲宜亦無患當時執政不深慮此專以省事為安因其妄請便授節鉞阿里骨自知不當立而憂鬼章之討也故欲借力於西夏以自重於是始有解仇結好之謀而鬼章亦不平朝廷之以賊臣君我也故怒而盜邊夏人知諸羌之叛也故起而和之此臣所謂前後致寇之由明

主不可以不知者也

宋史阿里骨傳曰董氊病革召諸首領至青唐謂曰吾一子已死惟阿里骨母嘗事我我視之如子今將以種落付之諸酋聽命既嗣事遣使修貢元祐元年封寧塞郡公二年遂遏鬼章使率衆拒洮州羌結藥密者使所部怯陵來告里骨執怯陵結藥密懼携妻子南歸鬼章又使其子結呪龊入寇八月鬼章就擒檻送京師尋赦之聽招其子以自贖元祐三年里骨奉表謝罪

詔西河無復出兵許貢奉如故鬼章死詔焚付其骨

和王晉卿 并引

元豐二年予得罪貶黃州而駙馬都尉王詵亦坐累遠謫不相聞者七年予既召用而詵亦還朝相見殿門外感歎之餘作詩相屬詞雖不甚工然託物悲慨阨窮而不怨泰而不驕憐其貴公子有志如此故和其韻欲使詵姓名附見予詩集中然亦不以示詵也詵字晉卿功臣全斌之後云

先生欲東坡獨舞無所屬當時把明月對影三人足醉眠草棘間蟲虺莫予毒醒來送歸鴈一寄千里目悵然懷公子旅食久不玉欲書加飡字遠託西飛鵠謂言相濡沫未足寄溝瀆吾生如寄耳何者為禍福不如兩相忘昨夢那可逐上書得自便歸老湖山曲躬耕二頃田自種十年木豈知垂老眼對此金蓮燭公子亦生還仍分刺史竹賢愚有定分尊俎守尸祝文章何足云執技等醫卜朝廷方西顧羌酋驕未伏遙知重陽酒白羽落黃菊羨君真將家凜面氣可掬何當請長纓一戰河湟復

似不經意而出然句如堅城而氣極和厚蓋其老年詩境漸造平淡如此

劉克莊西園雅集圖跋曰本朝戚畹惟李端愿王晉卿二駙馬好文喜士世傳孫巨源三通鼓眉山公金釵墜之詞想見一時風流醞藉未幾烏臺鞫詩累賓主俱謫

邵長蘅曰唐書令狐綯為學士承旨夜對禁中撤金蓮花炬送還院按先生時為學士嘗召對便殿宣仁撤御前金蓮燭送歸院或即自述其事歟

次韻劉貢父叔姪扈駕

玉堂孤坐不勝清長羨枚鄒接長卿只許隔墻聞置酒時因議事得聯名機雲似我多遺俗廣受如君不治生共託屬車塵土後鈞天一餉夢中榮

和子由除夜元日省宿致齋三首

江湖流落豈關天禁省相望亦偶然等是新年未

相見此身應坐不歸田
白髮蒼顏五十三家人遥遣試春衫朝回兩袖天香滿頭上銀幡笑阿咸
當年踏月走東風坐看春闈鏁醉翁白髮門生幾人在却將新句調兒童

次韻黄魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行卧聞齕草風雨聲見此忽思短策横十年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦不如芋魁歸飯豆門前欲嘶御史驄詔恩三日休老翁羨君懷中雙橘紅自注黄有老母

此格乃共於所謂促句换韻者唐詩惟岑參有之後人遂以此為岑嘉州體要其源固出於秦碑也是須適然得之不由作意令轉换承接不可增減方稱入妙此篇次韻自然又且奇氣勃鬱實較黄庭堅原唱為更勝

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

與君相從非一日筆勢翩翩疑可識平生謾說古戰場過眼終迷日五色我慙不出君大笑行止皆天子何責青袍白紵五千人知子無怨亦無德買羊沽酒謝玉川為我醉倒春風前歸家但草凌雲賦我相夫子非臞仙

養痾漫筆之語似不足取信觀詩中筆勢翩翩疑可識一句可証以軾正人豈肯於糊名易書之時暗通關節以示恩者乎要之於天而勉之以無怨且期之以夫子非臞仙切磋之誼殷然之況不當如是耶

養痾漫筆曰元祐中東坡知貢舉李方叔就試將鎖院坡緘封一簡令叔黨持與方叔值方叔出其僕受簡置几上有頃章子厚二子曰持曰援者來因竊視乃揚雄優於劉向論一篇二章驚喜攜之以去方叔歸求簡不得知為二章所竊悵惋不敢言已而果出此題二章皆模倣坡作方叔幾於閣筆及拆號坡意魁必方叔也乃章援第十名文意與魁相似乃章持坡失色二十名間一卷頗奇坡謂同列曰此必方叔視

之乃葛敏修而方叔竟下第坡出院聞其故大嘆恨作詩送其歸所謂平生漫說古戰場過眼空迷日五色者是也

慶源宣義王丈以累舉得官爲洪雅主簿雅州户掾遇吏民如家人人安樂之既謝事居眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶既以遺之且作詩爲戲請黃魯直秦少游各爲賦一首爲老人光華

青山半作霜葉枯遇民如兒吏如奴吏民莫作官

長看我是識字耕田夫妻啼兒號刺史怒時有野人來挽須拂衣自注下下孝芋魁飯豆吾豈無歸來瑞草橋邊路獨游還佩平生壺懸姥巖前自與渡青衣江畔人爭扶今年蠶市數州集中有遺民懷袴襦邑中之黔相指似白鬚紅帶老不癯我欲西歸卜鄰舍隔牆拊掌容歌呼不學山王乘駟馬回頭空指黃公壚

分明表出陽城何易于一輩人物非此筆力莫能傳其人

王直方詩話曰與王慶源詩起六句山谷云庭堅最愛此數韻

林子仁曰謹按蘇叔黨所作王元直墓表云初季父慶源官於雅州以論事不合取官長怒即謝病去詩中云刺史怒指此

送錢穆父出守越州二首

簿書常苦百憂集樽酒今應一笑開京兆從教思廣漢會稽聊喜得方回

若耶溪水雲門寺賀監荷花空自開我恨今猶在泥滓勸君莫棹酒船回

錢勰出守越州因坐奏獄空不實亦由與安石輩不相能故前作以趙廣漢郡悍爲比次作黔寬李詩語無窮清新

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院是日苦寒詔賜宮燭法酒書呈同院

微霰疎疎點玉堂詞頭夜下攬衣忙分光玉燭星辰爛拜賜宮壺雨露香醉眼有花書字大老人無睡漏聲長何時卻逐桑榆暖社酒寒燈樂未央

方回曰中四句氣骸逼人

木山 并引

吾先君子嘗蓄木山三峰且為之記與詩詩人梅二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又得五峰益奇因次聖俞韻使并刻之其側

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲時來幸逢河伯秋掀然見怪推不流蓬婆雪嶺巧雕鎪蟄蟲行蟻為豪酋阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城中古沼浸坤軸一林瘦竹吾苑囿二頃良田不難買三年榿木行可煩會將白髮對蒼巘魯人不厭東家丘

次韻詩[illegible]

蕓苑雌黃曰木山詩三年榿木行可煩榿字人少有識者遍尋字書亦皆無之蜀中多此木詢之蜀人則相傳以為區宜切按杜陵有覓榿木詩云飽聞榿木三年大注蜀人以榿為薪三年可燒又堂成詩云榿林礙日吟風葉注榿木下材止可充薪而已惟蜀地最宜種

送千乘千能兩姪還鄉

治生不求富讀書不求官譬如飲不醉陶然有餘歡君看龐德公白首終泥蟠豈無子孫念顧獨遺以安鹿門上冢回牀下拜龍鸞躬耕竟不起耆舊節獨完念汝少多難氷雪落綺紈五子如一人奉養真色難烹雞獨饋母自爨苜蓿槃口腹雖累人寧我食無肝西來四千里敝袍不言寒秀眉似我兄亦復心閑寬忽然捨我去歲晚留餘酸我豈軒冕人青雲意先闌汝歸蒔松菊環以青琅玕榿陰三年成可以挂吾冠清江入城郭小圃生微瀾相從結茅舍曝背談金鑾

一篇大旨起四句道盡預想歸田之樂說到曝背談金鑾津津有味

御選唐宋詩醇卷之三十九

眉山蘇軾詩八

目錄

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲
書王定國所藏烟江疊嶂圖
王晉卿所藏著色山二首 錄一首
王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦為道其出處契濶之故而終之以不忘

在莒之戒亦朋友忠愛之義也
夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後
次韻秦少章和錢蒙仲
去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻
送子由使契丹
文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人
參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得心字
故周茂叔先生濂谿
次韻子由使契丹至涿州見寄四首 錄二首
次韻劉景文周次元寒食同游西湖
次韻林子中王彥祖唱酬
壽星院寒碧軒
題楊公春蘭

次韻曹輔寄壑源試焙新芽
次韻劉景文登介亭
袁公濟和復次韻答之
安州老人食蜜歌
次韻蘇伯固主簿重九
次韻楊公濟梅花十首 錄二首
再和楊公濟梅花十絕 錄二首
贈劉景文
予去杭十六年而復來留二年而去平生自

覺出處老少麤似樂天雖才名相遠而安分
寡求亦庶幾焉三月六日來别南北山諸道
人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絶句
贈武道士彈賀若
元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東
堂閱舊詩卷次諸公韻三首
西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之
西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放
魚一首
復次放魚韻答趙承議陳教授
九月十五日觀月聽琴西湖示坐客
泛穎
韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定
國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作
此答之
聚星堂雪
次前韻送劉景文
次韻趙景貺春思且懷吳越山水

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履
常
送路都曹
送運判朱朝奉入蜀
淮上早發
在穎州與德麟同治西湖未成改揚州三月
十六日湖成德麟有詩見懷次其韻
雙石
次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表
行宿泗間見徐州張天驥次舊韻
近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研
獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石
風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句
次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

御選唐宋詩醇卷之三十九

眉山蘇軾詩八

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

短衫壓手氣橫秋更著仙人紫綺裘使我有名全是酒從他作病且忘憂詩無定律君應將醉有真鄉我可侯且倒餘樽盡今夕睡蛇已死不須鉤

書王定國所藏烟江疊嶂圖 自注王晉卿畫

江上愁心千疊山浮空積翠如雲烟山耶雲耶遠莫知烟空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕谷中

有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人間何處有此境徑欲往買二頃田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖江天漠漠暮雲卷雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇

竟是為畫作記然摹寫之神妙恐作記反不能如韻語之曲盡而有情也君不見以下烟雲卷舒與前相稱

許顗詩話曰畫山水詩少陵數首無人可繼者惟東坡烟江疊嶂圖一首差近之

王晉卿所藏著色山二首 錄一首

縹緲營邱水墨仙浮空出沒有無間爾來一變風流盡誰見將軍著色山

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿

和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦為道其出處契濶之故而終之以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲烟歸來長安望山上時移事改應潸然管絃去盡賓客散惟有馬埒編金泉渥洼故自千里足要飽風雪輕山川屈居華屋啗棗脯十年俯仰龍旂前卻因瘦病出奇骨盬車之厄寧非天風流文采磨不盡水墨自與詩爭妍畫山何必山中人田歌自古非知田鄭虔

三絕君有二筆勢挽回三百年欲將巖谷亂窮窕眉峰修嫮誇連娟人間何有春一夢此身將老蠶三眠山中幽絕不可久要作平地家居仙能令水石長在眼非君好我當誰緣願君終不忘在莒樂時更賦因山篇自注鄭子厚有因山賦

王詵和詩有云愛詩好畫本天性輒口先生疑宿緣會當別寫一匹烟霞境更應消得玉堂醉筆揮長篇蓋亦自得意於詩畫之工也及軾復和此詩詵亦復有答謝之作有云玉堂故人相與厚意使嫫母齊鄰娟豈知憂患耗心力讀書嬾去但欲眠又云更得新詩寫珠玉勸我不作區中緣佩服忠言匪論報短章重次太瓜篇特以答其不忘在莒之戒焉詵自遠謫還朝詩故衆因山賦以相戒勉其云鄭虔三絕君有二筆勢挽回三百年則所以畧之者亦至矣

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

玉堂清冷不成眠伴直難呼孟浩然暫借好詩消永夜每逢佳處輒參禪愁侵硯滴初含凍喜入燈花欲鬬妍寄語君家小兒子他時此句一時編

能使人愁能使人喜非好詩那得有此故曰可以參禪

詩人玉屑曰東坡跋李端叔詩卷云暫借好詩消永夜每逢佳處輒參禪蓋端叔詩用意太過參禪之語所以警之云

方回曰李之儀詩得意趣頗深晦非東坡不之察故有是佳句以孟浩然待之非誇也

次韻秦少章和錢蒙仲

碧畦黃隴稻如京歲美人和易得情鑑裏移舟天外思地中鳴角古來聲山圍故國城空在潮打西陵意未平二子有如雙白鷺隔江相照雪衣明

鑑裏句即是老杜春水船如天上坐之意地中句即是元微之鼓角聲從地底迴之意鏗鏘在腕森秀別出

容齋隨筆曰劉夢得山圍故國周遭在潮打空城寂寞回之句白樂天以為後之詩人無復措

詞坡公倣之曰山園故國城空在潮打西陵意未平坡公天才出語驚世如追和陶詩真與之齊驅獨此比夢得爲不侔豈非絕唱寡和理自應爾耶

石林詩話曰讀古人詩多意所喜處誦憶之久往往不覺誤用爲己語若子瞻山園故國二句此非誤用直是取舊句縱横役使莫被我爲辨耳

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

我識南屏金鯽魚。重來拊檻散齋餘。還從舊社得心印。似省前生覓手書。葑合平湖久蕪沒。人經豐歲尚凋疎。誰憐寂寞高常侍。老去狂歌憶孟諸。

蕪沒凋疎人地依然如故而俯仰已成今昔感愴何限載自再至杭值水旱迭逢饑疫並作於是免上供米糶常平義倉作饘粥設病坊浚二河完六井去葑田築湖堤凡所惠養杭民者至周且備而蕪沒者使之通濶疎者令之起此其爲君子之用心不徒寄之感歎者也趙堯卿謂公游壽星院入門便悟有前生我已到杭州之句引之以與此詩似省前生覓手書一語相印証稱爲異人抑思君子之所以異於人者以其存心初不在此卽是省前生詩人之語豈必徵實他日到惠州亦有彷彿曾遊之句何獨無解耶

冷齋夜話曰東坡錢塘詩曰我識南屏金鯽魚似童稚語然是記一時之事西湖南屏山興教寺池有鯽十餘尾金色道人齋餘爭倚檻投餅餌爲戲東坡習西湖久故寓於詩詞耳

復齋漫錄曰誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟諸高適有兩詩言孟諸其一云朝臨孟諸上忽見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還其後又有封卯詩云我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者乍可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下東坡所用乃後一篇也

東坡先生年譜曰元祐四年三月内累章請郡除龍圖閣學士知杭州以七月三日到杭州任謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相

問以先生去杭州十五年故有是語耳
蘇長公外紀曰錢塘西湖壽星寺先生作郡倅日始與參寥子同登方丈即顧謂參寥曰某生平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其言即謂參寥子曰某前生山中僧也今日寺僧皆吾法屬耳後每至即解衣盤礴久而始去

送子由使契丹

雲海相望寄此身那因遠適更沾巾不辭驛騎凌

風雪要使天驕識鳳麟沙漠回看清禁月湖山應夢武林春單于若問君家世莫道中朝第一人
末用唐李揆事非以第一人相矜誇正是臨別而望其遄歸之意

文登蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

蓬萊海上峯玉立色不改孤根捍滔天雲骨有破碎陽侯殺廉角陰火發光采纍纍彈丸間瑣細或珠琲閒浮一漚耳真妄果安在我持此石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡不可解儻有蟠桃生旦暮猶可待
袖中東海語至奇而理至平進於易則天在山中通於禪則一毫端現寶王剎也
黃庭堅曰我持此石歸袖中有東海此詩謂之句中眼學者不知此妙韻終不勝

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得心字

溪水返舊壑飛雲思故岑念君忘家客亦有懷歸心三間得幽寂數步藏清深攢金盧橘塢散火楊梅林茶筍盡禪味松杉真法音雲崖有淺井玉醴常半尋遂名參寥泉可濯幽人襟相攜橫嶺上未覺衰年侵一眼吞江湖萬象涵古今願君更小築歲晚解吾簪
僧潛臨平道中詩軾一見而刻諸石其後謫黃則

潛自武陵訪之軾館之東坡至是又為卜精舍居潛及軾南遷猶有專使往返且有欲踰海相訪之詞墨莊漫錄云呂溫卿為浙漕屢起大獄復欲網羅參寥參寥本名曇潛東坡改之曰道潛呂索牒勘驗竟坐刑還俗編管兗州蓋亦以湖上帳軾之詩坐語含刺譏故也建中靖國間始因曾子開得還初服歸老江湖軾平生多方外交而於潛尤有深契焉故此詩有歲晚解吾簪之言而惠州寄詩猶云未嘗一日忘湖山也

參寥泉銘序曰余謫居黃參寥子不遠數千里從余於東坡留期年嘗與同遊武昌之西山夢相與賦詩有云寒食清明都過了石泉槐火一時新語甚美而不知其所謂其後七年余出守錢塘參寥子在焉明年卜智果精舍居之又明年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下舊有泉出石間是月又鑿石得泉加冽參寥子擷新茶鑽火煮泉而瀹之笑曰是見於夢九年衛公之為靈也久矣坐人皆悵然歎息有知命無求之意乃名之參寥泉

參寥集曰余初入智果院蘇翰林率賓客相送者十六人各賦詩一章用圓覺經云以大圓覺為我伽藍身心安居平等性智為韻

故周茂叔先生濂谿

世俗眩名實。至人疑有無。怒移水中蟹、愛及屋上烏。坐令此谿水。名與先生俱。先生本全德、廉退乃一隅。因抛彭澤米、偶似西山夫。遂卽世所知、以為谿之呼。先生豈我輩、造物乃其徒。應同柳州柳、聊

使愚谿愚。

作詩以頌大儒風格倍加峻潔如曰先生本全德廉退乃一隅不煩言而得其體要前後布置鏗然韻流無一毫道學詩習氣也周子自題濂谿書堂詩曰吾樂蓋易足名濂以自箴詩蓋本此為說

林下偶談曰山谷稱周濂溪胸次如光風霽月又云西風壯士淚多為程顥滴東坡為濂溪詩云夫子豈我輩造物乃其徒蓋蘇氏師友未嘗不起敬於周程如此惜乎後因嘻笑而成仇敵

也

宋史道學傳曰周敦頤字茂叔道州營道人熙寧初爲廣東轉運判官提點刑獄以疾求知南康軍因家廬山蓮花峯下前有溪合於湓江取營道所居濂溪以名之

施元之曰周茂叔先生子燾字次元公守杭次元爲兩浙轉運同在錢塘爲賦此詩

次韻子由使契丹至涿州見寄四首 錄二首

胡羊代馬得安眠。窮髮之南共一天。又見子卿持漢節。遙知遺老泣山前。

禮義年來亦甚都。時時鴂舌問三蘇。自注余與子由入京時北使已問所在後余館伴北使屢誦三蘇文 那知老病渾無用。欲問君王乞鏡湖。

轍寄詩云誰將家集過燕都每被行人問大蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑卧江湖軾和之語語相叶應古人和詩有不次韻而但和其意者未有次韻而各不相顧者此詩亦其一証也

宋史蘇轍傳曰其使契丹也館客能誦其茯苓賦及洵軾文云

澠水燕談曰張芸叟奉使大遼宿幽州館中有題蘇子瞻老人行於壁間者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十篇謂之大蘇集子瞻名重當代至遠人敬服如此

香祖筆記曰昔閱高麗史愛其臣金富軾之文又兄弟一名軾一名轍疑其當宣和時去元祐未遠何以已竊取眉山二公之名讀遊宦紀聞云徐兢以宣和六年使高麗密訪其兄弟命名之意蓋有所慕文章動蠻貊語不虛云

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

絮飛春減不成年。老境同乘下瀨船。藍尾忽驚新火後。遨頭要及浣花前。自注成都太守自正月二日出遊謂之遨頭至四月十九日浣花乃止 山西老將詩無敵。洛下書生語更妍。共向北山尋二士。畫橈鼉鼓聒清眠。

湘素雜記曰蘇鶚演義云今人以酒巡匝爲啉尾即再命其爵也云南朝有異國進貢藍牛其尾長三丈一云藍額水牛其尾三丈時人傚之

以為酒令今兩盞從其簡也此皆非正行酒巡匝即重其盞盞慰勞其得酒在後也又啉云者貪也謂處於座末得酒最晚腹癢於酒既得酒巡匝更貪婪之故曰啉尾啉字從口是明貪婪之意此說近之余觀宋景文公守歲詩云迎新送故只如此且盡燈前婪尾盃又云稍倦持螯手猶殘婪尾觴又東坡寒食詩云藍尾忽驚新火後遨頭要及浣花前注引樂天寒食詩云三杯藍尾酒一楪膠牙餳乃用藍字蓋婪藍一也

次韻林子中王彥祖唱酬

蚤知身寄一漚中晚節尤驚落木風（自注近聞莘老公擇皆逝故有此句）昨夢已論三世事歲寒猶喜五人同（自注余與子中彥祖子敦完夫同試舉人景德寺今皆健）雨餘北固山圍坐春盡西湖水映空差勝四明狂監在更將老眼犯塵紅

軾昉杭代林希及去杭希復來替其去杭時希蓋守潤也北固在潤西湖在杭點綴無一泛設

壽星院寒碧軒

清風肅肅搖窗扉窗前修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉綠霧沾人衣日高山蟬抱葉響人靜翠羽穿林飛道人絕粒對寒碧為問鶴骨何緣肥

語語兀傲自喜拔俗千尋

二老堂詩話曰蘇文忠公詩初若豪邁天成其實關鍵甚密再來杭州壽星院寒碧軒詩句句切題而未嘗拘清風肅肅四句寒碧各在其中第五句日高山蟬抱葉響頗似無意而杜詩云抱葉寒蟬靜併葉言之寒亦在其中矣人靜翠羽穿林飛固不待言末句却說破道人絕粒對

寒碧為問鶴骨何緣肥其妙如此

題楊公春蘭

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

態濃意遠餘味曲包故得騷經之流韻

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武林春要知玉雪心腸好不是膏

油首面新戲作小詩君勿笑從來佳茗似佳人
艷體作茶詩似不相稱者結句特為點出
方回曰此謂壑源新茶白如玉雪不似餅茶團茶外若膏油之沃也故云佳茗似佳人
苕溪漁隱叢話曰壑源諸處私焙茶其絕品亦可敵官焙自昔至今亦皆入貢其流販四方悉私焙茶耳東坡和曹輔詩稱道壑源茶蓋壑源與北苑為鄰山阜相接纔二里許其茶甘香特在諸私焙之上

次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘衰年困蒸溽高堂磨新磚頗覺利腹足松根百尺井兩綆飛淨淥流觴聚兒童一笑為捧腹清風信可御剛氣在巖麓始知共此世物外無三伏長歌入雲去不待絲管逐西湖真西子烟樹點眉目濤江少醞藉高浪翻飛屋俛仰拊四海百世飛鳥速遠追錢氏餘近弔祖侯躅吾生如寄耳寸晷輕尺玉誰似劉將軍逸韻謝邊幅千言一揮手五字不再讀春嵓彩雞舞月峽哀猿哭朝先鵾鷄起暮與寒螿續我老廢吟哦賴君時擊觸從今事遠覽發軔此幽谷清游得三昧至樂謝五欲莫作狂道士氣壓劉師服

長篇次韻綢繆如志中間題品江湖復有此卓傑之詞抑何秀氣磅礴
咸淳臨安志曰介亭在鳳凰山熙寧中郡守祖無擇作天風泠然有縹緲憑虛之意

袁公濟和復次韻答之

昏昏墮醉夢奈此六月溽君詩如清風吹我朝睡足登臨得佳句江白照湖淥袖手獨不言默藁已在腹是時風雨過藹藹雲歸麓疎星帶微月金火爭見伏惜哉此清景變滅不可逐歸來讀君詩耿耿猶在目卻思少年日聲價爭場屋文如翻水成賦作叉手速秋風起鴻鴈我亦繼華躅那知君蹭蹬獨泣荊山玉相見南新道青衫垂破幅蚤知事大謬恨不十年讀莫嫌馮唐老終勝賈誼哭今年復為餘舊好許重續升沉何足道等是蠻與觸共為湖山主出入窮澗谷衆馳君不爭人棄我所欲

何時神武門。相約挂冠服。

此作專就和詩上用意與前作無一筆相犯衆馳君不爭二句收束通篇神完氣足

安州老人食蜜歌 自注贈僧仲殊

安州老人心似鐵。老人心肝小兒舌。不食五穀惟食蜜。笑指蜜蜂作檀越。蜜中有詩人不知。千花百草爭含姿。老人咀嚼時一吐。還引世間癡小兒。小兒得詩如得蜜。蜜中有藥治百疾。正當狂走捉風時。一笑看詩百憂失。東坡先生取人廉。幾人相歡

幾人嫌。恰似飲茶甘苦雜。不如食蜜中邊甜。因君寄與雙龍餅。鏡空一照雙龍影。三吳六月水如湯。老人心似雙龍井。

游戲三昧。挈電機鋒合之以成絕世奇作。昔軾嘗引佛言譬如食蜜中邊皆甜之語以論陶柳詩謂人食五味知其甘苦皆是能分別其中邊者百無一二也如此篇其亦詩之中邊皆甜者乎

志林曰蘇州仲殊師利長老能文善詩及歌詞皆操筆立就予曰此僧胸中無一毫髮事故與之游

中吳紀聞曰殊初爲士人嘗與鄉薦其妻以藥毒之遂棄家爲僧工於長短句東坡先生與之往來甚厚時時食蜜解其藥人號蜜殊

老學菴筆記曰族伯父彥遠言少時識仲殊長老東坡爲作安州老人食蜜歌者一日與數客過之所食皆蜜也豆腐麵筋牛乳之類皆漬蜜食之客多不能下筯惟東坡性亦酷嗜蜜能與之共飽

次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和。知是長松挂女蘿。髻重不嫌黃菊滿。手香新喜綠橙搓。墨翻衫袖吾方醉。紙落雲烟子患多。只有黃雞與白日。玲瓏應識使君歌。

苕溪漁隱叢話曰商玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之云誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉前沒東坡用此歌夜飲次韻畢推官云紅燭照庭嘶騄褭黃雞催曉唱玲瓏又次韻蘇伯固云只有黃雞

與白日玲瓏應識使君歌

次韻楊公濟梅花十首 錄二首

相逢月下是瑤臺。藉草清樽連夜開。明日酒醒應滿地。空令飢鶴啄莓苔。

縞帬練帨玉川家。肝膽清新冷不邪。穠李爭春猶辦此。更教踏雪看梅花。

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記。最是橙黃橘綠時。

淺語遇情

苕溪漁隱叢話曰最是一年春好處絕勝煙柳滿皇都此退之早春詩也一年好景君須記最是橙黃橘綠時此子瞻初冬詩也二詩意同而詞殊皆曲盡其妙

再和楊公濟梅花十絕 錄二首

人去殘英滿酒尊。不堪細雨濕黃昏。夜寒那得穿花蝶。知是風流楚客魂。

春入西湖到處花。帬腰芳草抱山斜。盈盈解佩臨煙浦。脈脈當罏傍酒家。

予去杭十六年而復來留二年而去平生自覺出處老少麤似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句

當年衫鬢兩青青。強說重臨慰別情。衰髮祇今無可白。故應相對話來生。

出處依稀似樂天。敢將衰朽較前賢。便從洛社休官去。猶有閒居二十年。

在郡依前六百日。山中不記幾回來。還將天竺一峰去。欲把雲根到處栽。

三詩宛轉關生情曲意深蹤跡尺素　軾以己巳七月至杭以辛未三月去杭却是六百日其贈唐坰詩云我在錢塘六百日山中暫來不暖席意與此同皆用白詩語意也

王直方詩話曰東坡平日最愛樂天之為人而坡在錢塘與樂天所留歲月略相似其詩云在郡依前六百日者是也

趙次公曰在錢塘六百日雖是紀實蹈使白樂天詩在郡六百日遊山十二回也

西湖遊覽志曰杭州之美得白蘇而益章考其治績性情往往酷似樂天詩云閭里固宜勤撫卹樓臺亦要數躋攀子瞻亦云細雨晴時一百六晝橈鼉鼓莫違民樂天詩云笙歌委曲聲延耳金翠動搖光照身子瞻亦云剩看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅樂天詩云故伎數人頻問訊新詩兩首倩流傳子瞻亦云休驚歲歲年年

貌且對朝朝暮暮人樂天取天竺奇石受代詩云唯向天竺山取得兩片石子瞻亦云還將天竺一峯去欲把雲根到處栽蓋子瞻景慕惟在樂天故摹擬之詞比比歌詠如云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢殆有夢寐羹墻之想矣

贈武道士彈賀若

清風終日自開簾涼月今宵肯挂簷琴裏若能知
賀若詩中定合愛陶潛

以不說破解人之頤耦句共逸韻俱發

續湘山野錄曰宮詞中十小調子乃隋賀若弼所撰其聲與意及用指取聲之法古今無能加者十調者一曰不博金二曰不換玉三曰夾泛四曰越溪吟五曰越江吟六曰孫猿吟七曰清夜吟八曰葉下聞蟬九曰三清外一調最優古忘其名琴家祇命曰賀若

元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東堂閱舊詩卷次諸公韻三首

半熟黃粱日未斜玉堂陰合手栽花郤尋三十年

前味未飯鐘時已飯茶
夢覺還驚屧響廊故人來往影前香鬢須白盡成何事一帖空存老遂良
尺一東來喚我歸衰年已迫故山期文章曹植今堪笑郤卷波瀾入小詩

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池爲一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚一首

東池浮萍半黏塊裂碧跳青出魚背西池秋水尚

涵空舞闊搖深吹荇帶吾儕有意爲還居老守𥴩篴耶忍膾縱橫爭看銀刀出灑濟初驚玉花碎但愁數罟損鱗鬣未信長堤隔濤瀨㵐㵐發發須臾閒圉圉洋洋尋丈外安知中無蛟龍種尚恐或有風雲會明年春水漲西湖好去相忘渺淮海

忽想到蛟龍雲雨覺通篇字鏤句琢盡成澎湃之觀

復次放魚韻答趙承議陳教授

擾擾萬生同一塊搶榆不羨培風背青卯巳吞雲夢芥黃河復繞天門帶長譏韓子臨且悲一飽鯨魚何足膾東坡也是可憐人披扶泥沙收細碎遊將歸修八節灘又欲往釣七里瀨正似此魚逃網中未與造物遊數外且將新句調二子湖上秋高風月會爲君更喚木腸兒腳扣兩船歌小海

現身說法又一變以遊方之外爲高是前篇好去相忘渺淮海一句轉語也

藝苑雌黃曰次韻滕元發詩云坐看青卯吞澤芥按子虛賦云秋田乎青卯徬徨乎海外吞雲夢者八九於其胸中曾不芥蔕芥蔕刺鯁也非草芥之芥西湖詩亦有青卯已吞雲夢芥之說皆非也

容齋四筆曰坐看青卯吞澤芥青卯已吞雲夢芥用芥字可謂工新乃以爲出處曾不芥蔕非草芥之芥如此論文章其意見亦淺矣

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白露下衆草碧空卷微雲孤光爲誰來似爲我與君水天浮四坐河漢落酒樽使我冰雪腸不受麴糵醺尚恨琴有絃出魚亂湖紋哀彈奏舊曲妙耳非昔聞良時失俯仰此見寧朝昏懸知一生中道眼無由渾

月色之明琴聲之清寫詩以當卧遊亦得

泛潁

我性喜臨水得潁意甚奇到官十日來九日河之湄吏民笑相語使君老而癡使君實不癡流水有令姿遶郡十餘里不駛亦不遲上流直而清下流曲而漪畫船俯明鏡笑問汝爲誰忽然生鱗甲亂

我須與督散爲百東坡頃刻復在玆此豈水海相與我相娛嬉聲色與臭味顛倒眩小兒等是兒戲物水中少儺淵趙陳兩歐陽同參天人師觀妙各有得共賦泛穎詩

楞嚴圓覺之理栗里香山之筆昔沈敦漢引傳燈錄良价禪師過水睹影偈曰我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠以釋此詩最爲百東坡頃刻復在玆二語最爲得之 篇末趙陳兩歐陽句時趙令畤在軾幕府陳師道教授潁州歐陽棐歐陽辯則修之二子皆適在潁也

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩擧此問王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

昌身如飽腹飽盡還復飢昌詩如膏面爲人作容姿不如昌其氣鬱鬱老不衰雖云老不衰劫壞安所之不如昌其志志一氣自隨養之塞天地孟軻不吾欺人言魏勃勇股栗向小兒何如魯連子談笑卻秦師愼勿怨謗讒乃我得道資淤泥生蓮花糞壤出菌芝賴此善知識使我枯生荑吾言豈須多冷暖子自知

志一氣隨固是本諸孟子而謗讒得道則已與西銘憂戚玉成之旨協合矣豈惟可與言詩

困學紀聞曰謹勿怨謗讒數句此尹和靖所謂困窮拂鬱能堅人之志而熟人之仁也詩曰它山之石可以攻玉

施元之曰王定國與吳正憲充馮文簡京素善而師友東坡舒亶輩欲傾二公因坡詩獄羅織

定國遂南行萬里三年而歸司馬溫公當國深器遇之東坡在翰林以人言力請郡去未幾定國亦報罷此詩自愼勿怨謗讒以下端爲定國發也

聚星堂雪 并引

元祐六年十一月一日禱雨張龍公得小雪與客會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客賦詩禁體物語於艱難中特出奇麗爾來四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不

足追配先生而賓客之美殆不減當時公之二子又適在郡故輒舉前令各賦一篇

窻前暗響鳴枯葉龍公試手行初雪映空先集疑有無作態斜飛正愁絕衆賓起舞風竹亂老守先醉霜松折恨無翠袖點橫斜秖有微燈照明滅歸來尚喜更鼓暗晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣稜卻怕初陽生眼纈欲浮大白追餘賞幸有回飆驚落屑模糊檜頂獨多時歷亂瓦溝裁一瞥汝南先賢有故事醉翁詩話誰續說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵

賦雪者多以悠揚飄蕩取其韻致此獨用生剝之筆作硬盤之語擺脫常態匪徒以禁體物語標奇競勝

苕溪漁隱叢話曰六一居士守汝陰日因雪會客賦詩詩中玉月梨梅練絮白舞鵝鶴銀等字皆請勿用其後東坡居士出守汝陰聚星堂雪輒舉前令自二公賦詩之後未有繼之者豈非難措筆乎

次前韻送劉景文

白雲在天不可呼明月豈肯留庭隅怪君西行八百里清坐十日一事無路人不識呼尚書但見凜凜雄千夫自注君一馬兩僕卒然相訪道旅多呼向書意謂君都頭也豈知入骨愛詩酒醉倒正欲蛾眉扶一篇向人寫肝肺四海知我霜鬢須歐陽趙陳皆我有豈謂夫子駕復迂通來又見三黜柳共此暖熱餐氊蘇酒有釀薄紅粉暗秖有潁水清而姝一朝寂寞風雨散對影誰念月與吾自注郡中日與歐陽叔弼趙景貺陳履常相從而景文復至不數日而戒之亦見過賓客之盛頃所未有然又數日叔弼景文戒之皆去矣何時歸帆泝江水春酒一變甘棠湖自注景文近卜居九江近甘棠湖

情事曲折裁約以入有韻之言爽爽俯仰逸趣橫生

石林詩話曰劉季孫能作七字詩家藏書數千卷爲杭州鈐轄子瞻作守深知之後嘗以詩寄子瞻云四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無子瞻大喜在潁州和季孫詩所謂一篇向人寫肝肺四海知我霜鬢須蓋記此也

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

歲華來無窮老眼久矣靜春風如繫馬未動意先騁西湖忽破碎鳥落魚動鏡縈城理枯瀆放閘起膠艇願君營此樂官事何時竟（自注清河西湖三閘皆君成之）思吳信偶然出處付前定飄然不繫舟乘此無盡興醉翁行樂處草木皆可敬明朝游北渚急掃黃葉徑白酒真到齊紅裙已放鄭（自注酒尚有香泉一壺為樂全先生服不作樂也）

行樂處至於可敬於此見賢者之澤長是乃詩之有關名教者前路名句紛沓尤是窮力追新

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常

歲暮自急景我閑方綴觴歡飲西湖晚步轉北渚長地坐略少長意行無澗岡久知齊麥青稍喜榆柳黃盎盎春欲動瀲瀲夜未央水天鷗鷺靜月霧松檜香撫景方畹晚懷人重凄涼豈無一老兵坐念兩歐陽我意正麇鹿君才亦圭璋此會不可再此歡不可忘

寫景以駢語入情劉勰所謂儷采百字之偶者可移以評此

送路都曹（并引）

乖崖公在蜀有錄曹參軍老病廢事公責之曰胡不歸明日參軍求去且以詩留別其略曰秋光都似宦情薄山色不如歸意濃公驚謝之曰吾過矣同僚有詩人而吾不知因留而慰薦之予幼時聞父老言恨不問其姓名今都曹路公以小疾求致仕予誦此語留之不可乃採前人意作詩送之并邀趙德麟陳履常同賦一篇

積雪困桃李春心誰為容淮光釀山色先作歸意濃我亦倦游者君恩繫疎慵欲留耿介士伴我衰遲蹤吏課升斗積崎嶇等鉛舂那將露雷身坐待收千鍾結髮空百戰市人看先封誰能插白首抱關望夕烽子意亮已成我言寧復從恨無乖崖老一洗芥蔕胸我田荆谿上伏臘亦粗供懷哉江南路會作林下逢

一片愛才求友之意津津乎溢出序語接段詠爲說

然詠特不知參軍為詩人耳既知則能留而慰薦之軾知都曹矣而於其致仕留之不可故尤悃悵切情

容齋三筆曰碑志之作本孝子慈孫欲以稱揚其父祖之功德播之當時而垂之後世當直存其名字無所避隱然東漢諸銘載其先代多只書官自唐及本朝名人文集所志往往只稱君諱某字某至於記序之文亦然殆與求文揚名之旨為不相契東坡先生送路都曹詩大畧云結髮空百戰市人看先封誰能搔白首抱關望夕烽則路君之賢而不遇可知矣然亦不書其名使之少獲表見又為可惜也

施元之曰荆溪在常州宜興縣先生嘗買田於此

送運判朱朝奉入蜀

藹藹青城雲娟娟峨眉月隨我西北來照我光不滅我在塵土中白雲呼我歸我游江湖上明月濕我衣岷峨天一方雲月在我側謂是山中人相望了不隔夢尋西南路默數長短亭似聞嘉陵江跳破大錦屏送君無一物清江飲君馬路穿慈竹林父老拜馬下不用驚走藏使者我友生聽訟如家人細說為汝評若逢山中友問我歸何日為話腰腳輕猶堪踏泉石

五言換韻體製最古而後人少效之者以其氣易斷而情韻反減耳此則纍纍然如貫珠清妙之音讀之百回不厭

淮上早發

澹月傾雲曉角哀小風吹水碧鱗開此身定向江湖老默數淮中十往來

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

太山秋毫兩無窮鉅細本出相形中大千起滅一塵裏未覺杭潁誰雌雄（自注來詩云與杭爭雄）我在錢塘拓湖淥大堤士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼雲空朅來潁尾弄秋色一水縈帶昭靈宮坐思吳越不可

到借君月斧修隨籠二十四橋亦何有換此十頃玻瓈風雷塘水乾禾黍滿寶釵耕出餘鸞龍明年詩客來弔古伴我霜夜號秋蟲自注德麟見約來揚寄居亦有意求揚倅

六橋橫絕四句都是實事却寫來異樣聳動前以杭之西湖陪說潁之西湖後以歐陽之自揚移潁比已之自潁改揚都有天然證佐會作佳談搆成絕唱

侯鯖錄曰歐公自揚州移汝州作西湖詩云都將二十四橋月換得西湖十頃秋後東坡復自汝移揚作詩云二十四橋亦何有換此十頃玻璃風用歐公詩也

入參兩禁每玷北扉之榮出典二邦輒為西湖之長

咸淳臨安志曰元祐中東坡既奏開浚湖水因以所積葑草築為長堤起南訖北橫跨湖面綿亘數里夾道雜植花柳中為六橋行者便之坡嘗賦詩云六橋橫絕天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼烟空翻郡守林希榜曰蘇公堤

楊慎曰東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭之西湖尤偉其詩我在錢塘拓湖淥六句此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則取給於江潮潮渾濁多淤河行闤闠中三年一淘為市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河以茅山一河專受江潮以鹽橋一河

專受湖水復造堰閘以為湖水蓄洩之限然後潮不入市閭至湖上周視良久曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若取葑草積之湖中為長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣今閱公詩注甚畧故詳注之

雙石 并引

至揚州獲二石。其一綠色。岡巒迤邐。有穴達於背。其一玉白可鑒。漬以盆水。置几案間。忽憶在潁州日夢人請住一官府榜曰仇池覺而誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩為僚友一笑。

夢時良是覺時非。汲井埋盆故自癡。但見玉峰橫太白。便從鳥道絕峨眉。秋風與作煙雲意。曉日令涵草木姿。一點空明是何處。老人真欲住仇池。

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

新苗未沒鶴。老葉方翳蟬。綠渠浸麻水。白板燒松煙。笑窺有紅頰。醉臥皆華顛。家家機杼鳴。樹樹梨棗懸。野無佩犢子。府有騎鶴仙。觀風嶠南使。出相山東賢。渡江弔很石。過嶺酌貪泉。與君步徙倚。望彼修連娟。願及南枝謝。早隨北鴈翩。歸來春酒熟。共看山櫻然。

離離蔚蔚雲霞澄鮮

苕溪漁隱叢話曰遊蜀岡詩造語全效退之城南聯句新苗八句雖退之筆力殆無以過之

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

二年三蹑過淮舟。款段還逢馬少游。無事不妨長好飲。著書自要且窮愁。孤松早偃原非病。倦鳥雖還豈是休。更欲河邊幾來往。祇今霜雪已蒙頭。

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出元雲。翳我潭中星。獨有潭上月。倒挂紫翠屏。我老不看書。默坐養此昏花睛。時時一開眼。見此雲月眼自明。久知世界一泡影。大小真偽何足

評笑彼三子歐梅蘇無事自作雷羽爭（自注事見三人詩集）故將屏硯送兩范要使珠璧栖窻櫺大范忽長謡語出月脇令人驚小范當衢之說破星心如鷄鳴林頭復一月下有風林横急送小范家護此涵星泓願從少陵博一句山木盡與洪濤傾

起八句連絡硯屏瑰偉絕特中間行以逶迤舒而不迫却用少陵詩語一句結住讀之更如有千百言在腕下也

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

月次於房歷三星斗牛不神箕獨靈簸摇桑榆盡西靡影落蘇子硯與屏天工與我兩厭事孰居無事為此形與君持橐侍帷幄同到温室觀堯蓂自憐太史牛馬走伎等卜祝均倡伶欲留衣冠挂神武便擊雲水歸南溟陶泓不稱管城沐醉石可助平泉醒故持二物與夫子欲使妙質留天庭但令滋液到枯槁勿遣光景生晦冥上書挂名豈待我獨立自可當雷霆我時醉眠風林下夜與漁火同青熒撫物懷人應獨嘆作詩寄子誰當聽

起局得勢後乃舒緩其氣以副之不煩繩削而自合

御選唐宋詩醇卷之四十

眉山蘇軾詩九

目錄

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引滿醉吟
郊祀慶成詩
僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之
晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔

皆次韻穆至二公以為不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親觀此石之妙遂悔前語僕以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次前韻
欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意
生日劉景文以古畫松鶴為壽且貺佳篇次韻為謝
程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輙復和謝
送蔣穎叔帥熙河
次韻吳傳正枯木歌
送范中濟經略侍郎分韻賦詩得先字且贈以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行為韻
書晁說之考牧圖後
七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻三首

東府雨中別子由
書丹元子所示李太白真
次韻滕大夫雪浪石
鶴歎
子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆槃為壽一首
過高郵寄孫君孚
慈湖夾阻風五首 錄四首
過廬山下

壺中九華詩
秧馬歌
八月七日初入贛過惶恐灘
鬱孤臺
廉泉
塵外亭
天竺寺
月華寺
碧落洞

峽山寺
舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美
廣州蒲澗寺
浴日亭
游羅浮山一首示兒子過
十月二日初到惠州
白水山佛跡巖
十一月二十六日松風亭下梅花盛開

新釀桂酒
江郊
正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇穎行全道士何宗一同遊羅浮道院及棲禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首
贈王子直秀才
遊博羅香積寺
連雨漲江二首
四月十一日初食荔支

六月十二日酒醒步月理髮而寢
荔支歎

御選唐宋詩醇卷之四十

眉山蘇軾詩九

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引滿醉吟

千章杞梓蔭雲天樗散誰收老鄭虔喜氣到君浮白裹豐年及我挂冠前令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟太息何人知帝力歸來金帛看頳肩

氣偉采奇望之又蔚然深秀厥由風力之遒

復齋漫錄曰東坡言古今七言偉麗之句永叔一聯云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑上句取李太白長波瀉萬古之句東坡一聯云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟上句取杜子美中天懸明月令嚴夜寂寥之句也

苕溪漁隱叢話曰東坡云七言之偉麗者子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寥無聞焉直至永叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸番無事著耕耘可以並驅爭先矣先生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟亦庶幾焉耳

郊祀慶成詩

帝出乘昌運天心予太平文章三代繼制作七年成大祀乾坤合剛辰日月明泰壇朝掃地魄寶夜垂精仰御圜蒼蓋環觀海嶽城北流吞朔易西極落欃槍升燎靈光答回鑾瑞霧迎需雲徧枯槁解雨達句萌可頌非天德因箴亦下情民言知有酌帝謂本無聲富國由崇儉蘄年在好生無心斯格物克己自銷兵化國安新政孤臣反舊耕還將清廟什留與野人賡

自元豐元年詳定郊祀禮文至六年冬至親祀圜丘以太祖配始罷天地合祭之禮元祐五年廷臣集議復定南郊並祀之儀七年親郊始行合祭宋制三年一郊軾以兵部尚書為南郊鹵簿使疏請嚴整儀仗一時稱盛合祭之禮至紹聖元年仍議罷而軾則主合祭之說然合祭亦僅行於是年耳時宰執侍從進詩以賀故有是詩共十四韻而

自可頌非天德以下俱作箴規之語此所謂因事納規不藉揚厲鋪張以矜其華藻也

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之

海石來珠宮秀色如蛾綠坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲蹙殷勤嶠南使餽餉淮東牧自注僕在揚州程德孺自嶺南解官還以此石見遺得之喜無寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉自注僕以高麗所餉大銅盆貯之又以登州海石如碎玉者附其足幽光先五夜冷氣壓三伏老人生如寄茅舍久未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武當谷見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦曲傳觀慎勿許間道歸應速

希代之寶實是寫得出末用秦趙璧恰與情事比附意隨筆轉如脫彈丸

趙次公曰連娟二華頂空洞三茅腹二華太華少華也古人謂造化削成故於二華言頂三茅一名句曲山其腹中空虛別有天地日月載在

真誥故於三茅則言腹也

詩說雋永曰李贊皇好石有謝臨海守寄石詩牛奇章亦好石洛中闢地多得之刻文可辨近世東坡亦好之有仇池石程德孺所遺其詩云殷勤嶠南使餽餉淮東牧即今英石也

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔皆次韻穆至二公以為不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親睹此石之妙遂悔前語僕以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次前韻

相如有家山縹緲在眉綠誰云千里遠寄此一掬足平生錦繡腸蚕歲藜莧腹從教四壁空未遣兩峰蹙吾今況衰病義不忘樵牧逝將仇池石歸泝岷山瀆守子不貪寶完我無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏一篇獨異論三占從兩卜君家畫可數天驥紛相逐風鬉掠原野電尾捎澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守來聽陽關曲勸我留此峰他日來不速

丹經墨史拈出盡歸妙諦筆上生花
趙次公曰故人詩相戒指錢穆父王仲至之不
欲予也一篇獨異諭指蔣穎叔之欲予也書曰
三人占則從二人之言故以錢王可從而蔣可
違也來聽陽關曲穎叔將別而行故云耳
欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎
叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意
春冰無真堅霜葉失故綠鷃疑鵬萬里蚿笑夔一
足二豪爭攘袂先生一捧腹明鏡既無臺淨瓶何

用蹙盆山不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必
棄溝瀆焚寶真愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出
語耆年伏欲觀轉物妙故以求馬卜維摩既復捨
天女還相逐授之無盡燈照此久幽谷定心無一
物法樂勝五欲三戕吾鄉里萬馬君部曲卧雲行
歸休破賊看神速自注晉卿將種常有此意
因有欲焚畫碎石者乃別為踢淨瓶燒木佛添出
一重公案言下如有白毫大光應念來感豈止次
韻之能怪變百出

趙次公曰三戕吾鄉里言真山萬里君部曲言
真馬我有真山則將卧雲王有真馬則用破賊
如此則假山不必愛畫馬不必取也
生日劉景文以古畫松鶴為壽且貺佳篇次
韻為謝
問子一室間寧有千里廓塵心洗長松遠意發孤
鶴生朝得此壽死籍疑可落微言在參同妙契藏
九籥故人有奇趣逸想寄幽壑霜枝謝寒暑雲翮
無前卻何須構明堂未羨巢阿閣緬懷別時語復

作數日惡詩腴固堪飡字瘦還可愕高標忽在眼
清夢了如昨君今瞻等伍志與湛輩各豈待相顧
言方為不朽託子雲老執戟長孺終主爵吾當追
松喬子亦鄙衛霍
松鶴為壽近於俗情乃寫得古趣洋溢固知才人
之筆無所不可
程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝
嵐薰瘴染卻敷腴笑飲貪泉獨繼吳未欲連車收
薏苡肯教沈網取珊瑚不知庾嶺三年別收得曹

溪一滴無但指庭前雙柏石要予臨老識方壺
施元之曰德孺名之元持節嶺南歸惠此石故
詩皆用嶺南事德孺時為主客郎中

送蔣頴叔帥熙河 并引

頴叔出使臨洮與穆父仲至同餞之各賦詩一
篇以今我來思為韻致遄歸之意得我字

西方猶宿師論將不及我苟無深入計緩帶我亦
可承明正須君文字粲藻火自薦雖云數留行終
不果正坐喜論兵臨老付邊瑣新詩出談笑像友

因敵籤我欲歌杕杜楊柳方婀娜邊風事首鹵所
得蓋么麼願為魯連書一射聊城笴陰功在不殺
結草酬魏顆

讀其濆激發以啟遣起四句似諧似莊言語妙天
下

次韻吳傳正枯木歌

天公水墨自奇絕瘦竹枯松寫殘月夢回疎影在
東牕驚怪霜枝連夜發生成變壞一彈指乃知造
物初無物古來畫師非俗士妙相實與詩同出龍
眠居士本詩人能使龍池飛霹靂君雖不作丹青
手詩眼亦自工識拔龍眠胸中有千駟不獨畫肉
兼畫骨但當與作少陵詩或自與君拈禿筆東南
山水相招呼萬象入我摩尼珠盡將書畫散朋友
獨與長鋏歸來乎

因吳詩而及李畫因歌枯木而及畫馬軒然而來
翩然而往隨意所到總入元微

苕溪漁隱叢話曰東坡題伯時畫馬云龍眠胸
中有千駟議者謂譏其無德而稱余意其不然

如文與可善作墨竹故和質筼谷云料得清貧
饞太守渭濱千畝在胸中豈亦是譏之耶又山
谷咏伯時虎脊天馬圖亦云筆端那有此千里
在胸中蓋言畫馬之妙得之於心應之於手若
輪扁之斲輪也

送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈
以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行
為韻

梁李久樂禍自焚豈非天兩鼠鬭穴中一勝亦偶

然謀初要百慮善後乃萬全廟堂選世將范氏真
多賢仁風被宿藁綠浪搖秦川號令聳毛羽先春
落虛壁我家天一方去路城西偏投竿困障日賣
劍行歸田贈君荊魚杯副以蜀馬鞭一醉可以起
毋令祖生先

謀初善後有無限經濟在中濟能不負此詩又以
見其言必有中也

施元之曰中濟以蔭歷官元祐八年知慶州中
濟祖雍仁宗時為副樞李元昊叛拜鎮武節度

使知延州又知永興軍故曰廟堂選世將范氏
真多賢中濟在慶廣儲蓄城柵嚴守備羈縻羌
推誠待下人樂為用

書晁說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛
舟舟行無人岸自移我卧讀書牛不知前有百尾
羊聽我鞭聲如鼓鼙我鞭不妄發視其後者而鞭
之澤中草木長草長病牛羊尋山跨坑谷騰趠筋
骨強烟蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬
耳射東風悔不長作多牛翁

小雅無羊之詩宣王考牧也牛羊變託之於牧人
蓑笠之容儀焉而麾怒然而夢維魚維旟變幻莫
測詩格之奇無踰於此矣不襲其詞而能得其意
遙遙千古斯作之外誰其嗣音

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八
年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻
三首

乞郡三章字半斜廟堂傳笑眼昏花上人問我遲

留意待賜頭綱八餅茶自注尚書學士得賜頭綱龍茶一斤今年綱到最遲
夢繞吳山卻月廊白梅盧橘覺猶香自注杭州梵天寺有月廊數百間寺中多白楊梅盧橘
會稽且作須臾意從此歸田策最
良
東南此去幾時歸倦鳥孤飛豈有期斷送一生消
底物三年光景六篇詩

首作託言[illegible]思淵淡淡三作只是抒詩消遣用
之[illegible]做何[illegible]肴

苕溪漁隱叢話曰細色茶五綱凡四十三品形

製各異共七千餘餅又有粗色茶七綱凡五品
大小龍鳳并揀芽悉入龍腦和膏為團餅茶共
四萬餘餅東坡題文公詩卷云待賜頭綱八餅
茶即今粗色紅綾袋餅八者是也

東府雨中別子由

庭下梧桐樹三年三見汝前年適汝陰見汝鳴秋
雨去年秋雨時我自廣陵歸今年中山去白首歸
無期客去莫歎息主人亦是客對牀定悠悠夜雨
空蕭瑟起折梧桐枝贈汝千里行歸來知健否莫

忘此時情

空清如話而情味無窮此較前初秋寄子由一章
尤入神品

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游麾斥八極隘
九州化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有
道為少留縻之不可矧肯求西望太白橫峨岷眼
高四海空無人大兒汾陽中令君小兒天台坐忘
身平生不識高將軍手污吾足乃敢瞋作詩一笑
君應聞

筆歌墨舞實有手弄白日頂摩青穹之氣概足為
白寫照矣　後人列詩有得此作分為兩首者特
以平韻承接之故然分則意象不呂豈惟不諳詩
法且并其佳處失之蘇集內儋州夜夢一詩猶用
此體可以為証

天厨禁臠曰太白贊一韻七句方換韻又是平
聲其法不得雙殺雙殺者不得此法也

賀裳曰文人有一言使人升九天墮九淵者此

類是也亦公自寫其傲岸之趣却令太白生面
重開勝碑陰記一段文字遠甚

次韻滕大夫雪浪石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天
下脊半掩落日先黄昏削成山東二百郡氣壓代
北三家村千峰石卷矗牙帳崩崖鑿斷開土門揭
來城下作飛石一礮驚落天驕魂承平百年烽燧
冷此物僵臥枯榆根畫師爭摹雪浪勢天公不見
雷斧痕離堆四面繞江水坐無蜀士誰與論老翁

兒戲作飛雨把酒坐看珠跳盆此身自幻孰非夢
故國山水聊心存
勁氣不可斷來則山岑競聚止則壁岸無階

墨莊漫錄曰東坡帥中山得黑石白脈如蜀孫位孫知微所畫石間奔流盡水之變又得白石曲陽為大盆以盛之激水其上名其室曰雪浪齋公自銘曰玉井芙蓉丈八盆伏流飛空激其根時有英州之命後謫惠州又徙海外故中山後政以公遷謫雪浪之名遂廢元符中始被北歸之命將至吳中張芸叟守中山葺治雪浪齋重安盆石

趙次公曰古所謂山東乃今之河北晉地蓋太行山之東也山東二百郡正謂太行以東冀州之域矣代北則燕趙以往之地也

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側睨予豈欲臆對如鵝乎我生如寄良畸孤三尺長脛閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身為子娛驅之上堂立斯須投以餅餌視若無憂然長鳴乃下趨難進易退我不如

難進易退我不如此鶴歎所以作也却只於結處一句收住中云豈欲臆對如鵝乎乃疑而問鶴之詞我生如寄四句便直代鶴作臆對語章法奇絕是為善學賈賦者

唐庚語錄曰東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脛瘦軀閣其一字使任德翁輩下之數十字東坡徐出其稿蓋閣字也此字既出儼然如見病鶴矣

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆盤為壽一首

旃檀婆律海外芬西山老臍柏所薰香螺脫黶來相羣能結縹緲風中雲一燈如螢起微焚何時度盡繆篆紋繚繞無窮合復分緜緜浮空散氤氳東坡持是壽卯君君少與我師皇墳旁資老聃釋迦文共厄中年點蠅蚊晚遇斯須何足云君方論道承華勳我亦旗鼓嚴中軍國恩未報敢不勤但願不為世所醺爾來白髮不可耘問君何時返鄉枌

收拾散亡理故紛此心實與香俱煞聞思大士應已聞

香難以形容偏為形容曲盡平時好以禪語入詩此詩偏只結句大士已聞一點真有如天花變現不可測識者在詩道中殆以從聞思修而入三摩地矣

王直方詩話曰蘇黃門以巳卯生故東坡有卯君之語其以檀香觀音像遺黃門云持是壽卯君其出局偶書云傾杯不能飲待得卯君來其

送王鞏詩云淚濕粉牋書不得憑君送與卯君看

過高郵寄孫君孚

過淮風氣清一洗塵埃容水木漸幽茂菰蒲雜游龍可憐夜合花青枝散紅茸美人遊不歸一笑當誰供故園在何處已偃手種松我行忽失路歸夢千山重聞君有負郭二頃收橫從卷野畢秋穫殷林聞夜舂樂哉何所憂社酒粥面醲官游豈不好毋令到千鍾

柢言景物清幽留連不能去而其人之足思自見感舊懷人風格最古　此詩出於南遷之時孫升亦遭貶謫篇中絕不露牢騷抑鬱之意津津乎其有遺味矣

劉延世孫公談圃序曰紹聖之改元也凡仕於元祐而貴顯者例皆竄貶湖南嶺表相望而錯趾惟閩郡獨孫公一人遷於臨汀公元祐時歷三院遷左史入中書為舍人危言讜論內外憚之已而忤時宰意以集賢殿修撰留守南都後

遷天章閣待制其謫官也自南都為歸州遂以散秩竄臨汀公諱升字君孚高郵人

慈湖夾阻風五首 錄四首

捍索桅竿立嘯空篙師酣寢浪花中故應菅蒯知心腹弱纜能爭萬里風

此生歸路愈茫然無數青山水拍天猶有小船來賣餅喜聞墟落在山前

日輪亭午汗珠融誰識南訛長養功暴雨過雲聊一快未妨明月卻當空

卧看落月橫千丈。起與清風得半帆。且並水村欹
側過。人間何處不巉巖。

荒灣旅泊却寫得即事皆可喜讀此數詩足以開豁塵襟

過廬山下 并引

予過廬山下。雲物騰湧。默有禱焉。未午。衆峰凜然。故作是詩。

亂雲欲霾山。勢與飄風南。群陰相應和。勇往爭驂驔。可憐蒼蔚中。時出紫翠嵐。屢沒失東嶺。龍騰見西龕。一時供坐笑。百態變立談。暴雨破坱圠。清飈掃渾酣。廓然歸何處。陋矣安足戡。亭亭紫霄峰。窈窕白石菴。五老數松雪。雙溪落天潭。雖云默禱應。顧有移文慙。

雲巒新霽氣象萬千列秀青青已見廬山真面目矣

壺中九華詩 并引

湖口人李正臣蓄異石。九峰玲瓏宛轉。若窗櫺然。予欲以百金買之。與仇池石為偶。方南遷未暇也。名之曰壺中九華。且以詩記之

清溪電轉失雲峰。夢裏猶驚翠撲空。五嶺莫愁千嶂外。九華今在一壺中。天池水落層層見。玉女窗明處處通。念我仇池太孤絕。百金歸買碧玲瓏。

詩亦宛轉玲瓏與題恰稱

趙次公曰劉禹錫有歌云九華山自是造化一尤物焉能藉甚乎人間今先生以石有九峰遂以名之其在一壺中則神仙壺公之壺也中別有天地山川故云耳

秧馬歌 并引

過廬陵。見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜。文既溫雅。事亦詳實。惜其有所缺。不譜農器也。予昔遊武昌。見農夫皆騎秧馬。以榆棗為腹。欲其滑。以楸桐為背。欲其輕。腹如小舟。昂其首尾。背如覆瓦。以便兩髀。雀躍於泥中。繫束藁其首以縛秧。日行千畦。較之傴僂而作者。勞佚相絕矣。史記禹乘四載。泥行乘橇。解者曰。橇形如箕。擿行泥上。豈秧馬之類乎。作秧馬歌一首。附於

禾譜之末云。

春雲濛濛雨淒淒。春秧欲老翠剡齊。嗟我婦子行水泥。朝分一壠暮千畦。腰如箜篌首啄雞。筋煩骨殆聲酸嘶。我有桐馬手自提。頭尻軒昂腹脇低。背如覆瓦去角圭。以我兩足為四蹄。聳踊滑汰如鳧鷖。纖纖束藁亦可齎。何用繁纓與月題。朅從畦東走畦西。山城欲閉聞鼓鼙。忽作的盧躍檀溪。歸來挂壁從高栖。了無芻秣飢不啼。少壯騎汝逮老黧。何曾蹶軼防顛隮。錦韉公子朝金閨。笑我一生蹋

牛犂。不知自有木駃騠。

直以馬喩非馬現住連於其說能解人頤

苕溪詩話曰東坡遊武昌嘗作秧馬歌唐子西至羅浮始識此器作詩云擬向明時受一廛著鞍常恐老農先行藏已問吾能識從此馳名四十年亦巧於用事

周必大農器譜序曰紹聖初元蘇文忠公軾南遷過太和邑人宣德郎致仕曾公安止獻所著禾譜文忠美其溫雅詳實為作秧馬歌又惜其不譜農器時曾公已喪明不暇為也後百餘年其侄孫耒陽令之謹始續成之凡耒耜耨鎛車戽簑笠銍刈篠簣杵臼斗斛釜甑倉庾厥類惟十附以雜記勒成三卷皆考之經傳參合今制無不備者是可補伯祖之書成蘇公之志矣

八月七日初入贛過惶恐灘

七千里外二毛人。十八灘頭一葉身。山憶喜懽勞遠夢。自注蜀道有錯喜懽鋪在大散關上 地名惶恐泣孤臣。長風送客添帆腹。積雨浮舟滅石鱗。便合與官充水手。此

生何止略知津。

起二句固是同調柳州書作發端乃更警策按十八灘自下而上第一灘在萬安縣前名黃公灘東坡改作惶恐以對喜歡其後文文山更以惶恐對零丁遂成典故結處云充水手者應是借用何易于腰笏引舟事也

苕溪詩話曰柳詩十一年前南渡客四千里外北歸人又一身去國六千里萬死投荒十二年蘇詩七千里外二毛人十八灘頭一葉身不約

而合句法使然故也

鬱孤臺 自注以下四首皆虔州

八境見圖畫鬱孤如舊游山為翠浪湧水作玉虹流日麗崆峒曉風酣章貢秋丹青未變葉鱗甲欲生洲嵐氣昏城樹灘聲入市樓烟雲侵嶺路草木半炎州故國千峰外高臺十日留他年三宿處準擬繫歸舟

廉泉

水性故自清不清或撓之君看此廉泉五色爛摩

尼廉者謂我廉我以此名為有廉則有貪有慧則有癡誰為柳宗元孰是吳隱之漁父足豈潔許由耳何淄紛然立名字此水了不知毁譽有時盡不知無盡時朅來廉泉上捋鬚看鬢眉好在水中人到處相娛嬉

有盡在人無盡在我維摩經言有法門名無盡燈此詩所本

塵外亭

楚山澹無塵贑水清可厲散策塵外遊麾手謝此世山高惜人力十步輒一憩卻立浮雲端俯視萬井麗幽人宴坐處龍虎為斬離馬駒獨何疑豈墮山鬼許夜垣非助我謗敬欲其逝戲留一轉語千載起攘袂

韓詩云崎嶇上軒昂始得觀覽富未及此之圓妙也正諦既得故後幅但就馬祖事言之不更為山水繞舌

趙次公曰幽人宴坐處以下八句皆是馬祖事馬祖始居此山山鬼為築垣自謂修行不至為

鬼所識乃舍去今先生詩語高馬祖一著也

天竺寺 并引

予年十二先君自虔州歸謂予言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨跡如新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺跡天竺禪師有故家空詠連珠吟疊壁已亡飛鳥失驚蛇林深野桂寒無子雨浥山薑病有花四十七年真一夢天涯流落淚橫斜

點染處極其古秀揭閉標華較香山聯珠體詩更進一格

月華寺 自注寺鄰岑水場施者皆坑戶也百年間蓋三焚矣

天公胡為不自憐結土融石為銅山萬人採斲富媼泣祇有金帛資豪姦脫身獻佛意可料一夗坐待千金還月華三火豈天意至今炎舍依榛菅僧言此地本龍象興廢反掌曾何艱高巖夜吐金碧氣曉得異石青斕斑坑流窟發錢湧地莫施百鎰朝千鍰此山出寶以自賊地脉已斷天應慳我願銅山化南畝爛漫黍麥蘇樨鰥道人修道要底物破鐺煮飯茆三間

亦是左傳象齒焚身莊子山木自殘之意說來警動倍覺氣象崢嶸

李必恒曰智度論云水行中龍陸行中象故荷大法力比之龍象按月華寺智藥三藏真身在焉故有龍象之語

碧落洞

槎牙亂峰合晃蕩絕壁橫遥知紫翠間古來仙釋并陽崖射朝日高處連玉京陰谷吅白月夢中遊化城果然石門開中有銀河傾幽龕入窈窕別戶穿虛明泉流下珠琲乳滴交縷纓我行畏人知恐為仙者迎小語輒響荅空山自雷驚策杖歸去來治具煩方平

氣交沖漠與神為徒小語響荅二句寫巖洞之景未經人道

苕溪漁隱叢話曰題碧落洞詩云小語輒響荅空山白雲驚此語全類李太白今印本誤作自雷驚不惟無意味兼與上句重疊也

李必恒曰一統志云洞多懸石如霓旌羽蓋旁有小洞號雲華深不可測按詩所云幽龕別戶即指其處也

峽山寺 自注傳奇所記孫恪袁氏事即此寺至今有人見白猿者

天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步孱

顏山僧本幽獨。乞食況未還。雲碓水自舂。松門風
爲關。石泉解娛客。琴筑鳴空山。佳人劍翁孫。遊戲
暫人間。忽憶嘯雲侶。賦詩留玉環。林深不可見。霧
雨霾髻鬟。

空山無人水流花開良由妙造自然匪關思索而
致

裴鉶傳奇曰廣德中有孫恪者游洛中過袁氏
女遂納爲室後十餘年同至峽山寺袁氏欣然
改服理鬟詣老僧乃持一碧玉環獻僧曰此是

院舊物僧初不曉及齋罷有野猿數十悲嘯捫
蘿而躍袁氏惻然俄命筆題詩云無端變化幾
湮沉别被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯
一聲烟霧深詩畢遂裂衣化爲老猿追嘯者躍
樹而去老僧方悟曰乃貧道爲沙門時所養者
碧玉環則胡人所施繫於其頸者

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之
美

到處聚觀香案吏。此邦宜著玉堂仙。江雲漠漠桂
花溼。梅雨脩脩荔子然。聞道黃柑常抵鵲。不容朱
橘更論錢。恰從神武來弘景。便向羅浮覓稚川。

八句屬對律詩正格筆力稍健爲雄頡頏杜老

廣州蒲澗寺 自注地產菖蒲十二節相傳安期生之故居始皇訪之於此

不用山僧導我前。自尋雲外出山泉。千章古木臨
無地。百尺飛濤瀉漏天。昔日菖蒲方士宅。後來薝
蔔祖師禪。而今只有花含笑。笑道秦王欲學仙。自注山中多含笑花

浴日亭 自注在南海廟前

劍氣崢嶸夜插天。瑞光明滅到黃灣。坐看暘谷浮
金暈。遙想錢塘涌雪山。已覺滄涼蘇病骨。更煩沆
瀣洗衰顏。忽驚烏動行人起。飛上千峰紫翠間。

前六句猶是滄滄涼涼之勢忽驚烏動一轉陡然
而上筆勢奇絕

遊羅浮山一首示兒子過

人間有此白玉京。羅浮見日雞一鳴。自注劉夢得有詩記羅浮夜半見日事山不甚高而夜見日此可異也南樓未必齊日觀。鬱儀自
欲朝朱明。自注山有二石樓今延祥寺在南樓下朱明洞在沖虛觀後云是蓬萊第七洞

天東坡之師抱朴老真契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦嘗啖一棗（自注唐永樂道士侯道華竊食鄧天師藥仙去永樂有無核棗人不可得道華獨得之予在岐下亦嘗得食一枚）契虛正欲仇三彭（自注唐僧契虛遇人導游稚川仙府真人問曰汝絕三彭之仇乎契虛不能答）鐵橋石柱連空橫（自注山有鐵橋石柱人罕至者）杖藜欲趁飛猱輕雲溪夜逢瘖虎伏（自注山有啞虎巡山）斗壇晝出銅龍吟（自注沖虛觀後有米真人朝斗壇近於壇上獲銅龍六銅魚一）小兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去群仙正草新宮

銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿（自注唐有夢書新宮銘者云紫陽真人山元卿撰其略曰良常西麓原澤東泄新宮宏宏崇軒巘巘又有蔡少霞者夢人遣書碑略曰昔乘魚車今履瑞雲躅空仰塗綺輅輪囷其末題云五雲書閣吏蔡少霞書）還須畧報老同叔贏糧萬里尋初平（自注子由一字同叔）

森蕭璀偉以御風凌雲之氣行之是亦新宮銘所將天籟虛徐風簫泠徹者耶

容齋隨筆曰東坡遊羅浮山作詩示叔黨其末負書從我四句坡自注用山元卿撰銘蔡少霞書碑二事予按薛用弱集異記載蔡少霞夢人召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山元卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說魚車瑞雲之語乃逸史所載陳幼霞事云蒼龍溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞為少霞耳

十月二日初到惠州

彷彿曾遊豈夢中欣然雞犬識新豐吏民驚怪坐何事父老相攜迎此翁蘇武豈知還漢北管寧自欲老遼東嶺南萬户皆春色（自注嶺南萬户酒）會有幽人客寓公

貶謫之地見如舊遊有終焉之志然以去國之憂寓而安

白水山佛跡巖（自注羅浮之東麓也在惠州東北二十里）

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉后土峰巒尚開闔澗谷猶呼舞海風吹未凝古佛來布武當時汪罔氏投足不蓋拇青蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九

折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風卷飛雹掠面過彊弩山靈莫惡劇微命安足賭此山吾欲老慎勿厭求取谿流變春酒與我相賓主當連青竹竿下灌黃精圃

山記謂浮山即蓬萊別島洪水浮至依羅而止二山合體謂之羅浮本是不根之談詩八句狀此詭騰而入無非為佛跡二字取勢以跌落亦佛來有武一句耳後紀浴於湯池從飢蛟渴虎異色強弩數句之中參以醉後濯足二語忽然動魄驚心忽然掉臂徐步羅浮以風雨為合離匪此神筆莫傳其妙

唐庚語錄曰東坡詩敘事言簡而意盡惠州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其側蛟尾而食之俄而浮骨水上人方知之東坡以十字道盡云潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎言渴則知虎以飲水而召災言飢則蛟食其肉矣

志林曰紹聖元年十月十二日與幼子過遊白水佛跡院浴於湯池熱甚其源殆可煑物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒為潭深者磓石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水厓有巨人迹數十所謂佛跡也

軾答陳季常書曰今日遊白水佛跡山山上布水三十仞雷輥電散未易名狀大畧如項羽破章邯時也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂（自注予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂）豈知流落復相見蠻風蜑雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀桄榔園豈惟幽光留夜色直恐冷豔排冬溫松風亭下荊棘裏兩株玉蕊明朝暾海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清尊

秀色孤姿涉筆如融風彩露集中梅花詩有以清空入妙者如和秦觀梅花詩云竹外一枝斜更好

是也有以使事傳神者此詩海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門是也軾嘗稱秦觀詩有云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒觀詩豈能過之毋亦自道其所得耳此題尚有和韻兩篇第二篇有紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參横昏二句最為洪邁所稱胡仔亦云三首皆擺落陳言古今人未嘗經道者第二首尤奇然細玩前篇究是不遠原唱也

遯齋閑覽曰凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要能以隨意造語為工東坡在嶺南有暇字韻詠梅詩韻險而語工非大手筆不能到也

碧溪詩話曰用自己詩為故事須作詩多者乃有之太白云滄浪吾有曲相子棹歌聲樂天云須知菊酒登高會從此多無二十場明年云去秋共數登高會又被今年減一場坡赴黃州過春風嶺有絶句後詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂至海外又云春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

新釀桂酒

擣香篩辣入瓶盆盎盎春溪帶雨渾収拾小山藏社甕招呼明月到芳樽酒材已遣門生致菜把仍叨地主恩爛煮葵羹斟桂醑風流可惜在蠻村

桂酒頌作於釀成之後有云釀為我醪淳而清甘終不壞醉不醒此詩乃作於方釀之時故但以擣香篩辣為言耳収拾小山藏社甕造語神奇

軾桂酒頌序曰吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡世以兆人主之吉凶吾得此豈非天哉故為之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉

江郊 并引

惠州歸善縣治之北數步抵江少西有盤石小潭可以垂釣作江郊詩云

江郊葱曨雲水蒨絢碕岸斗入洄潭輪轉先生悅之布席閒燕初日下照潛鱗俯見意釣忘魚樂此

竿綫。優哉悠哉。玩物之變。
琢句全摹水經注碕岸二句乃從斗崋曲池及洄
潏雷轉環濤轂轉等句化出游鱗俯見亦從新安
江潭不掩鱗一句得來

正月二十四日與兒子過頳仙芝王原秀才
僧曇頴行全道士何宗一同遊羅浮道院及
栖禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首

斷橋隔勝踐。脫屨欣小揭。龝花已繁紅。宦柳猶踈
細。斜川二三子。悼歎我年逝。淒凉羅浮館。風壁頹

雨砌。黃冠常苦飢。迎客羞破衲。仙山在。何許。歸鶴
時。墮翼。畸崛。食松黃。欲救。齒髮弊。坐令禪客笑。一
夢。等千歲。栖禪晚置酒。蠻果粲蕉荔。齋廚釜無羨。
野餉籃有慧。嬉游趁時節。俯仰了此世。猶當洗業
障。更作臨水禊。寄書陽羨兒。并語長頭弟。門戶各
努力。先期畢租稅。
從荒寂處生情韻動崖谷
趙次公曰陽羨兒言邁也長頭弟則言迨也陽
羨乃常州二子在常州也迨之長頭先生前集

有詩可見其實

贈王子直秀才

萬里雲山一破裘。杖端閑挂百錢游。五車書已留
兒讀。二頃田。應爲鶴謀。自注子直住鶴田山 水底笙歌蛙兩
部。山中奴婢橘千頭。幅巾我欲相隨去。海上何人
識故侯。
用詞多以數目字大小相形清艷兩絶
藝苑雌黃曰水底笙歌蛙兩部山中奴婢橘千
頭雖愛其語之工然南史孔德璋門庭之內草

萊不剪中有蛙鳴或問之曰欲爲陳蕃乎曰我
以此當兩部鼓吹何必效陳蕃却無笙歌之說
石林詩話曰子瞻嘗兩用孔稚圭鳴蛙事如水
底笙歌蛙兩部雖以笙簧易鼓吹不礙其爲意
同至已遣亂蛙成兩部則兩部不知爲何物故
用事寧與出處語小異而意同不可盡牽出處
語而意不顯也

遊博羅香積寺 并引

寺去縣七里。三山犬牙。夾道皆美田。麥禾甚茂。

寺下谿水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之

二年流落蠹魚鄉朝來喜見麥吐芒東風搖波舞淨綠初日泫露酣嬌黃汪汪春泥已沒膝剡剡秋穀初分秧誰言萬里出無友見此二美喜欲狂三山屏擁僧舍小一谿雷轉松陰涼要令水力供臼磨與相地脉增隄防霏霏落雪看收麪隱隱疊鼓聞舂糠散流一噀雲子白炊裂十字瓊肌香豈惟牢九薦古味自注束晳餅賦饅頭薄持起牢九要使真一流天漿詩成捧腹便絕倒書生說食真膏肓

固是硬語排奡須看其字字鎔鑄而成有回萬牛之力有轉丸珠之巧

苕溪漁隱叢話曰老杜自我作古其詩體不一在人所喜取而用之如東坡在嶺外游博羅香積寺同正輔游白水山皆古詩而終篇對屬精切語意貫穿此亦是老杜體如岳麓道林二寺行追酬故高蜀州人日見寄入衡州奉贈李八丈判官晚登瀼上堂之類槩可見矣

李必恒曰按束晳餅賦有饅頭薄壯起溲牢丸之名而先生詩用作牢九又自注中薄壯作薄持起溲作起捜又真一酒歌亦用起捜字想別有所據

連雨漲江二首

越井岡頭雲出山牂牁江上水如天牀牀避漏幽人屋浦浦移家蜑子船龍卷魚蝦并雨落人隨雞犬上牆眠只應樓下平堦水長記先生過嶺年

急雨蕭蕭作晚涼卧聞榕葉響長廊微明燈火耿

殘夢半濕簾帷浥舊香高浪隱牀吹甕盎闇風驚樹擺琳琅先生不出晴無用留向空堦滴夜長

四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧自注謂楊梅盧橘也白華青葉冬不枯垂黃綴紫烟雨裏特與荔支為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困樝梨麤先生洗盞酌桂醑冰盤薦此赬虬珠似聞江鰩斫玉柱更洗河豚烹

腹腴（自注予嘗謂荔支厚味高格兩絶果中無比惟江鰩柱河豚魚近之耳）我生涉世本為口一官久已輕蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖

絳羅紅紗語不露刻鏤之迹而形容備至江鰩河豚之比特以其同為異味非有深意陳鵠䂬發之因無謂胡仔辨之亦強作解事耳

遯齋閑覽曰東坡食荔支詩云海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚予誦之未嘗不愛其體物之工然其後云似聞江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴予意東坡未嘗至閩中亦不識真荔支其曰四月十一日是特廣南火山者耳故其比類僅與魏文帝庾信同科

苕溪漁隱叢話曰詩人詠物形容之妙近世為最東坡海山仙人四句誦此則知其詠荔支也

坡詩自注云予嘗謂荔支厚味高格兩絶果中無比惟江瑤柱河豚魚近之耳又曰僕嘗問荔支何所似或曰荔支似龍眼客皆笑其陋實無所似也僕曰荔支似江瑤柱應者皆憮然僕亦不解此所謂善於比類者若魏文帝庾信之葡萄乃至謬耳遯齋閑覽殊無鑒裁若言閩廣荔枝高下不同則可若言東坡不善比類則不可也

六月十二日酒醒步月理髮而寢

羽蟲見月爭翺翻我亦散髮虛明軒千梳冷快肌骨醒風露氣入霜蓬根起舞三人謾相屬停杯一問終無言曲肱薤簟有佳處夢覺瓊樓空斷魂

語閒而靜紙上有涼氣襲人

荔支歎

十里一置飛塵灰五里一候兵火催顛坑仆谷相枕藉知是荔支龍眼來飛車跨山鶻橫海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載永元荔支來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酹伯游（自注漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一候奔騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游為臨武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷路進入）我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痏雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞君不見武夷

溪。邊。粟。粒。芽。前。丁。後。蔡。相。籠。加。（自注大小龍茶始於丁晉公成於蔡君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事）爭。新。買。寵。各。出。意。今。年。鬭。品。充。官。茶。（自注今年閩中監司乞進鬭茶許之）吾。君。所。乏。豈。此。物。致。養。口。體。何。陋。耶。洛。陽。相。君。忠。孝。家。可。憐。亦。進。姚。黃。花。（自注洛下貢花自錢惟演始）

君不見一段百端交集一篇之奇横在此詩本為荔支發歎忽說到茶又說到牡丹其胸中鬱勃有不可以已者惟不可以已而言斯至言至文也

碧溪詩話曰錢惟演為洛師留守置驛貢花識者鄙之坡作荔支歎云洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花補世之語不能易也

容齋三筆曰東坡先生作文引用史傳必詳述本末有至百餘字者蓋欲使讀者一覽而得之不待復尋繹書策也如勤上人詩集叙引翟公罷廷尉賓客反覆事晁君成詩集叙引李郃漢中以星知二使者事上富丞相詩引左史倚相美衛武公事荔支歎詩引唐羌言荔支事是也

苕溪漁隱叢話曰武夷溪邊粟粒芽誤指其地武夷未嘗有茶茶之精絕者乃在北苑自有一溪南流至富沙城下方與西來武夷溪水合流東去劍浦固不可雷同言之　建安北苑茶始於太宗朝太平興國二年遣使造之取象於龍鳳以別庶飲由此入貢至道間仍添造石乳其後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之將漕閩中實董其事社前十五日即採其芽日數千工聚而造之逼社即入貢工甚大造甚精皆載於所撰建陽茶錄

御選唐宋詩醇卷之四十一

眉山蘇軾詩十

目錄

同正輔表兄游白水山
與正輔遊香積寺
次韻正輔同遊白水山
章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩
問之
雨後行菜

殘臘獨出二首 錄一首
新年五首 錄一首
次韻高要令劉湜峽山寺見寄
惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野
步會意處飲之且醉作詩以記適參寥專使
欲歸使持此以示西湖之上諸友庶使知余
未嘗一日忘湖山也
食荔支二首 錄一首
遷居
兩橋詩
東新橋
西新橋
白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首
縱筆
種茶
白鶴山新居鑿井四十尺遇磐石石盡乃得
泉
三月二十九日二首

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至
梧乃聞尚在藤也旦夕當追及作此詩以示
之
行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗
甲萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數
句
次前韻寄子由
遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作
觀棋

糴米
擷菜
次韻子由月季花再生
次韻子由浴罷
十二月十七日夜坐達曉寄子由
子由生日
以黃子木拄杖為子由生日之壽
儋耳
新居

倦夜
縱筆三首（錄一首）
貧家淨掃地
庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊數論此今斯言乃驗二首（錄一首）
庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之且漉且嘗遂以大醉二首（錄一首）
汲江煎茶
予來儋耳得吠狗曰烏觜甚猛而馴隨予遷合浦過澄邁泅而濟路人皆驚戲為作此詩
澄邁驛通潮閣二首
六月二十日夜渡海
次韻王鬱林
藤州江下夜起對月贈邵道士
廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二首（錄一首）
次韻韶倅李通直二首（錄一首）
李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

贈嶺上老人
予昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北
次前韻
過嶺二首
留題顯聖寺
歇白塔鋪
鬱孤臺
次韻江晦叔二首（錄一首）
寒日與器之遊南塔寺寂照臺

託興深遠承靈威分障外國猶是夜度桑乾之意

夜聞浣花江聲甚壯

浣花之東當笮橋奔牛豁橋橋為搖分洪初疑兩蛟舞翻石散作千珠跳壯聲每挾雷雨橫巨勢潛借鼉鼉驕夢回聞之坐太息鐵衣何日東征遼銜枚度磧沙颯颯槊槊斷龍風蕭蕭不然投檄徑歸去短蓬卧聽錢塘潮

謁諸葛丞相廟 原註蜀作八陣原上

漢終四百天所命老賊方持太阿柄區區梁益豈足支不忍安坐觀異姓遺民亦知王室在閏位那干天統正公雖已沒有神靈猶假賊手誅鍾鄧前年我過沔陽祠再拜冀祖衰淚迸潔齋指作送迎詩精忠大義神其聽

能道孔明心事辭意警絕善於包舉

醉中長歌

闌干斗柄插天東人間一夜回春風注桃染柳歲相似惟我衰顏非昔紅可憐逢春不自感更欲使氣驚兒童煙郊射雉錦韝碎水亭供膾金盤空歸

穿南市萬人看流星突過連錢驄高樓作歌醉自寫墨光燭焰交長虹人生未死貴適意萬里作客原非窮故人夜直金鑾殿偃卧獨聽宮門鐘

春感

少時狂走西復東銀鞍駿馬馳如風眼看春去不復惜只道歲月來無窮初遊漢中亦未覺一飲尚可傾千鍾叉魚狼籍溪水濁獵虎蹴蹋南山空射堋命中萬人看毬門對植雙旗紅華堂卻來美筆硯新詩醉草誇坐中匆聞南山跳戟日壯氣摧縮成衰翁雪霜蕭颯已滿鬢蛟龍蔚居空蟠胸降園杏花忽爛熳推枕強起隨遊蜂遠看百匝幾嘆息吹紅洗綠行忽忽莫年逢春尚有幾常恐春去尋無蹤青銅三百尚可辦且判爛醉酤郫筒

花時遍遊諸家園

宣華無樹著啼鶯惟有摩訶春水生故老能言當日事直將宮錦裹宮城

於海棠寓荒淫之警獨有深味

題明皇幸蜀圖

天寶致事何披猖使典相國胡叔王弄權楊李不足怪阿瞞手自裂紀綱八姨富貴尚有理何至詔書褒五郎原註天寶末下詔雪張易之兄弟盧龍賊騎已洶洶丹鳳神語猶琅琅人知大勢危纍卵天稔奇禍如崩牆臺省諸公獨耐事歌詠功德卑虞唐一朝殺氣横天末疋馬西奔幾不脫向來諂子知幾人賤前稱臣草間活劍南萬里望秦天行殿春寒聞杜鵑老臣九齡不可作魚藻蛛絲金鑑篇

筆墨老橫有如髙手大纛堂堂正正摧堅而折銳一結尤得立言之旨

春殘

石鏡山前送落暉春殘回首倍依依時平壯士無功老鄉遠征人有夢歸苜蓿苗侵官道合蕪菁花入麥畦稀倦遊自笑摧頹甚誰記飛鷹醉打圍

盧世㴶曰項聯有髀肉復生之慨

對酒

閑愁如飛雪入酒即消融好花如故人一笑杯自空流鶯有情亦念我柳邊盡日啼春風長安不到十四載酒徒往往成衰翁九環寶帶光照地不如留君雙頰紅

遊圓覺乾明祥符三院至暮

成都再見春事殘雖名閑官實不閑門前車馬鬧如市案上文檄高於山有時投劾徑出咯似彝客偷泰閑日斜僕夫已整駕頼景欲駐愁翻訕豈知今朝有此樂放浪一笑開衰顔拙身黄塵烏帽底得意翠木清泉間褰裳危磴窮幽确洗耳古澗聽潺湲豈惟頓覺宇宙廣政爾一散腰脚頑似聞青城縹緲處待我歸綴仙官班俊鷹解絛即萬里豈比倦翼方知還

食薺

小著鹽醯助滋味微加薑桂發精神風爐歙鉢窮家活妙訣何曾肯授人

小有風致

幽居晚興

借鉏斸藥尋微香汲井澆花趁晚涼胸次何曾横一物尊前尚欲笑千場錦江秋雨芙蓉老笠澤春

風杜若芳歸去自佳留亦樂夢中何處是吾鄉
行雲流水之趣眼前語頗能道出

書歎

三代藏寶器世守參河圖埋湮則已矣可使列市
區文章有廢興盖與治亂衍慶歷嘉祐間和氣翕
大鏞數公實主盟渾灝配典謨開闢始歐王當
遠曾蘇大篤初渡江中原皆避胡吾猶及故老清
夜陪坐隅論文有脉絡千古著不誣俯仰四十年
縣髮霜蓬枯孤生尊所聞秉節不敢渝久幽士固

有速售理則無世方亂珉玉吾其老江湖
文章與時隆汙自古而然後生小子偭規矩而改
錯豈知老成之有淵源耶太白歎大雅久不作少
陵云文章千古事高情遠識可以並讀
文集答邢司户書近時頗有不利場屋者退而
組織古語剽裂奇字大書深刻以眩世俗讀之
使人面熱此等果可言文章乎如唐韓氏柳氏
吾宋歐氏王氏蘇氏以文章擅天下者徒以在
場屋時苦心耗力及陳言淺說之可病者已知

厭棄如都市之玉工珉玉雜治積日既久望而
識之矣一旦取荆山之璞以爲黃琮蒼璧萬乘
之寶珉豈可復欺耶凡今不利場屋而爲古之
文者往往多未嘗識珉者也又安知玉哉

月下醉題

黃鵠飛鳴未免飢此身自笑欲何之閉門種菜英
雄老彈鋏思魚富貴遲生擬入山隨李廣死當穿
塚近要離一樽强醉南樓月感慨長吟恐過悲
盧世㴶曰三四自是壯語

銅壺閣望月

銅壺閣上看明月身在千尋白銀闕十年肺渴今
夕平皓然胸次堆氷雪恨無仙掌出雲表更取墜
露和玉屑夜闌三嘆下危梯明日人間火雲熱

夜宴即席作

宣華輦路牧牛羊摩訶龍池草茫茫宮殿犁盡餘
綠牆南風遠吹禾黍香草間白骨横秋霜何由喚
起醻一觴癡人走死爭利場我獨感此惜流光蘋
花開時風榭凉美人縹緲如驚翔堯年舜日樂未

央非子之故為誰狂

芳華樓夜宴

射虎將軍老不侯尚能豪縱醉江樓笙歌雜沓娛清夜風露高寒接素秋少日壯心輕玉塞暮年幽夢墮滄洲人間清絕沅湘路常笑靈均作許愁

歲晚

歲晚城隅車馬稀偷閑聊得掩荆扉征蓬滿野風霜苦多稼連雲雁鶩肥報國有心空自信結茅無地竟安歸浣花道上人誰識華表千年老令威

須辨真風人語欣逢無盡妙有含蓄

數日寒頓減頗有春意感懷賦短歌

微陰寒不力破臘春晴動林梢報梅白水際開鳥哢歸鴻漸整翮一一勞目送應憐飛蓬客猶作浣花夢平生江淮間裘馬事豪縱豈知老畏死齋鉢受蔬供忍饞每自笑小飲未敢痛何以慰寂寥卧聽壓春甕

梅花

冰崖雪谷木未芽造物破荒開此花神全形枯近有道意莊色正知無邪高堅政要飽憂患放棄何遽愁荒遐移根上苑亦過計竹籬茅屋真吾家平生自嫌亦自許妙處可識不可誇金尊翠杓未免俗篝火為試江南茶

另開生面全是寓言

萬里橋江上習射

坡隴如濤東北傾胡牀看射及春晴風和漸減雕弓力野迥遙聞羽箭聲天上攙搶端可落草間狐兎不須驚丈夫未死誰能料一箭他年下百城

出塞曲

佩刀一刺山為開壯士大呼城為摧三軍甲馬不知數但見動地銀山來長戈逐虎祁連北馬前曳來血丹臆却回射雁鴨綠江箭飛雁起連雲黑清泉茂草下程時野帳牛酒爭淋漓不學京都貴公子唾壺麈尾事兒嬉

偶過浣花感舊遊戲作

憶昔初為錦城客醉騎駿馬桃花色玉人攜手上江樓一笑鈎簾賞微雪寶釵換酒忽徑去三日樓

中香未滅市人不識呼酒仙異事驚傳一城說至今西蘚餘小草過眼年光如電掣正月錦江春水生花枝缺處小舟橫鬧倚胡牀吹玉笛東風十里斷腸聲

樓上醉書

丈夫不虛生世間本意滅虜收河山豈知蹭蹬不稱意八年梁益凋朱顏三更撫枕忽大叫夢中奪得松亭關中原機會嗟屢失明日茵席留餘潸益州官樓酒如海我來解旗論日買酒酣博簺為歡娛信手梟盧喝成采牛背爛爛電目光狂殺自謂元非狂故都九廟臣敢忘祖宗神靈在帝旁

縱筆直書卻有沈鬱頓挫之妙范成大贈游云高興餘飛動孤忠有照臨非虛語也

初春出游

春風初來滿刀州江水照人如潑油犢車芳草南陌頭家家傾貲事遨遊萬里橋西繫黃騮為君一登散花樓半年長齋厭糜飥興來忽典千金裘小桃婀娜弄芳柔紅蘭茁芽滿春洲壚邊女兒不解愁鬬草繞罷還藏鉤可憐世人自拘囚盤中乾坤舞蜉蝣百年苦短去日遒問君安用萬戶侯

張園海棠

洛陽春信久不通姚魏開落胡塵中揚州千葉昔曾見已歎造化無餘功西來始見海棠盛成都第一推燕宮池臺掃除凡木盡天地眩轉花光紅慶雲墮空不飛去時有絳雪縈微風蜂蝶成團出無路我亦狂走迷西東此園低樹猶三丈錦繡卻在青天上不須更著刀尺裁乞與齊奴開步障

不著凡語為海棠生色從來詠海棠者多矣以此為最

登劍南西川門感懷

自古高樓傷客情更堪萬里望吳京故人不見莫雲合客子欲歸春水生瘴癘連年須藥石退藏無地著柴荊諸公勉畫平戎策投老深思看太平

盧世㴶曰此首極似杜陵讀者自辨之

眉州作

扁舟久不泛蕃津常恐黃塵解汙人爛醉破除千

日邊（原註：予不至眉山三年矣）狂吟判斷四州春（原註：此行自成都歷永康唐安至眉山）汀洲漸歎蘋花老風露初嘗荔子新便欲騎鯨東海去勝遊未忍別峨岷

江樓

急雨洗殘瘴江邊閑倚樓日依平野沒水帶斷槎流擣紙荒村晚呼牛古巷秋腐儒憂國意此際入搔頭

隨意詠懷不覺近杜其由來深矣

訪楊先輩不遇因至石室

訪客客已去追涼成獨行衣冠嚴漢殿草木拱秦城古甃蒼苔滑空庭落日明出門還悵恍列屋打碑聲（原註：墻東即石經堂）

感秋

西風繁杵擣征衣客子關情正此時萬事從初聊復爾百年彊半欲何之畫堂蟋蟀怨清夜金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋詩

王士正曰玉階蟋蟀鬧清夜四語小說載此為蜀中某驛卒女詩放翁見之納以為妾為夫人

所逐又有卜算子詞不合畫春山依舊留愁住云云按劍南集此詩乃放翁在蜀時所作本七律玉階作畫堂鬧作怨後人稍竄易數字輒傳會或收入閨秀詩可笑也

白鶴館夜坐

竹聲風雨交松聲波濤翻我坐白鶴館燈青無晤言廓然心境寂一洗吏卒喧袖手哦新詩清寒愧雄渾屈宋死千載誰能起九原中間李與杜獨招湘水魂自此競摹寫幾人望其藩蘭苕看翡翠煙雨啼青猿豈知雲海中九萬擊鵬鶚更闌燈欲死此意與誰論

此與書歎一篇見此老識力亦後學良則所以為南渡之冠

南津勝因院亭子

南江平無風如鏡新拂拭漁舟不點破瀲灧千頃碧闌干西北角雲散山爭出坡陀競南走翠入窗戶窄江山不世情作意娛此客豈無尊中酒棄飲非宿昔明當還成都塵土埋馬迹後歲在眼中飛

去無羽翼原註從巖在鳳凰山後七八里山水尤奇絕

書寓舍壁

天與癡頑不解愁未埋病骨且閑遊山於拄杖橫特看路到芒鞵破處休初擬燒丹住南嶽却因學劍客西州秋風巾褐添蕭爽又作臨邛十日留

御選唐宋詩醇卷之四十四

山陰陸游詩三

目錄

西巖翠屏閣

雨中山行至松風亭忽澄霽

贈宋道人

獵罷夜飲示獨孤生

秋晚登城北門

莫秋

數日瞻妍頗有春意予閑居無日不出遊戲作

江樓醉中作

曳策

謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇

大雪歌

訪客至西郊

夜寒

故蜀別苑在成都西南十五六里梅至多有

雨大樹夭矯若龍相傳謂之梅龍予初至蜀嘗爲作詩自此歲常訪之今復賦一首丁酉十一月也

閑意

書雨

莫冬夜宴

謁石犀廟

江上散步尋梅偶得絶句

大醉梅花下走筆賦此

廣都江上作

道室夜意

城南王氏莊尋梅

遊諸葛武侯書臺

眉州披風榭拜東坡先生遺像

南定樓遇急雨

舟中對月

涪州道中

北巖

忠州禹廟

龍興寺弔少陵先生寓居

遊萬州岑公洞

萬州放船過下巖小留

楚城

舟出下牢關

峽口夜坐

初到荆州

阻風

小雨極涼舟中熟睡至夕

岳陽樓

黃鶴樓

自雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺跡至安國院

舟行蘄黃間雨霽得便風有感

長風沙

登賞心亭

將至京口

泝谿
冬夜聞雁有感
月夕
自雲門之陶山肩輿者失道行亂山中有茅舍小塘極幽邃求見主人不可意其隱者也
園中雜書
池亭夜賦
雙清堂夜賦
橋南納涼

初秋夢故山覺而有作
別建安
紫谿驛
月巖
聞雁
春雨
南窗睡起
感舊絕句
夏日晝寢夢遊一院闃然無人簾影滿堂惟燕蹋箏弦有聲覺而聞鐵鐸風響璆然殆所夢也邪因得絕句
書懷絕句
雨後極涼料簡篋中舊書有感
秋夜
雨夜
豐城高安之間憩民家景趣幽邃為之慨然
懷歸
寄奉新高令

予欲自嚴買船下七里灘謁嚴光祠而歸會灘淺陸行至桐廬始能泛江因得絕句
辛丑正月三日雪
雪霽歸湖上過千秋觀少留
題山家壁
懷昔
秋夜
九月三日泛舟湖中作
新寒

湖村月夕
横塘
蔬圃
五雲門晚歸
夜汲井水煑茶
寄朱元晦提舉
午晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之
攜瘦尊醉梅花下
城西接待院後竹下作
幽居春夜
晨起
春遊
八月十四日夜湖山觀月
夜聞秋風感懷
草書歌
夜泊水村
自妙相歸將至杜浦堰舟中作

御選唐宋詩醇卷之四十四

山陰陸游詩三

西巖翠屏閣

把酒孤亭半日留。西巖獨擅鶴山秋。也知絕境終難賦。且喜閒身得縱遊。鶴起危巢時磔磔。鹿鳴深澗暮呦呦。人生適意方為樂。甲第朱門祇自囚。

五六造語幽絕寂歷之境宛然在目

雨中山行至松風亭忽澄霽

煙雨千峰擁髻鬟。忽看青嶂白雲間。卷藏破墨營邱筆。卻展將軍著色山。

贈宋道人

我不如昔人騎鶴上九天玉闕奏事虛皇前。平生嗇養氣龐全。兩脚馳走輕如煙。鳥道懸崖忽飛騫。戲擲短劍聲鏗然。轉盼跳下千仞淵。已復取劍升層巔。騰猿役鶴爭後先。飢食松花掬飛泉。金骨綠髓漸凝堅。口誦七字黄庭篇。西來欲訪挾彈僊。丹經劍訣更精研。嗟哉一失五百年。作詩付子勿妄傳。

獵罷夜飲示獨孤生

白袍如雪寶刀横醉上銀鞍身更輕帖草角鷹掀兎窟憑風羽箭作鴟鳴闗河可使成南北豪傑誰堪共死生欲疏萬言投魏闕燈前攬筆涕先傾

直從胸臆流出如聞撫髀之歎

秋晩登城北門

幅巾藜杖北城頭卷地西風滿眼愁一點烽傳散闗信兩行鴈帶杜陵秋山河興廢供搔首身世安危入倚樓横槊賦詩非復昔夢魂猶繞古梁州

神似少陵

莫秋

時序中年速風霜客路長孤愁已月白清夢楚山蒼燈暗秋衙壁鍾殘夜故床端居有微祿不敢恨殊方

數日睢妍頗有春意予閒居無日不出遊戲作

小春花蕾索春饒已有暄風入紫貂村路雨晴鳩婦喜射場草緑雉媒驕苑邊結客飛金勒樓上誰家弄玉簫莫怪夕陽歸獨後早梅與我度谿橋原註蜀宫華苑在摩訶池上

江樓醉中作

淋漓百榼宴江樓秉燭揮毫氣尚遒天上但聞星主酒人間寧有地埋憂生希李廣名飛將死慕劉伶贈醉侯戲語佳人頻一笑錦城已是六年留原註退之詩云越女一笑三年留

曳策原註進房園作

慈竹蕭森拱廢臺醉歸曳策一徘徊紛紛落日牛

羊下歸歸長空飛雪來三峡猿催清淚落兩京梅傍戰塵開客懷已是淒凉甚更聽城頭畫角哀

觸緒即來自是此翁忠悃與杜陵無二賞其氣之蒼老

謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇

雨止風益豪雪作雲不動淒凉漢陵廟衰草卧翁仲畫妓空壁竿上馬闗羈鞚壞沃黄犢耕柏寄幽鳥哢尚想忠武公身任社稷重整整渭上營氣已無岐雍少須天意定破賊寧患衆興亡信有數星

隕事可痛陵邊四五家茆竹居援棟手皸紙上箔（原註：居民皆以造紙爲業）醅熟酒鳴甕雞嗟生理微亦足逭飢凍劉葛固雄傑閱世均一夢論高常近迂才大本難用九原不可作再拜臨風慟

潘問哥曰事未必然聊爲孔明吐氣

大雪歌（原註：累日作雪竟不成戲賦此篇）

長安城中三日雪潼關道上行人絶黃河鐵牛僵不動承露金盤凍將折虬鬚豪客狐白裘夜來醉眠寶釵樓五更未醒已上馬衝雪却作南山遊千年老虎猶不得一箭横穿雪皆赤拏空爭死作雷吼震動山林裂崖石曳歸擁路千人觀髑髏作枕皮蒙鞍人間壯士有如此胡不來歸漢天子

一腔豪氣千古奇文覺希逸雪賦直是兒女情多風雲氣少

訪客至西郊

摵摵敗葉飛黯黯寒雲低村墟與市里觸目一悽悽今日病體輕駕言適城西丹柿滿野店青帘出江隄獵騎載雉兎樵擔懸鵝雞居人各自得使我

念故谿故谿不敢說況復朝金闕傷哉齧雪翁歲晚猶牧羝下愚不自還大惑終身迷君恩何由報力耕愧黔黎

夜寒

清夜焚香讀楚詞寒侵貂褐歎吾衰輕冰滿研風聲急忽記山陰夜雪時

故蜀別苑在成都西南十五六里梅至多有兩大樹夭矯若龍相傳謂之梅龍予初至蜀嘗爲作詩自此歲常訪之今復賦一首丁酉十一月也

昔年曾賦西郊梅落落去日如飛埃即今衰病百事懶蹤迹未忘猶一來蜀王故苑犁已遍散落尚有千雪堆朱樓玉殿一夢破煙蕪牧笛遺民哀兩龍臥穩不飛去鱗甲脫落生莓苔精神最遇雪月見氣力苦戰冰霜開羈臣放士耿獨立淑姬靜女知誰媒摧傷雖多意愈厲直與天地爭春回蒼然老氣壓桃杏笑我白髮心尚孩微風故爲作嫵媚一片吹入黃金罍

詩以言情賦物而清不至不足以為詩羈臣放士

詩以言情賦物而清不至不足以為詩羈臣放士耿獨立淑姬靜女知誰媒蓋亦黯然自傷矣

閒意

柴門雖設不曾開為怕人行損綠苔妍日漸催春意動好風時捲市聲來學經妻問生疎字嘗酒兒斟潋灩盃安得小園寛半畝黄梅綠李一時栽

晝雨

仲冬候始寒丙夜天正黑雨來挾風助孔孳不遺力聲如拔高山勢若伐强國初憂老栢折遂恐石

筍蹃乾坤本無心百神各効職蛟龍闘歲暮豪橫理莫測農功幸已成龍怒亦會息屋漏何足言袖手姑默默

信手拈來輙成奇語中間接筆尤為健絶

暮冬夜宴

官燭錦茵金屢鳳舞娃釵墮雙鬟重寶爐三尺香吐霧畫燭如椽風不動主人愛客情無已箏聲未斷歌聲起亦知百歲等朝露便恐一歡成覆水爐紅酒綠春為回坐上梅花連夜開堂前只尺異氣候水合平池霜壓階

妙於諷諭風人之遺

謁石犀廟

閒過石犀祠畫堂一歎欽江回陵谷變碑斷市朝非（原註有王蜀時修廟碑銘）荒園遠寒堤斜陽映夕霏興亡俱昨夢惆悵跨驢歸

江上散步尋梅偶得絶句

小南門（原註萬里橋一名小南門）門外野人家短短疎籬繞白沙紅稻不須鶗鴂啄清霜催放兩三花

大醉梅花下走筆賦此

閉門坐歎息不飲輙千日忽然酒興生一醉須一石摇頭花易老旗亭酒常窄出郊索一笑放浪謝形役把酒梅花下不覺日既夕花香襲襟袂歌聲上空碧我亦落烏巾倚樹吹玉笛人間奇事少頗謂三劫敵酒闌江月上珠樹挂寒壁便疑從此僊朝市長掃迹醉歸亂一水頓與異境隔終當騎梅龍海上看春色（原註梅龍蓋蜀花中故物也）

風流清興如在目前

廣都江上作

微波不摇江纈雲不行天我來倚杖立天水相澄鮮平遠望不盡日落自生煙梅花耿獨立雪樹明前川好風吹我衣春色已粲然東村聞酒美買醉上漁船

道室夜意

寒泉漱酒醒午夜誦仙經茶鼎聲號蚓香盤火度螢彝心守元牝閉目得黄寧寄語山中友因人送茯苓

黄庭經何不食氣太和精故能不死入黄寧注即黄庭也

城南王氏莊尋梅

涸池積槁葉茆屋圍疎籬可憐庭中梅開盡無人知寂寞終自香孤貞見幽姿雪點滿緑苔零落尚爾奇我來不須晴微雨正相宜臨風兩愁絶日暮倚筇枝

骨格不凡

遊諸葛武侯書臺

沔陽道中草離離卧龍往矣空遺祠當時典午稱猾賊氣喪不敢當王師定軍山前寒食路至今人祠丞相墓松風想像梁甫吟尚憶幡然㑹三顧出師一表千載無遠比管樂蓋有餘世上俗儒寧辯此高臺當日讀何書

幾策語故不在多

眉州披風榭拜東坡先生遺像

蜿蜒回顧山有情平鋪十里江無聲孕奇蓄秀當此地鬱然千載詩書城高臺老仙誰所寫仰視眉宇寒崢嶸百年醉魂吹不醒飄飄風袖筇枝横爾來逄迎厭俗子龍章鳳姿我眼明北扉南海均夢耳謫墮本自白玉京惜哉畫史未造極不作散髮騎長鯨故鄉歸來要有日安得春江變酒從公傾

南定樓遇急雨

行遍梁州到益州今年又作度瀘遊江山重複爭供眼風雨縱横亂入樓人語朱離逄峒獠棹歌欸乃下吳舟天涯住穩歸心嬾登覽茫然却欲愁

屬對之妙神韻自然不可湊泊

舟中對月

百壺載酒遊淩雲醉中揮袖別故人依依向我不忍別誰似峨嵋半輪月月窺船窗挂淒冷欲到渝州酒初醒江空裊裊釣絲風人靜翩翩葛巾影峨詩不睡月滿船清寒入骨我欲仙人間更漏不到處特有沙禽背船去

涪州道中

遠客喜歸路清遊逾昔聞雨添山翠重舟壓浪花分洛叟經名世張侯勇冠軍 原註郡境有伊川先生故居及張翼德祠懷人不可覿袖手對爐熏

北巖 原註有程正叔先生祠堂

艤船涪州岸携兒北巖遊搖櫓橫大江寒棠躋高棲雨昏山半失江漲地欲浮老矣寧再來為作竟日留烏帽程丈人閉戶本好修騃狹一朝發議罪至竄投黨禁久不解胡塵暗神州修怨以稔禍哀哉誰始謀小人無遠略所懷在私讐後來其鑑茲賦詩識巖幽

持論嚴正所見者大集中如此等作於君子小人之分判若黑白足以觀其所處矣

忠州禹廟

古郡巴蠻國空山夏禹祠鴉歸暗庭栢巫拜薦江蘺草莫青緣壁苔痕紫滿碑欲歸頻悵望回棹夕陽時

雖非橘柚龍蛇之比亦老氣無敵

龍興寺弔少陵先生寓居

中原草草失承平戍火胡塵到兩京扈蹕老臣身萬里天寒來此聽江聲

雙管落下一寫兩枝

張完臣曰沖艸二字狀盡衰世景象謂之來少陵可謂之自咏亦可

遊萬州岑公洞 原註岑公隋時人居此二十年得道仙去

大業征遼發閼左軍興書檄煎肓大此時也復有閒人自引巖泉拾山果後六百歲吾來遊洞中正夏凄如秋乳石床平可坐卧水作珠簾月作鉤十年神遊入極表浮名坐覺秋豪小試問岑公迎我不鶴飛忽下青松杪

萬州放船過下巖小留

畫船四月滿旗風，欲散匆匆雞首東。醉裏偷閒江水綠，意中已想荔枝紅。斷碑零落莓苔遍，幽洞淙潺略彴通。一足寧無好事嗣，憑誰畫此碧玲瓏。

楚城

江上荒城猿鳥悲，隔江便是屈原祠。一千五百年閒事，只有灘聲似舊時。

王士正曰：歸州在江北山嶺，江南有楚臺山，山上有楚王臺及舊秭歸城，三閭大夫實產是鄉。王龜齡詩「城郭舊為夔子國，人民多是楚王孫」；陸放翁詩「江上荒城猿鳥悲，隔江便是屈原祠。一千五百年閒事，只有灘聲似舊時」；何仲默詩「古郡山頭數家住，客舟江上一燈明。竹枝慣聽巴人曲，鳥道纔通楚國程。荒山寒日江聲怒號」。獨坐吟此數詩，不必猿鳴三聲淚霑裳也。

張完臣曰：聲味都盡而語氣不斷，此之謂詩。

舟出下牢關

大舸凌驚濤，飛度青玉峽。虛壁雲濛濛，陰洞風颯颯。拂天松蓋偃，入水山腳插。炎燄忽摧破，亭午手忘箑。懸知今夜喜，月白宿沙夾。曠哉七澤遊，盟鷗不須歃。

押韻皆穩

峽口夜坐

三峽至此窮，兩壁猶峭立。估船無時行，婦姑有夜汲。風生樹影動，月碎水流急。草根綴微露，螢火飛熠熠。吾行已四旬，纔抵楚西邑。浩歌散鬱陶，還舟覺衣濕。

初到荊州

萬里泛仙槎，歸來髮未華。蕭蕭沙市雨，淡淡渚宮花。斷岸添新漲，高城咽晚笳。船窗一樽酒，半醉落烏紗。

阻風

沙市三日風，萬鼓鳴船頭。欲去不得發，臥對青燈幽。聽兒誦離騷，可以散我愁。微言入孤夢，恍與屈宋遊。曉起銅瓶響，欣然喚茶甌。吾道無淹速，風伯非所尤。

小雨極涼舟中熟睡至夕

舟中一雨掃飛蝇半脫綸巾卧翠藤清夢初回窗日晚數聲柔艣下巴陵

盧世㴶曰只末一句有多少離含在

岳陽樓

身如病鶴短翅翎雨雪飄灑號沙汀天風忽吹不得住東下巴峽泛洞庭軒皇張樂雖已矣此地至今朝百靈雄樓岌嶪鎮吳楚我來舉手捫天星帆檣纔放已隱隱雲氣亂入何冥冥黿鼉出沒蛟鱷

橫浪花遮盡君山青黃衫仙翁喜無恙袖劍近到城南亭眼前俗子敗人意安得與翁同醉醒

黃鶴樓

手把仙人綠玉枝吾行忽及早秋期蒼龍闕角歸何晚黃鶴樓中醉不知江漢交流波渺渺晉唐遺跡草離離平生最喜聽長笛裂石穿雲何處吹

別出機軸迥然清覓結語運化入妙幾於滅盡針線之迹

自雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺迹至安國院

我醉飛屐登孱顏拄杖出沒風煙間三山蔥朧鮫鰐靜九關肅穆虎豹閑幾年金骨煉綠髓此日始得窮躋攀老僊歸侍紫皇案空有野水流潺湲蜿蜒翠阜圍綠野似嶺非嶺山非山向來龍蛇滿雪壁雷電下取何時還名花亦已天上去居人指似題詩處九十一翁不識公我抱此恨知無窮 原註定惠院已廢海棠亦不復在安國老僧景滋年九十一自言東坡去黃後四年方生

舟行蘄黃間雨霽得便風有感

天青雲白十分晴帆飽舟輕晝日行江底魚龍貪晝睡淮南草木借秋聲好山縹渺何由住華髮蕭條只自驚莫怪時人笑踈嬾宦情元不似詩情

長風沙

江水六月無津涯驚濤駭浪高吹花艣聲已出雁翅浦荻夾喜入長風沙長風自古三巴路櫓竿參差雜煙樹南船北船各萬里淒凉小市相依住歌呼雜沓燈火明黃昏風死浪亦平勞苦舟師剩沽酒安穩明朝到池口

登賞心亭

蜀棧秦關歲月遒今年乘興却東遊全家穩下黃牛峽半醉來尋白鷺洲黯黯江雲瓜步雨蕭蕭木葉石城秋孤臣老抱憂時意欲請遷都涕已流

將至京口

卧聽金山古寺鐘三巴昨夢已成空船頭坎坎回帆鼓旗尾舒舒下水風城角危樓晴靄碧林間雙塔夕陽紅銅瓶愁汲中濡水不見茶山九十翁原註頃在京口嘗取中濡水寄曾文清公

泝谿

射的峯前禹廟東短蓬三扇卧衰翁閑携清聖濁賢酒重試朝南莫北風水落痕留紅蓼節雨來聲滿綠蒲叢衡煙莫作匆匆去擬看溪丁下釣筒

冬夜聞雁有感

從軍昔戍南山邊傳烽直照東駱谷軍中罷戰壯士閑細草平郊恣馳逐洮州駿馬金絡頭梁州毬場日打毬玉杯傳酒和鹿血女真降虜彈箜篌大呼拔幟思野戰殺氣當年赤浮面南遊蜀道已低摧猶據胡牀飛百箭豈知蹭蹬還江邊病臂不復能開弦夜聞雁聲起太息來時應過桑乾磧

豪邁一往壓倒高岑

月夕

開戶滿庭雪徐看知月明微風入叢竹復作雪來聲俗塵不待掃凜然肝肺清村深無漏鼓鶴唤報三更

以雋語寫幽致列子御風泠然善也

自雲門之陶山肩輿者失道行亂山中有茅舍小塘極幽邃求見主人不可意其隱者也

陂池幽處有茅堂井臼蕭條草樹荒小鴨怯波時聚散病蔬傷蠹半青黃童兒銜雨㪍魚網婢子開鐘上佛香我亦暮年思屏迹數椽何計得連牆

園中雜書

殘花委地筍掀泥香梲詩囊到處携幽夢欲成誰唤覺半窗斜日鵓鴣啼

池亭夜賦

池上小亭幽清宵秉燭遊荷盤時瀉露螢火早知

秋有感感時逝無聲河漢流殊方不堪住歸夢繞
滄洲

雙清堂夜賦

陸子病少閒獨卧谿上堂人靜魚自躍風定荷更香素月行中天流螢失孤光歸鳥飛有聲度此十里塘嗟我獨何事遲暮客異鄉太息搔短髮起視夜未央

妙於體物流螢失孤光與螢火早知秋各有妙理風定荷更香風定池蓮自在香亦復各成妙句前

後三詩不妨並存

橋南納涼

曳杖來追柳外涼畫橋南畔倚胡牀月明船笛參差起風定池蓮自在香半落星河知夜久無窮草樹覺城荒碧筩莫惜頽然醉人事還隨日出忙

初秋夢故山覺而有作

陂水白茫茫草煙濕霏霏牧童一聲笛落日無餘暉遥山已漸隱村巷亞竹扉老翁延我入苦摘柿栗微幸逢歲有秋一醉君勿違念此動中懷命駕

吾將歸

別建安

欹帽揚鞭晚出城驛亭燈火向人明多情葉上蕭蕭雨更把新涼送客行

紫谿驛 原註信州鉛山縣

雲外丹青萬仞梯木陰合處子規啼嘉陵棧道吾能說略似黃亭到紫谿

筆有天趣此作運化工部下篇又用太白皆極鎔鑄之妙

月巖

幾年不作月巖遊萬里重來已白頭雲外連娟何所似平羌江上半輪秋

淡淡自合刻劃即失之矣

聞雁

過盡梅花把酒稀熏籠香冷換春衣秦關漢苑無消息又在江南送雁歸

張完臣曰可謂深至

春雨

冬旱土不青，愛此春夜雨，四郊農事興，老稚迭歌舞，相呼長沮耕，分喜樊遲圃。豐年已在目，亭障靜桴鼓。我歸未有期，一官寄倉庾。幸復寬簡書，不敢恨羈旅。

平平寫去，澹雅可愛，豐年十字，抵得一篇喜雨亭記。

南窗睡起

夢中忘却在天涯，一似當年錦里時。狂倚寶箏歌白紵，醉移銀燭寫烏絲。酒來郫縣香初壓，花送彭州露尚滋。起坐南窗成絕嘆，玉樓乾鵲誤歸期。

盧世漼曰：三四俊爽，自是佳句。

晝漏迢迢暑氣清，不妨小倦帶餘酲。夢從朧客聲中斷，愁向湘屏曲處生。風度簾旌紅浪颭，窗明香岫碧雲橫。閑情賦罷憑誰寄，悵望壺天白玉京。

感舊絕句

鵝黃酒邊綠荔枝，（原註：鵝黃廣漢酒名，綠荔枝出叙州。）摩訶池上納涼時。米航不盡鯵驚女，却寫江南白紵辭。

盧世漼曰：有世外音響，當於空際遇之。

夏日晝寢夢遊一院，閴然無人，簾影滿堂，惟燕蹋箏弦有聲，覺而聞鐵鐸風響璆然，殆所夢也邪，因得絕句

桐陰清潤雨餘天，簷鐸搖風破晝眠。夢到畫堂人不見，一雙輕燕蹴箏絃。

書懷絕句

不到天台三十年，草菴猶記宿雲邊。老僧曉出松門去，手挈軍持取澗泉。

絕句源出樂府，但取神韻超在有意無意之間。唐人推青蓮、龍標二家，捏塌作者，妙處深得風人之致。視唐殆無愧色，此不可以時代拘者也。

雨後極涼，料簡篋中舊書有感

日朕小雨不至脯，雨雖未足涼有餘。細泉泠泠咽幽竇，清吹策策鳴高梧。笠澤老翁病蘇醒，欣然起理西齋書。十年燈前手自校，行間顛倒黃與朱。區區樸學老自信，要與萬卷歸林廬。爾來世俗好變古，鑿空飾詐無根株。欺然撫几三太息，力薄抱恨何由祛。蘭臺漆書非已責，且爲蠹蟫除蠹魚。

秋夜

湖海秋初到房櫳夜轉幽露濃驚鶴夢月冷伴蛩愁生計依微祿年光墮遠遊嚴灘已在眼早晚放孤舟 原註去年欲自三衢舟行泛七里瀨歸山陰今竟當為此行也

雨夜

庭院蕭條秋意深銅爐一炷海南沉幽人聽盡芭蕉雨獨與青燈話此心

懷歸

豐城高安之間憩民家景趣幽邃為之慨然

數家聚雲根細路入叢薄濺濺石渠水來往一略彴有無鄰里通笑語婦子樂濁醪時相就青蔬缺鹽酪日暮歸閉門績火星煜爚先期畢租稅老不入城郭嗟予獨何事早捧紅塵腳故山未成歸悵望有餘怍

寄奉新高令

小雨催寒著客袍草行露宿敢辭勞歲饑民食糟糠窄吏惰官倉鼠雀豪只要閭閻寬箠楚不須亭障肅弓刀九重屢下丁寧詔此責吾曹未易逃

此真良二千石矣察吏恤災安民弭盜奉公任職八句中色色具到卻一氣渾成不冗不腐風雅遺軌何可多得鶴林玉露載王十朋真德秀二詩命意雖同而氣格相去遠矣

予欲自嚴買船下七里灘謁嚴光祠而歸會灘淺陸行至桐廬始能泛江因得絕句

桐廬縣前鵓聲急落煙茫茫白鳥雙亂山日落潮未落勝絕不滅吳松江

風格絕佳

辛丑正月三日雪

閉嚴尚殘冬佳哉雪意濃潤歸千里麥聲亂五更鐘纂隙枝初寒糖陽積已重龍團笑羔酒狐腋裘駝茸危檻臨款竹幽窗聽墮松忽思西戍日遙堞待傳烽 原註予從戎日嘗大雪中登興元城上高興亭待平安火至

龍團笑羔酒用陶穀事妙於不覺

雪霽歸湖上過千秋觀少留

縱轡不嫌遠逢山猶一登夕陽陂渺渺殘雪擁層層折竹橫遮道饑烏下啄冰欲歸還小駐倚杖對

峻嶒

題山家壁

山中無傳漏猿鳴知既夕芳藤上幽援素月照高壁主人殊喜事歡若有夙昔稚子縶竹犂炊黍持餉客卜隣雖未辦清嘯聊自適衰病久癈詩筆端歎荆棘

憶昔

憶昔浮江發劍南夕陽船尾每相銜楠陰晴處尋高寺荔子紅時宿下巖原註高寺在瀘州下巖在富安軍硤口烹豬賽龍廟沙頭伐鼓挂風帆區區陳迹何由記惟有征塵尚滿衫

秋夜

秋氣侵帷夢不成一燈西壁翳還明風高露井無桐葉雨急煙村有雁聲擊筑誰同燕市飲負舂方作會稽行從來自許知何等堪歎江湖白髮生

涼風又落南宮木老雁孤鳴漢北州不及領聯之含蘊

九月三日泛舟湖中作

兒童隨笑放翁狂又向湖邊上野航魚市人家滿斜日菊花天氣近新霜重重紅樹秋山晚獵獵青帘社酒香隣曲莫辭同一醉十年客裏過重陽原註予自庚寅至辛丑始見九日於故山

新寒

病怯新寒欲不禁南窗擁褐夜愔愔江湖跌宕送餘日書劍蕭條孫壯心杜曲新愁隨斷雁遼陽遺恨入疎砧此懷擬向何人說賴有昏燈伴苦吟

湖村月夕

客路風塵化素衣閑愁冉冉發成絲平生不負月明處神女廟前聞竹枝

橫塘

盧世㴶曰色相俱空

橫塘南北埭西東拄杖飄然樂未窮農事漸興人滿野霜寒初重雁橫空參差樓閣高城上寂歷村墟細雨中新買一蓑苔樣綠此生端欲伴漁翁原註是日偶買蓑衣甚妙

蔬圃

山翁老學圃自笑一何愚磽瘠財三畝勤劬賴兩奴正方畦畫局微潤土融酥蘺闢荆榛盡鉏犁磊塊無過溝横略彴聚甓起浮屠（原註拾圃中瓦礫作小塔）隙地成爪援餘功及芋區如絲細生菜似鴨爛蒸壺此事今真辦東歸不爲鹽

排比瑣事點染閑情雖云游戲亦斐亹可觀

五雲門晚歸

高城帶遠林落日動寒砧行客自朝暮青山無古今衰遲惑逸氣憂患足危心溪邊滯歸艇何時春水深

以高韻勝置盛唐人集中不復可辨

夜汲井水煮茶

病起罷觀書袖手清夜永四鄰悄無語燈火正淒冷山童亦睡熟汲水自煎茗鏘然轆轤聲百尺鳴古井肺腑凜清寒毛骨亦蘇省歸來月滿廊惜踏疎梅影

寄朱元晦提舉

市聚蕭條極村墟凍餒稠勸分無積粟告糴未通

流民望甚饑渴公行胡滯留徵科得寬否尚及麥禾秋

惻然仁者之言四十字不愧古人羅大經謂文公於詩獨取放翁以其氣質渾厚殆未足以盡之

宋史文公本傳淳熙七年浙東大饑易提舉浙東常平茶鹽事即日單車就道移書他郡募米商蠲其征比至部米已輻輳與僚屬鉤訪民隱至廢寢食雖深山窮谷搜存不遺事竣宰相王淮賛於上曰熹荒政乃行其所學民被實惠

午晴風日已和泛舟至扶桑埭排徊西村久之

十日風雨今日晴衰病忽減思閑行接䍦一幅煙霧薄舴艋八尺鳧鷖輕亭亭孤塔遠天碧曲曲深巷斜陽明數家茅屋門晝掩不聞人聲聞碓聲身似龐公不入城東阡南陌餞餘生新年倘有豐年喜買酒漁村看太平

攜癭尊醉梅花下

攜癭作尊容斗許擁腫輪囷元媚嫵肯從放翁來

任山誰云置身不得所山房寂寞久不飲作意欲就梅花語我病鮮歡花更甚日暮凄涼泣殘雨人生萬事雲茫茫一醉常恐俗物妨正須仙人氷雪膚來伴老子鐵石腸花前起舞花底卧花影漸東山月墮癡尊未竭狂未休笑起題詩識吾過

城西接待院後竹下作

水邊小卯因古城上有巨竹數百箇一徑蛇蟠不容脚平處乃可十客坐裊裊共看風枝舞簌簌時聽春籜墮古佛不粧香火冷瘦僧如腊袈裟破門前西去長安路日夜舳艫銜尾過老夫本乏臺省姿且就清陰曲肱卧

幽居春夜

暮景催人雪鬢雙十年始復反吾邦雲遮佳月每遊舍酒壓閑愁如受降三弄笛聲初到枕一枝梅影正横窗要知清夢遊何許不釣桐江即錦江

頭聯圓妙有彈丸脫手之樂

晨起

小雨泯清曉新鶯啼早春年光驚病眼節物屬閑

身已硤東連楚嶂山壯控秦遠遊端可繼敢恨素衣塵

春遊

平生樂行役不耐常閉戶今朝新雨霽一笑整巾屨青鞵尋幽蹊春草伴微步雖云尊酒薄蔬果亦畧具辛夷發高枝楊柳吹墮絮行歌不知遠落日呼野渡橫林已棲鴉淺水猶立鷺歸來意頗豪古錦有新句

八月十四日夜湖山觀月

長空露洗玻璃碧紫金之盤徑三尺忽看擘地出人間桂樹扶疎如淡墨攪衣獨立鏡湖邊風露萬頃秋渺然閑帆詎必入東海騎鯨便可追飛仙氷壺玉瀣侵骨冷醉看孫鶯舞清影夜闌歸舍人已眠却倩天風爲吹醒

奇語得自服前轉覺出人意表

夜聞秋風感懷

西風一夜號庭樹起攬戎衣淚濺襟殘角聲催閑月墮斷鴻影隔塞雲深數篇零落從軍作一寸淒

涼報國心。莫倚壯圖思富貴。英豪何限死山林。

草書歌

傾家釀酒三千石。閑愁萬斛酒不敵。今朝醉眼爛巖電。提筆四顧天地窄。忽然揮掃不自知。風雲入懷天借力。神龍戰野昏霧腥。奇鬼摧山太陰黑。此時驅盡胸中愁。槌牀大叫狂墮幘。吳牋蜀素不快人。付與高堂三丈壁。

與醉後草書一篇各成奇致

夜泊水村

腰間羽箭久凋零。太息燕然未勒銘。老子猶堪絕大漠。諸君何至泣新亭。一身報國有萬死。雙鬢向人無再青。記取江湖泊船處。卧聞新雁落寒汀。

卒多悲憤兼有氣骨可爲南渡君臣慨然太息

自妙相歸將至杜浦堰舟中作

斜陽發東郭。初夜轉西城。寺閣疎鐘動。漁村遠火明。蒼茫林靄滅。撲漉水禽驚。漸喜吾廬近。遙聞過埭聲。

御選唐宋詩醇卷之四十五

山陰陸游詩四

目錄

秋興
三江舟中大醉作
樊江晚泊
秋夕
秋雨排悶十韻
寄題朱元晦武夷精舍

長安道
村舍
幽居感懷
遲莫
自若耶溪舟行杭鏡湖而歸
骨相
感憤
晚出偏門
過杜浦橋

莊器之作招隱閣項平父諸人賦詩予亦繼作
溪上醉吟
雨中泊舟蕭山縣驛
初夏遊凌氏小園
題少陵畫像
初冬雜題
小雨
題徐淵子環碧亭亭有茶山曾先生詩

臨安春雨初霽
飲張功父園戲題扇上
小舟過御園
春遊絶句
雨後
夜汲
新霽城南舟中夜興
丙午五月大雨五日不止鏡湖渺然想見湖未廢時有感而賦

早自烏龍廟歸
齋中閑咏
秋雨北榭作
馬耆行
園中絶句
晨過天慶
出城
夜登千峯榭
秋興

余年二十時嘗作菊枕詩頗傳於人今秋偶復采菊縫枕囊悽然有感
東吳女兒曲
有為予言烏龍高崄不可到處有僧巖居不知其年予每登千峰榭望之慨然為作詩
楚宮行
妾命薄
四鼓酒醒起步庭下
秋霽

採藥
塞上曲
送潘德久使薊門
夜歸塼街巷書事
送張野夫寺丞牧滁州
夜歸偶懷故人獨孤景略
月下小酌
鄰曲有未飯被追入郭者憫然有作
題湖邊旗亭
寓懷
題千秋觀懷賀亭
樊江
練塘
歸次樊江
泛湖至東涇
村居初夏
東關
七月一日夜坐舍北水涯戲作

以事至城南書觸目
梅花絶句
題瑩上人二畫
剡谿
吳江
山家暮春
自詠
蓬萊館午憩
夢遊散關渭水之間
秋夜
荷花
秋興
新晴
舍北望水鄉風物戲作絶句
禹跡寺南有沈氏小園四十年前嘗題小闋壁間偶復一到而園已易主刻小闋於石讀之悵然
小園

夜讀范至能攬轡錄言中原父老見使者多揮涕感其事作絶句
醉臥松下短歌
探梅
題四仙像
冬晴閒步東村由故塘還舍作
夜聞湖中漁歌
村夜
野意
憶昔
感懷

御選唐宋詩醇卷之四十五

山陰陸游詩四

秋興

樵風溪上弄扁舟。濯錦江邊憶舊遊。豪竹哀絲真昨夢。爽砧繁杵又驚秋。墜枝橘熟初堪剪。浮甕醅香恰受篘。莫道身閒總無事。孤燈夜夜寫清愁。

三江舟中大醉作

志欲富天下。一身常苦飢。氣可吞匈奴。束帶向小兒。天公無由問。世俗那得知。揮手散醉髮。去隱雲海涯。風息天鏡平。濤起雪山傾。輕帆入浩蕩。百怪不可名。虹竿秋月鈎。巨鰲倘可求。滅迹從今逝。回看隘九州。

擬以太白便覺去人不遠

樊江晚泊

碧雲吞日天欲暮。城西掖船城東路。蓴菜孫飯香滿船。正是江頭落帆處。荻洲漁火遠更明。煙水蒼茫聞雁聲。不是綠尊能破悶。白頭客路若為情。

秋夕

羇魂虛伏此詞招病骨那禁積毀消亂蛬打窗寒有信昏燈照幔夢無聊桜邊老驥心空在雲下殘桐尾半焦百歲忽生推枕起碧霄銀漢正迢迢

深於比興怨而不怒

秋雨排悶十韻

今夏久無雨從秋却少晴空濛迷遠望蕭瑟送寒聲衣潤香偏著書蒸蠹欲生壞簷鬪瓦墮漲水見堤平溝溢池魚出天低塞雁征螢飛明闇廡蛙鬧雜蹤更築醸時須焙舟閑任自橫未憂荒楚菊直恐敗吳秔夜永燈相守愁深酒細傾浮雲會消散鼓笛賽西成

方回曰字字工穩

寄題朱元晦武夷精舍

先生結屋綠巖邊讀易懸知屢絕編不用采芝驚世俗恐人謗道是神僊

身閑剩覺溪山好心靜尤知日月長天下蒼生未蘇息憂公遂與世相忘

惟朱子稱此詩惟此詩可寄朱子所云詩中有人者

長安道

千夫晝壁供版築萬手丁丁供斲木歌樓舞榭高入雲複幕重簾晝燒燭中使傳宣騎飛鞚達官候見車擊轂豈惟炙熱可炙手五月瞿唐誰敢觸人生易盡朝露晞世事無常壞陂復士師分鹿真是夢塞翁失馬猶爲福君不見野老八十無完衣歲晚北風吹破屋

言拮築石體合風雅

村舍

空谷人稀到新寒病頓輕晨霜催小獵宿雨潤新耕草莽秦馳道雲煙越故城千年不磨滅惟有慕山橫

有俯仰千古之感句法亦逼老杜

幽居感懷

偶傍楓林結數椽東歸也復度流年汀洲雁下依殘水墟里人行破夕煙十月風霜欺客枕五更鼓角滿江天散關清渭應如昨回首功名一愴然

遅暮

遅暮固多感況此歳峥嶸霜霰忽已集夜閑路絳鳴青燈不解語依依有餘情銅瓶煮寒泉中作笙簫聲沈憂能傷人一夕白髮生蓬萊渺雲海金丹幾時成

自若耶溪舟行杭鏡湖而歸

換馬亭前煙火微鬭牛橋畔行人稀雲山慘澹少顔色霜日清薄無光輝新酒篘成糸正落美人信斷雁空歸高樓何處吹長笛清淚無端又濕衣

詞意清婉風調致佳

骨相

骨相元知薄功名敢自期病侵疆健日閑過聖明時形勝輪臺地飛騰瀚海師江湖雖萬里猶擬綴聲詩

意自深深非關骨相

感憤

今皇神武是周宣誰賦南征北伐篇四海一家天歴數兩河百郡宋山川諸公尚守和親策志士虚捐少壯年京洛雪消春又動永昌陵上草芊芊

大聲疾呼氣浮紙上諸將五首之嫡嗣也

盧世㴶曰南渡樂於偏安誰能念此

晩出偏門

一段新愁帶宿酲半敧烏帽策驢行村墟香動梅初破裘褐寒輕雪未成渡口人爭紅日晩沙邊雁帶碧煙横悠然又覔長堤路腸斷城樓畫角聲

過杜浦橋

橋北雨餘春水生橋南日落暮山横問君對酒胡不樂聽取菱歌煙外聲

莊器之作招隱閣項平父諸人賦詩予亦繼作

諸公共賦反招隱細字斜行肯見傳語到淮南小山作人如江左永和年一窗蘿月禁春瘦萬壑松風撼晝眠我亦尚嫌林谷淺因君更擬斸雲煙

溪上醉吟

行行不知溪路深但怪素月生遥岑不辭醉袖拂花絮與子更醉青蘿陰

雨中泊舟蕭山縣驛

端居無策散閑愁聊作人間汗漫遊晚笛隨風來倦枕春潮帶雨送孤舟店家蒸飯香初熟市擔尊絲滑欲流自笑勞生成底事黃塵陌上雪蒙頭

春潮七字與蘇州各成妙句

初夏遊凌氏小園

水滿池塘葉滿枝曲廊危榭愜幽期風和海燕分泥處日永吳蠶上簇時閑理阮咸尋舊譜細傾白墮賦新詩從來夏淺勝春日兒女紛紛豈得知原注唐人詩云夏淺勝春鏡湖遊人至立夏而止

題少陵畫像

長安落葉紛可掃九陌北風吹馬倒杜公四十不成名袖裏空餘三賦草車聲馬聲喧客枕三百青銅市樓飲杯殘炙冷正悲辛仗內鬭雞催賜錦

初冬雜題

莫嫌風雨作新寒一樹青楓已半丹身在范寬圖畫裏小樓西角剩憑闌

小雨

細細濕春光霏霏破夕陽卧聞驚倦枕起看入虛堂映葉鶯猶囀爭泥燕正忙閑愁無遣處誰與共飛觴

工於賦物不落纖巧

題徐淵子環碧亭亭有茶山曾先生詩

茶山丈人厭囂譁幅巾每訪博士家小亭談笑不知暮往往城上聞吹笳興來傑作葵珠璧歲久妙墨亡龍蛇郎君弟子多白髮回頭日月如奔車徐卿赤城古仙子十年四海推才華覽觀陳迹喜不寐旋補坍漏支傾斜曲池還浚古來月叢莽忽見當時花重題舊句照高棟力振風雅排淫哇廊閒紵袍已散鵠堂上講鼓初停撾速宜力置竹葉酒不用更瀹桃花茶原注桃花茶見曾公詩

臨安春雨初霽

世味年來薄似紗誰令騎馬客京華小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花矮紙斜行閑作草晴窗細乳戲分茶素衣莫起風塵歎猶及清明可到家

頷聯圓轉脫口而出一洗湊泊失此語妙

瞿佑曰陳簡齋詩云客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中陸放翁詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花皆佳句也葉靖逸詩云春色滿園關不住一枝紅杏出墻來戴石屏詩云一冬天氣如春暖昨日街頭賣杏花句意亦佳可以追及之

盧世㴶曰三四有唐人風韻

方回曰臨安春雨初霽一首劒南集編在嚴州朝辭特所作後村詩話乃謂妙年行都所賦恐

陵賣音似誤

飲張功父園戲題扇上

寒食清明數日中西園春事又匆匆梅花自避新桃李不為高樓一笛風

寓意雖刻自足風調

盧世㴶曰翻案妙有諷意

小舟過御園

聖主憂民罷露臺春風別苑晝常開盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘雉兎來水鳥避人橫翠霧宮花經

雨委蒼苔殘年自喜身强健又作清都夢一回

善於立言

春遊絶句

一百五日春郊行三十六溪春水生千秋觀裏逢急雨射的峰前看晩晴原註自秦望山而北合三十六溪水為若耶溪

雨夜

殘潤還成雨雲收旋作晴巖花分日發林筍逐番生筆硯行常具軒窗晩更明塵埃幸不到那得廢詩情

夜汲

酒渴起夜汲月白天正青銅瓶響寒泉開之心自醒井邊雙梧桐映月影離離上有獨棲鶴細爪握高枝我欲畫圖翻良工不可求三歎倚庭樹浩然風露秋

落落有古意

新霽城南舟中夜興

身是江湖不繫船雨餘隨處一翛然浮雲盡斂出青峰孤月徐升行碧天放網漁歌移別浦隔城塔

影落前川明朝開試平洲飲巾履追凉又一年

丙午五月大雨五日不止鏡湖渺然想見湖未廢時有感而賦

朝雨暮雨梅正黃城南積潦入車箱鏡湖無復鉞青秧直浸山脚白茫茫湖三百里漢訖唐千載未嘗廢陂防屹如長城限胡羌啬夫有秩走且僵旱有灌注水何傷越民歲歲常豐穰泆湖誰始謀不臧使我歸于饕糟糠陵遷谷變亦何常會有妙手開湖光蒲魚自足被四方煙艇滿目菱歌長

有關國計民生非尋常歌詠可比

山陰志鏡湖綿跨二縣周廻三百五十八里東漢馬臻始築塘蓄水溉田九千餘頃迄於宋民甚利之祥符以來並湖之民盜湖為田熙寧中遣使至越不能復湖後遂盡廢為田皆已賦科議復古以興水利者常惜之而勢不可行

會稽志張元忭曰忭按諸家所論前乎漢而無海塘則鏡湖不可不築後乎宋而有海塘則鏡湖可以不復近者三江之閘其益百倍於海塘惟時其啟閉以常謹水利之大綱而於外塘務完之內流務濬之以時修水利之細目則受利不止一會稽矣又何鏡湖之足論乎

早自烏龍廟歸

殘漏聲中聽曳鈴翩翩吹帽出郊坰雨餘澗落變虹白雲合山銜一髮青鐵馬躍來悲昨夢朱顏辭鏡感頹齡歸來獨對空齋冷鳥迹蒼苔自滿庭

齋中閑詠

風號萬物作濤聲雲截千峯似几平多病支離仍

老境暮秋蕭瑟更山城燕鶴久罷塵痕積庭訟全稀蘚暈生莫道齋中日無事焚香掃地又詩成

六句可謂深穩

秋雨北榭作

秋風吹雨到江濆小閣疎簾曉色分津吏報增三尺水山僧歸入萬重雲飄零露井無桐葉斷續煙汀有雁羣了却文書早尋睡檐聲偏愛枕間聞

方回曰此嚴陵郡圃也三四極工而活

馮者行

馬耆山頭暮煙紫牛羊聲斷行人止平沙風急捲寒蓬天似穹廬月如水大胡太息小胡悲投鞍欲眠且復起漢家詔用李輕車萬丈戰雲來壓壘馬耆山下春雪晴莽莽惟有蒺藜生射麋食肉飲其血五穀自古惟聞名樵蘇切莫近亭障將軍卧護真長城十年牛馬向南驕知是中原今太平

園中絕句

溪北溪南飛白鷗夕陽明處見漁舟憑誰為剪剡中素畫取天涯一片秋

晨過天慶

蘿月挂園壁松風號急灘孤燈經院曉殘雪照壇寒勝欲閑扶杖何妨醉墮冠詩成與不盡萬里跨青鸞

三四語意工絕與棋聲花院靜幡影石壇高不可軒輊

出城

翩翩烏帽出林坰掠面風微酒半醒戍火難尋玉關夢衣塵空愧草堂靈天晴山雪明城郭水漲江流近驛亭客鬢不如堤上柳數枝春動又青青

夜登千峯榭

夷甫諸人骨作塵至今黃屋尚東巡度兵大峴非無策收泣新亭要有人薄釀不澆胷壘塊壯圖空負膽輪囷危樓插斗山銜月徙倚長歌一愴神

從空而下氣象高遠歸咎王呂自是千古公論

潘問奇曰劍南詩採入家奉之如拱璧然一時所為翕然者不過喜其陶寫風雲流連月露而已而其惓惓宗國悱惻纏綿顧未有及之者予為一一標識之使知先生當日傷半壁之無依痛兩宮之不返終天歎悼不徒區區景物閒也比少陵廢餐一飯不忘之誼云

秋興

孤城寂寞近江干處處疏砧送早寒水落幾餘半篙綠霜高初染一林丹民租屢減追胥少吏責全輕法令寬偶有一樽聊獨醉強挼黃菊助清歡

余年二十時嘗作菊枕詩頗傳於人今秋偶復采菊縫枕囊悽然有感

采得黄花作枕囊曲屏深幌閟幽香唤回四十三年夢燈暗無人說斷腸

少日曾題菊枕詩蠹編殘稾鎖蛛絲人間萬事消磨盡只有清香似舊時

黯然自傷與沈園二絕所感同而詞亦並工蓋發乎情者深也

東吳女兒曲

東吳女兒語如鶯十三不肯學吹笙鏡奩初喜稱鬟出窗眼已看雙蒨成庭空日暖花自舞簾卷巢乾燕新乳阿弟貪書下學遲獨揀詩章教鸚鵡

絕似皮陸

有為予言烏龍高峻不可到處有僧巖居不知其年予每登千峯榭望之慨然為作詩

樵子向予說有僧巢翠微巖扉雲共宿錫杖鶴同飛目暮松明火天寒榭葉衣棄官從此逝非予尚誰歸

楚宮行

漢水方城一何壯太路並馳車百兩軍書插羽椎修門楚王正醉章華上璇題藻井窮丹青玉笙寶瑟聲冥冥忽聞命駕遊七澤萬騎動地如雷霆清晨射獵至中夜蒼兕元熊紛可藉國中壯士力已殫秦寇東來遣誰射

妾命薄 原註太白作此篇言長門宮事予反之

妾命薄早入天家侍帷幄君王勤儉省宴遊寶柱朱弦塵漠漠日長別殿承恩稀旰昃猶聞親萬機宮中雖無珠玉賜塞上不見煙塵飛不須悲傷妾命薄命薄却令天下樂

高處立凋虎行

四鼓酒醒起步庭下

酒解夜過半出門步中庭天高河漢白月落煙霧青重滴竹杪露疎見樹罅星漾漾嗁寒螿深竹明孤螢秋晚雖未霜蠹葉時自零四序逝不留慨然感頹齡平生茅一把不博帶萬釘鵷溝謝拘栢鴻路追冥冥

秋霽

灝氣明山川霽色滿天地西風吹我衣忽有萬里

意中原運當平所要在得士餘年猶欵何棄置復
棄置
短幅森嚴中極頓挫之妙

採藥

貧子編成細箬新獨穿空翠上嶙峋丹砂緩除朝暇日狗杞雲間夜吠人絡石菖蒲紫綠髮纏松薜荔長蒼鱗金貂謁帝我未暇且作人間千歲身

塞上曲

將軍許國不懷歸又見桑乾木葉飛要識君王念征戍新秋已報賜冬衣

自合唐音

送潘德久使薊門

崑崙東分一枝渾舂蹴破柱細龍門鑿皇受圖撫上古神禹治水開中原三靈實扶藝祖業萬國共仰東都尊華兒撞壞吁可嘆顧使殘虜今遊魂因君試求出師路孟津白馬應如故不須更議繫河橋壯風正可弃水渡頗聞盧龍已數盡復道飛狐合屯戍蕃門倚駐拂雲祠烽火應過明妃墓君歸解鞍藉芳草細說塞壯志予老讀書飲酒待賊平萬丈旗頭方下掃

老驥伏櫪志在千里游冥須臾忘故復者況觸事感懷耶鵠雜流麗剛健含婀娜可以語此詩之妙

夜歸塼街巷書事

近坊燈火如晝明十里東風吹市聲遠坊寂寂門畫閉只有煙月無人行誰家小樓歌惱儂餘響繞紗縈蘸攏苦心自古乏真賞此恨略與吾曹同歸來空齋卧凄冷燈前病骨幾幾影獨吟古調遣誰聽聊與梅花分夜永

送張野夫寺丞牧滁州

皇天方憂九州裂建隆真人仗黃鉞陣雲冷壓清流關賊壘咿嚶氣如髮通誅猾虜入檻車北風吹乾草頭血一龍上天三百年舊事空聞遺老說金印斗大誰作州公子玉面蒼髯虬賦詩健筆挾風雨論兵辯舌森戈矛別君恨欲灞橋頭長歌為君寬旅愁戰場遺迹儻可畫尺素寄我關河秋

昌之子孫不能以天下取河北志士之沈於言外
見之

夜歸偶懷故人獨孤景畧

買酒村場半夜歸西山落月照柴扉劉琨死後無
奇士獨聽荒雞淚滿衣

獨驗長嗟言在此而意在彼十四字中波瀾甚濶
得宋詩話乃謂矜視才具無多意境不遠殊非知言
昧於景物豈非但見一方罔者乎

月下小酌

草樹已秋聲郊原喜晚晴風生雲盡散天濶月徐
行下箸槎頭美傳杯甕面清追歡猶可勉徂歲不
須驚

鄰曲有未飯被追入郭者惘然有作

春得香秔摘綠鬘縣符急急不容炊君王日御金
華殿誰誦周家七月詩

親民之官莫如守令與人主共養百姓同休戚者
其惟良吏乎漢治之稱文景有以也

題湖邊旗亭

春色初回杜若洲佳人又典鷫鸘裘八千里外狂
漁父五百年前舊酒樓渡口遠山顰翠黛天邊新
月挂瓊鈎回頭笑向紅塵說也有閒愁到此不

落筆豪俊宋人常問人云君詩中有幾酒樓此亦
一酒樓也

寓懷

脫粟未為飢短褐未為寒眾毀心自可身困氣愈
完茆屋雖三間趺坐則已寬濁酒不滿瓢浩歌有
餘歡祿食妻子樂功名後人看成敗兩蝸角貴賤

一鼠肝茫茫百年夢底物堪控摶不如學餐霞駐
此雙頰丹行披終南雲飛渡黃河湍歸然過空城
人言古長安霜露紫荊榛喟然增永歎

國恥未雪此老終身大恨因其忠義所結然言之
頻數亦為筆墨之累此乃別有波瀾言盡而意不
盡

題千秋觀懷賀亭

河湟使典珥在鄰曲江相君謝不朝宮中玉環狐
作妖騃虜旁窺心已驕天雖欲絕地軸搖有識凜

稟憂宗桃賀公託言師松喬黄冠徑歸侶漁樵老馬立仗不自聊去如鶱鳳冲煙霄傾都祖錢擁渭橋賢哉大夫脫屣輕揚州渡江木蘭撓入東夜聽錢塘潮我來故祠竹蕭蕭黄冠野服傳生綃詞卑媿匪英瓊瑤空采蘋藻荐桂椒虛堂斷香閟寂寥遺魂零落何由招

論古别有見解

樊江

手中一卷養魚經又向樊江上草亭朝雨染成新

漲綠春煙落盡遠山青撈舟不厭頻來往岸幘常須半醉醒賦罷新詩自高詠滿汀鷗鷺欲忘形

自饒雅韻

練塘

微風吹頰酒初醒落日舟横杜若汀水秀山明何所似玉人臨鏡暈螺青

歸次樊江

芳草東西路綠楊長短亭人生豈匏繫吾志本鴻冥征袖朝霑雨歸帆夜戴星長魚幸能買且復倒

殘瓶

泛湖至東涇

春水六七里夕陽三四家兒童收鵝鴨婦女治桑麻地僻衣巾古年豐笑語譁老夫維小艇半醉摘藤花

村居初夏

天遣爲農老故鄉山園三畝鏡湖傍嫩莎經雨如秧綠小蝶穿花似菊黄斗酒隻鷄人笑樂十風五雨歲豐穰相逢但喜桑麻長欲話窮通已兩忘

盧世㴶曰此景真不可多得

東關

煙水蒼茫西復東扁舟又繫柳陰中三更酒醒殘燈在卧聽蕭蕭雨打篷

七月一日夜坐舍北水涯戲作

兀傲胡床酒半醒釣筒收盡數舟横風生細葛無三伏月上疎林正四更北斗離離低欲盡明河脉脉去無聲斥僊豈復塵中戀便擬騎鯨返玉京

以星河供點染少加運用便有景有情

以事至城南書觸目

十里西風吹帽帶江城衣杵遠猶聞路如劍閣逢秋雨山似爐峰鎖暮雲原上老翁眠犢背籬根小婦牧羊羣百錢且就村塲醉舌本醇醨莫苦分

感舊意正以不露爲佳

梅花絕句

憶昔西戎日夜宿僊人原風吹野梅香夢繞江南村

低空銀一鉤穆野玉三尺愁絕水邊花無人問消息

題瑩上人二畫

天地又秋風谿山憶剡中孤舟幸閑著借我訪支公

右剡谿

曉聽楓橋鐘暮泊松江月斯人亦可人淡墨寫愁絕

右吳江

山家暮春

遶屋清陰合綠堤綠草纖起蠶初放食新麥已磨鍊苦筍先調醬青梅小蘸鹽佳時幸無事酒盞更須添

瑣事老筆

自詠

萬事不挂眼終年常避人荒畦荷鋤脫環堵結茆新病馬何勞斥輕鷗未肯馴雖慙市門卒聊作葛天民

蓬萊館午憩

驛門繫馬聽蟬吟翻動平生萬里心橋畔笛聲催日落城邊草色帶煙深關河歷歷功名晚歲月悠悠老病侵憶戍梁州如昨日憑闌西望一霑襟

盧世漼曰悲壯

夢遊散關渭水之間

平生望眼怯天涯客裏何堪度歲華但恨征輪無四角不愁客路有三叉驛窓燈闇傳秋柝關樹煙深宿暮鴉叱犢老翁頭似雪羨渠生死不離家

完題簡淨

秋夜

清夜不成寐出門還浩歌斷雲微翳月薄露不傾荷絡緯知時早梧桐奈汝何非關老懷惡秋物感人多

荷花

風露青冥水面涼旋移野艇受清香猶嫌翠蓋紅粧句何況人言似六郎

秋興

隨手翻新居然佳語

老子雖貧未易量風流猶在小茆堂蒲萄錦覆桐孫古鸕鷀螺斛玉瀲香千點荷聲先報雨一林竹影剩分涼秋來便有欣然處新種蓴絲已滿塘

新晴

積雨已淒冷新晴還少和稼収平野潤木落遠山多土潤朝畦菜楸鳴夜擲梭時清年歲好吾敢歎蹉跎

盧世漼曰領聯自是佳句

舍北望水鄉風物戲作絕句

西風沙際矮輕鷗落日橋邊繫釣舟乞與畫工圖扇本青林紅樹一川秋

禹跡寺南有沈氏小園四十年前嘗題小闋壁間偶復一到而園已易主刻小闋於石讀之悵然

楓葉初丹槲葉黃河陽愁鬢怯新霜林亭感舊空回首泉路憑誰說斷腸壞壁醉題塵漠漠斷雲幽夢事茫茫年來妄念消除盡回向禪龕一炷香

周密曰放翁娶唐氏於其母為姑姪而不相得

出之後改適趙士程嘗以春日出遊相遇於禹跡寺南之沈氏園唐以語趙遣致酒肴翁悵然久之為賦釵頭鳳詞題園壁間集中紅酥手黃縢酒一闋是也唐氏見而和之未數下世

小園

窄窄柴門短短籬山家隨分有園池客因問字來攜酒僧趁分題就賦詩晨露每看花蘂坼夕陽頻見樹陰移原注此二事非閑寂不知也 拂衣司諫猶忙在此趣淵明都少知

盧世漼曰閒情逸事惟世外人知之

夜讀范至能攬轡錄言中原父老見使者多揮涕感其事作絶句

公卿有黨排宗澤帷幄無人用岳飛遺老不應知此恨亦逢漢節解沾衣

南渡之不振實由於此抱㤪而言自成高調

醉卧松下短歌

披鹿裘枕白石醉卧松陰當月夕寒藤夭矯學草書天風蕭森入詩律忽然夢上百尺巔綠毛邂逅巢雲仙相携大笑咸陽市俯仰塵世三千年

造語入妙

採梅

我遊東村衡暮煙斷橋流水鳴濺濺欲尋梅花作一笑數枝忽到拄杖邊高標元合著山澤絶豔豈復施丹鉛定知曾授餐玉法不爾恐是凌波仙錦江賦詩忽萬里蓬山把酒今三年相逢風味宛如昨人生何者非前緣頻思取醉極清賞杖頭幸有百許錢但判揷破烏紗帽莫記吹落黃金船

趣極自然調亦清婉

題四仙像 原註蒯子訓

世上年光東逝波咸陽銅狄幾摩挲神仙不死成何事只向秋風感慨多

冬晴閒步東村由故塘還舍作

紅藤拄杖獨相羊路遶東村小嶺傍水落枯萍粘蟹椵原註鄉人拄竹以取蟹謂之曰椵雲開寒日上魚梁洛陽二頃言良是光範三書計本狂歷盡危機識天意要令閑健返耕桑

方回曰五六善用事綴句尤新

盧世漼曰瑣事寫來亦新緻

祖應世曰一路細細領畧溪蹊人安能有此

夜聞湖中漁歌

夢回一燈翳復明卧聞湖上漁歌聲嗚嗚乍低忽更起嫋嫋欲斷還微縈初隨缺月墮煙浦已和殘角吹江城悲傷似擊漸離筑忠憤如撫桓伊箏孤臣萬里憂國淚戍客白首懷鄉情峽猿失侶方獨宿沙鴈垂翅猶遐征巴巫竹枝短亭晚瀟湘欸乃

孤舟橫世間此恨故相似使我百歲何由平

一氣排宕有風雨驟至之勢只用一語收結老氣無敵

村夜

寂寂山村夜悠然醉倚門月昏天有暈風軟水無痕迹爲遺讒遠身由不仕尊敢嗟車馬絶同社自雞豚

潘問奇曰風軟水無痕未經人道

野意

隄長逾十里村小只三家山客弛樵擔溪翁鳴釣車花深迷蝶夢雨急散蜂衙衰疾新年減青鞵上若耶

憶昔

憶昔西征日飛騰尚少年軍書插鳥羽戍壘候狼煙渭水秋風夜岐山曉雪天金鞭馳叱撥繡袂舞嬋娟但恨功名晚寧知老病纏虎頭空有相麟閣竟無緣壯士埋巴峽原註獨孤策孤身卧海壖安西九千里孫武十三篇裘嘆蘇秦弊鞭憂祖逖先何時

聞詔下遣將入幽燕

筆力健舉

感懷

卜居鏡湖上一菴環翠屏竹林藏谽谺嶺路蟠青冥奮騰立奇石嶄絶瞻危亭車馬雖埽迹猿鳥與忘形我行半九州蹋盡芒鞵青豈知雪滿鬢於茲歛雲扃丹砂权箭鐵茯苓斸人形遼天渺歸鶴一騎三千齡殘年廹衰謝嬰疾歸鄉枌諸賢渡江初總角幸有

聞才非楚倚相亦能讀典墳夫豈或使之後死與斯文世儒鑿戶牖道術將瓜分孤陋守一說百氏殆可焚後來豈無人吳聖誰揮斤巍巍貞觀治房魏出河汾

文集答劉主簿書前輩之學積小以成大以所有易所無以能問於不能故其久也汪洋浩博該極百家而不可涯涘諸名勝渡江去前輩尚未甚遠故此風猶不墜三二十年來士自為畦畛甚狹已所未知者輒訕薄之以為不足學誠

窮經者則曰傳註已盡矣詆博學者則曰不知無害爲君子嗚呼陋哉

御選唐宋詩醇卷之四十六

山陰陸游詩五

目錄

東村散步有懷張漢州
將軍行
古別離
望夫石
古別離
偶悽小益南鄭之間悵然有賦
欲出遇雨
看鏡
夜分不寐起坐園中至旦
步至湖上寓小舟還舍
塋僕謡寄季長少卿
悶極有作
三峽歌
贈道流
艾如張

郊行夜歸書觸目
歲暮感懷
山園雜詠
雨夜書感
春晚雜興
夜歸
三月十一日郊行
路傍曲
秋夜

舍北晚眺
初冬感懷
聞雁
枕上偶成
舍北閒望作六字絕句
雨夜有懷張季長少卿
客言來自上皋道中以其語作一絕
殘臘
懷舊

幽居初夏
晨起
六月二十四日夜分夢范至能李知幾尤延之同集江亭諸公請予賦詩記江湖之樂詩成而覺忘數字而已
題韓運鹽竹隱堂絕句
舟中詠落景餘清暉輕橈弄溪渚之句蓋孟浩然耶溪泛舟詩也因以其句為韻賦詩
秋夜紀懷

舍北搖落景物殊佳偶作
夜坐
隴頭水
書志
書憤
小舟遊西涇度西岡而歸
春行
閑身
舍北行飯書觸目

雪夜感舊
雜感
蘭
感舊
露坐
新秋
秋夕露坐作
感秋
新涼

豐歲
小舟過吉澤効王右丞
秋晴見天際飛鴻有感
戊午重九
舟中
冬日感興十韻
菴中晨起書觸目
春日小園雜賦
沈園

讀晉書
春晴自雲門歸三山
夜聞姑惡
讀前輩詩文有感
讀隱逸傳
秋陰
秋懷
秋思
冬晴與子坦子聿遊湖上

齋中弄筆偶書示子聿
夢中作遊山絕句
北望感懷
人日東園
枕上作
長干行
小橋
觀畫山水
示友

十月

梅花

對酒戲詠

先少師宣和初有贈晁公以道詩云奴愛才如蕭穎士婢知詩似鄭康成晁公大愛賞今逸全篇偶讀晁公文集泣而足之

追感往事

御選唐宋詩醇卷之四十六

山陰陸游詩五

東村散步有懷張漢州

扶杖村東路秋來始此回寒鴉盤陣起野菊卧枝開憂國丹心折懷人雪鬢催房湖八千里那得尺書來

將軍行

將軍入秦平燕策持笏榻前親指畫天山熱海在目中下殿即日名烜赫馳出都門雪初霽直過黃河冰未坼繡旗方掠桑乾渡羽檄已入金臺陌勇士如鷹犍欲飛擒王似兎何勞縛戎服押俘獻廟社正衙第賞頒詔册端門賜脯天下慶御觴尚恨滄溟迮從來文吏喜相輕聊遣濡毫書竹帛

古別離

孤城窮巷秋寂寂美人停梭夜歎息空園露濕荆棘枝荒蹊月照狐狸迹憶君去時兒在腹走如黃犢爺未識紫姑吉語元無據況憑瓦兆占歸日嫁來不省出門前魂夢何因識酒泉粉綿磨鏡不忍

燕女子盛時無十年

詞意俱老絕去模擬之迹而與古爲化

望夫石

送君遠戍交河北男兒自以身許國不能彎弓騎惡馬欲隨君去何由得登山矯首西北雲形容雖變心猶存月明夜夜照淚痕鐵心石腸輸與君

不煩刻劃而意已獨至

古別離

君壯遊司幷我南適熊湘邂逅淮陰市共飲官道傍丈夫各有懷窮達詎可量臨別一取醉浩歌神激揚勳業有際會風雲正蒼茫亂點劍鋒血苦寒芒屢霜死即萬鬼鄰生當致虞唐丹雞不須盟我非兒女腸

構思深出語警不獨摩浣花之壘亦兼入青蓮之室

偶懷小益南鄭之間悵然有賦

西戍梁州鬢未絲嶓山漾水幾題詩劍分蒼石高皇迹（原註嶓冢廟傍有高皇試劍石中分如截）巖擁朱門老子祠（原註三泉道上有老君洞景趣幽邃）燒兔驛亭微雪夜騎驢棧路早梅時登臨不用頻悽斷未死安知無後期

欲出遇雨

東風吹雨惱遊人滿路新泥換細塵花暗柳眠春自懶誰知我更懶於春

我更懶於春五字新鮮

看鏡

凋盡朱顏白盡頭神仙富貴兩悠悠胡塵遠斷陽關路空聽琵琶奏石州

七十衰翁臥故山鏡中無復舊朱顏一聯輕甲流塵積不爲君王戍玉關（原註馬正惠公喜功名每曰章未甚衰若有遠事願預征行得衰爲歎）

足輕甲一聯足矣

盧世漼曰少陵勳業頻看鏡彼簡而饒此盡而暢

夜分不寐起坐園中至旦

涼氣蘇衰疾幽情入杖藜月驚孤鵲起天帶衆星西松菊今彭澤山川古會稽清吟殊未愜喔喔巳晨雞

須聯對句似哥語道出江可一聯字則言語變現
亦始謂之耶

步至湖上寓小舟還舍

病隨支離境閒尋漫浪遊湖平天鏡曉山峭石帆秋賒酒家家許看花處處留歸途倦扶杖却上釣魚舟

箜篌謠寄季長少卿

庭樹非不榮霜實萬葉枯朋友豈我棄漸遠勢自疎中夜起太息發篋覓舊書塵昏蠹蝕損行缺字欲無一讀色已變再讀涕泗濡卷書置篋中寧使飽蠹魚

閒極有作

貴已不如賤狂應又勝癡新寒壓酒夜微雨種花時堂下藤成架門邊杞作籬老人無日課有興即題詩

三峽歌

乾道庚寅予始入蜀上下三峽屢矣後二十五年歸卧山陰偶讀梁簡文巴東三峽歌感之擬作

十二巫山見九峰船頭彩翠滿秋空朝雲暮雨渾虛語一夜猿啼明月中

我遊南賓春暮時蜀船曾繫挂猿枝雲迷江岸屈原塔花落空山夏禹祠

取境清絕一洗啼猿陳語爲巫山生色

贈道流

憶在長安爛漫遊大明宮闕與雲浮今朝偶上慈恩塔北望芒芒禾黍秋 原註唐含元殿與慈恩塔南北相直

贈道流而及此蓋自性情流出者

三盃兀兀復騰騰服氣燒丹總不能借問生涯在何許孤舟風雨伴漁燈

艾如張

錦膺繡羽名山雞清泉可飲林可栖稻粱滿野棄不啄雖有奇禍無階梯東村西村煙雨晚黼艾離離林薄淺翩然一下駭機發汝雖知悔安能免漢家天子南山下萬騎合圍窮日夜犬牙鷹爪死不辭觸機折頸吁可悲

寓意深至意凡三折李賀作不能及也

郊行夜歸書觸目

老翁病起厭端居隨意東西不問塗霜野草枯鷹欲下江天雲濕雁相呼空垣破竈逃租屋青帽紅燈貰酒壚未畏還家踏泥潦園丁持炬小兒扶

歲暮感懷

我家釋耒起遠自東封前詩書守素業嬋聯二百年長老日零落念之心惕然每恐後生輩或爲利欲遷我少亦知學蹭蹬及華顛訟過豈不力壽非金石堅

我壯已早衰晨鏡每惆悵棄物姑自持耆老曷敢望造物有乘除貧悴博無恙歸鄉更多感朋舊盡凋喪客來多避席謂我丈人行此意詎敢忘報子以直諒

士生始志學固為聖人徒人人可稷禹世世皆唐虞仰事與俯育治道無絕殊孔孟之所傳世俗顧謂迂申韓尚刻薄老莊競虛無爾車非不良盍行九軌途

在昔祖宗時風俗極粹美人材兼南北議論忘彼此誰令各植黨更仆而迭起中更夷狄禍此風猶未已臣不難負君生者固賣死儻慕太平基請自厚俗始

學有根柢故體製齊括意指宏深大家風力非徒事吟咏者流也

文集論選用西北士大夫劄子天聖以前多取北人南方士大夫沈抑者多仁宗照知其弊公聽並觀兼收博采無南北之異及紹聖崇寧間

取南人更多而北方士大夫復有沈抑之歎陳瓘獨見其弊昌言於朝曰重南輕北分裂有萌嗚呼瓘之言天下之至言也

山園雜詠

殘春終日在林亭散髮披衣醉復醒科斗已成鼃閣閣櫻桃初結子青青魚遊滄海寧濡沫禽慕雕籠即翦翎薄晚東風吹小雨笑攜長鑱伴畦丁

意雖刻露語自新頴

雨夜書感

宦遊四十年歸遂桑榆暖皇恩念黎老一官猶置散春殘桃李盡風雨閉空館有懷無與陳萬事付酒巵近代固多賢吾意終不滿可憐杜拾遺胃死明房琯慷慨詎非奇經綸恨才短羣胡穴中原令人歎微管

以古喻今當為張浚而發本傳云言者論游力說張浚用兵免歸則浚之罷游未必不為之言故以甫之救琯自比浚之與琯僨事如一當平再敗與陳陶青坂何以異詩深嘆其才短固不誣也

春晚雜興

池面萍初紫牆頭杏已青攜兒撐小艇留客坐孤亭相法無侯骨生年直酒星正須遺萬事莫遣片時醒

方回曰留客坐孤亭雖非奇句却極有味五六亦新異

夜歸

疎鐘渡水來素月依林上煙火認茅廬故傍谿蓮望

妙語似王融江皋曲

三月十一日郊行

到處人家可乞漿槐陰巷陌午風涼水陂漫漫新秧綠山壠離離大麥黃父子力耕春漸老婦姑共績夜猶長堯民擊壤雖難繼片美懷君未敢忘

路傍曲

淒涼路傍曲朱門人不知秋街槐葉落正是斷腸時

秋夜

燈欲殘時酒半消斷碪疎雨共無憀老來萬事渾非昔惟有詩情似灞橋

舍北晚眺

紅樹青林帶暮煙並橋常有賣漁船樊川詩句營邱畫盡在先生拄杖邊

自然入畫

初冬感懷

落葉埽還積斷鴻飛更鳴羸軀得霜健老眼向書明水瘦河聲壯林枯馬力生竟為農父死白首負

功名

聞雁

霜高木葉空月落天宇黑哀哀斷行雁來自關塞壯江湖稻粱少念汝安得食蘆深洲渚冷歲晚霰雪逼不知重雲外何處避罻弋我窮思遠征羨汝有羽翼

意入風騷格逼漢魏與杜陵相當真乃不復多讓

枕上偶成

放臣不復望修門身寄江頭黃葉村酒渴喜聞疎

雨滴夢回愁對一燈昏河潼形勝寧終棄周漢規模要細論自恨不如雲際雁南來猶得過中原

舍北閒望作六字絕句

潘岳一篇秋興李成八幅寒林舍北偶然倚杖畫見古人用心

善畫似真以對面取之用意微妙

雨夜有懷張季長少卿

放翁雖老未忘情獨臥山村每自驚喌喌百年如電速寥寥一笑抵河清梅初破蕾行江路燈欲成花聽雨聲正用此時思劇飲故交零落愴餘生

潘問奇曰河清如此用形容殊苦

客言來自上皐道中以其語作一絕

日暖霜融作淺泥酒家却在斷橋西五陵今代無豪傑獨臥茅簷聽午雞

殘臘

殘臘無多日吾生又一年林塘明夕照墟落淡春煙山色危欄角梅花綠酒邊歲時元自好老病獨悽然

懷舊

翠崖紅棧鬱參差小益初程景最奇誰向豪端收拾得李將軍畫少陵詩

張完臣曰又是一蜀道佳話

幽居初夏

湖山勝處放翁家槐柳陰中野徑斜水滿有時觀下鷺草深無處不鳴蛙籜龍已過頭番筍木筆猶開第一花歎息老來交舊盡睡餘誰共午甌茶

寫得幽字意出

潘問奇曰頸聯對句更勝

晨起

齒豁不可補髮脫無由栽清晨明鏡中老色蒼然來餘年亦自惜未忍付酒杯抽架取我書危坐闔復開萬世見唐堯夔龍稷契陪寥寥三千年氣象挽可回豈以七尺軀頹受世俗衰道在無不可廊廟均蒿萊

約旨植義真力彌滿清晨十字亦有蒼然之氣

六月二十四日夜分夢范至能李知幾尤延之同集江亭諸公請予賦詩記江湖之樂詩成而覺忘數字而已

露箬霜筠織短蓬飄然來往淡煙中偶經菱市尋谿友却拣蘋汀下釣筒白菡萏香初過雨紅蜻蜓弱不禁風吳中近事君知否團扇家家畫放翁

風流自賞夢中亦應得意五六調新采麗淺薄者議其未穩真可一噱

題韓運盟竹隱堂絕句

塵埃車馬日駸駸誰解從君一散襟待我清秋有閒日抱琴來寫萬龍吟

舟中詠落景餘清暉輕橈弄溪渚之句蓋孟浩然耶溪泛舟詩也因以其句為韻賦詩

獨鶴還故鄉歸然但城郭出門無與遊所至苦寂寞晨飯事幽討此計殊不惡薄莫宿漁家蒼煙帶墟落

維舟入谷口信步造異境隔籬雞犬聲滿地梧楸影瓦甑炊香稻石泉汲新井人間苦偪仄愛此須臾景

老圃髮如霜見客能廢鋤與坐使之年自云八十餘老身六朝民草舍數世居力守遠祖言一字不學書

沿溪得茅店酒旗出柴荊杖頭錢已空一醉何由成主人語鄰重手把甆面清勸我姑小留溪魚亦可烹

秦皇酒甕邊古有釣魚磯我來必竟日時挈雙鯉歸白鷺真可人常先孫棹飛高詠江練句令人憶元暉

鏡湖三百里風止鏡面平持以照吾心俗塵安得
生散髮鷗鷺間萬事秋毫輕誰能拂東絹寫我孤
舟橫

朝發雲根寺暮宿煙際橋吟螢濕不飛潛魚驚自
跳菱船歌裊裊荻浦風蕭蕭平明宿鳥起我亦理
歸橈

古祠照滄波老木閟雲洞輕舟不搖櫓正用一風
送汲井漱甘液掃榻寓幽夢所恨山未深城笳聽
三弄

禹穴探斷簡樵風泛清溪倒影森松桂避船散鳧
鷺塵中有異境十里青玻璃高塔忽招人湖邊日
未低

溪行已清秋還舍尚殘暑天公為解圍簾櫳過疎
雨青蔬喜小摘紅粒亦新杵一飽坐北軒蘋花泣
煙渚

作者詩以萬計閒適之什往往出之率易亦復數
見不鮮沙中金屑每苦難披十詩直舉胷情清真
古澹妙處在神味之間不可以貌求之

秋夜紀懷

北斗垂莽蒼明河浮太清風林一葉下露草百蟲
鳴病入新涼減詩從半睡成還思散關路炬火驛
前迎

方回曰中四句語意至工

舍北搖落景物殊佳偶作

屋角成金字溪流作穀紋斜通小橋路半掩夕陽
門孤艇衝煙過疎鐘隔塢聞杜門非獨病實自厭
紛紛

方回曰放翁此題凡五首所謂筆端有口新冬
景物搜抉無遺屋角成金字本出杜史解律金
傳以對溪流作穀紋亦奇

夜坐

杳杳霜鐘十里聲娟娟江月半窗明陳編欲絕猶
堪讀微火相依更有情九曲煙雲新散吏原註時方被命再領武夷祠祿百年鉛槧老諸生頹然待旦君無笑尚勝
聞雞賦早行原註溫岐詩云雞聲茅店月人迹板橋霜蓋唐人早行絕唱也

隴頭水

隴頭十月天雨霜壯士夜挽綠沉搶卧聞隴水思故鄉三更起坐淚數行我語壯士勉自彊男兒墮地志四方裹尸馬革固其常豈若婦女不下堂生逢和親最可傷歲輦金絮輸胡羌夜視太白收光芒報國欲死無戰場

有古直悲涼之氣

書志

往年出都門誓墓志已决況今蒲柳姿俛仰及大耋妻孥厭寒餓鄰里笑迂拙悲歌行拾穗幽憤卧

鬱雪千歲埋松根陰風蕩空穴肝心獨不化凝結變金鐵鑄為上方劒衅以佞臣血匣藏武庫中出參髦頭列三尺案星辰萬里靜妖孽君看此神奇醜虜何足滅

幻想奇文不可磨滅

書憤

白髮蕭蕭卧澤中秖憑天地鑒孤忠阨窮蘇武餐氊久憂憤張巡嚼齒空細雨春蕪上林苑頹垣夜月洛陽宮壯心未與年俱老死去猶能作鬼雄

方回曰悲壯感慨不當徒以虛語視之

鏡裏流年兩鬢殘寸心自許尚如丹衰遲罷試戎衣窄悲憤猶爭寶劒寒遠戍十年臨的博壯圖萬里戰皐蘭關河自古無窮事誰料如今袖手看

小舟遊西涇度西岡而歸

小雨重三後餘寒百五前聊乘瓜蔓水閑泛木蘭船雪豬梨千樹煙迷柳一川西岡夕陽路不到又經年

穩中帶秀此境正不易到

王復禮曰較太白梨花千樹雪楊柳萬條煙似勝一籌但水衡記以五月為瓜蔓水此屬一時誤用

春行

九日春陰一日晴强扶衰病此閑行猩紅帶露海棠濕鴨綠平隄湖水明（原註杜子美曉看紅濕處花重錦官城李太白蜀江紅且明用濕字明字可謂奪造化之功世未有拈出者）酒賤柳陰逢醉卧土肥稻壠看深耕山翁莫道渾無用解與明時說太平

方回曰引少陵太白謂奪造化之功却是世未有拈出者前輩用功如此

閑身

炊煙漠漠閑柴荆聊用閑身答太平重碧飛觴心未老硬黃臨帖眼猶明吳蠶滿箔含桃熟塊麥登車搏黍鳴補劓息黥今有地問君何處用虛名

舍北行飯書觸目

落雁昏鴉集遠洲青林紅樹擁平疇意行舍北三义路閑看橋西一片秋小婦破煙挐去艇了童横笛喚歸牛形容野景無餘思自怪癡頑不解愁

盧世㴶曰先寫景而後入事句句宛肖

雪夜感舊

江月亭前樺燭香龍門閣上馱聲長亂山古驛經三折小市孤城宿兩當晚歲猶思事鞍馬當時那信老耕桑綠沉金鎖俱塵委雪灑寒燈淚數行

[illegible]清和頷聯斷句工緻可愛

吳喬曰放翁壯時有志經世故有晚歲猶思事鞍馬當時那信老耕桑之句

雜感

志士山棲恨不深人知已是負初心不須先說嚴光輩直自巢由錯到今

故舊書來訪死生時聞剩冢叩柴荆自嗟不及東家老至死無人識姓名

蘭

南巖路最近飯已時散策香來知有蘭遽求乃弗獲生世本幽谷豈願為世娛無心託階庭當門任君鋤

為幽人寫照寓意深遠作者剩調

感舊

夜涉南沮水朝過小益城梯山天一握度棧土微平雨近秦雲暗霜高隴月明至今孫夢裏喝馬有遺聲 原註喝馬皆七字頷聯之悲壯動人

凜凜隆中相臨戎遂不還塵埃出師表草棘定軍山壯氣河潼外雄名管樂間登堂拜遺像千載愧吾顏

我思杜陵叟處處有遺蹤錦里踏祠柏綿州弔海

棕蹊跎悲櫪驥感會失雲龍生世後斯士吾將安所從

游久居蜀地於孔明子美企想獨深二詩渾成老健蓋程形賦音與其人相稱也

露坐 原註立秋前五日

旋削甘瓜進酒巵斷雲漠漠斗離離壯臨積水風來壯東恨長林月上遲秋近不堪聞急杵夜凉已復怯輕絺天孫老抱河梁恨豈獨人生事可悲

新秋

殘暑無多日幽居近小江酒醒中夜起松月入山窗

秋風昨夜來聲滿梧桐樹故人渺天末此夕誰與度

妙語得自直尋亦清晨登隴首明月照積雪之比

秋夕露坐作

銀河半落露華清南斗闌干北斗明冉冉方悲老將至纖纖又歎月初生酒淋細滴香浮甕衣杵相聞聲滿城萬卷讀書無用處却將耕稼報昇平

感秋

秋色關河外秋聲天地間壯士感此時朝鏡見朱顏一身寄空谷萬里夢天山雞鳴起背裂憤激悲涕潸古來真龍駒未必置天閑長松倒澗壑委棄同蓁菅得志未可測

故笑游詩辭凜然出師表一字不可删

新涼

菰首初離水蓴芽淺漬糟粳香等炊玉韭美勝炮羔露下殘蕪濕風生萬木號從今更何事痛飲讀離騷

豐歲

豐歲歡聲動四鄰深秋景氣粲如春半腔酒搾爭迎婦疊鼓龍船共賽神處處喜晴過甲子家家築屋趁庚申老翁欲伴鄉閭醉先辦長衫紫領巾

點綴斌媚殊有風致

小舟過吉澤効王右丞

澤國霜露晚孤村煙火微本去官道遠自然人迹稀木落山盡出鐘鳴僧獨歸漁家閑似我未夕閉

柴扉

不必似王自饒清致

文集跋王右丞集余年十七八時讀摩詰詩最熟今永晝再取讀之如見舊師友恨闊澗之久也

秋晴見天際飛鴻有感

新晴天宇色正青羣鴻高翥在冥冥兒童相呼共仰視我亦扶杖來中庭豐年到處稻粱滿胡不暫下栖沙汀應須江海寄蹤迹肯爲霜雪嗟飄零昔生可笑不自喜憔悴久覊籠中翎翮波萬里每媿杜鵑化千載知非丁風前哀號漫激烈月下孤影常竛竮詩成欲寫復慵去稱似溪友聲泠泠

遣調流麗曲盡心手之妙

戊午重九

朋舊相望天一涯登高結伴只鄰家秋風自欲吹紗帽衰髩何曾泥菊花樂市神仙思益部饒盤飾物記京華自憐病後歡悰薄小醉歸來日未斜

舟中

柂邊潮水落還生篷底寒燈滅復明約束長年牢繫纜報人風雨有雞鳴

不必有奇即事自佳

蕭蕭風雨小江秋不是愁人亦合愁忽聽疎鐘知寺近笑尋沙路上牛頭

冬日感興十韻

霧雨天昏曀陂湖地阻深菰空鴉作陣暗路棘成林有客風埃裏頻年老病侵夢魂來二豎相法欠三壬舊憤開孤劍新愁感斷砧唐衢惟痛哭莊舄正悲吟瘦踦秋門馬寒生夜店衾但思全舊壁敢冀訪遺簪樓上蒼茫眼燈前破碎心長謡傾濁酒嫌慨壓層陰

巷中晨起書觸目

暉暉初日上簾鉤漠漠清寒透衲裘雪棘並棲雙鵲瞑金環斜絆一猿愁康宣卧壑松楠老王子穿林水石幽戲事自憐除未盡此生行欲散風湮 原註唐希雅畫鵲易元吉畫猿康宣仲老木王仲信水石皆巷中所挂小軸

設色妍麗似晚唐人佳句

春日小園雜賦

市塵不到放翁家。繞麥穿桑野徑斜。夜雨長深三尺水。曉寒留得一分花。鬧從鄰舍分春甕。閑就僧窗試露芽。自此年光應更好。日驅秧馬聽繅車。

夜雨一聯絲秀可愛

沈園

城上斜陽畫角哀。沈園非復舊池臺。傷心橋下春波綠。曾是驚鴻照影來。

張完臣曰寫得幽豔動人

夢斷香消四十年。沈園柳老不吹綿。此身行作稽山土。猶弔遺蹤一泫然。

張完臣曰又深一步其痛愈深

紹興郡刻本題下注此放翁憶其前妻作也妻以失歡於姑被遣後於沈園見之未幾下世翁再遊此地追感賦詩淒苦不忍多讀

讀晉書

諸公日飫萬錢厨。人乳蒸豚玉食無。誰信秋風雜城裏。有人歸棹為蓴鱸。

不著議論而指意躍然咏史上乘

春晴自雲門歸三山

乍行春野眼增明。漸減春衣體倍輕。人賣山茶先穀雨。鵝隨牆笋過清明。柳塘水滿雙鳧戲。稻隴泥深一犢行。晚到三橋泛舟去。掩關不復畏重城。

夜聞姑惡

湖橋東西斜月明。高城漏鼓傳三更。釣船夜過掠沙際。蒲葦蕭蕭姑惡聲。湖橋南北煙雨昏。兩岸人家早閉門。不知姑惡何所恨。時時一聲能斷魂。天地大矣汝至微。滄波本自無危機。秋菰有米亦可

飽。哀哀如此將安歸。

讀前輩詩文有感

我無前輩千鈞筆。造物爭功謝不能。已分文章歸委靡。可憐意氣尚憑陵。驚旗廣殿晨排仗。鐵馬黃河夜蹋冰。此事要須推大手。嬋嫣分付與吳僧。

巧構形似之言要非拮力所致不能道衷觀切乃爾

讀隱逸傳

終南處士入都門少室山人補諫垣畢竟只供千
載笑石封三品鶴乘軒

不以議論傷格律此勘亦自允協

秋陰

淡日披朝霧輕雲結暮陰菰蒲溪路暗松竹草堂
深妙墨雙鉤帖奇聲百衲琴古人端未遠一笑會
吾心

秋懷

皇天本無心萬物各有時飛鴻何預人南翔每如
期仰看霜露墜俯歎草木衰英英籬下菊秀色獨
滿枝豈無一樽酒相與斟酌之耋老天所佚行歌
復何疑

改朔甫再宿月見西南隅纖纖一銀鉤挂空疑有
無我行青楓岸遠水淨雙鳧新寒入短衣感此風
霜初頗欲呼小艇東村行芋區衣薄且言歸煙火
望吾廬

閒淡有味

秋思

日落江城聞擣衣長空杳杳雁南飛桑枝空後醅
初熟豆莢成時兔正肥徂歲背人常冉冉老懷感
物倍依依平生許國今何有且擬梁鴻賦五噫

冬晴與子坦子聿遊湖上

海山山下百餘家垣屋參差一帶斜我欲往尋疑
路斷試沿流水覓桃花

齋中弄筆偶書示子聿

左右琴樽靜不譁放翁新作老生涯焚香細讀斜
川集候火親烹顧渚茶書為半酣差近古詩雖苦

思未名家一窗殘日呼愁起裊裊江城咽暮笳

少陵云語不驚人死不休放翁云詩雖苦思未名
家文人之豪故自各有著力處今人未涉其境而
漫以雕琢直率置之可乎

祖應世曰放翁七律無一字效顰四唐而獨開
蹊徑別有一天何嘗寄人籬下

陳訏曰昔蘇長公教人作詩曰字字寬奇險節
節累枝葉又曰法度法前軌後山亦云要當攻
石堅勿作搏沙散放翁詩至萬首疑其無復持

擇而改詩錄句每形篇什數公之於詩亦列子之御風而行靈均之桂舟玉車也而其言顧如此

夢中作遊山絕句

霜風吹帽江村路小寒迢迢委巷行忽到雲山幽絕處穿林啼鳥不知名

壯望感懷

榮河温洛帝王州七十年來禾黍秋大事竟爲朋黨誤遺民空歎歲時遒乾坤恨入新豐酒霜露寒

侵季子裘食粟本同天下責孫臣敢獨廢深憂

有名論非無當所及

人日東園

歲首未入春風氣已稍和我騎意滿起如此鳴禽何駕言之東園落梅亦已多江南無堅氷綠池生微波挹彼蒲萄醅酌我鸕鷀螺雖無絲與竹倚樹自高歌矯首東南望稽山鬱嵯峨兒曹幸力穡老子得婆娑

枕上作

山雨蕭蕭過沙泉咽咽流夢中無遠道醉裏失孤愁貧貴相如騎寒思季子裘兒童報新霽寒飯出閑遊

夢中無遠道五字亦未經人道游又有句云夢移鄉國近則更奇矣

長干行

蠻腰綠如草衫色石榴花十二學彈箏十三學琵琶穿嫁與商人夫婦各天涯朝朝問水神夜夜夢三巴聘金雖如山不願入侯家郵袖庭花下東風

吹鬢斜

小橋

漠漠輕陰隱隱雷石榴半落點莓苔小橋西北闌干角獨岸綸巾待雨來

觀畫山水

古壯安西志未酬人間隨處送悠悠騎驢白帝城邊雨挂席黃陵廟外秋大網截江魚可膾高樓臨路酒如油老來無復當年快聊對丹青作臥遊

潘問奇曰頷聯渾成雄健在此老又爲一種

示友

道向虛中得文從實處工凌空一鶚上赴海百川東氣骨真當勉規模不必同人生易衰老君等勿忽忽

十月

十月霜侵季子裘吾詩又送一年秋風回斷續聞樵唱木落參差見寺樓久已浮雲看富貴固應華屋等山邱江邊海際多幽致擬跨青騾處處遊

集中有木落寺樓高之句是此[illegible]佳致

梅花

春信今年早江頭昨夜寒已教清徹骨更向月中看

對酒戲詠

淺傾西國蒲萄酒小嚼南州豆蔻花更拂烏絲寫新句此翁可惜老天涯

盧世潅曰雋麗不可名狀

先少師宣和初有贈晁公以道詩云奴愛才如蕭穎士婢知詩似鄭康成晁公大愛賞今逸全篇偶讀晁公文集泣而足之

仕不逢時勇退耕閉門自號景迂生遙聞佳士輒心許老見異書猶眼明奴愛才如蕭穎士婢知詩似鄭康成早孤遇事偏多感欲續殘章涕已傾

追感往事

諸公可歎善謀身誤國當時豈一秦不望夷吾出江左新亭對泣亦無人

千年而後如聞歎息之[illegible]中庸臣病根

潘問奇曰此詩雖欠含蓄然亦可知南渡後雖周伯仁亦難得

文集跋呂侍講歲時雜記年運而往士大夫安於江左求新亭對泣者正未易得撫卷累欷

御選唐宋詩醇卷之四十七

山陰陸游詩六

目錄

春遊
三月二十日兒輩出謁孫坐北窗
西村
湖塘晚眺
秋夜
漁父
梅市
郭西
柳橋晚眺
秋社
村舍
秋日雜詠
小立
秋晚湖上
雨後至近村

題嚴州王秀才山水枕屏
追憶征西幕中舊事
解嘲
讀史
遣興
送子龍赴吉州掾
正月五日出遊
初春雜興
杜叔高秀才雨雪中相過留一宿而別誦此詩送之
村居書喜
別嚴和之
舟中作
夏初湖村雜題
書直舍壁
謝韓實之直閣送燈
直舍獨坐思成都
出東城並江而歸

立春後十二日命駕至郊外戲書觸目
河橋晚歸
後寓嘆
與兒輩泛舟遊西湖一日間晴陰屢易
秋思
小徑登東山繚行自西北至溪上
感憤
野興
幽居春晚
閒雨
書事
明日復理夢中意作
舍南野步
出遊
山行
感昔
風雲晝晦夜遂大雪
夢華山

道室
倚樓
石帆夏日
乙丑夏秋之交小舟早夜往來湖中戲成絕
句
懷舊
春雨
梨花
雜感
出遊歸鞍上口占
初夏閑居
地僻
耒陽令曾君寄禾譜農器譜二書求詩
夏末野興
訪山家
寄隱士
春前六日作
贛士曾興宗字光祖以其居貧窖谷圖來求

詩
夏日雜題
西村晚歸
雨晴
秋夜
累日濃雲作雪不成遂有春意
野望
春晴
恩封渭南伯唐詩人趙嘏為渭南尉當時謂之趙渭南後來將以予為陸渭南乎戲作長句
山行
初夏書感
對酒作
頃歲從戎南鄭屢往來興鳳間暇日追懷舊遊有賦
異夢
夜坐小飲

雜感十首之二
仲秋書事
秋日徙倚門外久之
聞新雁有感
小園獨酌
古意
湖上尋梅
湖山
雪晴欲出而路濘未通戲作
春日雜興
蘭亭道上
初夏雜興
山行過僧菴不入
夏日六言
夏夜泛溪至南莊復回湖桑歸
郊行
文章
思蜀

江村
示兒

御選唐宋詩醇卷之四十七

山陰陸游詩六

春遊

春風堤上草萋萋草軟沙平蹳馬蹄似蓋微雲纔障日如絲細雨不成泥千秋觀裏逢新燕九里山前聽午雞追憶舊遊愁滿眼綠船曾繫畫橋西

三月二十日兒輩出謁孤坐北窗

園林春已空陂港雨新足泥深黃犢健桑老紫椹熟豐年適負少村社饗酒肉微風吹醉醒起和飯牛曲

樸直有味

西村

亂山深處小桃源往歲求槳憶叩門高柳簇橋初轉馬數家臨水自成村茂林風送幽禽語壞壁苔侵醉墨痕一首清詩記今夕細雲新月耿黃昏

湖塘晩眺

綠樹暗村墟青山繞草廬春祠神禹舊馳道暴秦餘浦色沉煙網蛙聲入雨鉏清秋又如許幽憤若

為穩

病起閑無事時來古渡頭烟中賣魚市月下采蓮舟帆鼓娥江晚菱歌姥廟秋長吟無傑句聊以散吾愁

氣體高妙在盛中之間

秋夜

老病瞞眠少如斯秋夜何長庚未配月織女已斜河莎徑蟲吟苦柴門葉落多誰知窮寨底不作飯牛歌

漁父

千錢買一舟百錢買兩槳朝看潮水落暮看潮水長持魚換鹽酪縣郭時下上亦或得酒醪不復計瓶盎浩歌忘遠近醉夢隨莽蒼元真不可逢悠然寄遐想

梅市

梅市柯山小繫船閑蓬驚起醉中眠橋橫風柳荒寒外月墮煙鐘縹渺邊客思況經孤驛路詩情又入早秋天如今老病知何恨判斷江山六十年

清和宛轉可謂物理俱美情致兼深矣

盧世潅曰是雲林寫景

郭西

鵲下川原黑船行浦漵空橋燈搖水影樓角散天風野眺飛埃外漁歌冷翠中不須嘲病翼要是脫樊籠

柳橋晚眺

小浦聞魚躍橫林待鶴歸閑雲不成雨故傍碧山飛

有手揮目送之趣

秋社

雨餘殘日照庭槐社鼓鼕鼕賽廟回又見神盤分肉至不堪沙雁帶寒來書因忌作閑終日酒為治聾醉一杯記取鏡湖無限景蘋花零落蓼花開

村舍

生理差彌薄吾居久未完蝶飛窓紙碎鼠坼壁泥乾小雨牛欄濕微霜碓舍寒晚禾蟲獨少鄰里共相寬 原註今年晚禾苦蟲予鄉獨免

滿問奇曰生剙不肯蹈襲一字

秋日雜詠

菰蒲風起響蕭蕭煙斂林疎見斷橋白鬣魚初上市輕舟無數去乘潮

竹枝遺調

小立

紅樹園廬晚碧花籬落秋荒陂船護鴨斷岸笛呼牛酒賤村村醉山寒寺寺幽聊須岸烏幘小立埭西頭

秋晚湖上

已過西成賽廟期家家下麥不容遲夕陽遍野人歸後秋水生灘鷺集時靈藥不治懷抱惡好詩空益鬢毛衰從來未識愁司業愁絕西風滿酒旗

結聯善於運化有縹緲之韵

雨後至近村

夜雨曉方止朝雲猶作陰山餘一寸碧溪長半篙深卧泛白鷗渚行穿黃葉林老農能共語真率會人心

題嚴州王秀才山水枕屏

我行天下路幾何三巴小益山最多翠崖青嶂高嵯峨紅棧如帶縈巖阿下有駭浪千盤渦一跌性命委蛟鼉日馳三百一烏騾雪壓拔鐙泥滿韉驛亭沃酒醉臉酡長笛腰鼓雜巴歌大散關上方橫戈豈料世變如翻波東歸輕舟下江沱回首歲月悲蹉跎壯君落筆寫嵯峨意匠自到非身過偉哉千仞天相摩谷裏人家藏綠蘿使我恍然越關河熟視粉墨頻摩挲

鏗然徹耳煥然奪目意匠自到非身過尤有妙理

追憶征西幕中舊事

小獵南山雪未消繡旗斜卷玉驄驕不如意事常千萬空想先鋒宿渭橋

昨夜王師戍隴回遺民日夜望行臺不論夾道壺漿滿洛筍河魴次第來 原註在南鄭時關中將吏有獻此二物者

解嘲

一室棲遲久多生習氣消行藏無愧怍夢覺兩逍遥倩鶴傳山信疏泉洗藥苗晚來幽興極乘月過

溪橋。

讀史

民間斗米兩三錢萬里耕桑罷戍邊常使屏風寫無逸應無烽火照甘泉

保泰持盈之指借明皇發之不落言詮自近風雅

遣興

家住城南刻曲傍門前山色蘸湖光三朝執戟悲年往二頃扶犁樂歲穰名姓已隨身共隱文辭終與道相妨子孫勉守東臯業小甑吳粳底樣香

方回曰五六議論最妙

送子龍赴吉州掾

我老汝遠行知汝非得已駕言當送汝揮涕不能止人誰樂離別坐貧至於此汝行犯胥濤次第過彭蠡波橫吞舟魚林嘯獨腳鬼野飯何店炊孤櫂何岸艤判司比唐時猶幸免笞箠庭參亦何辱負職乃可恥汝為吉州吏但飲吉州水一錢亦分明誰能肆讒毀聚俸嫁阿惜擇士教元禮我食可自營勿用念甘旨衣穿聽露肘履破從見指出門雖被嘲歸舍却驕美益公名位重凜若喬嶽峙汝以通家故或許望燕几得見已足榮切勿有所啟又若楊誠齋清介世莫比一聞俗人言三日歸洗耳汝但問起居餘事勿挂齒希周有世好敬叔乃鄉里豈惟能文辭實亦堅操履相從勉講學事業在積累仁義本何常蹈之則君子汝去三年歸我儻未即死江中有鯉魚頻寄書一紙

以韻語作訓詞真情極切自然成文樸茂渾堅大家本領

正月五日出遊

久作閑人不慣愁新春天氣更清柔未為遠海千年別且繼斜川五日遊細柳拂頭穿野徑落梅黏袖上漁舟此身定去神仙近倚遍江南賣酒樓

初春雜興

水長鷗初泛山寒茗未芽深林聞社鼓落日照漁家渡遠呼船久橋傾取路斜客愁情遠眺不是怯風沙

方回曰八句皆佳而三四尤古遠

老病倦遊陂偶尋溪友期殘米擁魚笱新暖入桑枝山崦巨然畫煙村摩詰詩何人為収拾媿我不能奇

杜叔高秀才雨雪中相過留一宿而別誦此詩送之

久客方知行路難關山無際水漫漫風吹欲倒孤城遠雪落如篩野寺寒暮挐衣橐投土室晨沽村酒挂驢鞍文章一字無人識駒次徒勞萬卷殫

用篩字新異可喜

村居書喜

紅橋梅市曉山横白塔樊江春水生花氣襲人知驟暖鵲聲穿樹喜新晴坊場酒賤貧猶醉原野泥深老亦耕最喜先期官賦足經年無吏叩柴荆

別嚴和之

器之魂逝已難招尚有和之慰寂寥今夜月明空歎息想君孤棹泊溪橋

舟中作

晤語無人與遣愁出門聊復弄輕舟山穿煙雨參差出水赴陂塘散漫流隔葉雄雌鳴谷鳥傍林子母過吳牛數家清絶如圖畫炊黍何妨得小留

盧世㴶曰寫景閒雅

夏初湖村雜題

嫩日輕風夏未深曲廊倚杖得閑吟地偏草茂無人迹一對芠雞下綠陰

書直舍壁

道山西下路杳杳歷重廊地寂閒傳漏簾疎有斷香渠清水馬健屋老瓦松長欲出重敧枕無何覓故鄉

方回曰水馬瓦松詩人罕用此聯可喜

謝韓實之直閣送燈

玉作華星綴絳繩樓臺交映暮天澄東都父老今誰在腸斷當時諫浙燈

盧世㴶曰詩自謝燈意別有在

張完臣曰無限感慨觸物而流

蘇軾諫浙燈劄子伏見中使傳宣下府市司買浙燈四千餘盞有司具實直以聞陛下又令減

價收買見已盡數拘收禁止私買以須上令臣始聞之驚愕不信咨嗟累日竊爲陛下惜此舉動也

直舍獨坐思成都

錦城花絮送吳船屈指東歸又幾年聳玉峰頭花老矣百花潭上夢依然青衫尚記稱狂客白髮寧知作老傖所恨酒腸非復昔閑遊空負杖頭錢

出東城並江而歸

上車容假寐出郭當閑遊遠笛臨風起高帆到岸

收人歸花市路客醉酒家樓徑就東窗卧孤燈欲語愁

立春後十二日命駕至郊外戲書觸目

宮雲縹緲漏聲遲夢裏華胥却自疑春淺風光先蕩蕩時平節物共熙熙晝簾不捲聞人語玉勒徐行避酒旗閱盡華流身獨健況如隨計入都時

河橋晚歸

曲巷連新市層樓近小橋青帘猶滴雨綠浦恰通潮簾影晴方見笙聲冷未調斜陽覓歸路偏愛玉

驄驕

筆墨間有香氣似初唐人佳製

後寓歎

名輝未必出兜鍪要是蒼鷹憶下韝彭澤徑歸端爲酒輕舟已老豈須侯千年精衛心平海三日於菟氣食牛會與高人期物外摩挲銅狄灞城秋

吳喬曰此當有後進妄生長短如韓君在夷門也

與兒輩泛舟遊西湖一日間晴陰屢易

遊著園林即款扉酌泉鬻筍欲忘歸楊花正與人爭路鳩語還催雨點衣古寺題名那復在後生識面自應稀傷心六十餘年事雙塔依然在翠微

寫景最工著語一句娟妙

秋思

烏桕微丹菊漸開天高風送雁聲哀詩情也似并刀快翦得秋光入卷來

小徑登東山繚行自西北至溪上 原註是夕子聿置酒

行穿犖确度谾谺小立風中客袖斜衰草雙雙點

飛堞長空一一送栖鵶荻洲簿暮收魚網茆舍初
寒響緯車誰道老人多感慨未妨尊酒樂年華

感憤

形勝崤潼在英豪趙魏多精兵連六郡要地控三
河慷慨鴻門會悲傷易水歌數人懷此志送老一
漁蓑

野興

掃盡紅塵閑是非舍傍好在舊苔磯壺中春色松
肪酒江上秋風槲葉衣一片共知雲偶出千年誰

識鶴重歸勿言野外無供給雪後連山藥草肥

五六情事恰合

幽居春晚

老廢雖書病廢詩晝閑惟與睡相宜未尋內史流
觴地又近龐公上塚時花發遊蜂喧院落筍長馴
鹿入藩籬石帆山下春如許野老來招不用辭

盧世㴶曰三四從上轉下機軸一貫

閔雨

歲秋固多雨每恨不及時黃塵蔽赤日苗槁已不
遲路車犇如雷力盡真何爲天豈不念民雲族風
散之窮民守稼泣便恐化林菸妻子不望活所懼
尊老飢我願上天仁顧哀民語悲鞭龍起風霆尚
繼豐年詩

詞旨深厚

書事

壯征談笑取關河盟府何人策戰多掃盡煙塵歸
鐵馬剪空荊棘出銅駝史臣歷紀平戎策壯士遥
傳入塞歌自笑書生無寸效十年枉是枕琱戈

明日復理夢中意作

白盡髭鬚兩頰紅頹然自以放名翁客從謝事歸
時散詩到無人愛處工高掛蒲帆上黃鶴獨吹銅
笛過垂虹閑人浪迹由來事那計猿驚蕙帳空

劉克莊曰近歲詩人雜博者堆隊仗空疎者窘
材料出奇者費搜索縛律者少變化惟放翁記
問足以貫通力量足以驅使才思足以發越氣
魄足以陵暴南渡而下故當爲一大宗末年詩
云客從謝事歸時散詩到無人愛處工又云外

物不移方是學俗人猶愛末為詩則皮毛落盡矣

舍南野步

枯蔓絡荆籬幽花映荻菲馴麏驚不起歸鵲倦猶飛野色連杈樹邊愁入擣衣壯圖空自笑事事與心違

寫入邊愁一句便覺情景混融通體靈妙

出遊

山有籃輿步有舟放翁身健得閒遊羊牛點點日將夕蒲柳蕭蕭天正秋細雨僧歸雲外寺踈煙人語酒家樓歸遲更愛湖橋月獨倚闌干為小留

山行

山光秀可餐溪水清可啜白雲映空碧突起若積雪我行溪山間靈府為澄澈嶮巇崖角立蟠屈路九折黃楊與冬青鬱鬱自成列其根貫石罅橫逆相糾結上捫鸛鶴巢下歷豺虎穴流泉不可見鏘然響環玦出山日已暮林火遠明滅小憩得樵家題詩記幽絕

不失子美家法

感昔

白帝城邊鶯亂啼憶騎瘦馬踏春泥老來感舊多悽愴孤夢時時到瀼西

風雲晝晦夜遂大雪

大風從北來洶洶十萬軍草木盡偃仆道路暝不分山澤氣上騰天受之為雲山雲如馬牛水雲如魚黿朝闇翳白日暮重壓厚坤高城岌欲動我屋何足掀兒怖牀下伏婢恐堅閉門老翁兩耳聵無地著戚欣夜艾不知雪但覺手足皴布衾冷似鐵燒糠作微溫豈不思一飲流塵暗空樽已矣可奈何凍死向孤村

奇崛

夢華山

古松偃蹇谷谽谺太華峰前野老家久客未歸丹竈冷碧桃八十一番花

道室

筮遇風山第六爻脩然盡謝俗間交謀生舊買雲

三項託宿新分鶴半巢露下丹芽生藥壠月明金粉落松梢眉間喜動君知否借得丹經手自抄

鏗然清響殊有仙靈之氣

倚樓

曲曲闌干繚紗開戲詩本欲破除閒無端又起天涯感淡墨生綃數點山

石帆夏日

短棹飄然信所之茶團漁市到無時風從蘋末蕭蕭起月過花陰故故遲蓴莢蒸芰吳舊俗竹枝度曲楚遺辭頗聞項里楊梅熟隣曲相招莫後期

乙丑夏秋之交小舟早夜往來湖中戲成絕句

橫林渺渺夜生煙野水茫茫遠拍天菱唱一聲驚夢斷始知身在釣魚船

有聲有情迥然高唱

娥江道上月三更垣屋參差閑月明倚柁賦詩無餘思斷腸分付棹歌聲

懷舊

身是人間一斷蓬半生南北任秋風琴書昔作天涯客蓑笠今成澤畔翁夢破江亭山驛外詩成燈影雨聲中不須强覓前人比道似香山實不同

王世貞論詩以樂天放翁爲廣大教主爲其情事景物之悉備也此老情事頗近子美其意中亦欲與浣花老叟相視而笑故其自道如此

春雨

春陰易成雨客病不驚寒又與梅花别無因一倚欄

梨花

開向春殘不恨遲綠楊窣地最相宜征西幕府煎茶地一幅邊鸞畫折枝 原註宣司靜鎭堂屏上有邊鸞梨花

盧世㴶曰梨花詩至此又是一種結搆

雜感

春晚晴遲雨村深醉復醒溪添半篙綠山可一窗青藥品隨長鑱花名記小屏閑身幸無事吟嘯送餘齡

可字雖出唐人自成佳句

出遊歸鞍上口占

渺渺煙波飛葉去迢迢桑野策驢還寄懷楚水吳山外得意唐詩晉帖間每惜好春如我老誰能長日伴人閑世間自是無兼得助業元非造物慳

初夏閑居

川雲漠漠雨冥冥獨酒閑傾不滿瓶叢篠尚寒憂薊薄稻陂初滿喜秧青王師雙塞方屯甲親詔憂民已放丁病起自憐猶健在不須求應少微星

琢句工穩而氣格不傷

地僻

地僻臨湍瀨門幽長綠苔客書疑誤達僧刺媿虛來清露蘋花圻斜陽燕子回自憐猶有恨佳日對空罍

何其風秀

耒陽令曾君寄禾譜農器譜二書求詩

歐陽公譜西都花蔡公亦記北苑茶農功最大置不錄如棄六藝崇百家曾侯奮筆補多稼儋州讀罷深咨嗟一篇秧馬傳海內農器名數方萌芽令

君繼之筆何健古今一一辨等差我今八十歸抱耒兩編入手喜莫涯神農之學未可廢坐使末俗慙浮華

文獻通考陳氏曰禾譜五卷宣德郎溫陵曾安止移忠撰東坡所謂賦秧馬歌也謂禾譜文既溫雅事亦詳實惜其不譜農器故以此歌附之農器譜三卷續二卷耒陽令曾之謹撰安止之姪孫也追述東坡作歌之意為此編周益公為之序陸務觀亦作詩題其後

夏末野興

半世天涯倦遠遊還鄉不減旅人愁數聲相應鳩呼雨一片初飛葉報秋山塢風煙僧院路河梁燈火酒家樓絕知雪鬢宜簑笠分付貂蟬與黑頭

訪山家

捨舟步上若耶溪壽櫟修藤路欲迷僧院倚山馴栗鼠野塘灘水下茭雞草侵古路迢迢遠雲傍行人故故低薄暮但尋遺躅去山家正在鶴巢西

寄隱士

乳竇寒猶滴巖扉夜不扃奇書窺鳥跡靈藥得人形浩浩天風積冥冥海氣清儻逢王內史更為乞黃庭

較少陵押形字更新

春前六日作

夜枕夢回春雨聲曉窗日出春鳥鳴典衣沽酒莫辭醉自有梅花為解酲

類士曾興宗字光祖以其居賁菑谷圖來求詩

高人心虛萬物宗家世常以仕易農買山本愛坡上竹手種已偃巖前松瀑泉三伏凜冰雪谷聲十里酣笙鏞了知自是一邱壑不與金精為附庸原註地與金精山青牛峽為鄰

磊砢多奇宮商悉諧第六句蓋取諸汲仙者

夏日雜題

午夢初回理舊琴竹爐重炷海南沉茅簷三日蕭蕭雨又展芭蕉數尺陰

西村晚歸

小塢花番盡平隄草次迷日長鶯語久風定絮飛低子響閑碁院舟橫傍釣溪歸途不知處依約棣東西

古今得意句難得一聯悉稱將贈愁絲繩不如空梁落燕泥傍水見寒花不如出澗送落葉也因藝衡詩談云爾如此詩風定絮飛低五字亦豈易稱

雨晴

旱暵常恐雨沉陰却喜晴放船蓮蕩遠岸幘竹風清淮浦我初適興州盜甫平為郡要持重恐復議銷兵

秋夜

落葉鳴還夜啼螿送暮秋不知何許笛故作此時愁青海三年戍黃旗萬里侯何如石帆下煙雨釣滄洲

風格遒上故應突過錢郎

累日濃雲作雪不成遂有春意

釀雪經旬竟不成一霜卻作十分晴雲歸岫穴千峰立暖入郊原萬耦耕舊葉離離豐歲候梅花春

春故人情道傍孫店新醅熟已有幽禽一兩聲

野望

偶攜一小豎徙倚望南山船笛爲誰怨溪雲如我閑洲長歸雁下天迥暮鴉還安得一竿去終年煙水間

春晴

常年春日少春晴拂面今朝暖吹輕水閣家家橫小舫園亭處處聽新鶯桃花不管詩人老萬葉空催野叟耕自笑此生餘幾許銅駝荊棘尚關情

恩封渭南伯唐詩人趙嘏爲渭南尉當時謂之趙渭南後來將以予爲陸渭南乎戲作長句

老向人間久倦遊君恩乞與渭川秋虛名定作陳驚坐好句真慚趙倚樓棧豆十年露病馬煙波萬里著浮鷗就封他日輕裘去應過三峰處處留

虔世涯曰欲逆欲任兩意俱有

山行

山鳥啼孤戍煙蕪入廢亭隄成陂水白雨細稍秋

青草市少行旅蔟祠多乞靈最憐投宿處微火暮晶熒

初夏書感

春與人俱老花隨夢已空游蜂黏落蕊輕燕接飛蟲桑悴知蠶起牲肥賽麥豐爲農當自力相戒勿息息

諸詩皆莫年之作老氣縱橫而格律彌細

對酒作

飲酒素如卷白波遣愁難似塞黃河多聞自解爲身累後死空令見事多未試神仙餐玉法且賡壯士入關歌此心不道無人識雪鬢蕭蕭奈老何

頃歲從戎南鄭屢往來興鳳間暇日追懷舊遊有賦

昔戍蠶叢壯頻行鳳集南烽傳戍壘寨驛遠客程貪春盡花猶坼雲低雨半含種畬多菽粟蒐木雜松柟婦汲惟陶罌民居半草菴風煙迷棧閣雷霆起湫潭城郭秦風近村墟蜀語參快心逢曠野刮目望浮嵐考古時興感無詩日每慚嘉陵最堪憶

迎馬柳兟兟

方回曰放翁詩出於曾茶山而不專用西江格有晚唐有中唐亦有盛唐此篇雖陳杜沈宋亦不過如此流麗綿密

異夢

山中有異夢重鎧奮雕戈數水西通渭潼關壯控河淒凉鳴趙瑟慷慨和燕歌此事終當在無如老死何

夜坐小飲

零落槐花已滿溝江湖又見一番秋氷輪有轍凌空上銀漢無聲接地流丹荔甘寒勞遠致玉醅醇洌喜新篘移牀坐對西南電好雨心知不待求

雜感十首之二

呂釣渭水濱說築傅巖野雖曰古盛時得士益亦寡天將啟治亂人才有用舍向非萬牛力孰與成大廈

洙泗日已遠儒術日已喪學者稱孔墨為國雜伯王書生幸有聞力薄不能倡黙黙世俗間汝職無乃曠

詞旨宏深雖筆意微斂知有大篇氣象

仲秋書事

斷雲歸岫雨初收茅舍蕭條古渡頭短褐老人垂九十松枯石瘦不禁秋

秋日徙倚門外久之

舍前煙水似瀟湘白首歸來愛故鄉五畝山園鬱桑柘數椽茅屋映菰蔣翩翩小繳船歸郭渺渺長歌月滿塘却掩柴荆了無事篆盤重點已殘香

聞新雁有感

新雁南來片影孤冷雲深處宿菰蘆不知湘水巴陵路曾記漁陽上谷無

如此寓感亦豎爽所思

小園獨酌

橫林搖落弄微丹深院蕭條作小寒秋氣已高殊可喜老懷多感自無歡鹿初離母斑猶淺橘乍經霜味尚酸小酌一巵幽興足豈須落佩與頹冠

古意

千金募戰士萬里築長城何時青塚月卻照漢家
營
夜泊武昌城江流千丈清寧為雁奴死不作鶴媒
生
工於用古

湖上尋梅

鏡湖渺渺煙波白不與人間通地脉騎龍古仙絕
火食慣住空山鬬冰雪東皇高之置度外正似人
中巢許輩萬木僵死我獨存本來長生非返魂

小雪湖上尋梅時短帽亂插皆繁枝路人看者竊
相語此老胸中常有詩歸來青燈耿窗扉心鏡忽
入造化機墨池水淺筆鋒燥笑拂吳箋作飛草
伏氣愛奇遂成異境方回取梅花詩十五篇殊不
遠此

湖山

坡陀度小嶺軒豁見平湖但醉梅花下民家酒可
沽 原註花徑小嶺
故墟無遺跡蕭然數十家茶煙映山起酒旆傍隄
斜 原註古城

雪晴欲出而路濘未通戲作

欲覓溪頭路春泥不可行歸來小窗下袖手看新
晴

春日雜興

行人陌上思悠悠十里斜陽古渡頭一片落花無
覓處只教芳草管閑愁

蘭亭道上

湖上青山古會稽斷雲漠漠雨凄凄籃輿晚過偏

門市滿路春泥鬪竹雞
箭箙弓弢小獵回壯心自笑未低摧前身家近盤
閶路曾看吳王射雉來
蘊藉不失唐人風調

初夏雜興

隱趣與誰論深居湖上村避蘭穿改路惜筍不開
園庭草饒生意溪沙記漲痕愁來時淺酌隨事有
雞豚

山行過僧菴不入

垣屋參差竹塢深舊題名處擁重尋茶壚煙起知高興碁子聲疎識苦心淡日暉暉孤市散殘雲漠漠半川陰長吟未斷清愁起已見横林宿暮禽

方回曰詩極高勝尤有工夫針線如老杜所謂裁縫滅盡針線迹也殘雲一聯及末句結乃結然山行一段餘意前輩詩例如此須合别有撰脱老杜縛雞行山谷水仙花皆然

夏日六言

醉面貪承夕露釣竿喜近秋風借問孤舟何處深入芙渠浦中

溪漲清風拂面月落繁星滿天數隻船横浦口一聲笛起山前

夏夜泛溪至南莊復回湖桑歸

不求奇貴可封侯但喜枯腸不貯愁數點殘燈沽酒市一聲柔櫓採菱舟元知澤國偏宜夜已就天公探借秋歸過三更風露重紗巾剩覺髮颼颼

郊行

淒風吹雨過江城瘦策羸驂竝水行古路初驚秋葉墮荒郊已放候蟲鳴壯心耿耿人誰識往事悠悠恨未平斜日半竿羌笛怨西陵寂寞又潮生

結有神韵

文章

文章本天成妙手偶得之粹然無疵瑕豈復須人為君看古彝器巧拙兩無施漢最近先秦固已殊淳漓胡部何為者豪竹雜哀絲后夔不復作千載誰與期

深識妙解非淺人所能與游常言詩欲工而工亦

非詩之極鍛鍊之久乃失本指斲削之甚反傷元氣觀其所言其自分可知矣李東陽謂宋人之詩但一字一句對偶雕琢之工而天真興致未可與道者不知能識此意否

楊大鶴曰放翁詩至萬首然翁又言文章本天成妙手偶得之粹然無疵瑕豈復須人為自古間為長篇短章楚調唐律酬答風月煙雨之態度非為娛耳目遣暇日而已此豈粘頭綴尾朝鍛夕琢必待月久歲深以多作為能者哉

思蜀

西遊陳迹浩無窮回首真同一夢中柳拂驛橋思颯集鼓喧市里憶叢叢故人鄉寵秋蕪碧舊隱園林夕照紅自閔未能忘感慨浩歌彈劒送飛鴻

江村

江村連夜有飛霜柿正丹時橘半黃轉枕卻尋驚斷夢撥爐偶見數殘香醫無絕藝空三易死與浮生已兩忘拈得一書還嬾看卧聽孫子誦琅琅

陳訏曰放翁一生精力盡於七律故全集所載最多最佳古詩稍有鬆處然至其精彩發露自斑駁可愛

示兒

死去元知萬事空但悲不見九州同王師北定中原日家祭無忘告乃翁

祖應世曰放翁易簀嘉定中國弱已極而尚作此想其齋志可悲矣

褚人穫曰示兒一絕有三呼渡河之意

周之麟曰觀於家祭無忘之語千秋而下亦為長慟此其用心與子美何以異哉

皇清文穎一百卷首二十四卷目錄六卷（一）

（清）張廷玉等輯

清乾隆十二年武英殿刻本

皇清文穎一百二十四卷、

康熙中

聖祖仁皇帝詔大學士陳廷敬編錄未竟。

世宗憲皇帝復

詔續輯以卷帙浩博亦未即蕆功。我

皇上申命廷臣乃斷自乾隆甲子以前排纂成帙冠以

列聖宸章

皇上御製二十四卷次爲諸臣之作一百卷。伏考總集之興遠從西晉其以當代帝王詔輯當代之文者不少槩見。今世所傳惟唐令狐楚御覽詩奉憲宗之命宋呂祖謙文鑑奉孝宗之命爾然楚所錄者佳篇多所漏略祖謙所錄者衆論頗有異同。固由時代太近別擇爲難亦由其時爲之君者不足以折衷羣言故或獨任一人之偏見或莫決衆口之交譁也。我

國家

定鼎之初人心返樸已盡變前朝纖仄之體。故順治以來

渾渾噩噩皆

開國元音。康熙六十一年中太和翔洽經術昌明士大夫文采風流交相照映。作者大都沈博絕麗馳驟古今。雍正十三年中累洽重熙和聲鳴盛。作者率春容大雅沨沨乎治世之音。我

皇上御極之初肇舉詞科人文蔚起。治經者多以考證之功研求古義摛文者亦多以根柢之學抒發鴻裁。佩實銜華迄今尙蒸蒸日上。一代之著作本足凌轢古人又恭逢我

世祖章皇帝

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝

聰明天亶

制作日新。我

皇上復游心藻府煥若

奎文足以陶鑄羣才權衡衆藝。譬諸伏羲蓍策而演卦、則讖緯小術不敢冒其談。虞舜拊石而鳴韶則弦管繁聲不敢奏於側。故司事之臣其難其慎幾三

十載而後能排纂勒

御上請

睿裁。迄今披檢鴻篇仰見

國家文治之盛與

皇上聖鑒之明均軼千古。俯視令狐楚呂祖謙書不猶

日月之於爝火哉。

皇清文頴序

我大清受
命百有餘年
列祖德教涵濡光被海宇右
文之盛炳焉與三代同
風朕紹聞遜志以是為

學亦以是為治夫其文
德一紀於茲易曰觀乎
人文以化成天下蓋自
有天地而人經緯乎其
間士君子之一言一行
國家之制度文為禮樂

刑政布之為教化措之
為事功無非文也迺其
菁英所萃蔚為國華詞
以敷之聲以永之律以
和之諧協六同彰施五
色典謨作焉雅頌興焉

詩不云乎追琢其章金
玉其相文之盛也而賡
之曰勉勉我王綱紀四
方則所謂其風自上也
曩我
皇祖命大學士陳廷敬選輯

皇清文穎儲之延閣未及刊布
皇考復允廷臣之請開館編輯隨時附益久之未竣朕曰命自乾隆甲子以前先為編次凡

御製詩文廿四卷臣工賦頌及諸體詩文一百卷錄成序其首簡昔之論文以代為次者於藻則有西漢文類唐則有文苑英華唐文粹宋則有文海文鑑元則有文類明則有文衡皆博綜一代著作之林無體不備今是編惟取經進之作朝廷館閣之篇與諸書小異然以觀斯文風尚當

有取焉在易渙之象曰風行水上善立言者以為天地自然之文而序卦受之以節言文之不可過也繼之以中孚言有實也節而不流徵之

以信有典有則可久之
道其在斯乎朕孜孜典
學求所以善持之者曰
以爲摛文者鵠俾共勉
云

乾隆 冬月御筆

經筵[illegible]臣張廷玉等奉
勑編輯
皇清文穎告竣恭呈
睿覽臣等謹奉
表恭
進者伏以
皇誠載道琛編迴學海之瀾
帝治同文錦贉擷辭林之實

麗三辰之珠璧光被無涯
調六藝之笙簧化成有象集腋之功甫就含章之
意斯昭冊府宏開書城永峙臣等誠惶誠恐稽
首頓首上言竊惟結繩以降代有篇章斷竹而
還人多述作演藝書於八會啓妙理於三墳帝
曰典而臣曰謨虞史肇彙編之體聖爲經而賢
爲傳孔門垂著錄之規撰詞賦於西都上自武
宣而下周枚馬校藝文於東觀大如詔令而旁

及箴銘沿波討源晉贄虞始爲詮敘類分代次
梁蕭統實開選樓從茲四庫並稱丁籤卽隨乎
甲乙夫且萬川爭滙海若悉納夫江河而唐而
宋而元縹囊益富爲粹爲鑑爲類緗帙彌增凡
茲櫼軸之紛綸悉是休明之鼓吹顧言期貫道
非徒藻繪之資而文可經天必待聖神之世故
簡冊雖繁於往古而英華獨盛於
本朝欽惟

皇帝陛下
聰明建極
聖哲敷文
性本生安裕多能於天縱
功崇問學昭盛德以日新
奎雯集三古之大成金聲玉振
睿藻騰九霄之異采鳳翥龍翔燿溥海以光華觀萬
國車書之盛登淳風於渾穆續

累朝謨烈之遺仰惟
聖祖仁皇帝德合欽明六十一年媲堯天之廣運
世宗憲皇帝道符濬哲一十三載同舜日之重熙元首
明而股肱良勑幾時勤賡載教化行而風俗美
籲俊更切旁求鹽梅舟楫之司詞成霖雨棫樸
菁莪之澤氣蔚雲霞在
祖宗丕顯丕承盛美遞宣爲雅頌我
皇上善繼善述大文遞道乎夏商不有編摩曷稱揚

抗爰發
九重之明詔命輯一代之鴻文館開劉向柯亭編始
石渠金匱禹鼎湯盤之制皆造化而窮神周情
孔思之章總旋規而折矩志九官之職命直繼
都俞紀八伯之拜稽重歌糺縵率土共傳彝訓
信巍煥以難名鈞天高奏英咸豈言思所能擬
首登
御製若乾坤之統六爻次列宗親如藩垣之共辰極

三雍雅樂陋淮王叢桂之篇七略鴻文藐子建
浮萍之咏遂分卷帙下逮臣工撰其爛然可觀
亦復裒然成集嘉謨嘉猷之入告吉人吉士之
敷陳或魚藻鹿苹義存諷諭或星雲梧鳳志切
賡颺或薛易匡詩每依經以著論或董醇賈茂
因對策以建言縷析條分博觀約取倣劉舍人
評古先辨體裁倣鍾記室品詩特崇雅正雖合
前後羣僚之才思難上配乎

高深而萃山川大地之瓌奇實愈彰夫廣厚譬諸嘉
禾擢秀俱含湛露以瀼瀼又如瑞木敷榮逾映
卿雲而璀璨美矣善矣
帝王之制作疇可比倫堂哉皇哉宇宙之文章孰大
於是臣等才非夢鳥技止雕蟲粗知敦畏尋行
敢謂稟經酌雅扣槃測日空求燭末之光執管
窺天終局井中之識幸侍
垂裳之座時瞻

聖藻之雷動風行欣隨珥筆之班得睹羣言之總鑒
春麗伏願
珠囊朗揭
金鏡常懸
學冠環瀛溯求政本於緝熙敬止
文高振古益瀹心源於精一執中無怠無荒操議
禮考文之柄有恒有物取衡華佩實之儒則河
自出圖洛自出書再覩苞符於

盛世且天不愛道地不愛寶重睹景慶於
昌時矣臣等無任瞻
天仰
聖激切屏營之至謹奉
表恭
進以
聞

乾隆十二年七月　日

經筵講官太子太保文華殿大學士兼吏部尚書加三級臣張廷玉

經筵講官戶部尚書加一級紀錄二次臣梁詩正

經筵講官刑部尚書加二級紀錄四次臣汪由敦

皇清文穎凡例

一我

朝文治光昌超越百代

聖祖仁皇帝宸章宏富地負海涵勒爲三編傳於册府

世宗憲皇帝御製文集炳蔚今古昭垂奕禩

皇上聖學淵深文思格被風行泉湧

奎藻日新煥乎文章於斯爲至敬錄首簡以著化成

所自但限於卷帙所登纔百分之一二然由容

光以觀羲御溯廻瀾以測谷王閎部觀止無待

九成卿雲在霄均賚五色郁郁彬彬美矣大矣

御製自樂善堂全集已刻外按年裒錄道

旨甲子年以後者統俟續入

一栢梁宴啓梁孝先膺花萼樓開中岐競爽我

朝宗英懿屬大雅不羣服

訓於和富有篇藻今編錄各體謹以宗室諸王列羣

臣之冠其文學諸臣起蓬掖而登蓬瀛列承明

而參槐棘盈廷師濟莫不涵泳
聖涯摛詞染翰綜其大概以備
昭代人文至山林韋布未望
清光擊壤歌衢採風難遍與夫方外閨國偶頌樂歌
間或仰逢
宸聰究乃無關風雅概無取焉
一
聖朝襲慶延光寰宇沐德休明鼓吹競獻賡忱或繞

電流虹效封人之致祝或觀河狩岳聽游童之
歡謡或豐功盛烈譜朱鷺於軍中或上瑞嘉祥
對白麟於隴首鋪張揚厲篇軸紛陳以及應
制紀
恩考試館課一時多至數十百人一題多至千有餘
首茲集或節取於連章或別裁於儕偶甄錄恭
嚴所存從略
一館閣之體原以宣揚德意黼藻文明必風雅

無乖方可津梁後學臣等編緝之初面奉
世宗憲皇帝諭旨選錄務在謹嚴即
御製亦不必多載仰見
聖裁詳慎昭示來茲之至意今所選若干篇皆取音律
和平詞義正大者其波瀾雖富而音調未諧綺
藻雖華而體裁未合概不濫入
一唐文粹文苑英華宋文鑑元文類諸書自詩
賦以及碑誌各體具備是集原奏惟取進

呈應
制之作先據
大內交出冊頁及名人文集刻本現爲
內府所收與康熙年間遵
旨以平日著作進呈繕本進
御者方行甄錄其尋常酬應之篇雖著作如林裒然成
集而未經
乙覽概不入選是以諸體未能悉備與文粹諸編體

裁小異

武英殿監理

和碩和親王臣弘晝

皇清文穎館總裁官銜名

經筵講官太保保和殿大學士兼管吏部戶部尚書事翰林院掌院學士加十三級 臣張廷玉

經筵講官戶部尚書加一級紀錄二次 臣梁詩正

經筵講官刑部尚書教習庶吉士加一級紀錄三次 臣汪由敦

提調校閱官銜名

內閣學士兼禮部侍郎紀錄三次 臣劉綸

內閣學士兼禮部侍郎紀錄六次 臣董邦達

都察院左副都御史丁憂候補 臣趙大鯨

詹事府詹事兼翰林院侍讀學士紀錄三次 臣徐以烜

日講官起居注翰林院侍讀學士加二級紀錄四次 臣于振

日講官起居注翰林院侍講學士 臣周長發

署日講官起居注右春坊右庶子兼翰林院侍講加一級 臣林蒲封

翰林院侍讀加一級 臣雙慶

翰林院侍讀紀錄五次 臣周玉章

左春坊左諭德翰林院修撰臣羅源漢
左春坊左贊善臣宋楠
國子監司業紀錄四次臣鶴年
翰林院檢討加二級臣阮學浩
翰林院編修紀錄四次臣阮學濬
翰林院編修臣朱荃
署日講官起居注翰林院檢討加三級紀錄五次臣郭肇鐄
翰林院編修加二級紀錄五次臣錢琦
翰林院編修加一級臣經闓

收掌官銜名
翰林院典簿己未科進士候選知縣加一級臣遲逢元
翰林院孔目加一級紀錄三次臣熊志契
翰林院八品筆帖式臣郎曉
翰林院九品筆帖式臣伍秀

謄錄官銜名
舉人候選知縣臣徐文煥

候選州同臣劉若洙
候選州同臣胡其治
候選州同臣程明勳
候選州同臣徐傳韓
候選州同臣蔣韶年
候選州判臣吳廷任
候選縣丞臣沈惠祖
候選縣丞臣羅國錦

候選縣丞臣陳孝泳
候選主簿臣汪化龍
候選吏目臣鍾秉和
候選吏目臣陳欽
候選吏目臣周桓

武英殿監造
內務府南苑郎中兼佐領加七級紀錄二十二次臣雅爾岱
內務府錢糧衙門郎中兼佐領加六級紀錄十六次臣永保

內務府錢糧衙門員外郎兼佐領加一級紀錄四次臣永忠
內務府廣儲司司庫加一級紀錄五次臣三格
監造加一級臣李保
監造加二級臣姚文彬
庫掌臣虎什泰
庫掌臣高永仁

皇清文穎總目錄

卷首一
聖祖仁皇帝御製文
論
慎幾微論
學校論
慎刑論
王道近民論
業廣惟勤論
廉靜論
說
為學如鍊金說
操舟說
製硯說
解
鄉舉里選解

四維解
卷首二
序
日講四書解義序
日講書經解義序
日講詩經解義序
日講禮記解義序
孝經衍義序
日講通鑑解義序
文獻通考序
幸魯盛典序
南巡詩序
耕織圖序
御選唐詩序
記
泉林記

暢春園記
碑文
至聖先師孔子廟碑
平定朔漠告成太學碑
東嶽廟碑文
隆宗寺碑文
卷首三
雜著
讀大學
讀周禮書後
七諭
卷首四
連珠
連珠六首
頌
二典頌

禹陵頌

贊

至聖先師孔子贊

石鼓贊

箴

講官箴

臺省箴

督撫箴

守令箴

銘

淵鑑齋銘

佩文齋銘

知稼軒銘

賦

梧桐賦

夜亮木賦

玉泉賦

行殿讀書賦

闕里古檜賦

木棉賦

卷首五

聖祖仁皇帝御製詩

四言古詩

長至日祀

天壇丘有述四章

五言古詩

覽貞觀政要

時巡近郊省農事有作

懋勤殿讀尚書至無逸篇有作

咏觀天儀器

秋日出郊觀稼

端寧殿齋居

詠史四首
二月三十日親統六軍徂征漠北
經明成祖勒銘處指示扈從諸臣
行殿示諸皇子
厄魯特之衆相繼來歸咸詢其父母兄弟妻子
為陣前所獲者覓令完聚
黃河
噶爾丹平後示諸臣
凱旋言懷
口外設屯耕植聚落漸成
七言古詩
收復岳州作
自寧夏出塞濱河行至白塔乘舟順流而下抵
湖灘河朔作
長安行
松花江放船歌

望焦山念已曾登其上
海東青
松花江網魚最多頒賜從臣
再遊盤山
卷首六
五言律詩
詠蟬
入喜峯口
夏日迎薰亭
曉發古北口望霧靈山
塞外省覽風俗
過闕里
闕里古檜
出居庸關
賜將士食

瀚海
外藩諸部落絡繹來賀宴賚之
十一月三日泛舟黃河流凌始下舟行之頃河
水瑩潔波浪忽平
入沙虎口
保德州渡黃河
晚眺
過密雲作
興京
曉發嘉興
花山
仲子廟
大城文安等處堤修完舟中駐蹕王家口
七言律詩
塞上宴諸藩
瀛臺

滇平
呂翁山是
聖祖太宗文皇帝擒洪承疇處
駐蹕大凌河
回鑾抵古北口
玉河春水
後苑漫興
登岱
泛舟西湖
春寒軫念將士
入關見雨膏潤澤禾苗茂遂喜而有作
入京見百官及耆民童稚歡迎道周
出塞
經泰山之麓
入居庸關
舟行野望

五言排律
臺灣平告祀
孝陵有述
南苑元靈宮是
世祖皇考建
三月初六日告祭
福陵恭述十韻
五言絶句
野望
欠楊嶺北
湖心亭
自過江至常州府雜詠第一首
六言絶句
水淀雜詩四首
平原
七言絶句

由廣泉寺至卧佛寺
初寒
尖峰山谷口作
巡歷塞北雜詠第一首
曉發虛谷
飛來峰
惠泉
春晴舟中作
克魯倫河上流雨後卓生
班師次拖陵
南口
登雞鳴山
山行
曉寒念將士
經喀爾沁
萊哇

支硎山
江行
春行
未開新荷

卷首七

世宗憲皇帝御製文

論

怨不在大亦不在小惠不惠懋不懋論

序

大清會典序
書經傳說彙纂序
詩經傳說彙纂序
聖祖仁皇帝庭訓格言序
聖諭廣訓序
數理精蘊序
音韻闡微序

子史精華序
古今圖書集成序
雍邸詩集序
九日燕羣臣擬栢梁體詩序
悅心集序

卷首八

記

圓明園記

七曜會聚記
黃河澄清碑記

跋

耕織圖跋
跋淳化閣帖後

碑文

修建
闕里聖廟碑文

惠濟廟碑文

朝陽門至通州石道碑文

高家堰碑文

普陀山普濟寺碑文

普陀山法雨寺碑文

祭文

追封

孔子五代祭文

聖廟告成祭文

卷首九

世宗憲皇帝御製詩

五言古詩

墨竹

七言古詩

題墨竹

墨竹

五言律詩

大獵

塞外秋興二首

初夏至玉泉山

功成回

鑾恭頌二首

侍從興京謁

陵二首

水圍

曉度杏山

望醫巫閭山

再度龍泉關

初夏屆

蹕熱河

口外山村

雨後

過蒙陰
松
竹
寓目
春深閒居
池上待月
壺中天
母后升遐一週諱辰
母后二週諱辰
母后三週諱辰
立春
耕耤
去冬無雪今春雨未霑足朕心憂畏莫可言喻
幸於前五月十八日甘霖傾注枯焦頓解不
覺喜而成咏

卷首十

七言律詩

聖駕南巡自春徂夏瞻依心切恭賦斯篇
謁
昭陵恭頌
謁
孝陵恭頌
望海二首
望岱
早起寄都中諸弟
熱河閒詠
月夜泛舟
擬漁樵耕牧四首
甲辰十一月十三日
暮春雜詠二首
夏日樓前
山亭

初夏西苑遊矚

深柳讀書堂避暑

新霽苑中秋色頗佳臨流翫賞率成一律

夏日勤政殿觀新月作

秋日寓目成詠

秋日登閱吟閣寓目

雨後郊外泛舟

偶題

朕因去冬未雪憂懷莫釋夙夜竭誠祈禱於驚

蟄後一日何蒙

上天鑒佑春雪下降朝野同歡因成一律用誌欣慶

蓬萊洲詠古

朕御極七載宵旰萬幾未遑他出己酉夏因命

將遠討誓師於南海子緬懷曩日侍奉

皇考巡幸此地

色笑儼在目前而

龍馭杳然邈不可攀俯仰徘徊曷勝今昔之感爰成

一律以述追思

冬至齋宮

乙巳仲冬恭詣

景陵

己酉夏南苑大閱

雨後九洲清宴望西山

五言排律

瞻仰盛京宮闕念

祖宗創業艱難恭賦二十韻

述懷

七言排律

我

皇考深恩慈愛過於高厚一旦背棄再覲無期邈想

音容彌殷哀慕苦塊之次言出痛忱非同寄情於詩

文也於戲罔極之德報曷能盡終天之慕詞

皇可宜此篇乃中心迫切不能自禁之詞翰林諸臣各依原韻進呈朕覽

立秋前二日遊湖亭

六言詞

田家四時詞

七言絶句

懷邊地將士四首

竹月

宴月

池月

山月

皇清文頴總目錄二

卷首十一

御製文

論

立身以至誠爲本論

讀書以明理爲先論

信而後諫論

修道之謂教論

上下交而其志同論

家人上九有孚威如終吉論

嘉言罔攸伏論

春王正月論

作三軍論

動亦定靜亦定論

陸贄論

黃鐘爲萬事根本論

說
復性說
卷首十二
序
貞觀政要序
韓文公文集序
杜子美詩序
朱子資治通鑑綱目序

送五弟奉
命往祭闕里文廟序
稽古齋文鈔序
執中成憲序
日知薈說序
樂善堂全集序
太祖高皇帝實錄序

太祖高皇帝聖訓序
太宗文皇帝實錄序
太宗文皇帝聖訓序
卷首十三
世祖章皇帝實錄序
世祖章皇帝聖訓序
聖祖仁皇帝實錄序
聖祖仁皇帝聖訓序

世宗憲皇帝實錄序
世宗憲皇帝聖訓序
世宗憲皇帝硃批諭旨後序
栢梁體詩序
授時通考序
唐宋文醇序
協紀辨方書序
大清一統志序

卷首十四
記
豐澤園記
田字房記
時應宮記
樂善堂記
圓明園後記
遊盤山記

跋
恭跋
世祖章皇帝御注孝經
恭跋
皇祖聖祖仁皇帝千叟宴詩
恭跋性理精義
跋大學衍義
書李覯袁州學記後
恭跋
世宗憲皇帝御書法帖
雜著
讀鹿鳴至天保六詩
讀無逸
讀董江都賢良三策
擬胡安定置經義治事二齋記
讀宋史徐積傳

摘莊子事為十二圖各題一章擬九歌體
卷首十五
頌
九符頌
贊
四賢贊
列代賢明妃后垂稱奕世者取繪十二幀以贊
銘

樂善堂銘
硯銘
多福硯銘
座右銘
負扆銘
嘉量銘
箴
七情箴
五事箴
文
告風神文
卷首十六
碑文
泰陵聖德神功碑
文廟碑文
重建泰山神廟碑文

安佑宮碑文
卷首十七
賦
耕耤賦
四時勤政賦
東郊迎春賦
喜雨賦
燈花賦
鳳凰來儀賦
重修
闕里文廟告成賦
萬壽日慶雲見苗瑞賦
指佞草賦
六藝賦
日方升賦
水輪賦

文徵賦
景陵瑞芝賦
春蒐賦
卷首十八
書同文賦
聖德合天地賦
麥秋賦
學問至勞義賦
五六天地之中合賦
恭祝
聖母皇太后萬壽無疆賦
建福宮賦
盛京賦
卷首十九
御製詩
樂府

倣雲漢詩體敬製雩祭樂章以申誠懇八章
乾隆八年秋朕奉
皇太后恭謁
祖陵還至盛京受朝錫宴夫漢高過沛而歌大風情
至斯動迨已陳德允孚小子覲揚
光烈能無言之不足而長言之哉爰作世德舞辭十
章章八句
雉將雛
夜夜曲
君子有所思行六章
四言古詩
冬至有事於
南郊敬成八章章八句
萬竿烟雨
五言古詩
古風四首

讀西山先生大學衍義
冬夜偶作三首
催耕鳥
相馬吟
灌麥
讀范文正公神道碑用宋陳傅良原詠韻
古風七首
過曲澗花香遊流杯亭日知閣諸勝

海子外行圍
茅檐曉曝
冬夜偶作四首
暮春圓明園即景二首
時巡近郊見西成有象喜而賦此
初晴晚照
十一月初七日得雪時大雪節也喜而有作
華嚴洞勒壁
飼蠶
每有吟咏輒以示大學士並南書房翰林等或
命依韻迭和非以詞藻相誇尚幾暇之餘相
與優游翰墨亦可以陶性情驗政事比之徵
歌選舞不猶愈乎因書以示之
觀稼
讀杜子美集有感
心遠閣秋眺示大學士及南書房翰林等

晝閒
寒雀
夜靜觀書
春日載陽土膏滋潤務力東作正宜其時既命
各省督撫勸宜朕意其有籽種不足者量借
予之又成此詩以示重農務本之意
讀朱子全書
書法中最喜黃庭堅筆意因而有作

燈
南天門觀音寺遥望
塞上秋景
卷首二十
古風三首
路旁
鳩
曉起
學字

集晉陶淵明歸去來辭字即效其體
秋日普覺寺
淮揚一帶連歲被水黎民阽危用遣高斌周學健前往賑恤兼求疏濬之方瀕行詩以賜之
兩廣總督慶復奏報廣西太平府地涌泉水灌溉田不甚而有作
石門驛

再題盤谷寺
初冬北莅山村
讀停文清譜書錄
春日泛卧遊書室
移花
玉巵謡
風
陰
晴

初遊香山作
讀書
西海泛舟因至玉泉山
御門日方與大學士等慮及山東河南尚未得雨而山東報得雨之奏適至喜而有作
射
捕鰉鰋有懷

熱
夏日遊香山二首
懷柔縣行宮對月
臨白河
觀荷
閱近京一帶得雨喜而有作
夜雨
對月思唐太宗遼城望月事即用其韻

冬夜聞吟
再題澄海樓壁
見耕者
御園親耕
皇考時屢行之嘗春舉趾茲惟其時率循舊章並勸
良農觸景興懷點筆成什
心遠閣作
春懷詩

進宮見路旁麥苗待澤孔亟秋禾尚未布種感
焉有憂賦以自咎
湯泉荷花
詣香山禱雨叠舊作初遊香山詩韻
秋夜泛湖賦唐文皇爽氣澄蘭沼之句得詩五
首依韻爲次
七月二十八日恭奉
皇太后進宮路旁禾黍與與入覽欣此西成稍紓望

歲賦詩誌喜亦歌其事也
南紅門池上亭
盆菊
順義縣行宮作
卷首二十一
七言古詩
銅鼓歌
讀司馬溫公諫院題名記

自鳴鐘
題宋宣和清明上河圖用駱賓王帝京篇韻
德壽寺古鼎歌
望雪行
春蔬
雨前茶
有鳥二十章
觀刈麥

擬杜工部洗兵馬行
夜臥聽雨憶平郡王
豐碑行
見桃樹下栽松感而有作
同五弟月下舟歸
秋浦泛舟
法海寺題壁
題秋山行旅圖
題王翬豐年農慶圖
初夏日聞鶯
瀛臺木變石歌倣李長吉體
蓼花紅
關山月
熱
望法海寺
耘田者

神仙引
罔闓篇
題郭河陽雪山行旅圖
秋夕南紅門行宮對月
鑿冰放舟
花朝無花之作
十駿圖歌
神木行

雨中焚香泛臥遊書室

素絲行

觀敖漢瀑布水

射虎行

昭陵石馬歌

所過連山塔山皆我

太宗文皇帝用武之地而呂翁山則生擒洪承疇處

也蓋有明末季驟加遼餉至八百餘萬竭天

下之力奉東北一隅未收片甲之用而兵食

兩詘人民離叛我

太祖高皇帝一舉薩爾滸而遼左之業成

太宗文皇帝再舉呂翁山而關西之勢定今因叩謁

祖陵親履其地思經營草昧之艱難爰恭紀其事以

示來許俾念

祖宗得天下之不易益勵守成之志亦以舉其殷鑒

明之鹿亡其必有所以失之之故也

聞黃鸝

霹靂驟歎

松花玉石屏歌

蟠龍引

青松行

卷首二十二

五言律詩

春日雨後海子外行圍二首

東作

恭和

御製詠竹元韻

花信風

鶴跡

春湖涵碧

鏡水荷香

板橋霜跡

萬年松
轆轤聲
瀛臺觀木變石
清簟看棋
夏日園居即事四首
萬壽寺方丈小憩
六月七日奉王貝勒等泛舟即景
己未夏六月恭進
皇太后字扇一柄謹成
六月十八日初齋恭侍
皇太后園中遊賞謹成一律
月夜泛舟
雨二首
登賞遇樓叠前韻
秋日御園即景
清河道中

秋日奉
皇太后口外行圍六首
避暑山莊行宮懐舊二首
除夕立春
夏日遊玉泉山羅漢洞叠前韻
螢
望桃花寺
曉月
草色
來青軒二首
過玉泉
永陵
恭謁
福陵
恭謁
昭陵
恭謁

昭陵
敬觀
太宗所御鹿角椅
除夕
遊潭柘岫雲寺即事雜咏得詩六首
二月二十七日耕耤禮成得詩四首
雨後玉泉山三首
頒朔二首

恭奉
皇太后幸湯泉
詠松軒三首
七言律詩
賦得臥聽村村打麥聲二首
雍正九年十二月二十日
皇祖實錄御訓告成
皇父陞殿恭受禮成羣臣慶賀恭紀二首

海潮應月
玻璃盤
恭讀
皇祖御製避暑山莊三十六景詩并閱圖咸成長句
五首
題隨安室壁
洗硯
閱軍營大捷誌喜二首

遊蕉園
賦得自鋤明月種梅花
題米襄陽畫
雪消
冬夜焚香
甲寅冬至
上躬祀
南郊恭紀二首

我
皇考遐棄臣民遐易節序追思
高厚再覲無期予小子夙承
庭訓懋學書齋用是苫塊之次述哀痛之忱中心迫
切不能自已敬成長律以誌終天之慕云
十月三十日
皇考聖誕辰也歲歲稱觴獻壽今忽於雍和宮繡素
將事痛何如之敬成長律用誌哀忱

覽舊作誌懷
詠禁中紅葉賦得霜葉紅於二月花
丙辰十月十六日恭送
皇考梓宮至
泰陵奉安
隆恩殿告祭還京悲慕如疑呼搶欲絕途次敬成長
律以誌深痛
十月二十五日得雪

冬至南郊
卷首二十三
雨夜詠懷
恭題松竹梅畫幅
柳色
詠牡丹擬禁體
甘霖普降特召大學士內廷翰林圓明園泛舟
遊覽即事成詩同諸臣面賦以誌一時勝賞

時乾隆三年六月六日也
新秋泛湖
秋夜南苑行宮懷舊偶作
冬至齋居偶閱舊稿誌懷
新正二日召集羣臣於乾清宮賦柏梁體詩联
既首倡又成七言一章
九日
登盤山天成寺江山一覽閣作

南苑新衙門行宮卽事

四月望後雨澤未足朕憂心如焚臣工頗有以

春雨既足尚可無憂者然而無以釋朕懷也

越五月丙寅雨澤既霑命駕進宮見路旁如

雲而有秋者麥田也如油而茂夏者晩稼也

乃快然以喜則知朕前此之憂不徒憂矣既

以成詩爰命臣工和之

夏日奉

皇太后幸靜明園

登靜明園古華嚴寺

雨後蒴園中新蔬敬獻

皇太后謹成一律

初秋閒閱

皇考實錄聖訓告成恭紀長律四首

秋日侍

皇太后幸靜明園奉

聖母命敬成長律得佳字

春池泛舟

細雨

靜明園卽事

途次見西成有象喜而有作

要亭行宮晩坐

秋山

重陽日喀喇河屯行宮侍

皇太后登逍遙樓

題瀛臺隨安室

曉山

曉行

夜雨寄興

恭瞻

泰陵聖德神功碑告成感成長句

二月六日

夏日御園閒詠八首
喜晴
曝書
食荔支有感
七夕後一日立秋
青龍橋曉行二首
野景
心遠閣秋眺

今年直隸秋收倍常遷輿有喜因示接駕衆官
曉行
落葉詩六首
登盤山作
冬日瀛臺即事二首
正月初十日立春
建福宮新春二首
御園仲春二首

詣
暢春園問安
春日泛舟過北遠山村二首
春日同誠親王和親王遊宴御園作
聽唐侃彈琴
初夏靜明園
柳絮五首
立夏

讀資治通鑑綱目
御門日雨二首
香山示青崖和尚
棲雲樓二首
題瀛臺賓書舍
六月十九日立秋
七月初八日因往盛京叩謁
祖陵恭奉

皇太后始發圓明園作

關外山田

楓二首

詠楓再叠前韻二首

野村二首

秋蒐雜記詩五首

望葉赫舊墟敬惟我

太祖高皇帝以十三戎甲奮跡於此復讐服衆遂成

王業謹賦其事以示來許

御崇政殿

十月朔日宴宗室羣臣於故宮

夷齊廟

將至京作

咏爆竹

新春恭奉

皇太后駕幸圓明園二首

春曉

二月二十二日清明

午日詣

暢春園問安

甘霖既霑詣

暢春園問安仰慰

聖母望歲之誠并成長句恭誌

盛德

清音齋

藹文室頒賜朝臣因而有感

九日登高

天成寺撫觀乾隆七年遊盤山記因而有作

幸翰林院錫宴賦詩復得七律四首并示諸臣

清秘堂偶題

十月二十七日幸翰林院賜大學士及翰林等

宴因便閱貢院乃知雲路鵬程誠不易易也

得詩四首
雪
卷首二十四
五言排律
御賜書經傳說彙纂恭紀二十二韻
九日講武恭紀
闕里祭器新成
賜觀簠簋鉶登豆爵六色恭紀八韻
石髮
恭奉
皇太后恭謁
孝陵
景陵敬成長律
南苑大閱謁元靈宮宮是
皇曾祖世祖章皇帝建也敬依
皇祖聖祖仁皇帝韻以誌敬仰之忱時冬至月朔日

庚申仲秋丁祭
先師孔子
恭閱
太祖
太宗
世祖
聖祖
世宗實錄聖訓告成敬紀五言排律二十四韻
辛酉仲春耕耤
三秋將序萬寶告成命駕出口巡狩遵
祖制也經過州縣百姓扶老攜幼歡呼夾路閭閻之
間戶有蓋藏場多稌穗深愜朕志爰下詔蠲
免田租以示嘉惠元元之意
常山峪行宮
再疊前韻
至博羅河屯四十八旗諸蒙古王等來接

散館試庶吉士賦得春蠶作繭得咸字

賦得望雲思雪意

賜江南總督尹繼善之任

雨

賦得折檻旌直臣五言排律八韻得交字試翰詹諸臣題

夏至齋居即事

避暑山莊篇

皇祖臨幸最愛之地亦孫臣受

恩特深處也八年秋謁

陵便道駐蹕數日曷勝今昔之感詩以誌勿忘云

靜夜讀書

興京

過廣寧望醫巫閭山恭依

皇祖聖祖仁皇帝原韻

山海關恭依

皇祖聖祖仁皇帝元韻

澄海樓聯句

秋日奉

皇太后遊玉泉山周覽西海近郊穫事即景賦詩十

四韻

乾隆九年十月重葺翰林院落成車駕臨幸錫

宴送大學士掌院事鄂爾泰張廷玉進署以

張說東壁圖書府五律字為韻賦東字音字

二首勅諸臣各分一字賦詩

觀象臺

七言排律

辛亥仲春

上幸豐澤園演耕耤禮

上躬四推

命臣等終畝恭擬應制十韻

賦得山雞舞鏡

謁

陵禮畢車駕入盛京得七言排律十四韻

五言絕句

裁衣寄從軍者四首

平湖雨渡四首

古意四首

問春風

春風答

鳴玉瀨四首

常山峪行宮八景八首

玉泉六首

六言絕句

恭題鳳仙石竹畫冊二首

七言絕句

將獵南苑檢點所攜書籍

三月十三日隨

皇父駕幸圓明園五首

柳溪垂釣

從軍行五首

冒雨尋菊二首

村墟夜春二首

盆魚二首

題元祐黨人碑

過淋河

夏日書懷

秋日奉

皇太后駕幸南苑即事六首

郊外即事三首

山田三首

灤河捕魚二首

出塞雜咏九首

北郊禮畢回圓明園道中作四首

射獵南苑即事六首

春水泛舟
清明後一日漫作二首
郊行三首
塞上行五首
臘月二十一日立春擬春帖子三首
春日郊行雜咏八首
雲居寺留題二首

皇清文穎總目錄三

卷一
表
恭進易經衷解表　張　英
恩賜宮紗謝表　張　英
恩賜羊酒食物謝表　張　英
恭進
聖德萬壽詩表　陳廷敬

恭進
聖武雅表　陳廷敬
獻平滇雅表　陳廷敬
卷二
恭進
御書熙翰堂法帖表　陳廷敬
進呈
御選古文淵鑑表　徐乾學

恭進
大清會典表　徐乾學
進朱子全書表　李光地
恭進
大清鐃歌鼓吹樂章表　高士奇
謝授館職表　勵杜訥
恭進明史表　張廷玉

卷三

論

屯田論　果毅親王允禮
如得其情則哀矜而勿喜論　果毅親王允禮
子產論　果毅親王允禮
善爲士者不武善戰者不怒論　果毅親王允禮
一實萬分論　果毅親王允禮

孫吳論　果毅親王允禮
春秋論　果毅親王允禮
蘇公式敬由獄論　和親王弘晝
他山之石可以攻玉論　和親王弘晝

卷四

禁原蠶論　和親王弘晝
司馬不具職掌論　和親王弘晝
畢公進規論　和親王弘晝
晏公盛德論　和親王弘晝

白孝德擒嚮安朗論　和親王弘晝
敬輿之學眞洙泗之徒論　和親王弘晝
黃鐘理數論　誠隱郡王允祉
卦圖先後天論　平郡王福彭
京房考功課吏論　平郡王福彭

卷五

太極圖論　葉方藹

宋璟論　葉方藹
十三經注疏論　湯斌
二十一史論　湯斌
經世大法在方策論　魏裔介
卷六
太極圖論　熊賜履
韓愈深得春秋之旨論　張英
王者以教化爲大務論　張英

中和位育論　張英
格物致知論　張英
太極圖論　張英
不知命無以爲君子論　張英
讀李文饒近倖論　張英
好名論上　陳廷敬
好名論下　陳廷敬
卷七
春秋論趙盾一　汪琬
春秋論趙盾二　汪琬
河圖論　李光地
先天圖論　李光地
後天圖論　李光地
聞樂知德論　李光地
太極論　陸隴其
賈董優劣論　陸隴其

論姚崇十事　陸隴其
崇讓論上　韓菼
崇讓論下　韓菼
卷八
三禮論　韓菼
儀禮論　韓菼
樂章論　韓菼
諸儒語錄論　韓菼

春秋論　朱彝尊
詩論　朱彝尊
理學眞僞論　張廷瓚
理學眞僞論　沈涵
理學眞僞論　胡會恩
無極而太極論　張廷璐
黃鐘爲萬事根本論　張廷璐
日月五星行道論　張廷璐

卷九

黃鐘爲萬事根本論　劉綸
黃鐘爲萬事根本論　于振
黃鐘爲萬事根本論　周長發
黃鐘爲萬事根本論　汪士鍠
黃鐘爲萬事根本論　齊召南
史論　劉綸
史論　于振
史論　張漢

卷十

史論　杭世駿
史論　周長發
史論　沈廷芳
史論　汪士鍠
史論　齊召南
復見天心論　萬松齡

禮以養人爲本論　王會汾

卷十一

說

八音樂器說　誠隱郡王允祉
古今易說　陳廷敬
春秋爲史法說　陳廷敬
勤政說　徐乾學
周禮三德六德說　李光地

敬義說　李光地
河圖洛書說　施閏章
改過說　汪琬
忠恕說　汪琬
惜陰說　陳遷鶴
仁義字說　李紱
發明本心說　李紱
卷十二
解
禋于六宗解　葉方藹
春秋謹嚴解　李光地
騶虞解　李紱
經解　劉綸
經解　于振
經解　杭世駿
卷十三

經解　劉藻
經解　周長發
經解　沈廷芳
經解　汪士鍠
經解　齊召南
卷十四
序
工部事宜冊序　果毅親王允禮
孝經易知序　湯斌
順天鄉試錄後序　熊賜履
會試錄後序　熊賜履
恭進易經叅解序　張英
恭進書經衷論序　張英
講筵應
制集序　張英
內廷應

制集序　張　英
御製文集擬後序　陳廷敬
卷十五
癸丑武會試錄後序　陳廷敬
癸未會試錄序　陳廷敬
御選古文淵鑑後序　徐乾學
進易論序　李光地
進讀書筆錄及論說序記雜文序

李光地
進大司樂釋義及樂律論辨序　李光地
詩所序　李光地
孝經天子五章衍義序　韓　菼
平定三逆方畧序　韓　菼
卷十六
焦山古鼎圖詩序　汪　琬
瀛臺

賜宴序　潘　耒
甲子湖廣鄉試錄序　毛奇齡
歷代名儒傳序　朱　軾
歷代名臣傳序　朱　軾
歷代循吏傳序　朱　軾
樂善堂全集序　朱　軾
樂善堂全集序　張廷玉
卷十七

明史地理序　張廷玉
甲辰會試錄序　張廷玉
樂善堂全集序　鄂爾泰
壬戌會試錄序　鄂爾泰
學規類編序　蔡世遠
古文雅正序　蔡世遠
皇五子奉
命祭告

闕里文廟序　蔡世遠
廣西通志序　李紱
壬戌會試錄後序　汪由敦
明史功臣表序　汪由敦
明史儒林傳序　汪由敦
卷十八
記
宗學記　果毅親王允禮

刈麥記　誠隱郡王允祉
讀書齋記　葉方藹
潼關樓刻詩記　湯斌
重修蘇州府儒學碑記　湯斌
睢州移建廟學碑記　湯斌
嵩陽書院記　湯斌
遊遼陽千山記　張玉書
重修東林書院記　熊賜履
賜金圖記　張英
賜遊西苑記　陳廷敬
卷十九
乾清宮讀書記　徐乾學
瀛臺
恩宴記　徐乾學
御賜書記　徐乾學
賜遊西苑記　徐乾學

翰林院題名碑記　徐乾學
翰林院教習堂題名碑記　徐乾學
刑部題名記　徐乾學
刑部題名碑記　徐乾學
禮部題名碑記　徐乾學
詹事府題名碑記　徐乾學
皇帝親耕處恭記　李光地
御書太極圖說西銘恭記　李光地

卷二十
御試乾清宮讀書記　韓菼
寶翰堂記　汪琬
臺灣載學賓興記　陸棻
大同府威遠衛重修學記　朱彝尊
杜尚書疆理閩粵記　朱彝尊
瀛臺
御試記　徐元正
皇清進士題名碑記　吳苑
國子監題名碑記　陸肯堂
諸羅縣學記　蔡世遠
敕修夏禹王陵廟碑記　李紱
駕幸翰林院記　裘曰修
來牛石城記　常安
卷二十一
跋

書朱子五朝名臣言行錄後　果毅親王允禮
御製葡萄詩跋　誠隱郡王允祉
御製文集恭跋　張英
御製夏日登景山詩跋後　張英
御書千字文跋　陳廷敬
御書後跋　陳廷敬
起居注冊後跋　陳廷敬
御賜詩恭跋　陳廷敬
起居注書後　徐乾學
恭跋
御製避暑山莊三十六景詩後　張廷玉
日知薈說跋　張廷玉
日知薈說跋　鄂爾泰
樂善堂全集跋　張廷玉
樂善堂全集跋　福敏

日知薈說跋　楊名時
日知薈說跋　邵基
御製圓明園四十景詩恭跋　汪由敦
御製盛京賦恭跋　汪由敦
卷二十二
辨
三老五更辨　平郡王福彭
春王正月辨　湯斌

儒吏廉吏辨　魏象樞
學術辨　陸隴其
班馬異同辨　徐乾學
春王正月辨　李光地
風雅頌辨　陳遷鶴
卷二十三
策問
山西鄉試策問二道　魏裔介
武闈策士第二問　魏裔介
浙江鄉試策問二道　熊伯龍
江南鄉試策問三道　朱彝尊
順天鄉試策問四道　徐乾學
卷二十四
戊辰會試策問五道　徐乾學
己丑會試策問四道　李光地
乙卯順天鄉試策問五道　韓菼

戊午順天武鄉試策問一道　韓菼
卷二十五
策對
殿試策對　馬世俊
殿試策對　繆彤
殿試策對　韓菼
第一問　萬松齡
第二問　萬松齡

第一問 朱荃

第二問 朱荃

卷二十六

議

修史議 施閏章

皇太子視學議 徐乾學

北郊配位議 徐乾學

祀地無配位議 徐乾學

郊祀分合議 徐乾學

卷二十七

歷代樂章配音樂議 毛奇齡

三老五更議 張廷玉

卷二十八

疏

進呈大學衍義疏 熊賜履

歲終彙進講義疏 陳廷敬

進呈刊完日講四書解義疏 陳廷敬

翰詹謝恩疏 韓菼

禮部謝賜訓飭士子文題明頒發疏 韓菼

翰林院落成謝恩疏 張廷玉

劄子

御製論詩發示覆奏劄子 李光地

請刊通鑑聖諭劄子 勵廷儀

回奏樂律劄子 張照

回奏丹陛樂導引樂用鼓起音劄子 張照

卷二十九

碑

睢州節烈祠碑 汪琬
擬勒銘拖諾山恭紀
聖武神功之碑 張玉書
擬勒銘狼居胥山恭紀
聖武神功之碑 張玉書
于公祠堂碑 韓菼
巡撫慕公免役碑 韓菼
鄒縣重修亞聖孟子廟碑 朱彝尊

重修泰安州東嶽廟碑 朱彝尊
虸蚄廟碑 朱彝尊
卷三十
贊
易贊 李光地
朱子像贊 李光地
御書翰林院扁額贊 韓菼
御書都察院扁額贊 韓菼
御書詹事府扁額贊 韓菼
十駿贊 張照
梁詩正
三希堂圖贊 梁詩正
三希堂圖贊 汪由敦
明史列傳贊 汪由敦
御纂詩經全圖贊 梁詩正
歷代帝王道統圖贊 錢陳羣

箴
明善箴 熊賜履
主敬箴 熊賜履
銘
雜銘 熊賜履
文房雜銘 陳元龍
寶座銘 徐本
硯銘 汪由敦

硯銘　梁詩正

卷三十一

對

昊天與聖人皆有四府其道如何　陳廷敬

昊天與聖人皆有四府其道如何　徐乾學

書

答李舉人論以史證經書　汪琬

答問東西房書　毛奇齡

答問笙詩樂師書　毛奇齡

詩問

詩問九夏非周頌　汪琬

詩問豳風變雅之終　汪琬

考

九河考　平郡王福彭

稅畝邱甲田賦考　韓菼

書大傳考　李紱

江源考　李紱

卷三十二

雜文

粵西平露布　湯斌

擬爲司賓答問辭　毛奇齡

演連珠十首　彭會淇

原教　朱彝尊

原刑　朱彝尊

原教　李紱

卷三十三

頌

昇平頌　張英
至德弘仁頌　張英
聖武三臨絕塞蕩寇功成頌　張英
平滇頌　孫在豐
平滇頌　徐乾學

平滇頌　尤侗
平滇頌　陳維崧
平朔頌　尤侗
平蜀頌　翁叔元
平蜀頌　彭孫遹

卷三十四

聖德神功頌　毛奇齡
甲子紀功德頌　翁叔元
神功慶成頌　顧祖榮
聖清睿略神功定萬世太平頌　楊大鶴
聖德神功告成大慶頌　韓菼
幸闕里頌　陳廷敬
幸魯頌　陳元龍
聖德同天頌　勵杜訥

卷三十五

皇帝清平漠北頌　高士奇

皇帝釋奠於闕里頌　彭孫遹
聖駕幸闕里頌　徐乾學
勅修闕里
孔子廟告成頌　顏光敏
南巡頌　王士正
南巡
聖德頌　李天馥

卷三十六

南巡治河布德施恩頌　王鴻緒
皇帝省方聖政頌　王九齡
聖德十頌　徐潮
南巡頌　李振裕
南巡頌　查昇
豐澤園
御試紀
恩頌　湯右曾

嘉禾頌　宋敏求
臨雍禮成頌　張廷玉
卷三十七
日月合璧五星聯珠頌　張廷玉
日月合璧五星聯珠頌　勵廷儀
日月合璧五星聯珠頌　田從典
日月合璧五星聯珠頌　福敏
日月合璧五星聯珠頌　蔡世遠
日月合璧五星聯珠頌　張廷璐
萬年頌　徐本
河清頌　朱軾
河清頌　張廷玉
卷三十八
河清頌　勵廷儀
河清頌　蔡世遠
河清頌　鄂爾奇

河清頌　任蘭枝
河清頌　李徽
河清頌　周學健
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成頌　鄂爾泰
聖駕東巡
盛京恭謁

祖陵大禮慶成頌　史貽直
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成頌　彭維新
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成頌　裘曰修
聖駕東巡

盛京恭謁
祖陵大禮慶成頌　王太岳
卷三十九
賦
耤田賦　和親王弘晝
上元觀燈賦　和親王弘晝
學問至芻蕘賦　和親王弘晝
荔枝賦　和親王弘晝
皇太后萬壽無疆賦　誠隱郡王允祉
萬壽賦　誠隱郡王允祉
解慍阜財賦　平郡王福彭
卷四十
璿璣玉衡賦　葉方藹
璿璣玉衡賦　張玉書
璿璣玉衡賦　王鴻緒
璿璣玉衡賦　湯　斌

璿璣玉衡賦　梅文鼎
瀛臺賦　葉方藹
懋勤殿秋蘭賦　葉方藹
會同館賦　盛符升
卷四十一
喜雨賦　張　英
懋勤殿秋蘭賦　張　英
駕幸闕里賦　張　英

朝
陵賦　孫在豐
湯泉賦　徐乾學
西山賦　徐乾學
聖駕時巡賦　徐乾學
長白山賦　吳兆騫
卷四十二
有事於
南郊賦　韓菼
南苑賦　王鴻緒
西山賦　顧祖榮
芍藥賦　顧祖榮
鄧尉梅花賦　彭定求
宸翰天章賦　胡會恩
萬壽無疆賦　彭會淇
浙江潮賦　沈三曾

太液新荷賦　方韓
卷四十三
夏雲賦　張廷瓚
喜雨賦　張廷瓚
玉河新柳賦　曹鑑倫
春省賦　沈朝初
櫻桃賦　楊大鶴
玉河新柳賦　李孚青
南郊瑞雪賦　王沛思
荔枝賦　余志貞
賜宴瀛臺賦　倪燦
賜宴瀛臺賦　陸棻
賜宴瀛臺賦　毛奇齡
卷四十四
喜雨賦　陸棻
大西洋國貢獅子賦　徐嘉炎

大駕南巡賦　徐嘉炎
懋勤殿賦　湯斌
西山賦　邱象隨
南苑大閱賦　施閏章
牡丹賦　施閏章
平蜀賦　潘耒
東巡賦　勵杜訥
瀚海石子賦　勵杜訥

卷四十五
豐澤園賦　胡會恩
豐澤園賦　沈涵
豐澤園賦　陸棻
豐澤園賦　張廷瓚
豐澤園賦　彭寧求
豐澤園賦　史夔
豐澤園賦　沈廷文

豐澤園賦　劉灝
瑞穀賦　彭寧求
玉河春柳賦　彭寧求
天行健賦　史夔
允猶翕河賦　周金然
卷四十六
豐澤園修竹賦　陳元龍
經筵賦　宋大業

喜雨賦　徐元正
嘉禾賦　王之樞
宸翰賦　汪灝
華山仙掌賦　劉涵
喜雨賦　魯瑗
瑞禾賦　湯右曾
瀛洲亭補種新槐賦　湯右曾
梧桐賦　劉灝

瑯島春雲賦　黃叔琳
刻漏賦　揆叙
塞上觀穫賦　揆叙
賜觀瀚海石賦　錢名世
御賜砥石硯賦　查慎行
聖駕三巡塞北蕩平賦　吳襄

卷四十七

日月合璧五星聯珠賦　鄂爾泰

日月合璧五星聯珠賦　徐本
日月合璧五星聯珠賦　徐杞
日月合璧五星聯珠賦　許王猷
日月合璧五星聯珠賦　于振
日月合璧五星聯珠賦　尹繼善
日月合璧五星聯珠賦　帥念祖
河清賦　凌如煥
河清賦　留保
河清賦　錢陳羣
河清賦　尹繼善
河清賦　張廷瑑
河清賦　趙大鯨
河清賦　李清植
河清賦　吳兆雯

卷四十八

甘霖賦　陶正中

惟天聰明賦　夏之芳
四時勤政賦　吳應枚
謙受益賦　王丕烈
求賢賦　鍾衡
無逸賦　宋楠
奉三無私賦　董邦達
律呂相生賦　張映斗
藏珠於淵賦　陳大受

藏珠於淵賦　趙大鯨
藏珠於淵賦　張映辰
卷四十九
五六天地之中合賦　劉綸
五六天地之中合賦　于振
五六天地之中合賦　杭世駿
五六天地之中合賦　劉藻
五六天地之中合賦　汪士鍠
五六天地之中合賦　齊召南
五六天地之中合賦　周長發
指佞草賦　萬松齡
指佞草賦　朱荃
卷五十
秋郊大獮賦　梁詩正
聖駕東巡
盛京恭謁

祖陵大禮慶成賦　張鵬翀
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成賦　黄光雍

卷五十一
詩
樂府
皇雅四篇　葉方藹
鐃歌鼓吹曲十四章　徐嘉炎
卷五十二
平滇鐃歌十章　袁佑
東巡雅十三章　徐元文
聖武雅三篇　陳廷敬
卷五十三
平北雅十二章　王士正
聖武神功蕩平漠北鐃歌鼓吹曲十二章　杜臻
卷五十四
聖武功成鐃歌鼓吹曲十章　陳論
平北雅三篇　宋駿業
聖駕北巡鐃歌四章　沈涵
聖駕南巡風謠十章　彭會淇
大駕南巡樂府四章　趙執信
卷五十五
田家太平樂詞五章　史夔
聖駕幸闕里樂府十二章　金居敬
大駕親平沙漠還京凱歌七篇　姜宸英
聖武遠揚青海平定鐃歌三章　錢陳羣
卷五十六
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成敬賦樂府十章　沈德潛
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩十章　萬承蒼

卷五十七
四言古詩
賜遊湯泉應
制十二首　徐元文
聖德神功詩　汪　霦
平蜀詩十三章　朱彝尊
卷五十八
神功聖德詩　高士奇
聖武遠揚青海平定詩八章　楊　椿
聖駕南苑大閱恭紀　張　照
聖主躬耕耤田詩十章　周　棠
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩十五章　汪由敦
聖孝光昭詩　德　齡
聖駕東巡

盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩十二章　劉　綸
卷五十九
五言古詩
入山左境見流移歸復宿麥被隴喜而有作
理密親王允礽
賦得淸氣爽山巒　恒溫親王允祺
觀魚樂　果毅親王允禮
題茂林仙館圖　果毅親王允禮
題畫　果毅親王允禮
詠史四首　果毅親王允禮
題畫　果毅親王允禮
鳳縣　果毅親王允禮
勵志　果毅親王允禮
曉發通州至燕郊鎮二十里
愼郡王允禧

初夏偶成　慎郡王允禧
灌花　慎郡王允禧
藤花　慎郡王允禧
對雨　慎郡王允禧
湯泉　慎郡王允禧
喜雨　貝子弘晉
賦得秋月望銀山　貝子弘晉
齋中即事　輔國將軍博爾都

松韻軒初成倣古　輔國將軍博爾都
竹塢　輔國將軍博爾都
中洲　輔國將軍博爾都
賜遊湯泉應
制四首　張玉書
恭紀
駕幸闕里詩　熊賜履
扈從

南巡詩八首　張英
瀛臺
恩宴詩四首　徐乾學
出山海關三首　孫在豐
長城　孫在豐
聖武功成詩六首　徐秉義

卷六十

太祖高皇帝實錄告竣恭紀　喬萊

平滇鐃歌六首　汪楫
扈從恭紀二首　勵杜訥
賦得崇文聊駐輦　沈涵
秦中謠四首　汪灝
讀書二首　孫勷
聖武平北大功告成詩十二首　彭始摶
玉蝀橋望西山爽氣　黃叔琳
南巡聖德古體詩六首　汪士鋐

題賜蓮圖爲同年蔣廷錫　勵廷儀
出古北口二首　蔣廷錫
述懷三百字示諸同事　鄂爾泰
故里　夸岱
九關臺　塞爾赫
和韋左司擬古二首　儲在文
都江道中　呂耀曾
題松吹讀書圖　德齡

卷六十一
七言古詩
塞垣對月　理密親王允礽
恭和
御製見龍行　理密親王允礽
雙峯歌　恒溫親王允祺
定州　果毅親王允禮
正定　果毅親王允禮
岐山　果毅親王允禮
碑洞　果毅親王允禮
觀鹽池并謁池神廟　果毅親王允禮
湯山春景　果毅親王允禮
瑞雪謠　慎郡王允禧
題翁照春篷聽雨圖小像　慎郡王允禧
曉起登畵舫樓望西山晴雪　慎郡王允禧

薜荔　慎郡王允禧
頒賜諸王大臣瓷器恭紀　平郡王福彭
雪後　平郡王福彭
瀚海石歌　平郡王福彭
薊門　輔國將軍博爾都
刀夜鬪爭　輔國將軍博爾都
寶刀行　輔國將軍博爾都
松花石歌　輔國將軍博爾都

卷六十二
南苑德壽寺寶鼎歌 張玉書
御書恭紀 張玉書
扈從登澄海樓觀海 張玉書
一片石 張玉書
松山 張玉書
薩爾滸 張玉書
試馬歌 張英

天府寶翰篇 張英
溫泉歌 張英
蒙
賜御筆臨米芾長幅恭紀 張英
大西洋貢獅子歌應
制 王士正
聖駕南巡詩 汪霦
卷六十三
澄海樓 孫在豐
一片石 王師殄流寇從一片石驅入山海關盡殲之城下 孫在豐
壬午三月二十九日禁中侍觀
宸翰蒙
賜御題清芬堂扁額紀
恩歌 胡會恩
敬擬七德九功舞歌倣白居易體 翁叔元

敬瞻
御書河南四大扁額恭紀 沈涵
喜雨詩 曹鑑倫
石鼓歌 吳苑
古栢行 吳苑
江西試事畢過廬山白鹿洞謁禮
聖殿敬瞻

御筆學達性天扁額復登
御書閣觀
頒貯經史恭紀長歌　陸肯堂
御書扁額歌　劉坤
聖駕南巡恭紀　許汝霖
皇帝聖神威武三出遐塞永清大定歌
胡任輿
大駕東巡幸闕里恭紀　姜宸英

卷六十四
扈從出古北口　張廷玉
二十八日
駐蹕密雲
賜觀
御書大學全部敬成七言古詩一首　蔣廷錫
雙塔峯歌　蔣廷錫
八月十二日

上幸額勒蘇臺大獮
恩賜觀閣恭紀　蔣廷錫
康熙四十二年正月初二日荷蒙
皇恩賜觀朝會樂器恭紀七言古體四十韻　查慎行
瀚海石歌　查慎行
賜硯恭紀　宮鴻歷
恭頌

萬壽無疆詩一百韻　吳士玉
甲辰閏四月十五夜喜雨　鄂爾泰
恭讀
御製題王翬豐年農慶圖詩敬和元韻　鄂爾泰
杏山行　塞爾赫
松山歌　塞爾赫
山海關　塞爾赫

聖主臨雍禮成恭紀　張湄
聖主東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩　金甡
卷六十五
九言詩
恭頌
萬壽九言詩一百韻　沈樹本

聖主躬耕耤田九言詩　吳應枚
卷六十六
五言律詩
上苑觀燈　理密親王允礽
塔山　理密親王允礽
過開山廟　理密親王允礽
黃河　理密親王允礽
賦得潤物細無聲　理密親王允礽
夏日園中　恒溫親王允祺
侍宴觀燈　恒溫親王允祺
晚發湯山途中口占　恒溫親王允祺
二十七日歸　恒溫親王允祺
禁中直宿晚晴見月　淳度親王允祐
奉和
兄雍親王薛春元韻　怡賢親王允祥
恭讀

御製耕織圖詩敬成二律　怡賢親王允祥
春遊　怡賢親王允祥
鑾回恭迎敬賦　怡賢親王允祥
西山　怡賢親王允祥
試馬　怡賢親王允祥
夏日山莊應
制　莊親王允祿
泉源石壁應

制　莊親王允祿
恭賦梅候宮中樹應
制　莊親王允祿
春和堂　果毅親王允禮
賦得秋山極天淨　果毅親王允禮
蒲州　果毅親王允禮
熱河三十六景詩選三　果毅親王允禮
七月八日遊

瀛臺登西南樓成詠　果毅親王允禮
桃　和親王弘晝
積書巖　和親王弘晝
賦得千章夏木清　怡親王弘曉
曉行卽事　怡親王弘曉
扈從
暢春園途中作　誠隱郡王允祉
詠竹四首　愼郡王允禧

早秋　愼郡王允禧
秋日漫興　愼郡王允禧
初夏憩清芬庵後禪院　愼郡王允禧
雁　愼郡王允禧
夜坐課詩　愼郡王允禧
夏日閒居用杜甫過何將軍山林韻十首選一
　愼郡王允禧
春日新晴　鎭國公德普

秋夜　鎭國公德普
北林秋夜次姚少監縣居韻
　鎭國公德普
春日遊西山　鎭國公德普
西山道中　鎭國公德普
村夜　鎭國公德普
曉行　鎭國公德普
盤山　輔國將軍博爾都

探春花　輔國將軍博爾都
戒壇古松　輔國將軍博爾都
楓莊新詠四首　輔國將軍博爾都
次淸爽齋韻　宗室福靜
卷六十七
扈從
聖駕南苑閱武應
制　馮溥

秋日
瀛臺即事應
制二首　馮溥
廷試武進士閱卷即事二首　馮溥
武闈對雨二首　梁淸標
賜宴西苑恭紀二首　張英
講筵紀事二首　陳廷敬
早朝即事　陳廷敬
天壇齋宿候
駕恭述　王士正
康熙十年二月二十八日蒙
召入
弘德殿出西伯求賢圖
命題賦五言近體應
制　沈荃
侍宴

瀛臺泛舟賞荷應
制四首　葉方藹
南巡聖德詩六首　韓菼
冬日
駕幸南苑恭紀二首　王鴻緒
上步禱
天壇甘霖立沛恭紀二首　王鴻緒
五月九日

賜遊暢春園觀荷花復
命中宮同泛舟遊覽畢
賜宴兼
賜千葉荷花一瓶恭紀八首　王鴻緒
聖駕南巡恭紀四首　徐潮
賦得淡日非雲影　徐元夢
春風殿韻　徐元夢
春雨次前韻　徐元夢

賦得雪夜書千卷　徐元夢
塞外曉行　徐元夢
扈從
駕幸五臺恭紀　成德
西苑入直　成德
景山　成德
蕉園　成德
賜宴西苑恭紀二首　高士奇
渡渾河　高士奇
登戒壇　高士奇
恭和
聖製賦金蓮花韻　勵杜訥
恩賜禁中騎馬　朱彝尊
壬戌除日
保和殿侍宴　朱彝尊
癸亥元日

賜宴太和門　朱彝尊
皇仁綏遠詩四首　朱彝尊
卷六十八
平滇詩八首　嚴繩孫
恭讀
御製詠金蓮花詩　沈涵
恭讀
御製懋勤殿讀尚書無逸有作　沈涵

恭讀
御製咏觀天儀器詩　沈涵
端午日應
制二首　沈三曾
望西山　吳晟
農蠶雜詩二首　陳元龍
賦得清如玉壺氷　陳元龍
賦得靜有圖史樂　陳元龍

賦得牕戶貯清陰　陳元龍
賦得閒看玉表驗分差　陳元龍
恭頌
萬壽詩四首　徐元正
洗桐　謝陳常
聖德省方詩四首　劉涵
豐澤園
御試紀

恩詩四首　劉坤
聖駕南巡恭紀四首　查嗣韓
村居雜詩二首　劉灝
皇帝北征大捷凱旋恭紀七首　汪倓
卷六十九
恩賜
御書詩扇和家學士　揆敘
大凌河應

制　揆敘
南苑晚雪應
制　法海
從
幸揚州天寧寺應
制　法海
聖駕南巡閱河省方布德詩四首　陳璋
恭擬初夏新晴較射　汪士鋐

春日侍直
暢春園即事四首　張廷玉
聖主躬耕耤田詩六首　張廷玉
恭和
御製詠竹元韻　鄂爾泰
敬和
御製六月十八日初霽恭侍
皇太后園中遊賞元韻　鄂爾泰

熱河紀事八首　勵廷儀
恩賜砥石山綠硯一方恭紀　勵廷儀
恭頌
萬壽詩六首　蔣廷錫
恭和
聖製初夏新晴較射　蔣廷錫
湯泉　蔣廷錫
恩頒
御苑各色牡丹敬賦
聖製恭賦　蔣廷錫
恭頌
聖壽萬年詩八首　查慎行
五月五日侍直
暢春園蒙
恩賜饌恭紀二首　錢名世
卷七十

甲辰仲春
上祀朝日壇恭紀　錢以塏
恭謁
福陵　呂履恒
石匣　劉巖
古北口　劉巖
鞍子嶺　劉巖
黄土梁　劉巖

台拱即事　呂耀曾
賦得帳殿鬱崔嵬應
制　阿克敦
哈密　阿克敦
使回伊里　阿克敦
東科爾寺　德齡
大通河　德齡
湟水　德齡

湟源州　高斌
讀書　高斌
聖主躬耕耤田恭紀六首　熊暉吉
聖主躬耕耤田恭紀八首　梁詩正
聖駕南苑大閱恭紀八首　汪由敦
聖駕南苑大閱恭紀二首　程盛修
聖駕南苑大閱恭紀四首　朱楠
聖駕南苑大閱恭紀四首　鶴年
聖駕南苑大閱恭紀六首　觀保

卷七十一

七言律詩

淵鑑齋觀魚　理密親王允礽
太液新柳　理密親王允礽
慶雨　理密親王允礽
陪
駕幸五臺山　理密親王允礽

菩薩頂雪月　理密親王允礽
金蓮花　理密親王允礽
恭侍
聖駕閱視河隄　理密親王允礽
湖心亭　理密親王允礽
玉蘭　理密親王允礽
榴花　理密親王允礽
橘燈　理密親王允礽

過天津衛　理密親王允礽
賦得青歸柳色新　理密親王允礽
吳中農家多蓺萊春深黃花遍野偶賦　理密親王允礽
飛來峯　理密親王允礽
竹花　理密親王允礽
冬至陪祀南郊　恒溫親王允祺

恭頌皇太后萬壽無疆詩　恒溫親王允祺
乾清宮侍宴　恒溫親王允祺
奉詔眾家得遊御園詩以誌喜　恒溫親王允祺
恭和御製餞大學士李光地暫回閩省詩

淳度親王允祐
玉蘭花應制　淳度親王允祐
熱河夏日即景　淳度親王允祐
賦得殿閣生微凉　淳度親王允祐
暢春園夏日應制　淳度親王允祐

扈駕祀方澤　淳度親王允祐
南郊禮成恭紀　淳度親王允祐
望陵　淳度親王允祐
扈駕謁陵　淳度親王允祐

桃花寺
行宮　淳度親王允祜
早朝　淳度親王允祜
送
駕
迎
駕　淳度親王允祜
恭祝
兄雍親王壽　怡賢親王允祥
奉和
兄雍親王早起寄都中諸弟兄元韻
怡賢親王允祥
奉和
兄雍親王山居偶成元韻　怡賢親王允祥
奉和
兄雍親王春園讀書元韻　怡賢親王允祥

題樂志圖　莊親王允祿
子弘普荷
聖恩頒賜名茶綵扇等珍物詩以勉之
莊親王允祿
嘉陵江舟行　果毅親王允禮
熱河
行宮應
制　果毅親王允禮
嘉穀二首　果毅親王允禮
新燕　果毅親王允禮
帝京十景詩　果毅親王允禮
春草　果毅親王允禮
題唐六如畫漁翁即用六如自題元韻
果毅親王允禮
賦得風來花自舞　誠親王允祕
冬至早朝　誠親王允祕

賦得斜日半江明　誠親王允祕
賦得草色入簾青　誠親王允祕
松風　誠親王允祕
春波泛艇　誠親王允祕
霜柳　誠親王允祕
卷七十二
重陽
乾清宮侍宴賦詩恭紀　和親王弘晝

柳絮　和親王弘晝
賦得柴門臨水稻花香　和親王弘晝
十月朔頒時憲書　和親王弘晝
晴雪早朝　和親王弘晝
燕山八景　和親王弘晝
賜柑恭紀　和親王弘晝
賜哈密瓜恭紀　和親王弘晝
賦得青山長對卷簾時　和親王弘晝

雍正七年十一月某日闕里
文廟上樑前二日慶雲見
上躬詣太學致祭用答鴻庥恭紀二首
和親王弘晝
古栢　和親王弘晝
喜雨二首　和親王弘晝
海淀觀月　和親王弘晝
雨中山翠　和親王弘晝

賜讀
御製冬至齋宮詩第二章恭
命恭擬敬呈
御覽　和親王弘晝
乾清門侍直　怡親王弘曉
暮春即事次韻　怡親王弘曉
元日早朝口號　誠隱郡王允祉
秋日

乾清宮應
制　誠隱郡王允祉
中秋扈
蹕塞外較獵　誠隱郡王允祉
聖駕南巡蒙
恩以途間
御製詩文
賜示恭紀二首　誠隱郡王允祉

隨
鑾駐蹕樺榆溝
行宮恭紀時五月朔二日　誠隱郡王允祉
賦得禁城春色曉蒼蒼應
制　誠隱郡王允祉
癸巳歲
皇上六十萬壽大慶恭祝二首　誠隱郡王允祉
元日早朝　慎郡王允禧
漁人　慎郡王允禧
雪後早朝　慎郡王允禧
丁未四月十二日
恩賜
御園避暑讀書恭紀二首　慎郡王允禧
上元夜　慎郡王允禧
送僧住西山　慎郡王允禧

桐露堂十月望後夜集　慎郡王允禧
元日陪
駕叩謁
慈寧宮
崇慶皇太后禮成恭紀長句　慎郡王允禧
盛京四首　平郡王福彭
途中中秋蒙驛
賜御果恭紀　平郡王福彭

甲寅元旦　平郡王福彭
庚戌元旦　貝子弘普
九日登香山來青軒步杜工部九日藍田崔氏
莊韻　鎮國公德普
早朝　輔國將軍博爾都
小至日齋宿天安門曉望
輔國將軍博爾都
喜長沙岳州捷音踵至
輔國將軍博爾都
南苑　輔國將軍博爾都
萬柳堂　輔國將軍博爾都
喜晴　輔國將軍博爾都
卷七十三
南苑扈
蹕恭紀四首　張玉書
孝陵陪祀恭紀三首　張玉書

南書房
賜膳恭紀　張玉書
耕耤禮成恭紀三首　張英
南苑講筵恭紀三首　張英
南苑扈從講武恭紀二首　張英
賜櫻桃恭紀　張英
賜白櫻桃恭紀　張英
賦良馬二首　張英
康熙十二年十月十二日
特賜講官紫貂白金文綺時同賜者學士臣賜履侍
讀學士臣正中臣琛臣廷敬侍講臣在豐編
修臣方藹臣鶴齡臣英八人　張英
扈從
南苑蒙
賜直廬飲饌恭紀二首　張英
除夕

養心殿侍宴 張英
元日
養心殿侍宴 張英
上元侍宴恭紀二首 張英
五臺新貢天花至
特頒手勅分賜恭賦 張英
恩賜高麗人參恭紀 張英
恩賜

御筆臨蘇軾詩一卷草書唐詩二幅恭賦二首
張英
恩賜內府綵緞藥物恭紀 張英
侍從
西苑進講恭紀四首 張英
蒙
恩命供奉臣周道寫臣小像裝潢成軸
特賜恭紀二首 張英

蒙
恩賜內廐鞍馬恭紀 張英
平滇南詩六首 張英
卷七十四
賜假南歸恭賦紀
恩詩四首 張英
丙寅七月初九日
賜食於

西苑幷
賜法瑯爐瓶匙箸香盒各一具同被
恩賚者五人左都御史臣廷敬禮部侍郎臣乾學侍
講學士臣士奇編修臣杜訥臣英時爲翰林
院掌院學士 張英
昌瑞山晚眺 張英
乙亥六月二十日奉
召至

暢春園

賜食於

韻松軒

賜宴於

淵鑑齋宴畢敬觀

御書於

佩文齋

賜御筆書扇并紅白千葉蓮各一瓶恭賦四章同

召者戶部尚書臣廷敬原任左都御史臣鴻緒學士臣藻少詹事臣士奇太常少卿臣杜訥督捕理事官臣會恩侍講學士臣夔庶子臣岳頒及長男侍讀學士臣廷瓚 張英

侍宴外藩郡王

賜石榴子恭紀 陳廷敬

講筵

賜紫貂文綺白金恭紀三首 陳廷敬

奉

命祭告北鎮 陳廷敬

世祖章皇帝御書正大光明四字

上御製題跋勒石

賜觀於

內殿恭紀 陳廷敬

聖德萬壽詩十二首 陳廷敬

召見

乾清門承

旨充日講起居注官恭紀 史鶴齡

恩

蹕南苑應

制 史鶴齡

南苑進講恭紀 史鶴齡

賜白櫻桃恭紀 史鶴齡

卷七十九

康熙辛酉季春
上駐蹕馬蘭峪
召扈從諸臣
賜覲湯泉應
制四首 李蔚
湯泉應
制三首 梁清標
湯泉應
制三首 魏象樞
湯泉應
制二首 項景襄
湯泉應
制三首 蔣弘道
湯泉應
制四首 吳正治
湯泉應

制四首 李天馥
南郊陪祀 王澤弘
先農壇陪祀 王澤弘
南巡詩八首 田雯
扈從
東巡三首 孫在豐
綏遠功德詩四首 王掞
五月十日
上命侍直
南書房
恩賜
御書臨蘇軾書陶潛詩一幅恭紀二首 徐嘉炎
滇南蕩平恭紀六首 勵杜訥
四月十三日
賜遊碧雲香山諸刹恭紀二首 勵杜訥

恩賜內府絲緞藥物恭紀　勵杜訥

卷七十六

滇南蕩平恭紀六首　高士奇

車駕出達希喀布齊爾口喀爾沁廓爾沁諸部落率
其所屬伏迎道左　高士奇

五日

西苑泛舟侍宴恭紀四首　高士奇

恩擢翰林院侍講恭紀二首　高士奇

夏日侍直

西苑恭紀四首　高士奇

南書房侍直詠春雪二首　高士奇

恩賜

御製千字文卷萊衣晝錦扁額恭紀六首　高士奇

恩賜杭州新貢芥茶二器恭紀　高士奇

辛酉二月引

見乾清門

命充日講起居注官恭紀　秦松齡

夏至陪祀

方澤　施閏章

曉入

西苑　施閏章

御札賜內直侍臣天花和王侍讀　施閏章

勅賜翰詹諸詞臣鮮藕恭紀　施閏章

平滇凱歌八首　陸棻

瀛臺

賜宴四首　陳維崧

瀛臺

賜宴二首　徐釚

甲子元日

賜宴南書房歸

上復以肴果一席

賜及家人恭紀　朱彝尊
駕幸五臺山恭紀二首　朱彝尊
恩賜內紵恭紀　朱彝尊
恩賜
御衣帽恭紀　朱彝尊
賜鰣魚恭紀　朱彝尊
上御瀛臺
賜翰林諸臣鮮藕恭紀四首　汪楫

卷七十七
萬壽省方詩二首　韓菼
聖駕幸闕里恭紀八首　韓菼
戊午二月
保和殿侍宴恭紀　王鴻緒
戊午二月
保和殿侍宴
賜御案紅棗一金盤恭紀　王鴻緒
秋日早朝　王鴻緒
駕幸西苑觀荷
賜近臣宴恭紀四首　王鴻緒
乙亥六月二十六日臣廷敬臣士奇偕臣鴻緒
恭詣
暢春園謝
恩臣英臣杜訥暨內閣學士臣藻兵部督捕理事官
臣會恩翰林院侍講學士臣廷瓚臣蔡右春

坊右庶子臣岳須並
宣召同至
韻松軒
賜饌饌畢
命登舟溯山澗至
淵鑑齋觀荷列席
賜名酒時果復
命內侍引至齋後遍觀嘉卉遂

命至
佩文齋恭閱
御書數百幅各
賜千葉荷花一瓶恭紀六首　王鴻緒
賦得百籟坐自吟　徐元夢
賦得凝冰結重淵　徐元夢
巳未正月二日
召聯栢梁體詩與宴

內廷蒙示
御製瑞雪近體詩恭和元韻　徐元夢
朔漠蕩平恭頌四首　彭定求
賞
賜御書恭紀四首　胡會恩
聖德神功詩六首　翁叔元
太學紀事四首　彭會淇
駕幸瀛臺宴賚羣臣詩五首　張榕端

暢春園引
見恭紀　張廷瓚
太液池　張廷瓚
召試豐澤園紀
恩詩四首　張廷瓚
聖駕南巡詩六首　張廷瓚
西苑
御試恭紀

聖恩詩二首　曹鑑倫
聖武北征大功告成詩六首　曹鑑倫
聖武北征蕩平詩四首　李孚青
聖駕南巡恭紀二首　李孚青
出郭望西山　彭寧求
卷七十八
聖駕北征凱旋詩四首　史夔
賦得雲裏帝城雙鳳闕　史夔

賦得雨中春樹萬人家　史夔
南巡
賜第恭紀
聖恩詩二首　孫岳頒
閏五月十二日
命赴
暢春園寫扇蒙
恩特賜筆墨恭紀四首　孫岳頒

神武北平詩八首　陳元龍
南巡扈從詩五首　陳元龍
南巡聖德詩八首　陳元龍
辛丑元日紀事二首　陳元龍
南書房侍直蒙
恩引至
西煖閣俯垂
清問

命題賦詩作字恭紀二首　徐元正
詠苑中古槐　劉坤
皇帝聖德神功
親征蕩平詩四首　查嗣韓
院中讀書二首　湯右曾
來青軒伏覩
御書恭紀三首　湯右曾
蒙

賜
御書澹遠堂三大字紀
恩詩二首　查昇
聖駕南巡詩六首　姚士藟
卷七十九
聖德神功詩四首　孫致彌
康熙己卯春二月二十三日濟寧迎
鑾駕

賜召對恭紀

聖恩詩四首　孫致彌

賜春園侍直　王原

詠硯池冰　王原

恭紀

聖恩詩四首　沈宗敬

癸卯正月五日奉

命之秦中祭軒轅氏以下諸陵恭請

聖訓紀事　錢以增

祀黃帝軒轅氏陵　錢以增

北鎮　呂履恒

大駕南巡詩八首　劉灝

龍池春草　劉灝

漁樵耕牧詩四首　劉灝

早春出西郊　顏光敩

萬壽詩二首　黃叔琳

聖武平北詩六首　高其倬

聖武平北詩四首　汪灝

萬壽詩八首　周起渭

奉

使朝鮮雜詩五首　揆敘

夏五月恭聞

上因旱減膳至八日時雨大沛適下直於西山別墅

推恩望雨喜而有作　夸岱

瀋陽　夸岱

春日

駕幸南苑四首　法海

恭和

御賜山莊避暑詩扇二首　覺羅滿保

恭隨

御駕北巡自

暢春園駐

蹕湯山恭紀　覺羅滿保
春分卽事應
制　覺羅滿保
聖駕親視河淮巡行江浙恭頌八首　姜宸英
聖駕南巡紀德詩　張元臣
卷八十
奉
命供奉

南書房恭紀　張廷玉
扈從喀喇河屯蒙
恩召入
行宮
賜宴徧覽苑中諸勝恭紀四首　張廷玉
召遊
行宮後苑恭紀　張廷玉
扈從塞外蒙
恩
特賜
御書澄懷二大字恭紀二首　張廷玉
萬年寶祚詩四首　張廷玉
恩賜
御書宮扇一柄恭紀　張廷玉
聖主躬耕耤田詩六首　張廷玉
恩賜紗葛袍服二襲恭紀　勵廷儀

恭紀
南巡聖德詩五首　勵廷儀
楓林效香山體　勵廷儀
熱河直廬與
賜毫筆志感　勵廷儀
次韻蔣西君恭詠
御製木紙扇　勵廷儀
賜蓮房志感　勵廷儀

伏前一日
賜普洱茶　勵廷儀
御試詠千葉桃　蔣廷錫
賜數珠恭紀　蔣廷錫
分
賜入直諸臣
御書詩扇臣廷錫分得
聖製西湖夜月詩恭紀　蔣廷錫
初一日
駕發腰亭站至柳林　蔣廷錫
夜光木　蔣廷錫
恭誦
御製立秋日喜晴詩恭紀　蔣廷錫
恩賜佛手柑恭紀　蔣廷錫
恩賜蜜漬荔枝　蔣廷錫
初夏

西苑觀麥應
制　王式丹
奉
詔增修皇輿表院中即事次韻二首　王式丹
文廟釋褐　查愼行
暢春園謝
恩　查愼行
恩賜玻璃眼鏡恭紀二首　查愼行
分
賜南書房入直諸臣瓶中牡丹臣愼行得粧紅一朵
恭紀　查愼行
西苑觀麥應
制　錢名世
賦得三十六宮都是春　趙熊詔
恭和
御製上元前二日立春　趙熊詔

雪中入直　陳鵬年
聽殿　陳鵬年
聖駕南巡視河恭逢
萬壽聖節敬成長句八首　吳廷楨
南巡閱河恭進
聖德神功詩四首　王圖炳

皇淸文頴總目錄六

卷八十一

七言律詩

聖武遠揚青海平定詩六首　徐元夢
聖武遠揚青海平定詩六首　朱軾
聖武遠揚青海平定詩六首　福敏
甲寅元旦立春雪霽日明朔晴齊王大臣稱賀
恭紀　鄂爾泰
賜遊西苑恭紀　鄂爾泰
甘霖普降
特召大學士
內廷翰林
圓明園泛舟賦詩恭紀　鄂爾泰
恭讀
御製面賦詩敬依元韻　鄂爾泰
己未新正二日

乾清宮侍宴賦栢梁體詩恭和

御製元韻　鄂爾泰

恭和

御製咏瓶中新荷元韻　鄂爾泰

己未六月六日

上賜玻璃瓶荷恭紀一章敬依元韻　鄂爾泰

恭和

御製登盤山天成寺江山一覽閣元韻

敬讀　鄂爾泰

御製幸盤山寺閣詩回憶舊遊如夢如覺用抒鄙懷

仍依元韻　鄂爾泰

夏日侍諸

皇子瀛臺讀書偶成長句示勸　福敏

己未正月二日

乾清宮侍宴賦栢梁體詩恭和

御製元韻二首　福敏

己未冬至前三日病中蒙

恩特賜七言近體詩一章謹用元韻恭紀二首　福敏

清漪廳

制　阿克敦

他爾氣嶺　阿克敦

擬館試爲愛輿花晚節香　德齡

自武關至留壩道中　德齡

初夏登樓有懷　德齡

供職

內廷寄呈伯兄　高斌

秋日奉差樂亭偕同人夜行四十里至海邊觀

日出　高斌

雍正十二年春蒙

恩補授倉場侍郎再赴潞署舟中恭紀

恭和 塞爾赫
御製己未元旦韻應
制 塞爾赫
瀋陽 塞爾赫
恭賦
聖製東作勤耕勞衆力 張廷璐
恭賦

聖製風枝欲動不聞聲 張廷璐
恭賦
聖製田田荷葉雨聲齊 張廷璐
恭和
聖製三月三日得雨詩 徐本
躬耕耤田詩四首 徐本
青海平定詩四首 徐本
河清應瑞詩四首 徐本

甘霖普降
特名大學士
內廷翰林
圓明園泛舟賦詩恭紀 徐本
卷八十二
聖主躬耕耤田恭紀八首 史貽直
聖主躬耕耤田恭紀四首 陳悳華
聖主躬耕耤田恭紀六首 梁詩正

聖主躬耕耤田恭紀八首 吳應棻
聖主躬耕耤田恭紀四首 許希孔
聖主躬耕耤田恭紀四首 鄒升恆
聖主躬耕耤田恭紀八首 于振
聖主躬耕耤田恭紀四首 金相
聖主躬耕耤田恭紀四首 嵇璜
聖主躬耕耤田恭紀四首 張若靄
卷八十三

聖主躬耕耤田恭紀二首　徐以烜
聖主躬耕耤田恭紀四首　阮學浩
聖主躬耕耤田恭紀四首　沈慰祖
聖主躬耕耤田恭紀四首　吳華孫
聖主躬耕耤田恭紀四首　朱楠
聖主躬耕耤田恭紀四首　程鍾彥
聖主躬耕耤田恭紀四首　馮元欽
聖主躬耕耤田恭紀四首　曹秀先

聖主躬耕耤田恭紀四首　張映斗
聖主躬耕耤田恭紀四首　陸嘉穎
聖主躬耕耤田恭紀二首　劉綸
聖主躬耕耤田恭紀四首　齊召南
聖主躬耕耤田恭紀四首　朱荃
聖主躬耕耤田恭紀三首　洪世澤
聖主躬耕耤田恭紀四首　王會汾

卷八十四

聖主臨雍禮成恭紀四首　蔣溥
聖主臨雍禮成恭紀六首　于振
聖主臨雍禮成恭紀三首　林令旭
聖主臨雍禮成恭紀四首　徐以烜
聖主臨雍禮成恭紀四首　阮學浩
聖主臨雍禮成恭紀四首　張若靄
聖主臨雍禮成恭紀四首　齊召南
聖主臨雍禮成恭紀四首　任端書

卷八十五

聖駕南苑大閱恭紀四首　徐元夢
聖駕南苑大閱恭紀四首　福敏
聖駕南苑大閱恭紀四首　徐本
聖駕南苑大閱恭紀四首　陳世倌
聖駕南苑大閱恭紀四首　尹繼善
聖駕南苑大閱恭紀四首　留保
聖駕南苑大閱恭紀六首　田懋

聖駕南苑大閱恭紀二首　塞爾赫
聖駕南苑大閱恭紀二首　呂耀曾
聖駕南苑大閱恭紀四首　張廷璐
聖駕南苑大閱恭紀四首　吳應棻

卷八十六
聖駕南苑大閱恭紀四首　凌如煥
聖駕南苑大閱恭紀四首　錢陳羣
聖駕南苑大閱恭紀四首　張廷瑑

聖駕南苑大閱恭紀四首　春山
聖駕南苑大閱恭紀四首　鄒升恆
聖駕南苑大閱恭紀二首　沈榮仁
聖駕南苑大閱恭紀四首　徐以升
聖駕南苑大閱恭紀四首　朱良裘
聖駕南苑大閱恭紀六首　彭啟豐
聖駕南苑大閱恭紀四首　林令旭
聖駕南苑大閱恭紀三首　徐以烜
聖駕南苑大閱恭紀四首　吳華孫
聖駕南苑大閱恭紀四首　梁文山
聖駕南苑大閱恭紀二首　張映斗
聖駕南苑大閱恭紀四首　張爲儀
聖駕南苑大閱恭紀四首　金德瑛
聖駕南苑大閱恭紀四首　秦蕙田
聖駕南苑大閱恭紀四首　胡中藻
聖駕南苑大閱恭紀四首　齊召南

聖駕南苑大閱恭紀二首　王會汾
聖駕南苑大閱恭紀二首　孫宗溥
聖駕南苑大閱恭紀四首　裘曰修
聖駕南苑大閱恭紀四首　莊有恭

卷八十七
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩十首　陳世倌

聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩八首　于振
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩八首　王會汾
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩八首　夏廷芝
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩六首　胡中藻
卷八十八
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　鄂爾泰

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　張廷玉
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　福敏
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　陳世倌
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　史貽直
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　任蘭枝
恭和

御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　彭維新
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　張照
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　汪由敦

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　劉統勳
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　阿克敦
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并

示諸臣原韻　梁詩正
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　錢陳羣
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　德齡
恭和

御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　塞爾赫
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　秦蕙田
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　勵宗萬

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　張若靄
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　嵩壽
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并

示諸臣原韻　張鵬翀
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　劉綸
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　嵇璜
恭和

御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　張映辰
卷八十九
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　裘曰修
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并

示諸臣原韻　陳邦彥
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　鄂容安
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　觀保
恭和

御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首幷
示諸臣原韻　于敏中

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首幷
示諸臣原韻　董邦達

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首幷
示諸臣原韻　宋楠

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首幷
示諸臣原韻　鶴年

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首幷
示諸臣原韻　吳應枚

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首幷
示諸臣原韻　德保

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首幷
示諸臣原韻　秦勇均

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首幷
示諸臣原韻　栢謙

恭和

御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首幷
示諸臣原韻　張映斗

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首幷
示諸臣原韻　楊述曾

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首幷
示諸臣原韻　鍾衡

恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　程釗彥
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　鄒一桂
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并

示諸臣原韻　孫灝
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　楊開鼎
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　周孔從
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　邵齊燾
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　竇光鼐
恭和
御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句後復得詩四首并
示諸臣原韻　張泰開

卷九十
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　鄂爾泰
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　張廷玉
恭和

御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　福敏
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　陳世倌
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　史貽直

恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　任蘭枝
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　彭維新
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　張照
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　汪由敦
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　劉統勳
恭和

御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　阿克敦
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　梁詩正
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　錢陳羣

恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　德齡
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　塞爾赫
恭和
御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　秦蕙田
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　勵宗萬
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　張若靄
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　嵩壽
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　張鵬翀
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　劉綸

恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　嵇璜
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　張映辰
恭和
御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　于振

卷九十

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　裘曰修

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　陳邦彥

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　鄂容安

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　觀保

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　于敏中

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　董邦達

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　宋楠

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　鶴年

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　吳應枚

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　德保

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　秦勇均

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　栢　謙

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　張映斗

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　徐景熹

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　楊述曾

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　鍾　衡

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　程鍾彥

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　鄒一桂

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　孫　灝

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　楊開鼎

恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻　周孔從
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　邵齊燾
恭和
御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　竇光鼐
恭和

御製翰林院宴畢
駕幸貢院七律四首元韻　張泰開
六言律詩
鏡水雲岑應
制　趙熊詔
卷九十二
五言排律
瞻仰
盛京宮闕念
祖宗創業艱難恭賦　理密親王允礽
賦得萬壑泉消夏千峯翠作秋應
制　莊親王允祿
鶴　果毅親王允禮
驪山溫泉　果毅親王允禮
雁
駕省農　果毅親王允禮

勵志詩　果毅親王允禮
和題西湖韻　和親王弘晝
題西湖畫扇　愼郡王允禧
賦得龍池春草　平郡王福彭
奉
命督修
福陵水法恭紀　平郡王福彭
香山　輔國將軍博爾都

福陵陪祀恭紀　張玉書
昭陵陪祀恭紀　張玉書
長至日
上躬祀
南郊恭紀　張英
蒙
賜觀
聖製詩集恭紀　張英

扈從謁
孝陵恭紀　張英
閱歲應
制　陳廷敬
五月十二日
賜觀
聖製南巡詩卷恭紀　陳廷敬
禮闈校士得十四韻　陳廷敬

正月二十七日聞大軍收復成都保寧
午門宣捷恭紀　徐乾學
宣捷收復成都
午門宣捷恭紀　陸棻
御試省耕詩　朱彝尊
大駕重幸直北校獵時冬祭後三日恭紀
施閏章
湯泉應

制　明珠
湯泉應
制　杜臻
湯泉應
制　沈荃
卷九十三
瀛臺
賜宴恭紀　孫在豐

乾清宮
御試紀
恩 彭孫遹
乾清宮
御試紀
恩 喬 萊
西域貢獅子紀事 秦松齡
乾清宮
御試紀
恩 彭定求
康熙十七年三月
皇上遣侍臣封祀長白山恭紀 吳兆騫
喜雨 顏光敦
嘉禾
頒示羣臣恭紀 謝陳常
豚葵 湯右曾

栽竹 湯右曾
無暑清涼行宮卽事 法 海
恩賜筆墨恭紀 張廷玉
恭頌
萬壽無疆詩四首 勵廷儀
恭賦千林葉正肥 勵廷儀
敕修萬壽寺告成恭紀 蔣廷錫
十二日
上親射金錢豹恭紀 蔣廷錫
賦得時雨引和風應
制 呂謙恒
乾隆二年夏六月十三四等日大雨紀事 鄂爾泰
雍正二年
聖駕詣太學恭紀 徐 本
入直

南書房恭紀　張廷璐
卷九十四
聖主躬耕耤田恭紀　敷文
聖主躬耕耤田恭紀　孫灝
聖主躬耕耤田恭紀　郭肇鏆
聖主臨雍禮成恭紀　劉藻
聖主臨雍禮成恭紀　何其睿
聖主臨雍禮成恭紀　王會汾

聖主南苑大閱恭紀　張廷玉
聖主南苑大閱恭紀　鄂爾泰
聖主南苑大閱恭紀　王安國
聖主南苑大閱恭紀　雙慶
聖主南苑大閱恭紀　張鵬翀
聖主南苑大閱恭紀　劉綸
聖主南苑大閱恭紀　何其睿
聖主南苑大閱恭紀　吳嗣富

聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩四十韻　葉酉
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩五言一百五十韻　胡寶瑔
卷九十五
七言排律

讀性理有感　理密親王允礽
御苑恭賦　愼郡王允禧
奉
命統師北路示諸幕僚　平郡王福彭
南苑大閱恭紀　張英
賜宴
瀛臺迎薰亭紀
恩　陳廷敬

瀛臺
賜宴紀
恩詩　彭孫遹
　恭頌
萬壽詩　宋犖
聖武遠揚青海平定詩　徐葆光
　賦得山雞舞鏡　劉綸
　賦得山雞舞鏡　于振

　賦得山雞舞鏡　汪士鋐
　賦得山雞舞鏡　齊召南
　賦得山雞舞鏡　杭世駿
　賦得山雞舞鏡　沈廷芳
　賦得良玉比君子　萬松齡
　賦得良玉比君子　朱荃
　賦得良玉比君子　張漢
　賦得薰風自南來　陳大受

　賦得薰風自南來　趙大鯨
　賦得薰風自南來　張映辰
卷九十六
聖主躬耕耤田恭紀　陳大受
聖主躬耕耤田恭紀　梁文山
聖主躬耕耤田恭紀　陳兆崙
聖主躬耕耤田恭紀　汪士鋐
聖主躬耕耤田恭紀　王錫璋

聖主臨雍禮成恭紀　汪士鋐
聖主臨雍禮成恭紀　觀保
聖駕南苑大閱恭紀　梁詩正
聖駕南苑大閱恭紀　周學健
聖駕南苑大閱恭紀　鄂容安
聖駕南苑大閱恭紀　于振
聖駕南苑大閱恭紀　曹秀先
聖駕南苑大閱恭紀　董邦達

聖駕南苑大閱恭紀　周長發
聖駕南苑大閱恭紀　周玉章
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩　朱佩蓮
卷九十七
五言絶句
秋月　恒溫親王允祺

白雲寺　恒溫親王允祺
西照寺　恒溫親王允祺
詠桂應教　怡親王弘曉
憫田家　慎郡王允禧
山居　鎮國公德普
喬木　輔國將軍博爾都
清池　輔國將軍博爾都
夜坐　輔國將軍博爾都

題王石谷畫　輔國將軍博爾都
山莊四時應
制詩四首　徐元夢
北征大捷鐃歌八首　狄億
七言絶句
白牡丹　理密親王允礽
綠牡丹　理密親王允礽
賜荔枝五株恭紀　理密親王允礽

紅葉　理密親王允礽
夜坐　恒溫親王允祺
中和節　恒溫親王允祺
西爽閣晚眺　恒溫親王允祺
有懷　恒溫親王允祺
日觀峯　恒溫親王允祺
恭賦
御賜聯句心作良田百世耕　淳度親王允祐

山翁奉和

兄雍親王　怡賢親王允祥

漁翁奉和

兄雍親王　怡賢親王允祥

春懷

兄雍親王隨

駕熱河避暑四首　怡賢親王允祥

泛舟呈

兄雍親王二首　怡賢親王允祥

月夜　怡賢親王允祥

西郊　怡賢親王允祥

圓明園讌集呈

兄雍親王四首　怡賢親王允祥

題畫六首　怡賢親王允祥

詠荷花　怡賢親王允祥

薔薇　果毅親王允禮

書牕夜月　怡親王弘曉

送四兄奉使出塞　怡親王弘曉

凝香齋　怡親王弘曉

賦得秋露如珠　怡親王弘曉

詠萬年青　怡親王弘曉

題畫四首　慎郡王允禧

山莊清曉圖　慎郡王允禧

題王石谷松牕讀書圖小幅

慎郡王允禧

桃花寺　輔國將軍博爾都

東皐泛舟　輔國將軍博爾都

南苑應

制　吳偉業

車駕親征朔漠鐃歌六首　張玉書

武功告成鐃歌十首　張玉書

知稼軒暑中侍直紀事四首　張英

奉
命泛舟
西苑觀取魚并蒙
頒賜恭紀六首　張　英
恩賜新貢龍井天池珍茗二瓶恭紀三首
張　英
扈
蹕西山至

南苑紀事十二首　張　英
講筵紀事五首　陳廷敬
賜櫻桃恭紀　陳廷敬
賜觀入葠植本應
制　陳廷敬
三月二十六日
賜折枝牡丹恭紀三首　陳廷敬
北征大捷功成振旅凱歌十首
陳廷敬
鐃歌　田　雯
平滇鐃歌四首　孫在豐
大凌河　孫在豐
十三山　孫在豐
凱歌六首　王鴻緒
時巡歌十首　王鴻緒
瀛洲亭補種新槐紀事四首　顧祖榮

聖武功成凱歌六首　胡會恩
鐃歌六首　顧　藻
卷九十八
滇南凱旋歌六首　王士正
瀛臺
賜宴恭紀六首　王士正
賜貢茶二首　王士正
賜櫻桃樂恭紀　王士正

上
陵歌三首　王士正
扈從紀事四首　勵杜訥
懋勤殿芍藥於春前盛開恭賦二首　勵杜訥
御製詠杜鵑花詩
賜臣士奇恭紀三首　高士奇
扈蹕登景山恭紀二首　高士奇
夏日扈從
聖駕幸西山
南苑恭紀十首　高士奇
賜金盤時果八種恭紀三首　高士奇
瀛臺
賜宴詩十二首　尤侗
聖駕南巡視河吳越歡迎曲八首　徐倬

恭紀
聖恩詩八首　徐倬
聖駕南巡詩二首　楊瑄
恩賜玻璃眼鏡一副恭紀二首　楊瑄
暢春園書堂春日即事二首　徐元夢
蒙
恩賜新笋數枝名雁來笋恭紀二首　張廷瓚
南巡扈從恭紀四首　張廷瓚
觀河布德詩十二首　王九齡
卷九十九
無暑清涼　湯右曾
萬樹園　湯右曾
趵突泉　湯右曾
石磯觀魚　湯右曾
瀑布　湯右曾
石壁　湯右曾

曲水流觴　湯右曾
雙湖夾鏡　湯右曾
稻田麥隴　湯右曾
西嶺晨霞　湯右曾
芝逕雲隄　湯右曾
金蓮花　湯右曾
恭讀
御製麥秋詩　湯右曾

南巡聖德詩五首　汪俊
懋勤殿恭紀三首　法海
恩賜鮮魚恭紀三首　張廷玉
雍正甲辰夏日奉
命隨
皇子讀書避暑於
瀛臺卽景紀事得詩十六首同事者協理大學士
臣元夢吏部尚書臣軾學士臣敏侍讀臣世遠
張廷玉
駕幸釣臺釣魚
賜饌恭紀六首　蔣廷錫
二十七日
上命登興安高處遠眺恭紀四首　蔣廷錫
恭謝
聖恩詩四首　汪灝
南書房敬觀

宸翰紀
恩詩六首　查慎行
賜扇恭紀　鄂爾泰
辛酉暮春薄遊盤山三首　德齡
湟中暮春詞　德齡
夏日海防閱工書所見四首　高斌
義州曲二首　塞爾赫
聖武遠揚平定青海詩八首　鄂爾奇

青海平定凱歌六首　吳襄
卷一百
雍正丙午重九日
乾清宮
賜宴恭紀四首　徐本
聖主躬耕耤田恭紀十首　徐本
聖主躬耕耤田恭紀十六首　尹繼善
聖主臨雍禮成恭紀十首　徐本

聖主臨雍禮成恭紀八首　尹繼善
聖主南苑大閱恭撰鐃吹歌辭二十首　勵宗萬
聖駕南苑大閱恭紀十首　陳大受
聖駕南苑大閱恭紀八首　蔣溥
聖駕東巡
盛京恭謁
祖陵大禮慶成詩十六首　宋楠

皇清文穎卷首一

聖祖仁皇帝御製文

論

慎幾微論

易曰幾者動之微吉之先見者也夫天下之廣事物之衆其接於中而散見於外者至紛綸而莫可紀極然當其寂焉獨處萬感不交自人窺之罔測端倪而心之隱躍欲動者已灼然其不能逃此所謂幾也幾動而理與欲遂分是以古之聖賢於一念之發必審之於中曰此爲理乎爲欲乎理則擴充之欲則禁止之不待其滋長顯露而後爲補救也以故理日長而欲日消昔大禹嘗以愼乃在位告舜而復推其旨於安止幾康舜之賡作歌也亦曰勑天之命惟時惟幾夫不言事而言幾何哉蓋事顯而幾微也微則幽而難辨危而難持苟非察之於早而謹之於終則天命之在人者必滴心之安於止者必蕩軼而踰檢矣朕

兢兢業業一日二日萬幾惟恐隱微之地有一端未善故日講求於先儒性命之學以務盡其誠意正心之功而猶恐未得其要也孜孜焉從事於惇頤之所謂思張載之所謂豫朱熹之所謂敬勤懇悃愊庶幾愼獨之方可企而全歟由斯以觀易與書之言幾猶大學之言獨中庸之言微顯也其道總不外於一愼而已矣然朕勉焉而未能自信也蓋人心道心消長靡定勢不中立或縱於一時而貽於久遠或疎於一

事而誤及多端則其失非淺鮮也其何以無歉於聖賢性命之學乎哉

學校論

治天下者莫亟於正人心厚風俗其道在尚教化以先之學校者教化所從出將以納民於軌物者也是以古者家有塾黨有庠術有序國有學人生八歲自王以下至於庶人之子弟皆入小學及其十有五年則自元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學蓋自家至於國莫不有學自天子至於庶人莫不學自幼至於長莫不皆學凡學有詩

書禮樂以爲之本干戈羽籥以爲之文父子君臣長幼之道於是焉觀之六德六行之教於是焉取之所以淑其耳目手足之舉措而養其心以復其性以爲修己治人之大者可謂備至矣是以當時之君子履信思順以事其上小人亦皆樂循禮而恥犯法侯撻不事而至治以興後世學校浸廢博士之途寢繁所以立敎之方失先王之遺意士之遊其中者直以爲利祿之階欲期道德之一詎不難哉且夫今之所謂

教者誦讀焉而已爾而又弗實致其力以防其放僻邪侈之心使氣之充而識之明以漸求復其性其何以爲修己治人之道哉故曰教隆於上化成於下教不明於上而欲化成於下猶却行而求前也教化者爲治之本學校者教化之原欲教隆教化而興起學校者其道安在在務其本而不求其末尚其實而不務其華以內行爲先不汲汲於聲譽以經術爲要不屑屑於文辭如是則於聖人化民成俗之道庶乎其有當也夫

慎刑論

聖人之治天下有禮有刑禮也者所以勸民之爲善也刑也者所以禁民之爲非也五倫以爲準三物以爲坊漸而摩之俾游而自化之邪慝不作比戶可封聖人之心豈不甚愜而勢有不能於是制爲刑罰以驅之於後使天下之人懔然有所畏而不入於非彝是刑之設也聖人之所不得已也其輕者傷肌膚重者戕性命天下之慘痛至刑罰極矣聖人在上不能使天下無刑人而政平訟理一民一物卒無顛連困苦之嗟者則惟此慎刑之道得也夫生人之性有善而無不善陷溺既久匪僻適生一旦麗於罪罰雖欲悔之固無及已故聖人之慎刑所以全民衷也雨露雷霆天之所以成歲功也而一歲之中雨露時行雷霆之用不數數見焉故聖人之慎刑所以順天道也在易之噬嗑其象爲明罰勑法而即繼之以賁曰無敢折獄豐之象爲折獄致刑而即繼之以旅曰明慎

用刑噬嗑上離下震豐上震下離於義爲明爲斷而賁與旅皆有艮體於義爲止聖人之意以爲用刑之道貴乎明斷相資而必本之於至愼聖人之心如此其昭然而可覩也然則愼刑者所以止刑也書曰刑期無刑其謂是歟朕嘗謂欲天下之治必使刑獄淸簡者誠有見於此也蓋惟刑愼則不濫善人無誤羅文網之懼刑愼則必當不善者無徼倖苟免之心天下雖大天下之民雖衆使爲善必蒙福澤爲不善必

不可倖免則是非別白大道昭明會極歸極是謂是行而刑措不用矣

王道近民論

嘗讀史至魯伯禽報政之事而深歎古聖人致治無他道也惟在因民之心而已矣周公之言曰政不簡不易民不有近平易近民民必歸之旨矣哉非聖人何能語此夫民雖至愚且弱莫不各懷所欲順之則易與爲治拂之則日趨於非此必至之勢也聖王知其然故因民之欲遂其生也予之以田里樹畜之資導之以農桑衣食之術公旬有限而勿奪其時補助

頻行而常惜其力然又念民心莫不好善而惡惡於是因其父子兄弟之愛發其孝友婣睦之良習之於黨塾申之於庠序俾愚者安其身於稼穡而婦饁夫耘薙茅宵索終歲勤動而不以爲勞其秀者則釋耒耜而敦詩書被服儒雅日莘莘於俎豆鐘鼓之間而不覺或有不率者設爲法制以整齊之立爲刑辟以並戒之要皆示之以不得不然而非專恃此以爲遷善去惡之具也唐虞之世敬敷五教而外服就流宅

之刑大率有其名而不用者爾故皐陶之稱帝德曰臨下以簡御衆以寬又曰好生之德洽於民心茲用不犯於有司夫民至不犯其治蔑以加矣而實成格於好生之主德斯豈非用簡與寬之效哉降自三代漢之文帝唐之太宗咸遵斯道故一時幾於刑措其他英察者或流爲束濕綜核者或入於煩苛法令滋章馴致衰亂此皆未明於易簡近民之道者也易曰易則易知簡則易從易知則有親易從則有功而大

學之言絜矩本之以所好所惡孟子之原得民心亦歸之於與聚勿施合聖賢諸說推之總不外因民之心以爲準然則易簡者近民之實而近民者王道之旨歟

業廣惟勤論

蓋聞天運於上則四時不忒而歲功成故自開闢以來陽變陰合屈伸往來無一息之或停而後氣化周流亭毒萬物高下散殊俾之各得其所行健故也代天工以理萬物者亦若是而已矣周官之戒卿士曰業廣惟勤即虞帝之廷賡歌交贊亦曰率作興事屢省乃成書又曰弗謀胡獲弗爲胡成聖賢之言固先後同揆也國家稽古建官雖職有繁簡秩有崇卑而

設一官則必有一官之事規條待其整理吏胥式其言動百姓視其董率要未有不以黽勉奮迅而成惰窳偷安而敗者也古之官箴曰卿大夫朝考其職晝講其庶政夕序其業夜庀其家事而後即安豈不在於能勤哉惟勤則能豫豫則臨事有寬裕之體而不困於煩劇惟勤則能審審則事機有坐照之明而不至於闒茸惟勤則志氣日新而可以振闒冗之習惟勤則心思日用而可以生智勇之才以之治事則官

無廢事以之臨民則民無失職業之廣也斷在乎是此固庶司百職所同然而況鄉士爲振綱挈領之人尤所當自勵者哉推而廣之凡士農工賈皆各有當勤之業士而不勤則學殖落而日即於荒陋矣農而不勤則耕穫失其時八口不能飽矣工賈而不勤則居肆之業荒懋遷之功宛無以牽車牛而致洗腆矣尚何以望其業之成哉朕嘗覽古人之言曰自朝至於日中昃不遑暇食又曰不寶尺璧而寶寸陰實惟

勤之一言通貴賤上下而一之者也故因而論列之

廉靜論

嘗讀漢詔有曰吏不廉平則治道衰又曰俗吏矯飾外貌似是而非安靜之吏悃愊無華日計不足歲計有餘善哉廉靜之言立身行已之大端制事理物之要道凡爲學者皆宜然也况人臣之策名委贄任職臨民者乎蓋禮義廉恥管子所謂國之四維夫廉者四維之一而已矣然未有秉禮守義知恥而不廉者也自爲吏者有貪私之實而後重廉潔之名故尤以

廉爲貴何則廉則有所不取有所不取則有所不爲凡無禮無義無恥者皆所不爲者也吏苟廉矣則奉法以利民不枉法以侵民守官以勤民不敗官以殘民民安而吏稱其職矣吏稱其職而天下治矣故吏尤以廉爲貴也夫有所不取之謂廉有所不爲之謂靜惟廉故靜未有不廉而能靜者也既能廉而靜矣則有所不爲也而後可以有爲焉凡利於民者行之必力病於民者除之亦必力事治而民安無非靜也

夫豈優游自私保利祿而不恤民事之謂靜乎故凡博安靜之名不可謂之眞能安靜猶之博廉平之名者不可謂之眞能廉平者也昔人有言曰古之清勤爲國修政今之清勤爲身修名夫爲國修政者忠於君爲身修名者私於巳臣之事君與君之待臣貴其忠於君乎貴其私於巳乎故願天下爲眞廉吏斯能爲眞安靜之吏蓋久矣壓於懷也因讀漢詔故遂論之如此

說

爲學如鍊金說

伊尹之告太甲曰德無常師主善爲師善無常主協於克一先儒釋之以爲學未有得不可執一定之見德無常師泛觀而博取也學既有得不可無一貫之理協於克一反觀而約求也昔人有云聖人之取善如冶人之鍊金或取於沙或取於水初無定在所謂德無常師也迨既鍊焉沙者忘其爲沙水者忘其爲水但見其爲精純之金所謂協於克一也其喻可謂至明切矣而猶惜其旨之未暢也蓋金之在礦也其爲沙礫者恒多其爲金者恒少此猶繼善成性之後天事漸瀉人心危而道心微也及夫金之在冶其質判矣然必汰其非金者而存其是金者此猶人之氣稟不能無殊善不善之數常雜揉而互勝而硏辨之功則在乎去不善以存其善也至於就冶之後則所見無非金者然金猶有上下之品必淬之鑠之以務

底於精然後爲鏐爲鐐者出焉此猶衆善會歸之後吾以一心統其全於萬事萬物之理一以貫之是純粹之至一之極也昔揚雄之言因鑄金而得鑄人久矣金之說之通於道也然自非深於學者其孰能知之哉

操舟說

器之利用而致遠者陸行莫如車水行莫如舟舟之爲用也逸於車而險或過之若享其逸而不入於險則恃乎操舟者之有其道也當夫水石擊撞波濤怒飛迴飈如鶩驟合若離此非其巧之爲乎至如浮滄溟衝廣淵歷艓艫如衽席泛浩瀚以洄沿此非其習之然乎若或沒萬頃之中流驚颶風之四集檣檝欹傾徙侶失色巧者不及施習者不及試斯時也惴惴然有胥溺之憂自非備之以至豫而持之以至愼殆鮮克濟事焉蓋其所爲巧與習者藝也而其所爲豫且愼者道也易曰繻有衣袽終日戒詩曰紼纚維之言其豫也言其愼也朕南巡江淮問見操舟者苟備之豫而持之愼矣雖大舟罔弗如其意之所欲爲焉苟備之不豫而持之不愼舟雖小亦不能勝任而愉快也夫舟一器操舟一藝耳猶必有道持之以不至於敗況居天下之大器者哉揚子有言乘國者其如

乘航乎航安則民安矣此物此志也

製硯說

盛京之東砥石山麓有石礌礌質堅而温色綠而瑩文理燦然握之則潤液欲滴有取作礪具者朕見之以爲此良硯材也命工度其小大方圓悉準古式製硯若干方磨隃糜試之遠勝綠端即舊坑諸名産亦弗能出其右爰裝以錦匣臚之棐几俾日親文墨寒山磊石洵厚幸矣顧天地之生材甚夥未必盡見收於世若此石終埋沒於荒烟蔓草而不一遇豈不大可惜哉朕御極以來恒念山林藪澤必有隱伏沉淪之士屢詔徵求多方甄錄用期野無遺佚庶惬愛育人材之意於製硯成而適有會也故濡筆爲之說

解

鄉舉里選解

取士之途古今異制得失之數可考而知也古者大司徒以三物教萬民而賓興之德行居其二而藝居其一五禮六樂之文不先於知仁聖義孝友睦婣也春秋衰世齊桓霸主而國語所載正月之朝親問鄉長猶必以慈孝賢仁爲選首此古人鄉舉里選之法惇本而崇實得人所以盛也自科舉之法行上之所

以求士與士之所以自見相率而趨於記誦之學文辭之末由是古制大變而得人之效衰矣夫十步之閒必有茂草十室之邑必有俊士天之生材豈以世爲厚薄而後世之人材寖不及古者法使之然也然欲盡廢貢舉而復鄉舉之舊又有所不可蓋古之風俗純茂人心質樸故匹夫有善可得而舉有不善可得而誅選舉一出於至公而無徇名失實之患後世文巧日勝澆競滋多徼貢者或由於勢利之交倘斥者或由於愛憎之口此九品中正之法所以終不可行也雖然貢舉之不可廢者勢也非法之盡善也必也慎簡有司嚴立程品取實學而汰勦說崇雅正而剗浮夸矯鑿其前進而課責其後效以無失乎聽言觀行之意則庶乎其可以得人矣

四維解

管子曰國有四維一曰禮二曰義三曰廉四曰恥又申言之曰禮不踰節義不自進廉不蔽惡恥不從枉柳宗元著四維論以爲彼所謂廉者不蔽惡也世之所謂廉者不苟得也彼所謂恥者不從枉也世之所謂恥者羞爲非也不蔽惡者豈不以蔽惡爲不義而去之乎不苟得者豈不以苟得爲不義而不爲乎至於不從枉與羞爲非皆然則廉與恥義之小節不得與義抗而爲維嘗求其說而爲之解曰論其統體人苟能以禮義自守未有不能以廉恥自防者則是廉恥卽在禮義之中也而論其節目人若視廉恥爲小節則已踰禮義之大閑是言禮義不得不竝舉廉恥也今有人焉責人曰是無禮義者則其人之賢者不能不以動其心而不肖者亦或不以介其意矣動其心者則將勉而益進於善不以介其意者則將以爲固然而安於不肖之爲又或責人曰是無廉恥者則

其人之强者必拂然怒於其色而弱者亦必愯然懼於其中矣怒於色與懼於中者皆動其心而勉爲善者之機也是何也廉恥之名視禮義之名爲尤切無廉恥之名視無禮義之名爲尤不可居也故言禮義而竝言廉恥可以警動天下而與起其爲善去惡之心是管子之意也

皇清文頴卷首二

聖祖仁皇帝御製文

序

日講四書解義序

朕惟天生聖賢作君作師萬世道統之傳即萬世治統之所繫也自堯舜禹湯文武之後而有孔子曾子子思孟子自易書詩禮春秋而外而有論語大學中庸孟子之書如日月之光昭於天岳瀆之流峙於地

猗歟盛哉蓋有四子而後二帝三王之道傳有四子之書而後五經之道備四子之書得五經之精意而爲言者也孔子以生民未有之聖與列國君大夫及門弟子論政與學天德王道之全修己治人之要具在論語一書學庸皆孔子之傳而曾子子思獨得其宗明新止至善家國天下之所以齊治平也性教中和天地萬物之所以位育九經達道之所以行也至於孟子繼往聖而開來學闢邪說以正人心性善仁義之旨著明於天下此聖賢訓辭詔後皆爲萬世生民而作也道統在是治統亦在是矣歷代賢哲之君創業守成莫不尊崇表章講明斯道朕紹

祖宗丕基孳孳求治留心問學命儒臣撰爲講義務使闡發義理裨益政治同諸經史進講經歷寒暑罔敢間輟茲已告竣思與海內臣民共臻至治特命校刋用垂永久爰製序言弁之簡首每念厚風俗必先正人心正人心必先明學術誠因此編之大義究先

聖之微言則以此爲化民成俗之方用期夫一道同風之治庶幾進於唐虞三代文明之盛也夫

日講書經解義序

天生民而立之君非特予以崇高富貴之具而已固將副教養之責使四海九州無一夫不獲其所也是故古之帝王奉若天道建都樹屏以立其綱設官置吏以張其紀經天緯地以盡其才親親尊賢以弘其業黎民阻饑而爲之教稼五品不遜而爲之明倫爲禮樂以導其中和爲兵刑以息其爭訟事未然而預爲之備患已至而亟爲之驅蓋治天下之法見於虞

夏商周之書其詳且密如此宜其克享天心而致時雍太和之效也所以然者蓋有心法以爲治法之本焉所謂敬也誠也中也敬則神明有主而物欲不能搖誠則孚信在中而僞巧不能間中則公正無偏而邪說不能移凡書中曰欽明曰寅恭曰祇懼曰兢畏皆敬之屬也曰允塞曰至誠曰一德曰惇信皆誠之屬也曰義制事禮制心曰沉潛剛克高明柔克曰寬而有制從容以和皆中之屬也性之者爲堯舜禹湯身之者爲湯武高宗困而學之者爲太甲成王悖而去之者爲太康桀紂嗚呼心法之存亡治道之升降分焉天命之去留繫焉曷其奈何弗鑒朕萬幾餘暇讀四代之書惕若恐懼爰命儒臣取漢宋以來諸家之說薈萃折衷著爲講義一十三卷逐日進講茲特加鋟梓頒示臣民俾知朕仰法前代聖王志勤道遠然夙夜兢兢思體諸身心措諸政治以毋負上天立君之意夫豈敢一日忘哉是爲序

日講詩經解義序

昔者虞廷命后夔爲典樂之官以敎胄子首詔之曰詩言志則詩之爲敎所從來遠矣蓋人性情之發不能無所寄託而詩則兼備六藝諷誦吟咏之間足以觀感而興起者莫善於此故曰溫柔敦厚詩敎也自夫子删定而後三百篇之旨粲然其採之里巷者則爲風陳之朝廷者則爲雅薦之郊廟者則爲頌觀其美刺而善惡之鑒昭矣觀其正變而隆替之治判矣

觀其升歌於廟朱絃象管之所唱歎而祖功宗德之具在矣千載而下猶得見江漢之遺風豳岐之故俗關雎麟趾之化蟋蟀七月之篇天保鹿鳴堂陛賡颺之盛淸廟閟宮歌雍舞勺之章皆賴此三百篇之存安可不沉酣優渥於其間哉朕嘗思古人立訓之意旣有政敎典禮紀綱法度以維持之矣而感通乎上下之間鼓舞於隱微之地使人從善遠惡而不知優游順適而自得則必賴乎詩如天之生萬物也日以暄之雨以潤之露以濡之雷霆以肅之而又必宣暢八風以疏通而條達之然後萬類成遂其生養而無促迫矯强之弊故敎至於詩而微矣治至於詩而極盛矣朕志慕隆古淳穆之理崇獎詩敎爰命儒臣輯成詩經講義日進於坐隅朝夕觀覽凡立說一準於考亭而旁蒐義蘊兼及註疏博綜名物亦參爾雅又思夫子平日雅言之敎稱引誦說惟詩最多如大學中庸孝經篇末必引詩以詠歎之亦以見古人之斯

須不離乎此也朕亦欲四海臣民譚思貞度以揚風扢雅之學偕進於溫厚和平之致故序而頒之此則朕之所深望也夫

日講禮記解義序

朕聞六經之道同歸而禮樂之用爲急孔子曰安上治民莫善於禮又曰上好禮則民莫敢不敬誠以禮者修身之具而興行起化之原也天之生人品類紛綸莫可紀極聖人起而整齊之法於天則於地順於人達於時協於鬼神斟酌損益以定其品節限制俾天下化其好逸惡勞之心而予以從善棄惡之道蒸蒸焉日遊履於中正而不敢越蓋非有以强之也率

乎其理之所安而已其綱有三百其目有三千大者在冠昏喪祭朝聘射宴之規小者在揖讓進退飲食起居之節循之則君臣上下賴以序夫婦內外賴以辨父子兄弟婚媾姻婭賴以順而成反是則尊卑易位等殺無章家未有能齊而國未有能治者故曰動容中禮而天德備矣治定制禮而王道成矣嘗遐觀三代禹湯文武惇敘彝典以倡導天下而其時之諸侯秉禮以守其國大夫士遵禮以保其家下至工賈庶人畏法循紀以世其業嗚呼何風之隆哉朕企慕至治深惟天下歸仁原於復禮故法宮之中日陳禮經講習紬繹蓋不敢斯須去也慨自嬴秦焚燒典籍禮乃滅亡漢興崇尚儒學禮經始顯傳之者十三家而戴德戴聖爲尤著聖所傳四十九篇即所謂禮記者是已迨程子朱子出表章學庸遂開千古道學之統其餘四十七篇雖雜出於漢儒亦皆傳述聖門格言有切身心要旨朕孰之復之靡間寒暑積有講義

裒成全部弁以序言用以無忘斯勸然豈徒效儒生佔畢之爲哉務佩服其訓詞而實體諸躬修措之邦國使百爾懷恭敬遜讓之誠兆庶稟撙節防閑之則德化翔洽上媲隆古庶乃慨朕敦崇禮教之意也夫

孝經衍義序

朕紬繹自昔聖王以孝治天下之義而知其推之有本操之有要也夫孝者百行之原萬善之極書言奉先思孝詩言孝思維則明乎爲天之經地之義人性所同然振古而不易故以之爲已則順而祥以之教人則樂而易從以之化民成俗則德施溥而不匱帝王奉此以宰世御物躬行爲天下先其事始於寢門視膳之節而推之於配帝饗親覲光揚烈誠萬民而

光四海皆斯義也孔子敘孝之言散見於冊籍而統會於孝經曾子以純孝親承斯訓其辭約其指遠條貫終始綜括羣論言孝之義於斯爲備自顏芝藏本出於漢初考註箋釋代有其人如孔安國鄭康成皇侃邢昺輩無慮百餘家大約皆訓詁章句辨論古今文同異而求其推擴義蘊達之於萬事萬物而皆莫出其範圍者則尚未之備也

世祖章皇帝弘敷孝治懋昭人紀特命纂修孝經衍義未及成書朕纘承先志詔儒臣蒐討編輯倣宋儒眞德秀大學衍義體例發引經史諸書以旁通其說竊以仲尼稱至德要道以順天下又曰教之所由生而後詳列天子諸侯卿大夫士庶人之五孝此則一經之大旨亦猶大學之言明德新民格致誠正修齊治平也是故衍至德之義則仁義禮智信之效備矣衍要道之義則父子君臣夫婦昆弟朋友之倫備矣衍教所由生之義則禮樂刑政之屬備矣衍五孝而

皆以愛敬爲本明貴賤之所同也由天子之敬親推之則郊丘宗廟典禮之義備矣由天子之愛親推之則仁民育物撫綏愛養之義備矣無非敬也無非愛也即無非孝也遞而至於諸侯之不驕不溢卿大夫之法服法言法行士庶人之忠順事上謹身節用何一非愛敬之義推而極之通於神明貫乎天地夫寧有涯際乎哉書成凡一百卷鏤板頒行並製敘言冠於簡端庶幾嘉與海內共遵斯路家修子弟之職人

奉親長之訓協氣旁流休風四達以成一代敦厚鴻
厖之治斯則朕繼述
先烈尊經崇本之志也夫

日講通鑑解義序

史之有傳其體有二紀事編辭發凡起例而褒貶之
意寓於言外俟觀者深思而自得此左氏之傳也涑
水之資治通鑑宗之據事以斷是非原心以定功罪
予奪之不可假如折獄然此公穀之傳也崇安之春
秋傳宗之二者缺其一則史學不備朱子作通鑑綱
目綱倣春秋目倣邱明羅十七代紀載之文治以二
百四十年褒貶之法論者謂接統春秋不虛也朕勤
求治道涵泳六經之餘樂觀前代興衰得失之蹟故

通鑑一書披覽未嘗去手顧其間論斷者人各置喙
間亦有當於作者之意而未能折衷於中而斷於一
乃命儒臣倣胡安國之體法春秋之義譔次爲文依
日進講奏者無間積歲月而成編朕惟東周以前無
史而有史蓋古史之精意已大備於尚書故春秋紀
十二公之事猶然二帝三王之心法也威烈以下無
春秋而有春秋蓋綱目之作上接夫麟經故雖班范

諸史之文實稽史筆削之遺意也而世道之升降政治之隆汙於是乎在夫危微治忽之介判於毫芒而相懸遂至於遼絕當時或未及見而後之觀者瞭然此不可不審其幾而深究其所以然也是以論古人之行事既貴其所見之至明尤貴其居心之至公蓋善論古者如水然人毋鑑於流水而鑑於止水水無成形於中故妍媸畢見於外無成形者何公而已矣水之無成形猶人之無成心也無成心者何公而已

矣夫公者三代大道之行而萬世法戒之權衡也朕讀史嘗著緒論一編實本至公之意期於至當之歸而於日講書文以此諄諄申命儒臣既卒業將以刊於秘府頒之羣工大經大法成勸成懲燦然畢具其有裨於經世豈淺鮮也歟

文獻通考序

朕惟治天下之道莫詳於經治天下之事莫備於史人主總攬萬幾考證得失則經以明道史以徵事二者相爲表裏而後郅隆可期經史而外編纂之書不啻百家其溯委窮源足資化理而部分類別便於覽觀者莫善於宋儒馬端臨所輯文獻通考一書以古爲鑒則取諸文以人爲鑒則取諸獻一展卷間而上下千餘年貢賦之盈絀人才之進退規制之沿革禮

樂之廢興與國之險易災祥之感召是非隆替瞭如指掌可以爲考鏡之林稽古之助矣間嘗披覽史冊漢唐以降代有諍辟以彼更絃易轍鮮不各有張弛然而法立弊滋罕臻盡善豈非博綜往事曲協時宜之爲難歟語曰有治人無治法又曰師古者師其意不師其跡今歷代之已事具在自唐虞以迄宋季中間因時適變義例紛如詳考事理之源流參以諸儒之論說雖神而明之存乎其人然率循舊章斟酌損

葢端於是書有籍焉流傳歲久版籍殘缺特命禮臣重加補訂俾成完書朕聽政之餘時勤乙覽爰製序於卷端以昭示海內凡我庶府諸司尚其共討舊聞與治同道庶稱朕表章之意也夫

幸魯盛典序

朕惟自古帝王辟敎翔洽風俗茂美莫不由於崇儒重道典學右文用能發詩書之潤澤宣道德之閫奧推厥淵源皆本洙泗以故追崇之典歷代相仍或躬詣闕里修謁奠之儀潔志肅容盡誠備物其間禮數隨世損益至於希風服敎百代式型異世同揆莫之或二猗歟盛矣朕臨御以來垂三十載溯危微之統緒念生安之聖哲恒慮涼薄未克祗承用是夙夜單心孜孜不倦惟我至聖先師孔子配天地叅陰陽模範百王師表萬禩朕每研搜至道涵泳六經覽憲章祖述刪定贊修之功日星揭而江河流私心嚮往竊有願學之志焉乃者東廵踰泰岱涉泗沂遂詣闕里親行釋奠得瞻廟貌仰聖容以為德盛功隆欽崇宜極凡厥典禮有加前代又親製文辭手書以勒之貞石務用導揚至敎風示來兹夫緬懷聚哲繼躅前賢猶思覩其物采接其居處況先師遺風餘烈久而彌

新重以朕之蹐冞羹墻僾乎如見及過杏壇相圃之間山川儼然檜楷如故髣髴金石絃誦之聲聞於千載而上流連往復不能自已也衍聖公孔毓圻上疏陳謝且以禮儀隆重非止一家榮遇請修幸魯盛典一書朕既可其奏久之書成復請敘言以冠其端朕萬幾餘晷敦勉弗遑竊欲默契先師尊聞行知於以阜物誠民風同道一庶幾躋世運於唐虞登治術於三古是書也豈徒使天下後世知朕於先師欽慕無

已如此且愈以見聖人之道覆幬羣倫苞鍼萬象即凡車服禮器之遺皆足令人感發而興起也故賜之序

南巡詩序

朕念切民依咨詢幽隱於二十八年春再舉南巡爰自畿甸東臨齊魯沿泝江淮達於吳越曩者甲子之歲輿衛所經聽覽閭閻覩省謠俗惻懷澤國軫恤羣黎未嘗一日忘於朕心已嘗形諸篇詠載前集中今茲重歷郡邑見民物漸殷生業就理遠勝曩時中心慰悅又不禁吟咏及之途中停警撤蹕欲以洞悉輿情數千里間百姓歡躍載路星攢雲集瞻依愛戴發

於至誠朕自維化理何以克洽民情益用是欿然也迺於巡歷所至沛膏澤飭官方戒民俗修典禮經武備覽河防施諸事矣又發諸言或御帳殿或舞船窗吟咏所及性情在焉古人云詩言志凡朕篇章所寓時以民生風化惓惓爲念即聞於眺覽之際抒寫景物指顧河山要其寄託則自有在也因裒而集之爲南巡詩一卷云

耕織圖序

朕早夜勤毖研求治理念生民之本以衣食爲天嘗讀豳風無逸諸篇其言稼穡蠶桑纖悉具備昔人以此被之管絃列於典誥有天下國家者洵不可不留連三復於其際也西漢詔令最爲近古其言曰農事傷則饑之本也女紅害則寒之原也又曰老耆以壽終幼孤得遂長欲臻斯理者舍本務其曷以哉朕每巡省風謠樂觀農事於南北土疆之性黍稌播種之宜節候早晚之殊蝗蝻捕治之法素愛咨詢知此甚晰聽政時恒與諸臣工言之於豐澤園之側治田數畦環以溪水阡陌井然在目桔槔之聲盈耳歲收嘉禾數十鍾隴畔樹桑傍列蠶舍浴繭繅絲恍然如茆簷蔀屋因構知稼軒秋雲亭以臨觀之古人有言衣帛當思織女之寒食粟當念農夫之苦朕惓惓於此至深且切也爰繪耕織圖各二十三幅朕於每幅製詩一章以吟咏其勤苦而書之於圖自始事迄終事

農人胼手胝足之勞蠶女繭絲機杼之瘁咸備極其情狀復命鏤板流傳用以示子孫臣庶俾知粒食維艱授衣匪易書曰惟土物愛厥心臧庶於斯圖有所感發焉且欲令寰宇之內皆敦崇本業勤以謀之儉以積之衣食豐饒以共躋於安和富壽之域斯則朕嘉惠元元之至意也夫

御選唐詩序

古者六藝之事皆所以涵養性情而爲道德之助也而從容諷詠感人最深者莫近於詩故虞廷典樂依永和聲帝親命焉成周時六義領在樂官而爲敎學之先務自三百篇降及漢魏六朝體製遞增至唐而大備故言詩者以唐爲法其時選本如河嶽英靈中興間氣御覽才調諸集其所收擇各有意指而觀者每有不偏不該之歎朕萬幾餘暇留意篇什廣搜博

採已刻全唐詩集而自舉昔披覽嘗取其尤者彙爲一編古風近體各以類相從計三十二卷蓋討索貴於詳備而用以吟咏性情則當擷其精華而漱其芳潤每當臨朝聽政巡行獮狩之餘展卷留連未嘗不悠然而有得也因命儒臣依次編注朕親加考訂一字一句必溯其源流條分縷析其有徵引訛誤及脫漏者隨諭改定迨蒇告成因付開雕以示後學孔子曰溫柔敦厚詩敎也是編所取雖風格不一而皆以溫柔敦厚爲宗其憂思感憤倩麗纖巧之作雖工不錄使覽者得宣志達情以範於和平蓋亦用古人以正聲感人之義記有之君子在車則聞鸞和之音行則鳴珮玉是以非辟之心無自而入也審此而朕之寄意於詩與列布是編之指俱可得而見矣是爲序

記

泉林記

朕被服至道誦法孔子於詩書簡冊之中竊載見如聞其言論而接其聲容者匪伊朝夕矣嘗以不得一登闕里之堂親其車服禮器山川風物慨然至聖之音儀每低佪於中而不能自已遡者在廷之臣咸謂古者天子巡省方岳觀察民俗朕俞其請因念我宗在望丁邁稱郊夙昔所懷今茲可慰歲之冬月輿

衞北還抵於泗水東境距其縣治五十里陪尾山之陽衆泉出焉石竇唅呀清流蕩潏下合沂泗遠波悠然相傳爲子在川上處云旁有古寺厥名泉林陂陀幽曠樹木茂密雖古今異時陵谷不改去聖人之居如此其近意者當必杖履所經周覽原泉默契道體喟然發水哉之歎者其即斯地耶於是停驂弭節瞻眺久之恍乎如有所得殆移晷而後去也夫天地無終窮流水之出於天地者亦無終窮聖人之道川流敦化萬古不息與天地流水同其無終窮焉其何能已於予懷耶孔子之繫易其言天也曰行健言地也曰無疆孟子之言水也曰盈科而後進君子之於聖人之道也溯源窮流學水至海亦若是焉而已矣朕既幸宮牆親覲至止非遙而又喜泉源勝地聖跡所存而得游歷其處也遂爲之記

暢春園記

都城西直門外十二里曰海淀淀有南有北自萬泉莊平地湧泉奔流瀎㶉滙於丹陵沜沜之大以百頃沃野平疇澄波遠岫綺合繡錯蓋神臯之勝區也朕臨御以來日夕萬幾罔自暇逸久積辛劬漸以滋疾偶緣暇時於茲游憩酌泉水而甘顧而賞焉清風徐引煩痾乍除爰稽前朝戚畹武清侯李偉因茲形勝構爲別墅當時韋曲之壯麗歷歷可考圯廢之餘遺

址周環十里雖歲遠零落故蹟堪尋瞰飛樓之鬱律循水檻之逶迤古樹蒼藤往往而在爰詔內司少加規度依高爲阜卽卑成池相體勢之自然取石甓夫固有計庸畀直不役一夫宮館苑籞足爲寧神怡性之所永惟儉德捐泰去雕視昔亭臺邱壑林木泉石之勝絜其廣袤十僅存夫六七惟彌望漣漪水勢加勝耳當夫重巒極浦朝烟夕霏芳萼發於四序珍禽喧於百族禾稼豐稔滿野鋪芬寓景無方會心斯遠

其或稍稀未實暘雨非時臨陌以閔胼胝開軒而察溝澮占離畢則殷然望詠雲漢則悄然憂宛若禹甸周原在我戶牖也每以春秋佳日天宇澄鮮之時或盛夏鬱蒸炎景爍金之候機務少暇則祗奉頤養游息於茲足以迓清和而滌煩暑寄遠瞩而康

慈顏扶輿後先承歡愛日有天倫之樂焉其軒墀爽塏以聽政事曲房邃宇以貯簡編茅屋塗茨略無藻飾於焉架以橋梁濟以舟楫間以籬落周以繚垣如

是焉而已矣既成而以暢春爲名非必其特宜於春日也夫三統之迭建以子爲天之春丑爲地之春寅爲人之春而易文言稱乾元統天則四德皆元四時皆春也先王體之以對時育物使圓頂方趾之衆各得其所跂行喙息之屬咸若其生光天之下熙熙焉暤暤焉八風罔或弗宣六氣罔或弗達此其所以爲暢春者也若乃秦有阿房漢有上林唐有繡嶺宋有艮嶽金釭璧帶之飾包山跨谷之廣朕固不能爲亦

意所弗取朕匪敢希蹤古人姬美義軌安上皆之隨惜露臺之費亦惟是順時宣滯承顏致養期萬類之乂和思大化之周浹一民一物念茲在茲朕之心豈有已哉於是爲之記而系以詩詩曰

昔在夏姒克儉卑宮亦越姬文勿亟庶攻若稽古訓是欽是眾箴銘戶牖夙夜朕躬棟宇之與因基前代殿宿丹霞櫓樓翠靄營之度之以治燕閒有沸泉源汙潦斯在駕言西郊聊駐綵斿甘彼挹酌工築斯謀

瑩澈明鏡縈帶芳流川上徘徊以泳以游因山成峻就谷斯卑咨彼將作毋曰改爲松軒茅殿質惟予宜亦有楔斵予尚念茲撰辰經始不日落成豈曰游豫燕寢是營展事

爰闢那居高明遐矚俯瞰聊用娛焉粵有圖史藏之延閣惟此大廡會彼朱祿鬱鬱滿塍依然耕鑿無假人工渺瀰雲水有鷁其舟有虹其梁可帆可涉於焉循彼文武之道一弛一張退省庶政其罔弗臧嘗聞在德莫大於仁體元出治於時爲春願言物阜還使俗醇暢春之義以告臣鄰

碑文

至聖先師孔子廟碑

朕惟道原於天弘之者聖自庖犧氏觀圖畫象闡乾坤之秘堯舜理析危微厥中允執禹親受其傳湯與文武周公遞承其統靡不奉若天道建極綏猷寔乎尚矣孔子生周之季韋布以老非若伏羲堯舜之聖焉而帝禹湯文武之聖焉而王周公之聖焉而相也歸然以師道作則與及門賢喆紹明絕業敎思所及

陶成萬世伏羲堯舜禹湯文武周公之統惟孔子纘纘而光大之矣間嘗誦習詩書之所刪述大易之所演繫春秋之所筆削禮樂之所修明本末一貫根極萬有殆與覆載合其德日月並其明四時寒暑協其序焉故曰仲尼之道一天道也朕敬法至聖景仰宮牆嚮往之誠弗釋寤寐歲甲子十有一月時巡東魯躬詣曲阜展修祀事復謁聖墓循撫松栝儀型在望僾乎至德之親人也朕忝作君師臨下民深惟夫子師道所建百王治理備焉舍是而圖郅隆曷所依據哉因勒文於石彰朕尊崇聖教以承天治民之意系以辭曰

逖哉三五維辟之式於皇尼山師道允植天畀木鐸覺彼羣生百行以正六籍以明賢邁唐虞聖則河洛綏和動來文博禮約性天峻極倫敎孔彰學昌洙泗統歸素王炎漢崇儒少牢用饗厥後賢君高山是仰予懷至聖莅彼東方音徽云邈道德彌光欝欝𥔵林

峩峩祠殿企慕安窮羹牆如見泰岱匪高東海匪深敬揚懿軌終古式欽

平定朔漠告成太學碑

惟
天盡所覆海內外日月所出入之區悉以畀予一人
自踐阼迄今蚤夜殫思休養生息冀臻熙皡以克副
維皇大德好生之意庶幾疆域無事得以偃兵息民
迺厄魯特噶爾丹阻險北陲困此一方人既荼毒塞
外復狡焉肆其兇逆犯我邊鄙虐我臣服人用弗寧
夫蕩寇所以息民攘外所以安內邊寇不除則吾民

不安此神人所共憤天討所必加豈憚一人之勞弗
貽天下之患於是斷自朕心躬臨朔漠欲使悔而革
心故每許以不殺彼怙終不悛我師三出絕塞朕皆
親御以行深入不毛屢涉寒暑勞苦艱難與偏裨士
卒共之迨彼狂授首脅從歸誠荒外君長來享闕下
西北萬里灌燧銷烽中外乂謐惟朕不得已用兵以
安民既告厥成事迺蠲釋眚災潔祀禋望爲億兆祈
昇平之福而廷臣請紀功太學垂示來茲朕勞心於
邦本嘗欲以文德化成天下顧茲武略廷臣僉謂所
以建威消萌宜昭斯績於有永也朕不獲辭考之禮
王制有曰天子將出征受成於學出征執有罪反釋
奠於學以訊馘告而泮宮之詩亦曰矯矯虎臣在泮
獻馘又禮王師大獻則奏愷樂大司樂掌其事則是
古者文事武事爲一折衝之用具在樽俎之間故受
成獻馘一歸於學此文武之盛制也朕獨意於三代
故斯舉也出則告於神祇歸而遣祀闕里茲允廷臣
之請猶禮先師以告克之遺意而於六經之旨爲相

符合也爰取思樂泮水之義爲詩以銘之以見取亂
侮亡之師在朕有不得已而用之之實或者不戾於
古帝王伐罪安民之意云爾銘曰

巍巍先聖萬世之師敬信愛人治平所基煌煌聖言
文武道一禮樂征伐自天子出朕臨域中逾茲三紀
嘗見奠墻瘡痍永矢下念民瘼上承帝謂四海無外
盡隸侯尉維彼兇醜瀆亂典常既梗聲教遂寇我疆

譬之於農患在螟螣秉畀不施將害稼穡度彼游魂險遠是怙震以神威可往而取朕志先定龜筮其依爲車萬乘建以龍旂靦融驂鸞風伯戒塗宜暘而暘利我堰蘇大野水涸川瀆劾霈泉忽自涌其甘如醴設爲犄角一出其西一出其東中自將之絕域無人獸羣自掩五日窮追彼狂走險大殲於路波血其孳翦其黨羽俘彼卒徒衆烏晝號單馬宵遁恐久駐師重爲民困愼固戍守還轅於京自夏徂冬雨雪其零

載馳載驅我行至再蠢茲窮寇昏惑不悔我編我氓以休以助爰寧其居爰復其賦瀋落老稚斯恬斯嬉歲癸來歸春與之期春風飄颻揚我旆旟我今于邁如涉我郊言秣我馬狼居胥山登高以眺閱彼彈丸天降兇罰孤雛就羈三駕三捷封狼與尸旣腊梟獍旣獮豺貙大漠西北解甲棄戈振旅凱入澤霈郊下明禋肆赦用迓景福昔我往矣在泮飲酒陳師鞠旅告廟獻醜今我來思在泮獻功有赫頌聲文軌來同

采芹采藻頌與東魯車攻馬同亦鐫石鼓師在安民出非得已古人有作昭示斯旨緬維虞廷誕敷文德聖如先師戰愼必克惟兵宜戢惟德乃綏億萬斯年視此銘詞

東嶽廟碑文

京師朝陽門外向有東嶽廟自元明迄今歷有年所康熙三十七年居民不戒而燬於火其明年朕發廣善庫金鳩工庀材命和碩裕親王董其事不勞一民不興一役經始於三十九年三月竣工於四十一年六月不三歲而落成殿閣廊廡規舊加飭焉夫五嶽爲名山之長而泰山尤羣嶽之宗於時爲春於德爲仁而其神之靈又能膚寸成雲霖雨天下故諸嶽止

祀於其方而泰山之祠徧宇內崇德報功所從來久矣朕卽位以來殫心治理旁求民隱閱視河工屢經魯地皆命專官致祭凡以爲蒼生祈福祉也茲朝陽旣都城之巽位而東嶽廟又適在其地則因其方位之宜以隆望秩之典亦禮之可以義起者然則斯廟之成也神旣得所憑依而民亦遂其瞻仰自茲以往風雨以節寒暑以時俾海宇得休養生息以共樂於豐穰之世庶於朕四十餘年惠愛黎元之意其稍有

慰乎爰書重建之歲月以昭示來茲云爾

彙宗寺碑文

我國家承天順人統一寰宇薄海內外悉賓悉臣自
太祖
太宗撫柔天軸駕馭風雲蒙古諸部相繼効順暨於
朕躬克受厥成前所未格罔不思服惟喀爾喀分部
最多而又強盛朕綏懷輯威薰陶漸革二十餘載七
家之衆既震且豫咸來受吏乃除其頑梗扶其良弱
錫之封爵界以土疆朕親北巡以鎮撫之於康熙庚

午之秋大宴賚於多倫諾羅四十八家名王君長世
官貴族靡不畢集拜觴起舞稽首踴躍蓋至是而要
荒混同中外一家矣酺賜既畢合詞請曰斯地川原
平衍水泉清溢去天閑芻牧之場甚近而諸部在瀚
海龍堆之東西北者道里至此亦適相中而今日之
筵賞數錫合萬國以事一人又從古所無也願建寺
以彰盛典朕爲之立廟一區令各部落居一僧以住
持朕或間歲一巡諸部長於此會同述職焉至於今
又二十餘年矣殿宇廊廡鐘鼓臺閣日就新整而居
民鱗比屋廬望接儼然一大都會也先是寺未有額
茲特允寺僧之請賜名曰彙宗蓋四十八家家各一
僧佛法無二統之一宗而會其有極歸其有極諸蒙
古恪守侯度奔走來同猶江漢朝宗於海其亦有宗
之義也夫是爲之記以垂永久云

聖祖仁皇帝御製文

雜著

讀大學

自古治道盛於唐虞而其所以為治之道即其所以為學之功後世聖人紹明厥緒以詔來者雖渺然千百載其大義微言豈有殊指哉大學首言明德新民誠不異於堯典所言固可因以推論其符合之故而

溯其所由致力之端矣堯典曰克明俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍大學之言明德新民曰格物致知誠意正心脩身齊家治國平天下此所謂先聖後聖若合符節者歟其言克明俊德者統言之也猶大學言明明德也格物致知誠意正心脩身者分言之也而堯典闕然未明其義蓋嘗以是而求之書曰人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中則其所以致力之端不外是矣夫曰惟危曰惟微則辨之不可不早辨所貴致其知矣曰惟精則格物之謂也知之既極其明則守之貴極其誠曰惟一則誠意之謂也以至正心脩身皆主於一而允執厥中之義以全繼此而家齊國治天下平胥於此受裁成焉孰謂十六字之心傳不可以括大學之全書歟朕於帝王脩己治人之道雖日加自勵而未之有得念大學所由致力之端而合之堯典以明其義云

讀周禮書後

周禮一書先儒信者半疑者半其疑者曰周衰諸侯滅去其籍自孔子時已不具至孟子時尤殘缺莫考故曰其詳不可得而聞夫孟子當秦未燔書之前已不見周禮漢世焉得而有之且其大者莫如建官封建井田諸事然東西都爲地甚狹何得王畿道里四方各距千里宮府內外官制何得比夏商遂益萬倍五等封地何所幷徙而能斥大九州溝洫井田鄉遂

公邑何以利害同而法制異其爲後儒僞造之書而非周公之舊也其信者曰周禮寓兵農則以井田定惟正則以什一教萬民則以鄉遂養士秀則以學校治天下則以封建其要有六典八法八則九柄九貢九式之序其次有祭祀朝覲冠昏喪紀師田行役之條無不詳備周密雖其間細瑣職事或出後人附會然大體要所在非聖人創建不能也朕謂二說皆偏者讀書考究之言未可偏廢若夫帝王法古致治總在師其意而不泥其迹孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也夫損益者因時制宜之謂程顥曰有關雎麟趾之意然後可行周官之法度朱熹曰周禮是聖人姑爲一代之法爾到可用處聖人須別有權變之道誠哉斯言夫泥其說而用之王莽王安石遂致流毒天下若師其忠厚之意以措諸紀綱法制之中則何遂不可比隆成周朕故以孔子及程朱之言爲讀周禮法

七詢

體元主人膺期運撫寰海紀星次者垂七十年臨雲陛者周六十載常以薰風應律梅雨戒塗駐蹕與州之域棲神無暑之區追懷昔感居諸意怫鬱乎其不舒也白沖歲承基弱齡親政敬天明威察民視聽夙寐晨興慮惕前聖更歷多艱無忘執競有若三藩叛命尾大必芟氛連海嶠烽起西南選熊虎鉏貔貅驅以雷掃以電神弧彎而天狼落枉矢飛而妖鳥散覩

六幕之塵清費八年之廟算黃淮并溢洪岸潰茭波漂百室道阻千艘翠華頻省楗櫳周遭然後息桃花之怒浪平竹箭之驚濤人歸廬井帆接亭皋安知俟之寒暑而躬之焦勞也西戎跳踉窺我藩籬張皇王師陵厲禁旅再歲三征雲屯飈舉越瀚海度磧鹵忘渴饑均甘苦夫乃誠目傾服倏猾紫驚徐入朱鸞凱還雖守成而述事等締造之艱難也至於戶口繁滋裨瀛表裏地震天災得閱前史豈有遐邇痌瘝在已豈靡弗廿宵旰屢起恩不踰渥澤必下行牂羊靡歎鴻雁輟鳴民咸安其居而後釋然於中情也躬不遑息心不自逸於茲五紀常如一日內則畏天閔人勤身恤物外則沐雨櫛風衝霜犯雪攝靈府損精和榮衛結輔神氣消磨年芳冉冉星鬢皤皤勞稍涉而輒倦步方跬而虛蹉思每短於再審事旋忘於既過來日不可期去日已苦多矢乾惕以時行恐菁華之莫繼彼曦輪之既中巽東隅之初旭將息意而燕游凛

鴻業之攸繫誠一簣之功虧寧始勤而終替疲形竭智永思長吟歷年久而慮愈遠閱事多而憂彌深冀家給而人足財未阜於虞琴謠風移與俗易化未致夫儀禽慕覩厥之元吉知上佑之難諶其何以寬無窮之煩念發垂老之歡心於是左右侍臣文武有位二氏緇黃九流方伎奔走輦下負曝獻暄願言舒志錫福元元主人乃博采不遺從容顧問俾無忌諱各攄厥蘊

近侍之臣進曰竊聞帝王之爲樂也祕苑開宮遊宴有所班輸是營千門萬戸閣道往來樓迷去住亭名臨月臺稱結綺黃金作屋玳瑁爲梁文榱繡栱漆瓦雕楯間以沉檀飾以璐璫曉日照而後庭流影微風起而數里聞香則有夏宮妹喜殷室有蘇異扇搖其丹鵲變人獻於赤烏龍漦褒豔驪戎晉姝脩明辭越夷光貢吳戚姬偏寵邢尹並都協律女弟謳者子夫帳中妝若月之蛉枕前分不夜之珠機絕巧工鍼神

善製蟬飛薄鬢星熒高髻思香競媚點翠迴麗羊車戀竹集之屏馬射簇芙蓉之騎舍利穆婢小憐馮家蓮上玉兒桂邊麗華長蛾賜果惑女司花太眞之鮮能解語寶孃之新月乍斜莫不秀發穠姿橫生逸態顧影有雙當時無對別有班姑倢伃之妹倚儀蘭英獻賦上官評詩采蘋樂府花蕊宮詞咸摛華以待詔或稱美於古辭爾其能毛席綠象牙簟白時窺綺牕遙映紅壁鈿綴金蟲鈿裁琥珀袍飛瑣以流翠裙織

綃而染碧時則蘭花纔露梧樹未霜紛瑤臺之窈窕度釦砌以徜徉喜方隅之晏清感節序之迴換貫人生之行樂及良時而酣醲爰有龍膏始釀馬乳初來翠濤行槎紫霞千杯麟脯鸎腦猩脣豹胎雲鶴澤鵠淵鱗江鰓錯窮四海珍貢九垓薛收勅桂句芒調梅於是衆伎俱陳八音齊舉笙鳴鳳翼箏移鴈柱鄧瑱折柳之笛朋青催化之鼓篳篥則桃皮含商琵琶則檀槽促羽雜沓繁會激揚清謳新翻水調唱徹涼州

韻細而脣朱微啟聲淒而眉黛暗愁隨紅牙之緩緩協赤玉之悠悠彩雲仙隊素霓舞列長袖吸華輕裾迴雪叙濟搖以逐步珮徐鏘而應節翩翻影以遙聯希龍顏之豫悅及乎銀釭既燭銅漏猶遲惜餘歡之晼晚顧綵筆之旋擬援簡尚寫歌以繫之歌曰拂巾按樂曲既揚妖姬素面華月光上爲衾幬衛風霜下爲腰恭顧同行日車永永駐扶桑千秋萬歲樂未央若此乎微新聲選麗色蕩樂娛心不知所極今主人

乃欽欽翼翼勤而不息富有萬國而寸陰是惜泊然無以爲歡腫然類於山澤盍釋萬務摭衆芳暫取以爲消憂之術怡神之方乎主人曰昔嘗覽乎洙水故墟驪山荒殿姑蘇之臺瓊花之觀金粉埃塵嘒焉長歎厲階召亂敗德累名宜鑑傾城之轍毋招伐性之兵年之少也不留聰明今垂七十矣寧復溺志於色聲

文學之臣進曰淸明在躬聲色不邇惟聖右文請陳

皇始龍馬示象庖犧作圖繫辭贊翼三古同符郗演希夷程刊輔嗣朱集厥成推本占筮事濟民用理洩天秘百篇嬴燼及漢稍傳濟南則屬讀詰屈闕里則科斗聯蛻照乘猶遺延城斯得執簡皆聖人之徒嘉言寶王者之式齊韓魯毛各以詩名毛受子夏鄭纂其聲序由衞宏疏條劉焯自西晉以孤行至南宋而啟鑰春秋五家鄒夾無閼公穀口說左據舊文洛閩未遑張胡齊轡莫參筆削之功詎炳袞鉞之義郁郁

周禮制自元公書成定鼎官補考工儀禮爲經禮記爲傳河間之逸者巳多小戴之存者未半至若史家之體祖於典謨編年紀事左氏遺模遷承談基固纂彪業振古流芳將來取法范刪衆籍陳紀三方漢之仲季何其煒煌晉書天文淳風妙解沈約詞人宋志博采伯起撰魏子顯著齊自茲厥後僅而有稽梁陳齊周志皆無述隋書效宋五胡成恐索頭島夷交相詆誣延壽後出南北部區唐書新修歐宋分庀覩劉

之獲最得統紀五季自鄒蕪而弗理卓哉廬陵庶邁腐史司馬通鑑甲子是編捜積卷於秘閣陳炯戒於講筵猗綱目之大義揭羲娥以高懸均左右史之舊職續書春秋之新傳若乃南薰作歌晨露流詠池上答白雲之謠沛鄉起大風之興憂民魚而瓠子功成喜天馬而流沙道復帝京十首雄氣無儔東堂三傑府藻偏優太和之古調清峻大中之曲宴唱酬莫不包含瀾澈該覈琳璆瑚救幾之命意同卷阿以來游

至於穗啟神農鸞徵少昊禹碑甚奇湯鼎爲寶周穆紀日漢章名草宋文規模於子敬齊高吐納夫僧虔孝逸之翰墨馳譽永明之筆力象賢梁帝觀鍾繇之意陳王品嗣眞之篇述夫貞觀妙入羲域聯屏風而歎草書登御牀而取飛白肅宗則五雲紛飄明皇則八分英特是皆鴻騫鶴舞虎臥龍跳寄閒情於緗素網琛采於珠韜今主人躬上聖勤下學體太極超先覺折中四府等量百王乙夜未嘗停於覽西山無所

秘其藏爰申在渠之論載廣虎觀之議考代葉之隆汙校簡冊之同異因理熟而神融非玩物而喪志也聖又多能道兼衆藝體工六文詞高五際逢風景之清暢矚川岫之澄幽拂宣毫之圓健試剡藤之剛柔月露吟而意遠烟雲落而勢遒韻金聲而玉振象日字與奎鉤豈不興酣情逸俾淵性而優游乎主人曰經觀大義毋爲華藻史貴徵信毋務涉獵入聖之階梯具在臨人之鑑戒斯懸允平生之所好慮垂耄之

荒勝未免披吟亦非楷墨不爭文士之長寧謝書家之則聊抒寫於一時何余情之可釋

介冑之臣進曰文以飾治武乃申威雕蟲之技壯夫不爲請論我國家軍容之赫赫戰功之巍巍也風后握奇力牧爲將蛇鳥連營貔貅列仗殳執星盧戈環玉帳扛鼎誇雄翹關示壯甲胄則飭貝齒綴朱綅精皆浴鐵麗悉綵金百煉之蛇鱗護臂重鐶之鮫鎧當心劍戟則蘭葉凝霜蓮花鮮雪龍泝津騰鯢鱷水截

雍狐之鍔千將湛盧之鋒萬列弩矢則燕山之角朔漠之蓬例夏箭規唐弓鯨牙耀日鶚尾迎風羽橫空而剡黑鏑捲地而摩紅若乃驥產烏孫駒來赤水坰滿丹罷谷量綠耳六印聯珠三花散綺鴛兹白於翰騄蓉乘黃如鹿麃貢道通戎政理芻牧攸宜蕃庶莫紀爰分錦埒並控金羈珊瑚之鞭霞與玫瑰之轡星馳左御周輿右陳殷輅樊纓則五色紛垂闡戟則重牙畢駐於時寒樹初丹沙茅盡白形雲籠帳殿之高

袁門仵邊牆之隙八校清泠九斿殿陌旆獵獵而穿林馬蕭蕭而度豈爲騎衛布兩翼斜張火明迴野角轉遥岡陣合而潮聲乍捲圍圓而虹影何長車遶獒猛鵰呼鷹蒼胆隨肩假爪挾風颸毛飄飄其漸下足趯趯而企佀於是武士奏能卒徒雄發或拉豹以推斑或㚘貙而碎骨兩狠頓之尾迮落熊掙而掌滑飲鏃而蒼鹿羣呼投斝而銀麞早蹶乍若芳洲口霽春渚氷消狩南苑之麇澱拔五花於輕橈舟聯鴻鵠之

形浪壁泉箕之勢弋必待飛繳無及細習水戰之神機投澤虞之節制家秘珠玉之鈴士擁戈矛之銳既合一而力齊亦恩深而忠勵且我皇朝拓宇紘極來同羅地天之上下包日月之西東絕漠在藩籬之內荒服盡庭廡之中蠢茲孽魂恃其遐遜蛙謂井寬螳張臂力我軍乃經無旱雁不毛水名寒暑山號鏖鏊瘴烟青峪逃火夜燒然而功思敵愾義奮同袍度危輕於飛鳥攀險捷於懸猱歡聲動沙幕和氣迷星旂

刀刺而甘泉涌旗展而毒氛消鶩從天而忽下豁穴地以潛逃俯瑤池之浩蕩睇普陀之岧嶤渡金沙而拔幟定三危以鳴鐃是則域絕梯航名遺圖史昔阻殊方今爲同軌六師告捷萬方送喜功高涿野化嬈虞階遐征不遑殷武莫儔寧不足以鳴億代之愷樂釋一人之憂懷乎主人曰天有雷霆功同風雨聖作弧矢道濟干羽安不忘危訓茲貔虎率由周禮歲有蒐苗搏犀兕以作氣冒風雪以習勞羽林兮親率珝

弓兮手操垂老兮不懈匪樂此兮遊遨感唐宗之癃家猶技癢而自豪何雄心之欲逞而英武之難韜八旄在闕七德有征不得已而後用計萬全而謀成雖屢聞於露布長戚然其靡寧固不恃太平而弛備亦非矜遠略而佳兵

釋氏之流進曰佛道崇虛不以威力常生歡喜之心必在清淨之域粵自日升法界雲散梵天古來證聖今劫當賢普慧夙願羅衛因緣夢占白象胎還金蓮

徒衆則降生百億光明則遍燭大千發念四門凝神
十地脫屣王城披緇林際安步而青雀環飛跏趺而
火龍斂勢當明星之出時應秋月而度世其爲道也
戒行爲本禪那爲趨精進何勇忍辱如愚惟一眞之
自在忘色相之有無懸靈臺之澄鏡出濁水之明珠
誕先登於慧岸乃承超乎迷途離欲塵而皓潔變苦
海爲離倫其爲教也大拯羣生普濟萬有三乘可階
六度是牖雷鼓揚聲霜鐘虛受灑甘露以息心開妙

音而稽首意樹生夫善果情田遵其嘉蕣照暗室以
芳苡擢污池之瑞藕禪主化之淳和躋黎元於老壽
爾其騰輝周室皎像漢庭蘇由識兆傳毅通靈天竺
寫範石室緘經法顯於邁遍覺遐征訪鷄足之故跡
啟鹿苑之舊局竹簡志其周歷松枝感其專誠則貝
文自茲盛出金字於焉流行矣又有伊存初授迦羅
始輯趙地宗澄秦都禮什宣譯大藏淵思秘笈跋陀
棲蹤於少林難提寫影於洛邑此則法雨之東被而
禪風之西入也然乃律論雖著心印未承達摩遠届
爰示眞乘迦葉轉付機契斯愆北宗神秀南派慧能
花開五葉燄發千燈是皆默悟妙圓深通聖諦受如
來之法眼嗣大士之苗裔夫其超九劫而授記繼六
佛而仰瞻現白毫之功德顯紫色之莊嚴天上天下
其尊無對世出世間此道爲貴是以帝釋皈依人王
崇事元魏則一萬三千所江左亦四百八十寺莫不
塔現雀離宇皆鷲峯花林靈露蘭若叢叢須彌巍殿
兜率淨宮盤承雨露鐸和高風六牙殊壯九級神功

升堂則月容肖表躡梯則人語天中亦有剪綵刻檀
雕銀鏤玉香剎之金翠二丈幡幢之珍寶百斛龍鱗
敷席鳳毛隱褥薦瓊脊而乳融焚瑤髓而烟馥現路
衢之慶雲耀坊市之華燭洵佛事其煥儼轉法輪於
大覺熙萬年之鴻祚頌五位之蕃釐今主人無量壽
相稱大福因脩成億劫弘濟兆民隨喜法喜能仁嘗
仁遮應聲之前迹猗感通而降神巖闡眞如之教永

綏極樂之身古人曰釋氏之道湛然虛淨脫離六根
明心見性無惡無善豈達性命似此狂悖又安能敬
順動靜以循環所偏枯於寂定包理數其紛羅何談
參前作聖雖了徹乎三生亦奚裨於國政既塵芥夫
山河寧存心於萬姓捨身同祭迎骨飄翔垂鑒前史
易云其滅敬而遠之聖言孔彰
道家之流進曰釋開覺路老合儒宗直窺元奧大啟
仙蹤原夫有物混成冥冥窈窈先天地生字之曰道

陰陽互根坎離相抱本氣祖於太虛蘊谷神之至寶
絳宮爗熉玉房邃迤木公金母姹女嬰兒龍虎森列
鼎爐交馳神資凝雪妙合希夷維導引法爲養生主
樞動不蠹水流曷腐攝天柱擊天鼓熊經鴟息猿攀
鳥雖戲五禽而榮昌祛三蟲而輕舉六齋清淨十戒
精嚴元關自篙尺宅長緘澄空鏡皎活水波恬收身
之斧肉觸爽口之味奚沾心欲葆眞鼻先視白息由
意調氣緣思積抱一兮探珠守中兮拱璧存想而策

飴門內照而津梁闡爾乃納新吐故吞景含光絪縕
太始呼吸元陽丹田鬱鬱紫海泱泱紫霧騰於上谷
黃芽茁於中央迺有華池旁流璇露寶液潔潤瓊漿
布濩六府滑疏百骸鼎注波體井而難枯灌靈根而
永固若乃九三列鼎六一和沙烟浮金竈乳吐瑤葩
刀圭散雪鉛汞蒸霞光耀而煮白石擣米而成丹砂
別有冰園之瓜玉文之棗瀹朮同調茹芝共擣饜餐
啜柱以稱齡務光哺薤而壽考偓佺食松而飛行南

岳采苓而劫姣王輿換骨於菖蒲鳳綱咀華於卉草
餌八石而方瞳服一丸而紫腦所以至人稟二氣運
三眞按七候具五因保戊巳守庚申朝驂鸞儀夕采
結璘內則九還毓性外則寸七回春煉形爲氣化氣
成神烈焰莫灼弱水難淪金玉其色日月爲身綠毛
不槁頳頰長新則有赤松雨師崆峒親訪作歌黃竹
授書河上笙吹緱嶺袖挹浮邱賓兮乘龍而上下琴
高控鯉以遨遊時而嬌舉層霄遐征瀛海眺員嶠之

崚嶒憇方壺之爽塏九色之鴻蹁躚三素之雲靉靆
窕旌荏苒以排烟螭衣陸離而絢彩芝童導舞桂女
擊觴雉羹答膩麟脯盤香鶴奏延年之曲鸞吟益壽
之章揮三千之瑣簡聯十二之文鳳懸圃之景光白
愛蕊宮之娛樂偏長今主人體乾元握太乙凝剛健
之精造沖虛之室簡幾務之焦勞導皇躬以寧謐元
始道合滄穆無爲養一心之和暢致八極於雍熙固
性命之真樂仁壽之良基不得謂太上道妙與聖治

而兩歧也主人曰道法自然爲天地根老氏之學能
養其真流而成弊刑名放蕩長生久視語益倘恍况
神仙之杳渺氣歷劫而難聚縱白日兮飛昇與世道
乎奚補慨秦漢之往事求方藥而何憑用清淨而獲
效寧化美於皇初養身壽人儒者有道保合太和何
取黃老

醫術之臣進曰衆家紛綸各有所宜導和釋結常守
惟醫雖方技之小道誠親切而神奇自古炎農始嘗
藥品形色必區性味攸辨亦越軒轅繼作內經運氣
惟叙部候聿明岐彭扁俞振揚輔導君臣佐使之相
須神聖工巧之業到勒諸玉版典在靈蘭遵厥禁而
無恙婉毓易而永傳爾乃鸞鷟鳴岐姬公制禮職領
天官務寧王體調和食飲滋息本根精神欲其內守
政事先乎理身左氏作傳載秦和之診視馬遷述史
序倉公之證治備演瀉術兼表奇事嗣是長沙竇守
垂金匱之要句漏仙令集玉函之妙華陽別錄太白

千金遞相授受不輟拔毒猶復從壺中之幽叟搜肘
後之秘藏門帶杏林而霏雪宅留橘井而浮香三世
之名著十全之寶彰以臣愚管仰揣聖躬非有陰陽
勝負使其外喜怒嗜慾伐其中特以懷萬古之永圖
鍾四表之遙情憂慮太遠則費神智計過周則耗精
默識成性偶難憶於忽遺通微必審時不屬於思維
得上藥以爲助自壯盛而不衰西土浮陽作甘美草
式和羣品首貢國老瑤光散彩人蓡具形恒騰紫氣

亦潤呼聲形緜上布皓苓下生松腴不朽伏苑通靈苗名小草本爲遠志醒心是賴出處非異羙韭天降昌陽引年百陰感氣九節蟠根隰產惟芐地髓凝黃從下會意沉者尤良令應金莖族辨苦甚齡延妙用露裛佳色諸蕷偕肶月盤煮糜生則脈滑乾收乃宜龍眼繁實粲若驪珠蜜脾無滓益智有餘斯皆可以開心安神塡精輔志久服輕身近驗强記他若忘憂樹之丹棘合歡階以青棠猶以力微效淺未敢貢於

尚方也至於筋力小勤血氣異候樂不疲而覺强足容重而嫌後固無事於按蹻更靡假於鍼灸蘋冬蔓茂縟驗紫微日行之自有過鶩飛天精地骨枸杞還壯吠尨隱叢仙人作杖交藤如斗山翁成瑞髮重鬒黑步逌便利伊仙靈毗輔足鼠神柳詩所歌不越益旬穗象郗蟬性蓄逐馬丹參曾試蕭炳非假以之湯液去患若風之吹雲醪醴取益若寒之回春凡臣所陳氣擇其平味簡其良品無迂僻用必經常屏金石之多悍捨蟲獄之微毒先嘗奚待乎九折奏御方逆乎百福煩悁渙釋動作輕安加由繹而思彌永循端末而記益金襟舒兮儀暢色澤兮體胖何必高居深念鬱悒心顏乎主人曰古帝垂經以原其本良師立方以使之平能回氣化有神生生止袪疾疢匪駐年齡食惟穀味滋以茸桂若服藥之過多反五藏之爲累況乎出產殊地採造愆期質同效異物是時非試不獲應久愈失宜嘗探求者歷載猶影似而未眞欲

綜覽以著書恐貽誤於後人思遡有達言養性先自愼寧以憂畏爲本勿惟藥用是信

於是有嚴阿一老皓髯樸貌擊壤行歌韶華闓耀稽首山莊之門上獻芻蕘之言曰諸臣所論惡足以知主人哉昔者唐虞三代之治也堯德曰欽君道之大虞廷交吁動色儆戒夏后克艱其政乃乂成湯慄慄臨淵是慨文王烝哉敬止不懈武受丹書戶牖銘誠謨誥雅頌歷古相傳於赫天命明徵聖言匪四海之

爲富將康濟夫黎元匪九重之爲貴將仰荅夫蒼旻理庶官而無曠躬萬幾而必勤思艱鉅之負荷雖細微而靡捐不以天下爲樂惟知爲君之難今主人積正學披往牒溯百世之緒纂億年之業撫幅員之廣博覩民物之繁稠日方中而恐昃雨未至而綢繆譬朽索之馭馬喻洪波之載舟覽青史以申鑒紆黃屋之深籌何一夫之可勝何一事之不可憂乎乃若內外建官賢才是樹用牧閭閻用治軍賦廢耳目而任

心豈英髦之可遇爰詢訪於羣僚爲由消夫黨附或顯名於卑秩逮位高而改度倘審察之未精將輕信而成謨又若蠲租賙食益下之經先時峙備麋庾宜盈本常平之良規參社倉之遺軌非綱紀之得人徒名存而實亡及臨事而設施貴周密於條理苟奉行之不臧竟何裨於井里法惟禁暴德在好生律令不用道化以貞白親民之守令已莫必其得情況受讞於棘寺憑案牘之權衡罰雖薄而求當乃克慎乎祥

刑每登中於歲杪占貫索之空澄若此者自非主人離照不遺乾綱獨運則何以肅官方解民慍作元命申清問百工允釐有條而不紊乎主人曰隱者之言美矣然終奚以釋吾懷耶對曰王者之道父乾母坤嚴恭寅畏罔間晨昏維天之怒風烈雷焞側身修行言省其愆維天之喜景星慶雲婉容愉色以承其歡視無形而若見聽無聲而如聞儼精禋於二郊通志氣於兩間命變化其靡定禍不可以倖干恒踧踖而

齋慄敢戲豫以自寬代天治物綏御遐邇聰此蒼生實吾赤子彼鞠育之慈恩固痌瘝其一體崇責任於元后曾何分乎毛裏縱遙隔於帝閽如號啼之在耳果誠心而求瘼斯致頌於樂只宜乎畢膳踰昃求衣待旦昔身勞形老期志倦卜天行之泰否審人情之萃渙善罔小而祥基惡罔大而亂藉履虎尾以操心涉春冰而慮患笑與嚬其不假處閒燕而齊莊恐潛移夫威福杜窺伺之在旁治與亂其倚伏迨明盛而

思防炳幾先以遠照用篳固夫苞桑信盈虛之有數術人事以爲常筮艱貞以无咎豈宴安之可嘗感晚節之易改不垂警夫怠荒期初終以如一運不已之陽剛雖齒髮之就衰尚黽勉以自強縱精力之漸耗詎惕厲之可忘是則主人之憂勤也天高地下與之偕極日往月來周而無息舉天下之人莫可與分其責而又何術以自歡何時之能釋主人曰隱者之言實獲我心有志未逮我思益深夙披誦夫尚書攬帝

王之金鏡君子所其無逸裕大猷以立政又觀玩夫周易綜微言於四聖能恐懼以致福茲得中而履正般憂勞勤習與性成學於古訓不敢荒寧前途之計後世之奇疇勤疇恤緊余是視兢兢業業不知老之將至

皇清文穎卷首四

聖祖仁皇帝御製文

連珠

連珠 有序

朕嘗觀揚雄博綜藝文敘述短章名曰連珠班固賈逵傅毅諸人相繼有作昔人所謂辟歷言約合於古詩諷興之義良不虛也效其體作數首以示侍臣雖亦假物陳義至於託寄高遠殊讓古人爾

蓋聞動靜互宅所以乘陰陽之機張弛咸宜所以體剛柔之撰是以春溫秋肅四時之玉燭常調山結川融八柱之金樞永奠

蓋聞海水納其所出故浩大而無涯車輪復其所過故廣遠而不滯是以善由虛受而萬物歸懷德本健行而上天合契

蓋聞仁義之性不因地而遷移貞白之姿不隨時爲豐嗇是以蘭蕙生於幽谷不以居僻而損其芳松柏

森於茂林不以歲寒而渝其色

蓋聞知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述疇非聖而克開疇非明而弗失是以黃軒肇則道協陰陽姬旦承謨制參忠質

蓋聞文治深則武功大恩施溥則德威揚是以秦爇詩書再世而致咸京之炬周傳官禮一戎而垂鎬室之裳

蓋聞泰岱爲五岳之宗謂其居高而不亢滄海爲百

川之長謂其兼容而有餘何則過剛則凌物至察則無徒是以道主敬民若馭朽索之馬心存愛物寧漏吞舟之魚

頌

二典頌 有序

粵稽伏羲始畫卦象而未有文詞倉頡造字而篆籀之傳亦多淹失上古文章之見於六經者始無有先於二典者矣朕服習尚書景慕勳華之德業美備見焉竊以爲包羅千古之治術無有出其範圍者朝夕涵濡用自勵勖爰作頌曰

煌煌二典邃古所傳乾綱坤維嶽峙星躔如海負地

如日麗天六經諸史肇開厥先欽明濬哲恭讓塞淵至德在躬光被八埏寅餞授時法創璣衡後之儀象咸取則焉巡嶽考績黜陟俾賢後之命官率循罔愆文質而奧事簡以全高明博厚治象巋然夏商而降踵武鴻編支分派別謨誥不宣散爲萬象流爲百川仰瞻帝典若陟泰巔伊予夙夜誦習有年望洋測海弗憚精研遙遙統緒深愧仔肩永言祇頌躬自陶甄

禹陵頌 有序

朕閱視河淮省方浙地會稽在望爰渡錢塘展拜
大禹陵廟瞻眺久之敕有司歲加修葺春秋薦祼
粢盛牲醴必豐必虔以志崇報之意時康熙二十
八年二月十五日也緬惟大禹接二帝之心傳開
三代之治運昏墊既平教稼明倫由是而起其有
功於後世不淺豈特當時利賴哉朕自御宇以來
軫懷饑溺留意河防講求疏濬漸見底績周行山

澤益仰前徽爰作頌曰
下民其咨聖人乃生危微精一允執相承克勤克儉
不伐不矜隨山刋木地平天成九州始辨萬世永寧
六府三事政教修明會稽鉅鎮五嶽媲崇茲惟其藏
陵谷式經百神守護松栢鬱貞仰止高山時切景行

贊

至聖先師孔子贊 有序

蓋自三才建而天地不居其功一中傳而聖人代
宣其蘊有行道之聖得位以綏猷有明道之聖立
言以垂憲此正學所以常明人心所以不泯也粵
稽往緒仰溯前徽堯舜禹湯文武達而在上兼君
師之寄行道之聖人也孔子不得位窮而在下秉
刪述之權明道之聖人也行道者勳業炳於一朝
明道者教思周於百世堯舜文武之後不有孔子

則學術紛淆仁義湮塞斯道之失傳也久矣後之
人而欲探二帝三王之心法以為治國平天下之
準其奚所取衷焉然則孔子之為萬古一人也審
矣朕巡省東國謁祀闕里景企滋深敬摛筆而為
之贊曰
清濁有氣剛柔有質聖人參之人極以立行著習察
舍道莫由惟皇建極惟后綏猷作君作師垂統萬古

曰惟堯舜禹湯文武五百餘歲至聖挺生聲金振玉
集厥大成序書刪詩定禮正樂倪翁象繫亦嚴筆削
上紹往緒下示來型道不終晦秩然大經百家紛紜
殊途異趣日月無踰羨牆可晤孔子之道惟中與庸
此心此理千聖所同孔子之德仁義中正秉彝之好
根本天性庶幾夙夜勗哉令圖溯源洙泗景躅唐虞
載歷庭除式觀禮器濡毫仰贊心焉遐企百世而上
以聖爲歸百世而下以聖爲師非師夫子惟師於道

繼天御世惟道爲寶泰山巖巖東海泱泱牆高萬仞
夫子之堂孰窺其藩孰尋其徑道不遠人克念作聖

石鼓贊有序

朕釋奠先師於國學觀石鼓於廟門之兩廡緬懷
周宣迄今二千餘年而中興之烈岐陽之蒐俯仰
如昨爵罍汲冢軼有間矣此文此石獨煥然與日
月爭光是三代法物之僅存者也今列在太學實
斯文之盛嘗尋繹撫本推詳其遺義有會於心焉
乃爲贊曰

猗歟周宣纘緒文武一時從臣方叔召虎蒐於岐陽

陳列斯務鑴功告成伐石作鼓以歌以銘載規載矩
豈備考擊致煩瞽矇聲鼓雖愚將義蓋有取歷二千年
錄日蝕土蝌蚪失傳剝落誰補車攻馬同麀鹿麌麌
晨星缺月完句可數天門訣蕩岐山翔舞軒頡是班
鍾王敢伍陳在泮宮設於廊廡是切是磋匪擊匪拊
橋門觀禮如對簠簋庶幾文治再見三古

箴

講官箴

予企至道覃思簡編朝夕討習爰茂講筵詩人有云顯示德行啓沃惟賢庶幾金鏡爾列詞苑翼我在廷細旃廣厦論史談經體之行之朕躬是力載獻載替爾職宜飭毋務剿說毋苟雷同毋繆於正毋悖厥中在昔大儒稱先則古皋夔是師言規行矩誼貫翼勵先正其心爾苟勿欺此詞足欽詎曰名義可以塗飾詎曰聖賢可以蠡測關閩濂洛炳矣心傳撰述大旨庠序宗焉用昭儒修用弘教澤爾其勉茲尚無攸斁

臺省箴

臺省之設言責斯專寄以耳目寧取其員通明無滯公正無偏獻替宜化畛域宜捐洞達政體斯曰能賢古昔諍臣風規凛然訏謨藎論垂光簡編朕每覽繹如鑑在懸居是官者表裏方直精白乃心充廣其識國計民生臧否黜陟凡所敷陳敬將悃愊風霜之任以懲奸慝搏擊之威以儆貪墨毋摭細務苟塞言職毋紛成憲妄逞胸臆書思入告當宁對揚沽名匪正營私孔傷或藏嫌怨謬爲雌黃受人指嗾尤爲不臧形諸奏牘有玷皇猷職司獻替亟宜審詳敬爾在公風紀巖廊箴詞用勗誕告聯常

督撫箴

昔者方域分理屬人岳牧之遴寔惟重臣寄以封疆于中而遠地則綱紀令猶風偃控協文武統馭官司綱維糾慢宣德布慈廉善是旌貪類毋宥小眚是矜吞舟毋漏彼昏而黜日削月朘或市徇縱以恣播虐澤不下究民隱罔恤政違不和爲時蟊賊曾是源濁而流則清曾是表正而景則傾職汝之由是曰贓墮軫我元元保釐奚賴天命天討我不敢私易哉有位敬聽箴詞

守令箴

五等封建古今異宜郡縣之制百王同規壤地磐牙提封基峙大者一州小則百里有社有稷有民有人守令何職職茲拊循勸農課桑宣條設教偃風以德從星惟好毋督嚴譴毋急簿書悃愊之治歲計有餘莫高匪天而卑其聽莫愚匪民而智其性民不可掩天不可欺一之不慎而戚自貽稽古治效嘉禾瑞麥勉能其官紹休前迹

銘

淵鑑齋銘

搆室藝苑匪求堂皇六籍斯列百家斯蕆聿求治道攬茲售章古人遜志歛若望洋取義于淵源深且長浩演渟泓蓄之有常既澄其體復蘊其光清輝朗映無物不彰於焉鑑之洞毫斯芒以茲發政如涉津梁以茲擇人如鑑否臧我懷前哲陟降在旁見道於衡覲聖於墻實惟簡編乃獲周行披覽之餘奥義以詳擷其精英以備遺忘齋名淵鑑昭示無疆目擊道存文治永昌

佩文齋銘

克紹文思舜稱文明文以經世天地精英河洛啓秘圖書繁興典謨垂則雅頌繼聲楷模百代統歸六經乾坤樞紐民物準繩潤如河海炳若日星簡編具在逌勉服膺如寒待衣繭絲是能如饑待食菽粟惟馨人倫日用匪此莫勝紉蘭為佩楚辭可徵佩弦佩韋柔剛互成亦有佩玉義取溫瑩子所佩者古訓是程朝斯夕斯孔思周情味道之腴體泰志寧繹紬炳蔚籤軸縱橫研求探討澡祓性靈揭之座右恒覩斯銘

知稼軒銘

史書大有惟國之端食爲民天邦本所繫內苑有廬茅簷土砌風雨攸除桑柘翳翳農畔乘春南榮啟疏歲云秋矣流火西矣於焉占星以戒農事物養於紫禾保於穉驗其句萌在晦明際雷雨甲坼剛柔並試灌溉爲仁芟薙爲義二者不廢粒粟可貲歲之歉穫人力是視儻逢其時饑寒或遺閔茲堪夫終歲勞瘁在昔有部嘉種手藝採入豳歌咏及纖緗用銘斯軒

庶幾此志

賦

梧桐賦

撫萬彙之生成攬植物之暢茂見藹藹之梧桐爲良材之僅覯當綺閣而結柯臨玉階而吐秀既託根以得地亦含靈而迎候扇淑景於春陽振英華於清晝揚蕤瑤樹布葉金鋪碧滋密綴翠緻深攢散澄暉於幃幄濯鮮色於琅玕被光華於日月耀羽儀于鳳鸞迺有芝雲上覆珍泉下浸長沾潤於丹宵承敷榮於紫禁雨滴疎聲風吹籟鳴乍碧迴於環珮已樂合于

竽笙若夫新條始引清陰初流如潔清之士遜焉而穿倚挺節無撓陵虛欲上如謇直之臣介然而不縈萋萋者其陰可以矢卷阿之頌音離離者其實可以嚴湛露之雅什韻虞氏之文琴絙軒皇之素瑟信天地之嘉生非凡材之能匹彼夫桃李之佳蔭松栢之貞心甘棠蔽芾於南國玉樹青蔥於上林雖留咏於在昔詎擅美於斯今至於嶧山孤生之姿龍門百尺

之翁或擢本於邛僰或漸色於巖畔豈若茲樹之曜
穎朝陽植枝帝渫負穉密之遐標增麗城之榮觀也
哉

夜光木賦并序

塞上古木夜視有光遇雨益明移置室中卽之可
以燭物嘉其有異故賦

猗嘉木之迥異垂四照之華英蜿輪囷於川壤萃盤
錯於柯莖外無異徵內蘊離精煥然夕皎灼爾宵明
豌瑞星之初麗炯殘月之漸生旣騰輝於山谷亦揚
彩於櫚楹若乃靈根濯雨榮枝浥露芳澤加鮮澄暉
遠布方隱之而彌耀旋卽之而如晤洵昭質之無虧
何冥行之是懼爾迺金膏炮蒿鶴䮃翳光獨飛熛而
振采長熠熠以煌煌比瓊文於赤水懸瑤景于崑岡
非朝華而夕謝殆積闇以能彰於是列之桂宮置以
椒室流映金鋪近燭緗帙豈浮豔之爲容亮靈奇之
足述庶含章之可貞雖在野而靡失

玉泉賦

若夫天產瑰奇地標靈迥融則川流峙惟山靜撫風壤之清淳對玉泉之幽靚信芳甸之名區而神皐之勝境也備其洞壑靡儼巇阿叢複源山高隔溜生寒漩瑤竇濺珠瓊沙散玉控以翔螭引之鳴瀑初噴薄以飄絲旋瀠洄而曳縠既潺湲於澗谿遂渺瀰於陵陸侔色則素縑無痕儷質則纖塵不屬挹味則如醴如脂擬聲則爲琴爲筑於是長輸遠逝澶漫演迤曲之爲沼渟之爲池拭一泓之明鏡瀉千頃之琉璃排玲瓏之鴈齒跨蜿蜒之虹背拓澄湖而西瀉環仙籞而東馳當其春日載陽惠風潛扇草綠初芽柳黃欲綫拖百尺之湘漪擁十重之楚練蔭遠樹之芊綿泛落英之葱倩及夫長嬴屆節新漲平堤林霖夕斂嵐彩晨飛抽碧筩以徐引綴丹的以紛披展含風之翠葆擎裹露之紅衣若乃炎歊既回鮮飈頓豁冷冷桂闕娟娟蘋末見鳧鴈之沉浮望烟雲之出沒掬皓魄

於晶瀲散清輝於深樾至於凌晨中律木樹蕭騷木葉盡脫缺月始懸耿水光以流映擁貞蔞而後凋攬六宇之曠邈寄予懷於泬寥是其爲狀也何時不妍何妍不極境近心遠目營神逸有林坰之美而無待於攀躋有亭榭之安而無勞於雕飾豈所語於入華林者挹濠濮之遊涉太液者象蓬瀛之域也耶

行殿讀書賦 并序

東巡十有餘日矣寒夜初永行幄清閒取大易尚書及前代史籍探索披覽夜分乃休侍臣高士奇每以過勞爲請然朕勤政愛民之外惟涵泳乎詩書心契古人寤寐勿倦非此何以自樂耶乃作行殿讀書賦以示之

紹三后之令緒兮撫纍代之遺蹤爰省方而設教兮言時巡乎兗東軫予懷於蔀屋兮息予駕於蕃宮發圖書於行笈兮窮墳典於淵通迴帝王之餘烈兮勸效法之深衷昔唐虞之詢岳兮闢四門而明目禹泣罪而下車兮湯解網以致祝文獵渭以求賢兮武邁邦以問俗景列聖之芳模兮希千秋之懿躅庶咸五而登三兮亦覲光而式穀惟時商秋甫謝寒律初尋風日高爽雲物蕭森陳羽衛之清紛兮憩幄宮之靜深爰爰冬之暇景兮惜萬幾之餘陰於是心曠情怡氣

恬神撫玉軸書披銅籤宵歇留山海之崇深兮稟載籍而載涉亘博洽之自矜兮何菁華之足獵鄙虞初之局束兮踵河東之遺躅冀文教之永敷兮播風聲而四瀆

闕里古檜賦并序

孔子手植檜在杏壇之側金貞祐間無復存矣元至元三十年再茁故處明弘治間又燬於火今所遺者不枯不榮屹立霜露而秀色獨異撫摩久之遂作賦曰

維槎枒之靈質實鈞化之所鍾標扶輿之奇特峙先聖之故宮涵元氣以不朽與至道而俱崇爾其盤幹蒼蒼孤枝濯濯鶴骨初扶銜鱗未作儼節軌以方舒類鴻荒之忽鑿謝縟彩於春華完淳風於太樸夭矯拂勃星臨露滴枝無取於樛樛葉全稀於摵摵夕颷度兮弗驚朝旭烘兮如滌伊閒氣之潛滋惟神爽之咸集徘徊延邸宛轉斷連蟠屈兮若佾羽之在列攲惻兮若簨簴之待懸則有築以崇封沃以膏壤方以周闌角以文礫足縮心歔日給神資雖烟奪翠松籟失響於是楷凋之而擢穎蓍感之而抽莖爭歲紀於絃誦之里齊扶疎於禮樂之庭朝菌慚兮一旦大椿

歲兮千齡工游與宇之功遠契無爲之代均雲行兮雨施等乾始兮坤敵時則出混茫之中而居耳目之外與三才以並植綿歷祀其長在亦有扶桑海表若木山巔東瀛西極揭日摩天迹雖誇於神異植非出於文宣宜瞠乎其後矣邈無得而稱焉

木棉賦并序

木棉之爲利於人溥矣衣被禦寒實有賴焉夫既紡以爲布復擘以爲絮卒歲之謀出之隴畝功不在五穀下嘗稽之載籍島夷卉服註以爲吉貝即其種也然止以充遠方之貢而未嘗遍植於中土故周禮婦功惟治蠶枲唐徵庸調但及絲麻至木棉之種後世由外蕃始入於關陜閩粵今則遠邇貴賤咸資其利而昔人篇什罕有及之者故爲之

賦曰

考吉貝之佳種披邱索以窮源道伽毘而遠來由秦粵而衍蕃倣崖州之紡織製七襄而無瑕倣宋人之洴澼比八綿而同温先麥秋而播種齊藍蘘而登原宿黃雲於萬壟墮白雪於千村落秋實於露畹軋機軸於星昏媛佐耆年之帛陽回寒女之門幸卒歲之可娛乃民力之普存若應鐘之司律正薄寒之中人月照牛衣之夜霜侵葛屨之辰家挾千箱之纊路絕百結之鶉聯茅簷而歡愛日露肘而怡比綈履緣之席能免十野之艱辛故夫八口之家九土之氓無沍寒之膚裂罕疾風之條鳴時和年豐水耨火耕歲落三鍾之棉場登百畝之秔同彼婦子樂此太平奚羨纂組之巧與夫縞紵之輕慨風詩之未錄省方問俗將以補豳什而續授衣之經

聖祖仁皇帝御製詩

四言古詩

長至日祀

天圜丘有述四章

於穆天縡鑒觀惟赫播物無私佑於有德

高皇受命府符闡繹丕顯

太宗廓圖登續眷我

皇考九圍是式克享

天心立民之極　一章

洪惟景運集於渺躬南諧北變君茲萬邦夙夜敬止

恒惕於衷毋曰高高聽卑則聰毋曰邇邇觀遠斯通

罔敢逸豫昭事必恭　二章

是月仲冬維日長至爰敬

泰壇肅將禋祀濟濟奉璋莪莪在位牲玉既陳簫韶

乃備對越有虔百神攸暨雲旂揚揚聿星明哲　三章

乃辨雲物載觀載書乃占豐年多黍多稌南陸聯采

尊我歸輿六合始生晷長以舒初陽來復相協厥居

垂象是則奉若不渝　四章

五言古詩

覽貞觀政要

春陽淑以嘉流雲灑几案及此聽政餘練緗獲披玩

寥寥三古後載籍亦炳煥俯仰千年餘盛治數貞觀

修德偃干戈措刑空犴狴海外奉車書臣民登燕衎

事往迹尚存流風照瓠翰洋洋四十篇可以一辭貫

仁義有明效非由事繫斷鄙哉封倫言相去邈河漢

時巡近郊憫農事有作

芳郊景物麗淑氣扇暮春靈雨應良節光風薄嘉辰

省耕已届候夙駕方來巡前驅列式道羽衛羅鉤陳

時有田間子荷耒披車塵幾詞勿頻數疾苦當咨詢

干耜幸終畝一飯猶艱困穮蓑爾勤動痌瘝予隱親

駉駉出泉府拊循屬官臣行潦有挹器列井無枯津

所思良未稱兼兼愧斯人

懋勤殿讀尚書至無逸篇有作

元化斡四運寂具催芳年乾乾總萬幾寸陰惜屢遷
緗几散瑤帙丙閣颺鑪烟澄懷求至理孔壁存遺編
公旦訓無逸明古多所宣言念小民依田功稼穡先
天命良匪易敬德省厥愆法戒備近王炯炯斧扆前
寤寐思古人千禩精意傳端居不遑暇三復期勉旃

詠觀天儀器

乾象極高遠孰者爲綱維惟此貞恒理可以探測知
靈臺有儀器云自古聖貽儼蓋金粲粲飾體珠離離
橫下筦其中激水相推移內挈黃赤道外互南北垂
紫宸凝不動列曜如置碁制作侔造化法撰窮神奇
昔在有虞氏以命和與羲七政順其軌庶績咸用熙
後來代有述迪明夫前規日官比申命欽哉重人時
惟幾恒自勑曰旦凜在茲五緯協位序燠寒無僭差
永言答靈眷長與休祇期

秋日出郊觀稼

秋氣日寥廻萬彙皆蒼蒼朝曦破涯露草木含晶光
西成方屆候農事將築場於焉省斂穫令典重百王
輕軒屏前置風駕無嚴裝郊原一以眺烟樹紛成行
微風散深樾清流抱廻塘土脉秀且沃籌車鬱相望
新鎌粲如月刈此溪雲黃捃拾復何幸遺秉滿道旁
烏雀互翔集婦子咸悅康行將吹葦籥報爾千斯箱
眷言三時勤艱難詎可忘茫茫視九壤豈盡歌豐穰

一疇苟不充予懷愁如傷幸茲樂有年時若雨與暘
勖哉愼所疆田功庶無荒

端寧殿齋居

肅肅森翁屏皇皇鑪烟舒諏日躬禋祀濯祓臨齋居
輝輝閣西日流影照綺疏坐久微風來冷然吹衣裾
寧心觀萬象默見天地初感神在至誠寧俟灌鬯餘

詠史四首

鴻鈞運元氣萬彙無私恩上德貴醇悶容覆如乾坤

熙皞康衢老作息循晨昏耕鑿食其力安知帝德歟
作宵物自理巧歷難殫言下覽商周際頌聲亦已繁

其二

三田歲畢舉用以薦明禋聖王戒暴殄郊藪遊麒麟
虞羅張復解原野氣已春六合豈不廣一面何逡巡
亳都百里間曠如天地仁寬政逮毛羽況乃蚩蚩民

其三

軒皇訪后牧相道光璿樞精誠契冥漠在古豈有誣

巍巍興王佐竟與夢寐符天意靖殷邦豈爲榮一夫
緬彼耕莘叟後有版築徒試觀說命篇典則追三謨

其四

尚父抱奇略壯齡運不偶一竿清渭濱經綸在其手
志欲綱九州吞舟非所取卜兆示先幾龍彪載車後
白旄師既陳青社符還剖偉哉八百年肇自一釣叟

二月二十日親統六軍徂征漠北

惟天盡所覆眷命畀我清自予依鴻祚恒願銷甲兵
小醜竄北隅鴟鴞相搜原昔張撻伐兇醜皆傾
敓之釋不誅開網全其生怙終恣跳梁邊部搖搴愓
皇皇仁義師聲討必有名春雪麗貝胄朔風捲龍旌
聡玆貔虎士金革勞遠征於鑠振我武赫赫揚天聲

經明成祖勒銘處指示扈從諸臣 并序

朕率師行四十五日至我哨界界內外高阜坡陀
大抵皆黃白沙五色石北行十一里有石瑩然獨
出明成祖北伐刻銘其上時則永樂八年庚寅四

月十六日朕今過此適在四月十四日山原猶昔
時日同符朕謂明成祖之率師而行也與今日異
其時出邊皆敵人也今蒙古悉我効力之人其時
皆漢人步卒今我兵悉騎士且熟習邊外之行由
此觀之明成祖深入敵中數千里縱橫若行無人
之境亦誠難矣我軍若不及彼良可媿也凡聞斯
語者當人人自奮焉爰紀其事而繫之以詩
伊昔永樂年征馬嘶朔風磧間銘片石苔蘚磨青銅

我行初拂拭夏節欣相同當時月在巳今値清和中
後先間兩日彼亦一代雄我武討不庭春發明光宮
塞草綠欲苗雨雪陰濛濛或言時尚早稍待邊花紅
寧知英傑人所見良疏通迅行掩不備兵法貴折衝
軍謀在帷殿士氣如虎熊豈不資羣策惟斷斯有功
作詩紀其事聊以示臣工

行殿示諸皇子

師行日已遠邊馬風蕭蕭眷言靖疆宇寧憚道路遙

彼寇鄰北藩譎謀聲動搖除惡必拔本稂莠礙良苗
外攘內斯安務令金甲銷吾民息轉輸丁男無徵彫
一勞方永逸所戒怠與驕天心鑒此誠雨暘時以調

厄魯特之衆相繼來歸咸詢其父母兄弟妻子
爲陣前所獲者覔令完聚

締宇荷八表一視貴同仁苟有不得所此中常肫肫
荒裔乃異類獷鷙性頑嚚橫戈臨朔漠竄穴頓淪湮
將士俘擒衆竄遁僅及身逋亡日來投稽首丹悃申
念彼骨肉離咸爲加撫詢靡爾令尋識使得完天倫
歡聲總感泣寒谷生和春綏柔寓大權萬物歸鴻鈞

黃河 并序

河源發於塞外流經萬里餘始由中土入海畧會
道使探流窮源河之爲利爲害莫不洞悉近以巡
省邊隅駐蹕湖灘河朔一水瀠洄自西北來流不
甚濁而波緩岸臨而土堅白草蕭蕭黃沙彌望其
中環抱約地千二百餘里草豐水美便於畜牧明

弘治間淪於外夷地逼秦境時相寇擾故諸臣每
言不宜棄此衆議紛然人多不察恒惜其言之未
用然使當日即用其言加兵塞外揆理度勢豈遂
能驟而遠之亦必徒勞士馬耳朕嘗以收復河套
之論謂其心忠於國則可謂其灼見事機言之可
行則未然也國家威德所布能荒大漠與河套盡
入版圖諸蒙古歲修貢賦奉職惟謹非務德意綏
柔詎兵力之所可致耶故臨流增思詩示永久

洪流遠且長迢遞迴塞垣旋繞幾曲折沙雜波濤渾
漸下漸開拓建瓴勢迅奔所經雖緜邈脈絡自有根
東南藉轆輪疏瀹頻討論昔歲省隄防淮濟親臨軒
今茲歷大荒羽衛成雲屯崚嶒兩岸間天寒落漲痕
冰澌斷更續晶晶耀朝暾此中地沃饒水草佳且繁
昔人議收復斯舉誠難言靚俗撫幽遐老幼爭攀援
殊方亦赤子咸施沐浴恩期令歸化意來者如河源
晝夜入滄海包括彌乾坤

噶爾丹平後示諸臣

莅寓心無倦寧人慮每周一從沙漠擾時屢深宮憂
日旰食始進未明衣先求或云小醜徒廟堂何須籌
或云自往代兹類難鋤耰念我
祖宗基不與古昔侔沿邊諸外藩奉職如列侯一一
効驅策非徒貢賚修頑此豺狼種狂逞匿林邱侵擾
我屬國潛入我邊陬設竟置罔聞何以示綏柔因之
違羣議秉鉞麾貔貅扼塞伏偏師兼程襄糧餱事無
厄與細皆爲先綢繆五月入不毛破賊瀚海頭遁免
僅及身資帳咸蹦蹂秋冬再臨邊輿風逾重裘方春
更遠陟秦晉歷邑州乞降多詭詞其意本夷猶草子
已成俘族黨紛奔投未能悔厥心尚思延蜉蝣分道
命禁旅夏蔚氣如秋頓爾膺天誅無庸施戈矛嘉南
與幕北圖輿萬里收華山河歸馬桃林宜放牛息兵
培元氣黎庶求安休於野樂稼穡於朝獻訏謨交泰
賴臣工長與蒙天庥

凱旋言懷

黃輿黃四極海外皆來臣眷言漠北地熒熒皆吾人
六載不遑息三度勤征輪邊柝自此靜亭堠無烟塵
兵革方既偃風教期還淳興廉遵昔軌崇文育羣倫
所用惟才俊非僅榮簪紳爾俸與爾祿脂膏出細民
永念固邦本不媿王國賓

口外設屯耕植聚落漸成

沿邊曠地多棄置良非策年來設屯聚教以分阡陌

春夏耕耨勤秋冬有畜積霜濃早收黍稷遲晚刈麥
土固有肥磽人力變荒瘠山下出流泉屋後樹麻柟
行之無倦弛定能增戶籍古來王者治恐亦無以易

七言古詩

收復岳州作 并序

逆賊吳三桂既經天誅之後不數月而岳城恢復
民由三桂背恩倡亂荼毒生靈經年以來死者相
望於道路生者逃竄於四方積尸遍野民不聊生

皆朕德之薄不能撫綏之故也今賴
皇天之眷佑
祖宗之威福羣臣盡力將士用命前後恢復閩海兩
粵以至湖南岳陽諸處擒斬賊魁殄盡望風歸正
不可勝數所餘小醜勢如破竹解吾民之倒懸行
有日矣特賦長歌以舒其懷

聿予涼薄莅洪荒遂使巨憝亂天常東南黎庶苦紛
擾幾年戎馬蹂疆場臨軒專節親藩出軍威萬里風
雷疾弔伐原因討不庭聊征大義昭星日卧榻安容
有梟狂太阿豈好弛紀律再救元臣佩虎符戈矛劃
地生寒栗鐵騎驍騰擁楚雲霓旌閃爍連江瀆七澤
三湘據衝要樓船壁壘屯諸軍一時將士盡忿激人
人都願成功勳懸知叛逆衆所惡直須吹氣消妖氛
顧此生靈負何罪流離轉徙多饑餒處處田疇蕪不
耕年年桑柘無人採闔就荒榛遍野廬還傷老弱塡
江海每念遺黎一憮然立身天地慙主宰未忍加兵

戕我民深宮宵旰勤五載五載躊躇常恭默會當滅
此乃朝食旗捲關疆甲士降陣開百粵堅城尅已見
懷光伏其誅更看元濟成俘馘鼙鼓旌旄定岳陽珊
戈金鐵清區域指顧能收六詔煙宜恩早布招徠德
書奏傳來慰
兩宮又安社稷開鴻濛翼翼小心恆敬愼敢忘繼述
在朕躬期與宰司百職事共相砥礪克厥終

自寧夏由塞演河行至白塔乘舟順流而下抵

湖灘河泖作

黃河之源難可窮滔滔來自遐荒中既入洮蘭復西出飛濤浩瀚聲淙淙來從邊山遠跋涉遣師轍餉兼挾風迴鑾欲假順流便特乘艇艦浮奔洪湊洄大野勢幾曲沙岸頹突還龍從亂柳排生枝幹密中有巨鹿藏榛叢遙山轉轉行莫盡忽前俄後迷西東有時塞雲催急雨晚天霽色橫長虹旌門月上夜皎潔木光直與銀漢通放櫂百里只瞬息迅於走坂馳駿驄

中宵望見旄頭落幕北已奏煙塵空（四月十四日夜奏報噶爾丹窮蹙自盡其下悉平）茲行永得息兵革豈惜跋躡勞予躬長河緜延古鮮歷巡閱乃與區域同自此寰海樂清宴熙恬萬國咸亨豐

長安行

河山天險古金湯都邑規模溯漢唐陸海背腴本沃壤秦風慓悍稱雄疆每因聽念勞中夜忍使將巡後一方遠幸衡寒訪民隱終南太華遙相望豳岐不乏耕織業漆沮尙存蒐狩場重農穡富屢詔諭雨暘時若歌豐穰雄兵超距賈餘勇野老謳吟多脊糧要令遐陬沾湛露詎以無事弛邊防大閱三軍列甲士來朝諸部趨蕃王綏和恤下恩未已共躋仁壽樂且康渭水冰消回暖律南山煙靄動初陽停鑾懷古還披卷宵旰勤求意不忘

松花江放船歌

松花江江水清夜來雨過春濤生浪花疊錦繡縠明

綵帆畫鷁隨風輕簫韶小奏中流鳴蒼崖翠壁兩岸橫浮雲耀日何晶晶乘流直下蛟龍驚連檣接艦屯江城貔貅健甲皆銳精旌旂映水翻朱纓我來問俗非觀兵松花江江水清浩浩瀚瀚衝波行雲霞萬里開澄泓

望焦山念己巳曾登其上

大江日夜波江洋金山焦山兩相望金山樓閣蕩丹碧焦山竹樹多蔥蒼境深流廣人罕至往年曾一登

其間頃名放角仍北役壯哉混涌雲低昂奇巖翠壁
兩日蒔岡經名尚傳焦光何騎鶴在山足遺銘剝
蝕有華陽（今瘞鶴銘爲華陽真逸撰中有六十餘字）沙洲白鳥忽飛出
江花莫莫江草芳是日雨餘氣清淑夏首晴晝欣舒
長倚檻四顧暢襟抱好風谿送來天間

海東青

羽蟲三百有六十神俊最數海東青性秉金靈含火
德異材上聯瑤光星軒昂時作左右顧整拂六翮披
霜翎期門射生請調習雄飛忽掣黃縧鈴勁如千鈞
激怒不迅如九野鞭雷霆原頭草枯眼愈疾轟然一
擊凌高冥萬夫立馬齊注目下逐鳥雀無留形爪牙
之任安可廢有若猛士清邠坰瑤鷹築臺存勝蹟佳
名豈獨標禽經

松花江網魚最多頒賜從臣

松花江水深千尺柳槐移用舟□□而泗水急浪花
翻一手提網任所適須臾收處激顏波兩岸奔趨人
絡繹小魚沉網大魚躍裝載銀鱗萬千百更有巨尾
壓船頭載以牛車輪欲折水寒冰結味益佳遠笑江
南誇魴鯽稱令頒賜逮從臣幕下燃薪遞烹炙天下
才俊散四方網羅咸使登巖廊爾等觸物思比託捕
魚勿謂情之常

再遊盤山

薊州城北黃崖前水甘土厚多平阡崇山特起盡霄
漢梧栢夾路陰參天迴巒複嶂倍媚秀幽林邃谷時
黃綠雲藏古寺行未到樹杪先有鐘聲傳數峰突兀
勢陡絕上迫箕尾雙星躔巍巍石狀獸蹲立因風搖
曳如空懸深潭清冷那可測知是百尺神龍淵鉢泉
恍惚有海眼潮井呼噏通百川不然泛濫亦易挹何
爲萬古淸涓涓神工融結天巧鑿更騁遠目窮高巔
漁陽古郡最阻阨屹爲左輔雄幽燕即今交河遠置
候此實望與非臨邊太平粗喜有端緒石根沙磧皆
原田偶茲登陟聊駐蹕用寄襟抱題斯篇

聖祖仁皇帝御製詩

五言律詩

咏蟬

飲露當涼夜吟風向曉晴乍移深樹影又聽別枝聲
與物心無競離塵質最輕秋懷聊寄咏愛爾獨能清

入喜峰口

一道鳴鑾度三驅振旅還莓苔天半石松栝雨中山

險設關門壯時清堠火閒
孝陵佳氣近縹緲翠微間

夏日迎薰亭

苑啓時初夏亭陰午未闌雨過池藻碧日綻海榴丹
水木含清景禽魚得靜觀薰風能解愠試取玉琴彈

曉發古北口望霧靈山

流吹凌晨發長旍出塞分遠峰猶見月古木半籠雲
地迥疎人跡山迴簇馬羣觀風當夏景凋草白含薰

塞外省覽風俗

莫道嚴關險要荒總一家戍樓無鼓角戰壘是桑麻
野靜知民樂時清見物華林中歸徑曉旌旆滿煙霞

過

闕里

鑾輅來東魯先登夫子堂兩楹陳俎豆數仞見宮牆
道統唐虞接儒宗洙泗長入門撫松柏瞻拜肅冠裳

闕里古檜

幹聳朱甍外根盤碧殿阿奇文成左紐元氣挺孤柯
瑞與龜龍並傳來歲月多徘徊看手澤不共劫灰磨

出居庸關

疊嶂倚天半直北峙雄關古塞煙雲合清時壁壘閒
軍鋒超朔漠馬蹟度重山漸向邊城路旌旗疊翠間

賜將士食

萬騎擁雕弓長鳴向北風龍荒彌曠遠虎旅正驍雄
戰鼓黃雲外旌門紫氣中朕躬方蓐食與爾六軍同

瀚海

四月天山路今朝瀚海行積沙流絶塞落日度連營
戰伐因聲罪馳驅爲息兵敢云黃屋重辛苦事親征

外藩諸部落絡繹來賀宴賚之

諸部名王集扶攜繞御營皆言清朔漠從此樂生成
喜溢車書會歡騰鼓角聲朕懷勤撫恤所志在休兵

十一月三日泛舟黃河流凌始下舟行之頃河
水瑩潔波浪忽平

黃濤何洶洶寒至始流凌解纜風猶緊移舟浪不興
威行宜氣肅恩布覺陽升化理應多洽囂氛頃刻澄

入沙虎口

秋末巡沙塞冬深六轡還野迴千澗水雲掩百重山
獵獵寒風勁駸駸班馬閑勤勞因國事計日對
慈顏

保德州渡黃河

入塞河聲壯朝宗勢拱環劃疆分晉野隔岸是秦山
城郭顛崖裏旂旄浩渺間橫流渡舟楫前路指蕭關

晚眺

車門延夕眺雲氣澹遙天古塞千峰月平沙萬幕烟
旌旗寒色壯刁斗晚風傳解甲從今始功成靖朔邊

過密雲作

秋氣驅殘暑青林墮葉稀馬嘶涼籟動蟬噪夕陽微
河繞遙通塞山迴盡拱畿黍苗膏雨足歲事念民依

興京

靈淑興王地風雲莫可攀瀠洄千曲水盤疊百重山
瞻拜
陵園肅欽思大業艱龍蔥松柏茂瑞鳥滿林間

曉發嘉興

數里城依水千門路向田菜畦無近遠桑岸互緜連
土沃勤爲最年豐儉欲先雲開林野秀初日上行旃

花山

警蹕來初地青山鳥道深風生松澗合雲暗石苔侵

靜聽飛閒蝶餘春噪晚禽空留支遁跡物外此僧棲

仲子廟

河口孤祠在千年祀典存當階松半假繞碣蘚堪捫懷古題新額遺風想聖門行舟清晝永岸草採芳蓀

大城文安等處堤修完舟中駐蹕王家口

積水頻縈慮長堤幸已成桑麻連井邑花柳近清明漸愜勸民意還深問俗情蘭橈經過處布穀喚春耕

七言律詩

塞上宴諸藩

龍沙張宴塞雲收帳外連營散酒籌萬里車書皆屬國一時劍珮列通侯天高大漠聞清嘯日午微風動綵斿聲教無私疆域遠省方隨處示懷柔

瀛臺

紅闌橋轉白蘋灣甃石參差積翠間畫舸分流簾下水秋花倒影鏡中山風微瑤島歸雲近日落清霄舞鶴還乘興欲成蘭沼詠偶從機務得餘閒

演平

江海比池道路艱捷書夜半到長安未矜干羽三苗格乍喜租輸六詔寬天末遠收金馬隘軍中新解鐵衣寒回思幾載焦勞意此日方同萬國歡

呂翁山堤

聖祖太宗文皇帝擒洪承疇處

旌旗直捲陣雲沉濠塹遺蹤尚可尋十萬健兒皆解甲一時大帥此成擒民情效順當年事王業維艱

聖祖心遂使關西如破竹至今戰氣晝陰森

駐蹕大凌河

歸騎尖屯向晚過井平笳吹動鐃歌光搖幕火繁星燦影蹴旌旗風野霧多兵氣已銷沙石所軍聲猶壯大凌河豐京老將還能說會記前途自倒戈

回鑾抵古北口

黃谷清河古戍間鑾車此日省方還長林曲抱千深水小徑斜通萬仞山地扼襟喉趨朔漠天留鎖鑰枕

雄關時平不用誇形勝寔物秋濟序域開

玉河春水

春回凍解玉河清瀲灩璃光繞鳳城翠嶺雪消新漲闊綠楊風動曉波平派分星海千重遠色映銀潢萬里明欲挽朝宗無限水徧流膏澤慰蒼生

後苑漫興

佳氣青蔥繞苑牆紅泉紫岫勝雲莊雕闌細草經春滿綺閣繁花入午香雨露生成隨品類鳶魚飛躍自

低昂閒亭久坐渾無事靜對琴書覺意長

登岱

巖巖岱嶽高無極攀陟遙登最上頭路轉天門青靄合峯迴日觀白雲浮振衣嶽巔凌千仞騁目蒼茫辨九州欲與臣鄰崇實政金泥玉檢不須留

泛舟西湖

一片湖光瀲灩開峰巒三面送青來輕舟擢去波添影曲岸移時路卻回春色初搖堤上柳惠風正發寺

遙梅此行不是探名勝欲使陽和徧九垓

春寒軫念將士

大漠春殘雪尚飛從征車馬正騑騑風迴沙路迷金勒寒送冰花上鐵衣每念折衝懸士氣况從絕徼奉天威六軍同奮超和志佇見晴曛滿翠旂

入關見雨膏潤澤禾苗茂遂喜而有作

甘雨時霖為洗兵恰逢戰勝武功成軍容萬隊初旋凱婦子千郵正饁耕天意要荒同職貢人歡閭井共

昇平征途每慮民生事喜見桑麻愜此情

入京見百官及耆民童稚歡迎道周

星旂葆羽禁城闉雨霽郊坰不動塵旭日薰風歸凱路黃童白叟太平人正逢師至經三月敢比苗頑格七旬從此普天無戰鬬更將休養勗臣鄰

出塞 并序

沿邊山行岡嶺崎嶇黃沙彌望因自榆林鎮取道塞外沙淺迷平水草咸便且十二日之程減半得

達安邊壘書以記之

森森萬騎歷駝城（榆林鎮一名駝城）一沙塞風清磧路平水泮長河堪飲馬月來大野照移營郵籤紀地句餘驛羽轉行邊六日程天下一家無內外烽銷堠罷不論兵

經泰山之麓 并序

曩於甲子冬日登泰山之巔覽秦漢以來故蹟俯眺寰區憑臨滄海今茲南巡復稅駕山麓因望岱宗而展禮焉

登嶽高峯記昔攀春回瀑水響潺潺萬層石級雲霄上千里烟郁縹緲間暫駐猶然思往事憑陵直欲小人寰朱旗翠葆疎林外已見巍巍俯衆山

入居庸關

始和羽騎出重關風動南薰整旆還凱奏捷書傳朔塞歡聲喜氣滿人寰懸厓壁立垣墉固古峽流泉晝夜閒須識成城惟衆志稱雄不獨峙羣山

舟行野望

惠風萬頃下芳畦遠水拖烟曉狀迷河上草新鋪翠地林間花墮半沾泥翩翩弱柳穿船入宛轉芳鶯隔樹啼若問撫關端坐意默思豐裕治羣黎

五言排律

台灣平告祀

孝陵有述

纘武平瀛海諏辰謁

寢陵翠微千嶂拱紫氣五雲凝

聖德光垂裕神謨大顯承乾坤資翕闢日月象升恒奕世謳歌集多方曆數膺遠猶思燕翼盛業想龍興卉服皆來享鯨波自此澄明禋稽舊典萬禩肅嘗蒸

南苑元靈宮成

世祖皇考建

傑閣横街峻清都與漢翔規模開北麗星宿燦輝光碧瓦浮空翠金鋪映日黄門當啼鳥静户有異花香細草沿堦發新槐拂檻凉紆回疏輦路藻彩繪雕梁

警蹕臨仙境瞻依閭谷王敬欽崇太昊繼述億
先皇歲月碑文古乾坤事業昌孚扶大造皞韡體
穹蒼恭己身無倦齋心念不忘時巡非逸豫幾暇豈
遊荒衛騎驂驔列華旄宛轉颸南薰披萬物北斗啓
千祥瑞氣庭前見佳辰晝正長休歌白雲曲吾道在
惟康

三月初六日告祭

福陵恭述十韻

瑞靄鍾靈閟晴烟繞閟宮萬山皆拱北百水盡洞東
天矯盤峰秀紆迴磴道通俯看環衆象遙矚極高崇
松柏丸丸直岡巒面面同恢弘思
祖烈建樹本神功戡衒無前略謨謀啟後昆揮戈曾
提劍定鼎有遺弓展禮威儀整申誠俎豆豐車書叨
纘統藐爾媿徽躬

五言絶句

野望

嶺外茅茨小杯端烟火遲田家耕鑿意一一九重知

次楊嶺北

半嶺黃雲合新涼畫角聞郊羊沙草外落日白爲羣

湖心亭

水上起樓臺湖面平如鏡春風吹柳條遠與山光映

白過江至常州府雜咏第一首

風平楊子渡舉棹過長江暮色林低水晴光月照牕

六言絶句

水淀雜詩四首

輕舟十里五里垂柳千絲萬絲忽聽農歌起處滿村
紅杏開時
春水船行天上冷風雨過田家深樹幾聲布穀曉晴
千縷明霞
銜泥雙燕沙際喚雨鵻鳩樹頭昨夜桃花新水鯉魚
躍入蘭舟
爲愛沙明水遠更看柳嚲花新草木禽魚咸若河山

民物同春

平原

冬晴柳葉未落盡寒潭初清龍鏕千騎萬騎雁隊
一聲兩聲

七言絶句

出廣泉寺至臥佛寺

巖邊青竹低臨水雲外嵐峰半入天佛舍無人常寂
寂山門洞繞是寒泉

初寒

灑雪凝霜正瀰漫曉來朔色滿林巒何當吹遍鄒陽
律上照郊人聞黍谷寒

尖峰山谷口作

寒山秀出亦娟娟細路穿林列磴懸却爲曉來飛雨
過數峰横翠入寒烟

巡幸塞北雜咏第　首

嶺嶂層崖一綫開草深徑路絶塵埃龍沙雨後深河
水日夜朝宗入塞來

曉發盧谷

帷宫雨後納新凉盧谷風來百草香萬里晴雲任舒
卷悉高但見碧天長

飛來峰

巖岫崚嶒洞壑奇懸藤古木半迷離冷泉亭子清溪
上誰識源頭混混時

惠泉

寒雲覆樹昔年經甲子觀惠泉在十月再品山泉到此亭春水
一犂農事足嘉看膏雨徧郊坰

春晴舟中作

野水漫漫野岸長幾行嫩柳帶斜陽不知春色來多
少但覺飛花處處香

克魯倫河上流雨後草生

曉從岸曲駐前旌雨歇行營草怒生一望青青河上
色平蕪共聽馬嘶聲

班師次拖陵

戢馬仍聞甲士歡揮戈早已破樓蘭彌天星斗銷兵氣照徹邊山五月寒

南口

鑾輿歷遠度龍城已近郊圻一日程晴雨潤來山翠重更添高下小溪聲

登雞鳴山

鳥道盤空近塞垣羊河如帶繞山根停鑾欲覽沿邊

勢石上藤蘿手自捫

山行

古木荒山落葉稀寒流幾曲漾斜暉馬蹄行遍龍堆路總是金湯戶外扉

曉寒念將士

長河凍結朔風攢帶甲横戈未卸安每見霜華侵曉月最憐將士不勝寒

經略爾沁

古木蒼山路不窮霜林嵐谷響秋風臨流駐蹕歸營晚坐看旌門落照紅

菜畦

東南農事已春深菜隴花開滿地金獨愛小民勤力作馬頭堪慰省方心

支硎山

龍池東北古支硎石室寒泉句可聽支遁詩云石室可蔽身寒泉濯溫手想得雨餘懸瀑布飛流界破數峰青

江行

風帆來往亂江流樓艣縱横拍浪浮只在舶工持柁穩曾將為政喻操舟

春行

愛此融融養育多平原高下識恩波雖然迅速春難住四季何嘗離太和

未開新荷

清和將盡未端陽晴雨催擎珠點凉不染淤泥看淨

栢雖無花氣果先香

皇清文穎卷首六

皇清文穎卷首七

世宗憲皇帝御製文

論

怨不在大亦不在小惠不惠懋不懋論

聖人以仁民愛物爲心自無欲怨之理以大公至正爲道亦無避怨之方欲怨者咈百姓以從巳之欲者也避怨者違道以干百姓之譽者也夫巳之欲必不可從而百姓之譽亦不可干何也天下之人心不同則含怨之情亦異善者之所不怨者必惡者之所怨惡者之所不怨者必善者之所怨是以爲人君者不在乎權怨端之大小以爲重輕而在乎辨所怨之是非以爲避就惟問我之所行惠與不惠懋與不懋而已吾果惠而順於理果懋而勤於事則在巳者信無可怨兆庶之廣即中有怨之之人而無可怨之實則雖怨猶不怨也不能如是則不怨猶怨也實心愛民之君臣常任怨而有所不恤即如子產古之賢臣也

爲政之初百姓怨之迨及三年百姓頌之同一子産也同一民情也同一子産之政也而先後之間民情迥異如此然則爲政者惟準於理而已何所用其取舍哉

序

大清會典序

自昔書契肇興百官以治是知上古之代雖風氣樸略始製文字必垂典憲以昭誡有位用能允釐百工成熙庶績觀虞書舜命九官具載訓辭宏綱畢舉則其節目之詳於簡冊者可想而知也爰歷夏殷至周大備孔子言周監於二代又言殷因夏禮周因殷禮所損益可知周禮一書蓋承唐虞夏殷之緒而加以

文武制作之隆上紹古先下開來葉自是厥後漢唐宋明暦運享祚者莫不著之章程布在方策設官分職猶師虞周之成憲爲我

太祖高皇帝受

天眷命經綸草昧

太宗文皇帝肇基王迹創制顯庸

世祖章皇帝混一寰瀛禮明樂備至我

皇考聖祖仁皇帝裁定太平功隆業茂是則我朝之

與
四聖相承兼唐虞之勲華綜豐鎬之謨烈巍乎成功
煥乎文章之並盛者也康熙二十三年
聖祖仁皇帝勅命閣臣纂修大清會典起於崇德元
年迄於康熙二十五年大經大猷咸臚編載
聖祖仁皇帝曆數綿長又閲三紀敬勤愈至法制增
修憲古宜今至精至備可謂規型之盡善儀典之大
成而散在卷牘未及彙輯以成全書朕纘承寶位體

皇考之心以爲心法
皇考之政以爲政其有因時制宜更加裁定者無非
繼志述事之意紹聞衣德之思爰允禮臣蔣廷錫所
請命閣臣開館纂修自康熙二十六年至雍正五年
所定各部院衙門禮儀條例悉行檢閲照衙門分類
編輯凡經九載篇帙告竣於是
聖祖仁皇帝臨御六十餘年立綱陳紀之端命官敷
政之要莫不完具燦然如日星之炳照與虞書周禮
並垂不刊夫制度之有損益隨時以處中之道也書
曰惟精惟一允執厥中易曰變通者趨時也中無定
體動惟厥時斯
聖祖仁皇帝所以乾健日新爲萬世立極也朕兢兢
業業祇懷紹庭陟降之義爾在廷臣工能恪遵而時
繹之上之可以程功次亦不失爲寡過然其所以行
之者必本於至誠非徒緣飾虛文奉行故事以爲盡
職也其交相懋勉忠勤不懈以贊勷我國家悠久無

疆之休運追邁二帝三王之盛朕於兹有厚望焉

書經傳說彙纂序

朕思六經皆治世之書而帝王之大經大法昭垂萬古者惟尚書爲最備蓋自繼天立極精一執中二帝三王之心法遞相授受而治法亦因之以傳今觀書所載成天平地經國造邦建官立教禮樂兵刑之弘綱大用與夫賡颺都俞之休風嘉謨嘉猷之陳告凡所爲永膺天命而致時雍協和之效者雖相去數千年尚可於方策中想見其欽明寅畏之衷敷布經綸

之迹後之君臣得奉爲模楷以追踪於唐虞三代之隆詎不於書是賴哉我

皇考聖祖仁皇帝聖學淵深治功弘遠存於中者二帝三王之心發於外者二帝三王之治而稽古好學於典謨訓誥之篇沉潛研究融會貫通初

命講官分日進講著有解義一編頒示海內復捐授儒臣薈萃漢唐宋元明諸家之說參考折中親加正定廣大悉備於地理山川援今據古靡不精核爲書經傳說彙纂凡二十有四卷茲値刊校告竣與易詩春秋諸經次第傳布敬製序文勅之卷首夫後世之天下唐虞三代之天下也而治法之垂爲典章心法之原於性命者先後同揆百世之聖君賢輔未能易也故爲君者必思比德於堯舜禹湯文武而後無忝乎爲君爲臣者必思媲休於皐夔伊傅周召而後無忝乎爲臣朕夙夜兢兢冀克守主敬存誠之道以遂覲光揚烈之懷尤冀卿尹百執事共體元首

股肱之誼殫協恭勵翼之忱寅亮天工誠和民志俾薄海內外永底乂安於以遠宗聖哲而仰承

皇考尊崇經學啓牖萬世之盛心顧不美歟是爲序

詩經傳說彙纂序

朕惟詩之爲教所以成孝敬厚人倫美教化移風俗其用遠矣自說詩者各以其學行世釋解紛紜而經旨漸晦朱子起而正之集傳一書參考衆說探求古始獨得精意而先王之詩教藉之以明國家列在學官著之功令家有其書人人傳習四始六義曉然知所宗尚我

皇考聖祖仁皇帝右文稽古表章聖經

御纂周易折中既一以本義爲正於春秋詩經復

命儒臣次第纂輯皆以朱子之說爲宗故是書首列集傳而採漢唐以來諸儒講解訓釋之與傳合者存之其義異而理長者別爲附錄折中同異間出已見

乙夜披覽

親加正定書成凡若干卷名曰詩經傳說彙纂朕惟詩三百篇先王所以明勸懲而行黜陟蓋治世之大經而後世文人學士乃以風雲月露之辭自託風雅

學經者又溺於訓詁辭章之陋習烏在其能明先王之道也我

皇考指授儒臣勒爲是編期以闡先王垂教之意與

孔子刪詩之旨學於是者有得於興觀羣怨之微而深明於事父事君之道從政專對無所不能則經學之實用著而所謂用之鄉人用之邦國以化成天下者亦於是乎行焉刊校既竣敬述

聖意序之簡端

聖祖仁皇帝庭訓格言序

欽惟

皇考聖祖仁皇帝性秉生安道參化育臨御悠久宇宙清寧六十載

聖德神功超越萬古凡爲史臣所記注黎獻所覩聞者固已備編於

實錄

寶訓珍藏於金匱瑣函裔裔皇皇盛矣大矣朕褎者

偕諸昆弟侍奉

宮庭親承

色笑每當視膳問安之暇

天顏怡悅倍切

恩勤提命諄詳鉅細悉舉其大者如對越

天

祖之精誠侍養

兩宮之純孝主敬存誠之與義任人敷政之宏猷愼刑重穀之深仁行師治河之上略圖書經史禮樂文章之淵博天象地輿曆律步算之精深以及治內治外養性養身射御方藥諸家百氏之論說莫不隨時示訓遇事立言字字切於身心語語垂爲模範蓋由

我

皇考質本生知而加以好學聖由天縱而益以多能舉天地間萬事萬物之理融會貫通以其得之於心者宣爲至教祇聽言動悉合經常飲食起居咸成矩度而

聖慈篤摯啓迪周詳涵育薰陶循循善誘朕四十年來祗聆默識夙夜凜遵仰荷纘承益圖繼述追思疇日天倫之樂緬懷叮嚀告戒之言歷歷以在心尚洋洋其盈耳謹與誠親王允祉等記錄各條萃會成編恭名爲

庭訓格言於戲

聖謨弘遠包涵無際以今所紀撰昔所聞僅存什一

於千百闕略甚多實深愧悚然而是編也文辭精要意旨深長茍能引伸而擴充之則片語能含衆義隻字可括千言雖卷帙簡約而格致誠正修齊治平之道罔弗兼該堯舜禹湯文武周孔之傳一以貫之矣爰奉秘集壽之琬琰以昭垂於億萬世尋上監于先王成憲其永無愆詩曰詒厥孫謀以燕翼子勗哉後嗣恪循

祖訓念茲罔斁受益靡窮世世子孫尚其永久敬承

哉謹序

聖諭寶訓序

書曰每歲孟春遒人以木鐸徇於路記曰司徒修六禮以節民性明七教以興民德此皆以敦本崇實之道爲牖民覺世之模法莫良焉意從上易我

聖祖仁皇帝久道化成德洋恩普仁育萬物義正萬民六十年來宵衣旰食祗期薄海內外與仁講讓革薄從忠共成親遜之風永享昇平之治故

特頒上諭十六條曉諭八旗及直省兵民人等自綱

常名教之際以至於耕桑作息之間本末精粗公私鉅細凡民情之所習皆

睿慮之所周視爾編氓誠如赤子

聖有謨訓明徵定保萬世守之莫能易也朕纘承大統臨御兆人以

聖祖之心爲心以

聖祖之政爲政夙夜黽勉率由舊章惟恐小民遵信奉行久而或怠用申誥誡以示提撕謹將

上諭十六條尋繹其義推衍其文共得萬言名曰
聖諭廣訓旁徵遠引往復周詳意取顯明語多直樸
無非奉
先志以啓後人使羣黎百姓家喻而戶曉也願爾兵
民等仰體
聖祖正德厚生之至意勿視爲條教號令之虛文共
勉爲謹身節用之庶人盡除夫浮薄囂淩之陋習則
風俗醇厚家室和平在朝廷德化樂觀其成爾後嗣

子孫並受其福積善之家必有餘慶其理豈或爽哉

數理精藴序

粵稽前古堯有羲和之咨舜有后夔之命周有商高
之訪逮及歷代史書莫不志律曆備數度用以敬天
授民格神和人行於邦國而周於鄉閭典至重也我
皇考聖祖仁皇帝生知好學天縱多能萬幾之暇留
心律曆算法積數十年博考繁賾搜抉奧微參伍錯
綜一以貫之爰
指授莊親王等率同詞臣於大內蒙養齋編纂每日

進呈
親加改正彙輯成書總一百卷名爲律曆淵源凡爲
三部區其編次一曰曆象考成其編有二上編曰揆
天察紀論本體之象以明理也下編曰明時正度密
致用之術列立成之表以著法也一曰律呂正義其
編有三上編曰正律審音所以定尺考度求律本也
下編曰和聲定樂所以因律製器審八音也續編曰
協均度曲所以窮五聲二變相和相應之源也一曰

數理精蘊其編有二上編曰立綱明體所以解周髀探河洛闡幾何明比例下編曰分條致用以線面體括九章極於借衰割圓求體變化於比例規比例數借根方諸法蓋表數備矣洪惟我國家聲靈遐屆文軌大同自極西歐羅巴諸國專精世業各獻其技於閶闔之下典籍圖表燦然畢具我

皇考兼綜而裁定之故凡古法之歲久失傳擇焉而不精與西洋之侏儷詰屈語焉而不詳者咸皆條理

分明本末昭晰其精當詳悉雖專門名家莫能窺萬一所謂惟聖者能之豈不信歟夫理與數合符而不離得其數則理不外焉此圖書所以開易範之先也以線體例絲管之別以弧角求經緯之度若此類者皆數法之精而律曆之要斯在故三書相為表裏齊七政正五音而必通乎九章之義所由試之而不忒用之而有效也書成纂修諸臣請序而傳之恭惟

聖學高深豈易鑽仰顧朕夙承

庭訓於此書之大指微義

提命殷勤歲月斯久尊其所聞敬効一詞之贊蓋是書也豈惟

皇考手澤之存實稽古準今集其大成高出前代垂下萬世不易之法將欲協時正日同律度量衡求之是世則可以建天地而不悖俟聖人而不惑矣

音韻闡微序

聲音之道微矣天地有自然之聲人聲有自然之節古之聖人得其節之自然者而爲之依永和聲至於八音諧而神人和皆是道也文字之作無不講求音韻顧南北異其風土古今殊其轉變喉舌唇齒清濁輕重之分辨在毫釐動多訛舛樊然淆混不可究極自西域梵僧定字母爲三十六分五音以總天下之聲而翻切之學興儒者若司馬光鄭樵皆宗之其法

有音和類隔互用借聲類例不一後人苦其委曲繁重難以驟曉往往以類隔互用之切改從音和而終莫能得其原也我

聖祖仁皇帝亶聰首出天地萬物之奥律曆象數之秘靡弗心解神會洞徹本原以國書合聲之法出於自然足以櫽括漢文翻切之要妙也於是

指授大學士李光地擬定條例飭日偕諸生王蘭生纂輯之後復以尚書徐元夢董其成始自康熙五十四年迄今十載矣竣命之曰音韻闡微蓋其爲法也緩讀則成二字急讀則成一音在音和中尤極其和總出於人聲之自然而無所勉强洵爲簡明易曉從來翻切家所莫及而講求音韻者習之良甚便也雖然此特就切韻言之耳嘗觀皇極經世書律感呂而聲生呂感律而音生律呂倡和相生不窮以聲音統攝萬物之變説者謂其以聲起數以數合卦而萬物之理備焉我

聖祖仁皇帝獨見音韻之本原即用以審音定律作樂崇德其道無所不貫蓋睿智淵通更有極乎至微者夫豈臣下所能仰窺萬一哉

子史精華序

恭惟

皇考聖祖仁皇帝天縱聰明秉上聖之姿而垂意典籍勤於稽古

御極六十餘年萬幾之暇披覽卷帙不輟寒暑巡幸所至必以緗素自隨逮於耄齡精研不倦延閣廣內之藏搜討無遺所謂好古敏求多學而一以貫之也欲以編輯成書嘉惠天下後世嗜學之士

特命開書局於武英殿召集詞臣歷歲修纂每成數卷即上呈

御覽

親加指示前後所成充溢冊府而子史精華之纂爲最後朕纘緒之初尚未告竣敬承

先志俾就厥功綜槪大凡其部三十其目二百七十有九自天文地理帝德王功禮樂兵刑之大人倫日用之常以及九邊之殊域二氏之異教方術技藝之巧草木鳥獸之蕃門分類別條理具備而采掇子史芟蕪擷秀甚有裨於學者蓋士之嚮學通經爲先而博及於子史固不能若窮經之專一惟擷其精華而識之勿忘俾考古者於茲尋其緒則無慮於簡編之繁績文者於茲取其材則有助於翰墨之富用力甚簡而成功已多是

聖祖皇帝垂教無窮之至意也剞劂既畢展閱全編敬爲敘引昭示久遠用綴於篇端

古今圖書集成序

欽惟我
皇考聖祖仁皇帝聰明睿智亶生知之質而又好古
敏求孜孜不倦萬幾之暇置圖書於左右披尋玩味
雖盛暑隆寒未嘗暫輟積數十載之久研綜古今搜
討殆遍爰
命儒臣弘開書局若周易折衷發四聖之微言朱子
全書會羣儒之奧義皆稟自

睿裁復
躬加校定若律曆淵源推軒皇之神策叶虞代之元
聲皆
親行指授以天縱之能而準於儀器凡註經考史選
詩論文以及博聞多識之資所纂輯雕鐫充溢於內
府闡述之功嘉惠無窮稱極盛矣而又以為未擴其
全乃
命廣羅羣籍分門別類統為一書成冊府之鉅觀極
圖書之大備而卷帙浩富任事之臣弗克祗承既多
訛謬每有闕遺經歷歲時久而未就朕紹登大寶思
繼
先志特命尚書蔣廷錫等董司其事督率在館諸臣
重加編校窮朝夕之力閱三載之勤凡釐定三千餘
卷增刪數十萬言圖繪精審考定詳悉書成進呈朕
覽其大凡列為六編析為三十二典其部六千有餘
其卷一萬始之以曆象觀天文也次之以方輿察地

理也次之以明倫立人極也又次之以博物理學經
濟則格物致知誠意正心治國平天下之道咸具於
是矣惟我
皇考法天行之剛健協坤德之含弘察於人倫明於
庶物會六經而禮先備舉六官以敷大政故是書之
成則三才之道而靡所不該通萬方之略而靡所不
究也我
皇考金聲玉振集五帝三王孔子之大成是書亦海

涵地負集經史諸子百家之大成前乎此者有所未
備後有作者又何以加焉敬藏石室實垂久遠用敘
其本末綴於篇首上以彰
皇考好學之聖德右文之盛治并紀朕繼志述事兢
兢業業罔敢不欽若於
不替云爾

雍邸詩集序

朕昔在雍邸自幸為天下第一閒人然所謂閒者非
若箕潁遺世竹林肆志之類也朕生當國家鼎盛之
時三逆蕩平四方寧謐仰蒙
皇考鍾愛承歡膝下位列親藩晨昏定省之餘無他
事事境之所處閒矣秉之賦性不樂浮華既無庸皇
皇於富貴更不煩戚戚於貧賤祇期消融機巧遂覺
隨處樂天情之所寄又閒矣雖然究其所以優游恬
適得四十餘年為一閒人者莫非我

皇考教育深恩有以成就之也朕素不嫻聲律每於
隨從塞北扈蹕江南偶遇
皇考命題屬賦勉强應制一博
天顏歡笑初不計字句工拙至於燕賞登臨觸物寓
感有會而作因詩紀事借以陶寫性情而已豈日與
文人墨客較論短長耶歲月積久裒焉成集迨壬寅
冬恭承

皇考付託之重臨御寰宇封章重積機務殷繁旰食宵衣猶虞叢脞夙興夜寐莫敢求安向之優游恬適今則易而爲惕厲發勤花朝月夕之吟皆成祁寒暑雨之思矣檢閱舊作曷勝惘然緬想曩日之閒境閒情實啻邈若河漢也哉爰序於雍邸集首以示朕意云

九日燕羣臣擬栢梁體詩序

朕纘大統惟朝乾夕惕兢兢仰法

皇考期賢哲盈廷民康物阜永承郅隆之

聖治嘗思古之明良賡歌喜起君臣一德同心曠代爲之欣慕今在廷臣工協衷以贊襄理顧瞻濟濟皆

我

皇考數十年教育栽培之所詒也是以庶政具舉兆民樂業朕實嘉賴焉康熙二十一年春

聖祖於乾清宮開昇平之讌振柏梁之歌盛稱一時美冠千古今丙午九月節屆重陽覽百穀之斯登忻三農之有稔光風溢目海宇澄清爰集王公卿尹用陳几筵笑言勿禁威儀不拘相悅於一堂弗限夫三爵然燕者享燕之義詩有嘉賓之詠古君臣於飲食燕會間即具獻納拜颺之典也唐虞文武之世休風如昨朕與諸卿宜則效之今用柏梁體朕爲倡始諸卿遞成篇什今日也非徒命酒徵歌揚華摛藻蓋欲

昭

聖祖養育之深恩朕廷泰交之雅會垂之奕世永傳

斯事云爾

悅心集序

朕生平澹泊為懷恬靜自好樂天知命隨境養和前居藩邸時雖身處繁華而蕭寂之中自覺清遠閒曠超然塵俗之外然不好放逸身心披閱經史之餘旁及百家小集其有寄興蕭閒寓懷超脫者佳章好句散見簡編或如皓月當空或如涼風解暑或如時花照眼或如好鳥鳴林或如泉響空山或如鐘清午夜均足以消除結滯浣滌煩囂令人心曠神怡天機暢適因隨意採錄若干則置諸几案間以備觀覽自總理萬幾以來宵旰不遑求如曩時之怡情悅目不可復得然寧靜之幸不因物動恬澹之致豈為境移此乃自信者爰取向所採錄彙為一書名之曰悅心集夫心者人之神明所以為萬化之源萬事之本而勞之則苦擾之則煩蔽之則昏窒之則滯故聖賢有存心洗心之明訓佛祖有明心寂心之微言無非涵養一心之沖虛靈妙使無所累與天地太和元氣

渾然流行無入而不自得也如孔門之春風沂水仙
家之吸露餐霞如來之慧雨香花以及先儒之霽月
光風天根月窟其理同其旨趣何弗同耶是編所錄
有莊語有逸語有清語有趣語有淺近語不名一體
人有仕有隱有儒有釋有高名有無名亦不專一家
總之戒貪嗔妄屏慮釋思寄清淨心遊歡喜地言近
指遠簡而味長俯仰之間隨時可會然而喧寂在境
而不喧不寂者自在心往往跡寄清廊之鄉而神思

縈擾身處塵氛之地而志氣安舒則見道未見道之
分也昔則禪師以書招禾嘉禪師山居師答曰未識
道而先居山者但見其山不見其道未居山而先識
道者但見其道必忘其山見道忘山者人間亦寂也
見山忘道者山中乃喧也旨哉斯言知此義者始可
與讀悅心集

皇清文穎卷首八

世宗憲皇帝御製文

記

圓明園記

圓明園在
暢春園之北朕藩邸所居
賜園也在昔
皇考聖祖仁皇帝聽政餘暇遊憩於丹陵沜之涘飲

泉水而甘爰就明戚廢墅節縮其址築
暢春園熙春盛暑時臨幸焉朕以扈蹕拜賜一區林
皋清淑陂淀渟泓因高就深傍山依水相度地宜構
結亭榭取天然之趣省工役之煩檻花堤樹不灌溉
而滋榮巢鳥池魚樂飛潛而自集蓋以其地形爽塏
土壤豐嘉百彙易以蕃昌宅居於茲安吉也園既成
仰荷
慈恩錫以園額曰圓明朕嘗恭迓

鑾輿欣承
色笑慶天倫之樂申愛日之誠花木林泉咸增榮寵
及朕纘承大統夙夜孜孜齋居治事雖炎景鬱蒸不
為避暑迎涼之計時踰三載僉謂大禮告成百務具
舉宜寧神受福少屏煩喧而風土清佳惟圓居為勝
始命所司酌量修葺亭臺邱壑悉仍舊觀惟建設軒
墀分列朝署俾侍直諸臣有視事之所構殿於園之
南御以聽政晨曦初麗夏晷方長召對咨詢頻移晝

漏與諸臣相接見之時為多園之中或闢田廬或營
蔬圃平原膴膴嘉穎穰穰偶一眺覽則遐思區夏普
祝有秋至若憑欄觀稼臨陌占雲望好雨之知時冀
良苗之應候則農夫勤瘁稼事艱難其景象又恍然
在茅簷間也若乃林光晴霽池影澄清淨練不波遙
岑入鏡朝暉夕月映碧涵虛道妙自生天懷頓朗乘
幾務之少暇研經史以陶情拈韻揮毫用資典學凡
茲起居之有節悉由

聖範之昭垂隨地怵惕罔敢越軼其采椽栝柱素甍
版扉不斲不枅不施丹雘則法
皇考之節儉也晝接臣僚宵披章奏校文於墀觀射
於圃燕閒齋肅動作有恒則法
皇考之勤勞也春秋佳日景物芳鮮禽奏和聲花凝
湛露偶召諸王大臣從容遊賞濟以舟楫餉以果蔬
一體宣情抒寫暢洽仰觀俯察遊泳適宜萬象畢呈
心神怡曠此則法

皇考之親賢禮下對時育物也至若嘉名之
錫以圓明意旨深遠殊未易窺嘗稽古籍之言體認
圓明之德夫圓而入神君子之時中也明而普照達
人之睿智也若稽斯義以銘戶牖以勵身心庶體
天意永懷
聖謨含煦品彙長養元和不求自安而期萬方之寧
謐不圖自逸而冀百族之恬熙庶幾世躋春臺人遊
樂國廓鴻基於孔固綏福履於方來以上答

皇考垂祐之深恩而朕之心至是或可以少慰也夫
爰宣示予懷而爲之記

七曜會聚記

天之垂象與人事相應諸經垂訓惟敬與戒無他說也後世遇嘉祥之徵多紀年加號然或不求實應而徒尚虛文適爲厥德之累昔人謂應天以實朕有取焉雍正三年春曆官奏二月二日庚午七曜會聚爲難逢之大瑞繪圖以進於是廷臣援高陽漢高宋太祖時事類請慶賀朕不之允且諭以經緯遇合之故

祖宗昭示之由推

皇考至德之感及今日敬應之實再三詳論然後在廷之臣曉然知朕之意慶議乃寢據候驗者奏稱亥子之交日月符會合之度五星列聯綴之形榮光爛然漢志所謂如合璧如連珠者昭然在目及晨則天朗以清氣和而穆見者聞者莫不歡忻傳說以爲曠世稀覯太平之瑞應顧朕自繼統以來雖圖治不遑而政皆平歟吏皆賢歟民皆康歟俗皆淳歟朕實不敢自信而何以致此自信且不敢又何以當此其惟

益凜日躋之敬庶保天貺於永永也既諭廷臣謹記
以示來後云

黃河澄清碑記

朕聞
上天孚佑生民日監在茲垂示休徵警覺有位凡欲
使之懋德勤政無怠無荒而修省加虔用答嘉貺天
人感應之理致不爽也我
皇考聖祖仁皇帝功德隆盛臨御久長厚澤深仁洋
溢於薄海內外朕寅紹鴻圖仰承
盛烈蒙被

福蔭民物阜安數年以來嘉祥疊見乃雍正四年十
有二月河道總督齊蘇勒及副總河嵇曾筠漕運總
督張大有河南巡撫田文鏡山東巡撫塞楞額陝西
巡撫法敏先後馳奏黃河自陝西府谷縣歷山西河
南山東以至江南之桃源米開水清湛然澄澈其在
陝西山西始見於雍正四年十有二月八日乙丑迄
於雍正五年正月十三日庚子凡三十有六日其在
河南山東始見於十有二月九日丙寅迄於次年正

月十日丁酉凡三十有一日山東之單縣亦清於丙
寅至癸酉甲戌清澈見底而是月之二十二日己卯
漸復其舊凡十有四日其在江南則始於十有二月
十八日癸酉迄於是月二十三日庚辰凡七日蓋其
清也自上而下及其復舊則自下而上故時日之先
後遠近漸次如是綢將中外臣民僉以河清爲千年
罕見之盛事稽諸史册咸稱上瑞况横亘三千一百
餘里縣歷三旬有餘尤亘古所未覩合詞懇請御殿

受賀至再至三朕維上天之錫福降災猶人君之用
賞行罰感召之機分於敬肆一念間勤休咎頓殊朕
祗若
昊天敬慕
皇考翼小心夙夜罔有懈怠因得仰邀
皇考昭察默鑒
眷佑錫茲福慶朕惟慮前此之受貺無因且恐將來
之不庥不易朝乾夕惕益深謹凜特命虔告

景陵以申忱悃專遣大臣致祭
河神以彰靈應至升殿受賀沿襲頌美之虛文朕所
不取是以堅却不允而廣推
皇考錫嘏弘仁施恩中外羣臣有專職者咸晉一階
尊諭周詳共加敬勉爰允廷臣所請勒石以紀夫天
一生水實爲天地之氣所流通而河稱四瀆之宗上
應雲漢澄潔安流用昭嘉瑞
天和協應必有自來詩曰文王陟降在帝左右蓋言

文王與天同德而子孫蒙其福澤也我
皇考祀
天之靈於昭在上眷顧啟廸至深且厚朕祗承瑞應
恐懼悚惶嘉與羣臣增修實政書曰昭受上帝天其
申命用休又曰先王奉若天道君臣上下之間無忘
戒儆朕亦惟是嚴恭寅畏不遑康寧庶幾永無負於
上天
皇考錫予嘉祥之至意濡毫紀實鐫勒貞珉用抒朕

祗敬之誠永自儆勖云爾

跋

耕織圖跋

夫養生所亟莫過於衣食古者四民交能易作終歲所入不過給於衣食而止故下士之祿亦僅比於上農夫而闕師之法不耕者祭無盛不蠶者不帛不績者不衰所以勸民於農桑以厚其本也後世之民多棄本而趨末蓋以農夫紅女終歲勤動而或益無斗儲身無完衣不若工商百技立致溫飽而不耕而饜稻粱者轉以胼胝為鄙不織而被綺羅者咸苦蠶績之勞不知使世之人咸捨本而趨末豈特飽與煖之不可得更將何從而得食何從而得衣耶伏讀

皇父特製耕織圖序云生民之本以衣食為天又云用以小子孫臣庶俾知粒食維艱授衣匪易蓋欲令寰宇之內皆崇本而抑末所勖誠深遠矣余昔侍

豐澤園曾蒙

賜以宋丁人之能事繪圖各二十三幅暇時展

閒若身在其中不覺目曠而心怡也因思竹屋茆簷之下桑疇稻壠之間男者耕女者織明而動晦而息出無簪組之繫入無寵辱之關歲時伏臘雞黍雜陳父母融融妻子熙熙若不識天之高地之厚也晉梁紈袴之徒烏足以知其境之泰然情之恬然而歲月之悠然也耶余心樂之而身弗能之爲是圖也蓋以敬承

皇父重農桑以阜成兆民之至意而常念稼穡之艱難憫杼柚之勞瘁以檢身於禮度也豈徒以是爲筆墨之玩歟

跋淳化閣帖後

自古帝王臨政之暇往往留意翰墨其間名臣喆士多工書法漢晉以下代有聞人後世採集勒石俾流傳永久銀鉤鐵畫照耀百世如三代彝鼎信可寶玩蓋書學爲六藝之一揮毫濡墨縱筆所如而波磔意度之間結構神采勁健古秀斯爲上品朱子跋韓琦與歐陽修帖云書札細事而於人之德性相關程明道亦云某寫字時甚敬只此是學柳公權心正筆正之對載諸史策以臨池之學精而論之足以通心性之淵微見學問之要旨則書法顧可輕言哉宋太宗淳化閣搜集歷代君臣書蹟命侍書王著摹勒爲法帖十卷搨以澄心堂紙李廷珪墨歐陽修集古錄所謂官法帖是也我

聖祖皇帝法書雲揮星燦集古今之大成朕朝夕侍左右瞻仰

天章時蒙

聖訓故留心書法最久所見歷代法帖亦最多此帖乃四十年前為直隷巡撫崔澄購得以畀其壻法海計藏於佟氏者三十八年矣今以藏本進覽紙墨潤潔神氣宛然眞初搨之尤佳者如張芝草書內不辨行動潛處耳他本處字作不可二字王羲之書內敬字西中一點上挑他本皆下直王獻之書內委曲字畫聯絡他本委字中斷鴨頭丸丸字中無點他本皆添點劉道士鷲鵞字一筆書成清眞勁細他本鳥字頭微肥而不甚分曉觀此數處足信其為官本初搨無疑而肅搨與別刻皆不能及也朕披閱再三心契神會如接古人於硯席益悟字學之精微見古法之嚴密書此以識企慕云

碑文

修建

闕里聖廟碑文

朕惟

上帝垂佑蒸民篤生

至聖先師孔子以仁義道德啟廸萬世之人心而三綱以正五倫以明後之繼天御宇兼君師之任者有所則傚以敷政立教企及乎唐虞三代之隆大矣哉

聖人之道其為福於群黎也甚溥而為益於帝王也近宏宜乎尊崇之典與天地同其悠久也曲阜廟廷為孔子里宅毓聖鍾靈之地神爽式憑廟貌崇閎由周而來久且加盛我

皇考聖祖仁皇帝德符元化悟徹性天自羲農堯舜禹湯文武周公之道集成於

孔子者一一體於身心宣為政治聖統在上應運而承康熙甲子東巡狩

臨幸闕里謁奠廟林殿禮隆儀漢唐莫及朕恭膺丕
緒志切羹墻御位之初加封
先師五代王爵詣雍釋菜題額歌詩佩德報功之願
夙夜罔釋於懷雍正二年闕里聖廟不戒於火有司
奏告朕怵惕靡寧詣廟致祭旋發帑興修命大臣專
董厥役殿廡規模悉準宮闕製器備物亦令繪圖呈
式裁酌協宜數年來屢諭執事臣寮經營周至纖毫
無憾始愜朕衷七年冬有司具奏大成殿上梁前二

日慶雲見於曲阜合詞稱瑞朕以天人感應理固不
爽而誠敬微忱詎能遽
上帝
先師之垂鑒用是祗將祀事倍增誠額俾普天率土
被聖人之德化者同心感慶庶足以廣教澤而答嘉
庥而撫躬警勉恒朝夕凜凜焉朕嘗謂帝王之尊聖
尊其道也尊其道貴行其道居行道之位而能擴充
光大之政令修齊治平得其要紀綱法度合其宜

禮樂文章備其盛舉凡聖道之未行於當時者悉行
於後世雖去聖久遠而心源相接不啻親授於一堂
之上默證於千載之前如是欽崇褒顯悉由於中心
之誠服而治化日盛聖道斯尊且夫聖人之道一天
道也天以牖民之責屬之聖人刪定贊修代天宣教
彝倫敦敘禮法彰明後之帝王奉其道以治世師承
罔斁資益良多然則尊天尊聖理原合一今茲之崇
禮至聖正所以欽若

昊天而於修建廟庭之重典有不至誠至敬者哉朕
勤求上理宵旰孜孜冀以仰述
皇考之鴻謨不揚
先師之厚澤爰敬推上天篤生聖人與聖人承天立
教垂憲奕世之意勒文碑石以昭示臣民於無極而
系以辭曰
天心覺世聖治承天治法道法聖聖相傳三五之隆
以道致治峻德弘昭豐功遠被間知續統

至聖挺生中天復旦文教昌明經緯三才陶融萬象
體具中和功侔參兩表揚六籍程式五常如會滄海
若揭秋陽惟我
皇考聰明睿智苞蘊圖書淵宗洙泗德與聖合禮爲
道崇升堂容肅過里恩隆紹續朕躬勤圖紹述至訓
煌煌嚴銘宥密惟皇建極惟聖時中古今雖遐心理
攸同作爲王師與天地配闢闔一人神靈如在奕奕
新廟輝映尼防金絲在御車服盈堂煥乎天文五雲

示慶錫祐者
天承庥者
聖敢云瑞應鑒厥徵誠皆所洪貺永福綿延文治光
華日星昌麗木鐸揚聲垂億萬世

惠濟廟碑文

永定河古所稱桑乾河出太原經馬邑合雁雲諸水
奔注畿南發源既高匯流甚衆厥性激湍數徙善潰
康熙三十七年我
皇考聖祖仁皇帝親臨指授疏導之方新河既諸遂
慶安瀾爰錫嘉名永昭底定立廟盧溝橋北題額建
碑奎文炳耀河神之封實自此始朕纘紹鴻基加意
河務設官發帑深籌疏築之宜比年以來永定河安

流順軌無衝蕩之虞民居樂業歲獲有秋豈惟人事
之克修實賴
神功之贊佑念石景山據河上游捍禦宜亟爰命相
擇善地作新廟以妥神朕弟和碩怡賢親王躬往營
度得地龐村之西鼎建斯廟長河西遶而南縈峰嶺
北紆而左彌控制形勝負山臨流殿宇崇嚴規制宏
敞護以佛閣界以繚垣經始於雍正七年冬逾一年
役竣復以惠濟神廟

皇考聖蹟所在載加崇飾丹雘維新並增建傑閣顯
如煥如稱朕敬神惠民之意爰賜廟名曰惠濟勒文
貞珉以紀其事詩稱懷柔百神及河喬嶽河之有神
備載祀典况永定為畿輔之名川靈應夙著田疇廬
舍編錯郊圻其得安耕鑿而樂盈寧者胥仰荷
皇考方略之昭垂而
明神顯靈默相孚佑蒸黎遐福孔多宜加崇敬今茲
十里內廟貌相望虔修秩祀尚其妥侑歆饗俾斯民

康阜乂安以弘我國家無疆之慶豈惟朕承茲惠貺
我
皇考下成之駿烈實嘉賴焉

朝陽門至通州石道碑文

自朝陽門至通州四十里為國東門孔道凡正供輸
將匪頒詔糈由通州達京師者悉遵是路潞河為萬
國朝宗之地四海九州歲致百貨千檣萬艘輻輳雲
集商賈行旅梯山航海而至者車轂織絡相望於道
蓋倉庾之都會而水陸之衝達也雖平治之令以時
舉行而輪蹄經涉歲月滋久地勢漸窪又時雨既降
積雪初融之後停注泥淖有一車之蹶需數十人之
力以資牽輓者矣朕心軫念爰命所司相度鳩工起

窪為高建脩石路計長五千五百八十八丈有奇寬
二丈兩旁土道各寬一丈五尺長亦如之其由通州
新城舊城至各倉門及東西沿河兩道亦皆建脩石
路共計長一千五十餘丈廣一丈二尺及一丈五尺
不等費帑金三十四萬三千四百八十四兩有奇經
始於雍正七年八月至雍正八年五月告竣有司請
為文以紀其事嘗稽周禮地官司徒令野脩道遂師

巡其道脩鄭鍔疏曰道路以通往來之途使賓至如歸亦脩文德以來遠人之意禮月令季春之月命司空巡行國邑周視原野開通道路毋有障塞典籍所垂凡體國經野之政至備具也朕臨御以來詳求治理早夜孜孜惟恐不逮近而郊圻遠而郡邑即遐陬僻壤之區其有關於利濟民物者莫不因地制宜以次脩舉是役也遠師古聖王之良法美意而斟酌久遠一勞永逸良用欣慰庶使遵是路者瞻周道之蕩

平正直咸慶同軌之盛治焉爰志其歲月而勒諸石

高家堰碑文

黃河爲運道民生所關而治河以導淮刷沙爲要高家堰者所以束全淮之水并力北趨以入河河得清淮則沙不積而流益暢故考河道於東南以高堰爲淮黃之關鍵淮自中州挾汝潁渦汴諸水滙注於洪澤一湖蕩潏滲洞浩渺無際而淮揚兩大郡居其下流惟恃堰隄以爲蔽禦所繫詎不重哉我

皇考聖祖仁皇帝爲億兆蒼生籌萬世永賴之計屢

勤

淸蹕指示臣工

方略貽垂

神謨卓越全河形勢經畫周詳而高堰隄工尤厪

睿慮迄今數十年來河臣遵守成規列郡得安衽席

者

皇考聖績神功之所賜也朕紹承鴻緒注念河防思

高家堰堤工綿遠保護維艱惟不惜多費帑金全建

石工使高厚堅固久遠可恃斯於運道民生實有裨
益朕衷默定諭度僉同爰特發帑金庀材鳩役事命
大臣董其事經始於雍正八年二月越雍正十年六
月大工告竣仰藉
神庥風濤恬靜新石雲集工作易施增卑而高培薄
而厚易圮而新孔罔孔完其增廣皆有加於舊凡六
千一百四十餘丈延袤四十餘里所費帑金一百一
萬餘兩於是高堰之工屹然為淮揚巨障河臣上言

大工之成不可無紀用俞所請摛文勒石以示朕宵
旰疇咨之至意冀河流濟運永慶安瀾保障無虞民
生安業以無忝
皇考底定平成之績云爾

普陀山普濟寺碑文

普陀洛伽山為觀音大士示現之地歷徵靈應自梁
貞明中始立佛寺宋元以來代加修葺我
皇考聖祖仁皇帝巡幸浙西遣官興建殿宇上為
皇太后祝釐
御題賜額勒文豐碑以紀其事山靈擁護
聖績丕昭朕纘紹鴻基於茲十載念茲山為古聖道
場重以

聖祖仁皇帝宸翰留貽尤宜敬謹崇奉爰特發帑金
亟加修飾專官往董其役經始於雍正九年九月雍
正十一年六月告成朕惟天下名山大川皆扶輿清
淑之氣磅礴而融結普陀秀峙海壖迥立於天風鯨
濤浩渺無際之中尤靈秀所萃聚宜其為仙真之所
棲息現大士以慈悲濟物為心隨聲赴感無所往而
不在其示現在一時實無時而不示現神通感應不
可思議即示現與不示現舉可不論也夫佛法廣大

無邊大海包涵無際億萬百千里不足以測海之廣而一勺未嘗非海也億萬百千法不足以盡佛之相而一法無適非佛也今以大海觀普陀一拳石耳而菩薩現象之場普衆皈依之地泛慈航於彼岸結寶筏於迷津證普度之慈緣顯弘深之願力珠宮在望香界重新寧不與鷲峰鹿苑均為淨域之名區也歟用為斯記鐫諸翠珉以志靈山之勝概

普陀山法雨寺碑文

法雨寺者普陀山大士之別院也

皇考聖祖仁皇帝既修建普濟寺上為

慈聖祝釐復念茲寺為海氛所震蕩發帑重新俾僧徒得所棲止

賜額立碑射耀巖嶠歷今已數十載宜加崇飾朕特遣專官齎內帑庀材鳩工不勞民力香林梵宇丹雘煥然與普濟寺大工同時告竣督臣請摛文勒石以紀大士以慈緣普濟度盡衆生為願朕嘗繹法雨之義謂濟物之普徧者莫如雨當夫慈雲布護甘澍滂沛高下遠近一時沾足凌霄聳壑之喬柯勾萌甲拆之微卉莛葩果蓏無不濡被潤澤發榮滋長暢茂條達各遂其性而不自知假使物物而雨之朝朝而溉之任不勝其勤而終不足以徧給惟本大慈悲現大神力周徧一切在在具足所謂大降時雨山川出雲膚寸而合不崇朝而徧乎天下者濟物之功莫大

於是神山寶刹緇侶雲集自當有被時雨之化證心印而傳法乳普利生之實用以不負大士隨緣接引之慈恩而副朕弘振宗風護持正覺之至意者朕深有望焉

祭文

追封

孔子五代祭文

追尊往聖宜錫類以推恩牒溯前徽乃緣情而制禮絲綸寵賁俎豆維新仰惟
先師孔子撰合乾坤名高日月纂修刪定煥六籍之文明祖述憲章樹百王之儀範朕夙承
庭訓緬往賢深誕紹丕基欽崇彌切惟德全而業盛知積厚而流光爰命廷臣式稽譜系詒謀式穀洵篤慶於一門毓秀鍾靈宜上追於五代並隮祀典特晉
王封體
皇考敬師之心弘
先聖顯親之孝於戲金聲玉振集今古之大成木本水源享烝嘗之美報靈其不昧尚克來歆

聖廟告成祭文

達夷盡性樹萬世之師模重道尊經煥千秋之廟貌
肅將嘉祀用告成功仰惟
先師孔子得聖之時由天所縱纂修删定啓宇宙之
文明祖述憲章綜百王之統緒升堂入室洪施樂育
之恩學禮誦詩未作義方之集比高懸之日月亘古
莫踰紛出類之鳳麟生民未有朕奉遵編而欽企儀
典務極其推崇循舊址而鼎新經營必盡其誠敬頒

於國帑董以大臣每給式以先呈乃按圖而指授楩
楠栝栢采大木於名山寔篤楷墨選良工於內府鼎
煥黃瓦作制度於旋居巃嵷玉圭儼威容於
聖座懸標題之巨牓灑翰親書建屹峙之豐碑摛文
恭紀丁程累歲昭深嚴恪之心棟宇宏規益備觀瞻
之美華榱雕柱增輝講道之壇璆磬金鏞重振大成
之殿敷似之宮墻逾峻兩楹之俎豆虔陳特遣皇五
子弘晝等親詣几筵敬行祭告於戲卿雲糺縵已開
丹蕤之祥古檜貞堅佇望青蒼之色惟祈鑒格式享
苾馨

世宗憲皇帝御製詩

五言古詩

墨竹

我亦愛修竹手植滿萬竿春叢抽新碧夏葉生嫩寒
更宜當素秋蕭蕭舞檐端乃至入元冬蒼然秀可餐
帶露裊晨光運月弄夕爽烟雨快逸情風雪聽幽響
能備四時好永結平生賞構屋豁軒墀面面曳風枝

開窗張素琴鑿池懸釣絲爲緣情好篤寤寐懷清姿
寫眞驚墨妙渲然涵幽芬似我園中物[illegible][illegible]凝蒼雲
爲詩歌此君聊以述所忻

七言古詩

題墨竹

曾聞渭川千畝竹露梢霜節迎雲綠又聞湘江竹最
佳龍形鳳尾凌空矗自昔江南好事家白樓謝館分
苗族千竿碧玉戛吟窗枝枝濕翠侵書屋風晨雨夕
韻堪聽月色烟痕清可掬蕭㪚自不染塵氛淨掃浮
華媚幽獨東坡居士曾有言不可無竹寧無肉畫師
惟數湖州翁興來愛寫負筍谷對此長葉復短葉寒
碧精神光奪目葉不因風長欲動恍然有聲溢紙幅
頓覺爽氣發衣襟舉觴一酌春生腹

墨竹

玉个个翠重重一灣流水北雙板小橋東竿短竿長
皆入畫枝疎枝密總含風

五言律詩

大獮

五校瑚弓勁三秋野獸肥乘時講武事大獮振兵威
狡兔寧藏跡封熊悉入圍獵歸數鉅實落日照龍旗

塞外秋興二首

路出關山外秋空日漸高清霜凝驍旆爽色透征袍
風勁飛觥捷川長獵騎豪
皇威揚四遠邊徼戢弓刀

其二

駐蹕依林麓風多野水鳴旌旗飄拂處鐃吹咽遙聲
雞塞霜逾白龍沙月更清却看
行殿外諸部盡歡迎

初夏至玉泉山

緑野薰風至夜來春已過披衣飄落絮貼水出新荷
浪暖魚吹沫泥香燕作窠臨泉聊命酒披拂愛烟蘿

功成同

鑾恭頌二首

指顧靖遐烽懷生盡服從遐荒歸禹甸大漠紀堯封
廟算無遺策神功邁昔蹤凱旋旌耀日光景霽
天容

其二

翠華旋萬里即日解征袍共仰神機邃深維
聖智勞鐃歌喧後隊巷舞迓前旄拓土無中外
皇猷協獲疇

侍從興京謁
陵二首

承先崇報本橋道駐龍旗萬國梯航集敷天雨露隨
精誠通寢殿肅穆奉宗彝敬仰松楸古昭森盛烈垂

其二

龍興基景命王氣結遙岑不覩艱難迹安知啓佑心
山河
陵寢壯弓劍歲時深盛典叨陪從威儀百實欽

水圍

春日獵汀洲歡聲拍浪浮雲橋排八陣桂棹競中流
鳴鏑排屣羽飛烟卷綵旒昆明誇水戰豈足擬
旋遊

曉度杏山

曙色催樵牧山崖徑曲盤霜凝鴉背白沙印馬蹄乾
海氣籠朝旭林飈送早寒鳳城清漏隔遙憶
寢門安

望醫巫閭山

翠黛滿雲封遥看北鎮雄壯觀俾五嶽崚秩比三公
懋爵興王氣扶搖廣莫風勒銘維
祖烈瞻仰萬年同

再度龍泉關

遨遊從淨土安穩度香城鳥亦通禪悅松如帶梵聲
山嵐朝夕幻關柳去來迎鳳闕
慈雲近惟殷問
寢情

初夏駐
蹕熱河

行苑留仙蹕層巒儼赤城烟光濃樹色暑氣散泉聲
廻繞花偏艷山深夢亦清瞻依忻
聖藻風物慰
皇情

口外山村

口外窺烟樹微茫磧路斜地寒宜種黍坡煖好栽瓜
比戶栽駝褐居人置兔罝誰將淳樸意傳寫入中華

雨後

凉雨晴偏好邀秋氣轉清虹從林杪斷月傍隴頭生
落葉飄含潤回沙溜有聲仰看孳雁度寒影帖雲明

過蒙陰

望裏東蒙近微茫草樹遮面城峯礙日繞郭水鳴沙
戶盡緑桑蔭人多摘茗芽曾聞魯酒薄村店一旗斜

松

矯矯拂雲姿能教衆木卑蒼鱗疑挾雨翠黛靜含颸
花暖飄香粉膏流結紫芝千齡待黃鶴集此最高枝

竹

綠染竿竿潤青能个个陰節高寒愈勁氣潔暑難侵
密雨偏能起清風引鳳吟幸邀君子號爲爾解虛心

寓目

淡淡雲無際芊芊草漸齊花繁從徑窄溪漲覺橋低

拊蝶巢梁燕銜魚沒浪鷗偶來松下坐斜倚看澆畦

春深閒居

長日悄幽棲軒窗面小溪雲開徐自斂鳥喚又重啼
愛水頻垂釣看花偶一題坐憐春已暮望裏綠陰齊

池上待月

水含夕籟靜余亦澹懷空星彩低穿樹花香暗度風
初看幽徑白漸露小橋紅行到天心處清光更不同

壺中天

峯峻疑無路雲深却有扉鶴閒時獨嘯花靜不飛
洞裏春長駐壺中月更輝一潭空似鏡碧色動簾衣

母后升遐一週諱辰

爲念
慈恩申難禁涕淚懸符榮心莫罄恍惚歲云還物候
常如此音容獨渺焉寢門空在望一望一淒然

母后二週諱辰

自隔
慈顏杳重臨此日悲音徽徒有慕奉養已無時
恩念劬勞重心驚歲月馳朝來益爲愴撫序淚空垂

母后三週諱辰

鞠我
恩深重違顏夢渺茫三年成逝水百感對流光黯黯
慈雲在迢迢仙路長朝來又臨諱含愴仰空蒼

立春

晴光當戶映淑氣逐人來凍草蘇先覺枯條暖自催

爲新紅甲菜應候綠英梅爲問迎春吏農疇幾處開

耕耤

無逸農功重豳風稼事先方春勤夙駕乘令爲親田
夾隴千官肅扶犂百辟聯禮成終畝後父老慶豐年

去冬無雪今春雨未霑足朕心憂旱莫可言喻
幸於前五月十八日甘霖傾注枯焦頓解不
覺喜而成詠

簡過五月半霄雨尚愆期晝夜憂農事精虔籲

帝慈風迴雲氣合滂沛野苗滋田畯須勤課耘耔正

及時

皇清文穎卷首十

世宗憲皇帝御製詩

七言律詩

聖駕南巡自春徂夏瞻依心切恭賦斯篇

春光荏苒薰風至

聖駕勤民尚未還幸有壎篪隨越舸愁無羽翼赴吳

關晨趨北闕螭頭上夜夢南雲豹尾間

清蹕恭迎堪計日幾回翹首濟河灣

謁

昭陵恭頌

鍾靈毓秀氣佳哉宇宙從茲景運開

帝統兼同文治廣

聖朝豈獨武功恢遼韓海永涵深澤松杏山高拔上

台虔肅奉觴恭拜畢五雲飛處久徘徊

謁

福陵恭頌

一峰天柱象崑崙聖武開基百世尊
廟貌輝煌藏劒舄塵氛瀊滌闢乾坤赤龍迴舉雲留
影石馬宵趍汗漬痕赫濯聲靈通僾肅春秋霜露感
長存

望海樓二首

凌霄雄傑聳層樓碧海蒼茫遠望收混一乾坤雲水
潤潮磨日月浪花浮百川輸委盈襟帶萬類涵濡任
泳游開道此中含帝澤幾曾汪濊有停流

其二

朱欄畫棟最高樓海色天容萬象收海底魚龍應變
化天中雲雨每蒸浮無波不具全潮勢此日真成廣
漢游仙客釣鰲非我意憑軒惟是羡安流

望岱

芙蓉萬仞插丹梯海上羣峰莫與齊九點青烟看野
馬五更寒日候天雞雲封峭壁松多古蘚積殘碑字
未迷冉冉嶺頭笙鶴下仙壇曾此降金泥

早起寄都中諸弟

曉起輕寒透薄帷風光節物暗推移正當邊塞秋臨
早况是關山月落遲一雁孤鳴驚旅夢千峰攢立動
詩思鳳城諸弟應相憶好對黄花泛酒巵

熱河閒詠

山深地僻塵囂隔斜映茅堂百尺松石壁有斑懸雨
溜柴門無鑰倩雲封盤崖曲磴留麋跡繞砌平沙印
鶴蹤夢覺南窓何所事獨吟獨酌儘從容

月夜泛舟

隄柳陰分畢畫橈數聲嘔軋盪輕舠芙蓉館北香浮
沼桑柘村西月滿橋雪鳥衝烟孤鶩起金鱗破浪巨
魚跳湖洞一片清光裏心會南華秋水謠

擬漁樵耕牧四首

漁

舴艋漂搖隨處家一篙綠水度年華風恬逐浪蘋溪
遠雨細衝烟柳渚斜在在兢閒盟白鷺朝朝買醉儗

紅蝦闤闠兒女歡欲逐底貴羨浮名舉世誇

樵

一生蹤跡在烟霞不植條桑不種麻翠栢斫來青帶葉古藤撏去紫垂花歌長時引猿窺穴歸晚常乘月到家笑指雲山爲活計那須巵酒祝篝車

耕

茅屋疎籬翠蔓牽繞簷桑柘翳平田村中斑白閒無事隴上青黃喜有年比戶機梭鳴月下一家兒女聚

燈前那能更羨公卿貴饕羨魚肥稻熟天

牧

平原淺草藹烟和指點牛羊下綠坡遂隊飲時泉響細倚閒眠處柳陰多長河曲岸悠揚笛斜日微風斷續歌借問道傍騎馬客何如犢背穩披蓑

甲辰十一月十三日

霜露承驚歲月徒撫時莫解感傷心慕思實切終身永恩德難酬罔極深那得寢門重問膳每懷

聖訓更霑襟朝來回憶前年事痛抱終天自古今

暮春雜詠

春雲澹蕩滿平湖瀲灩烟波接綠蕪芳甸雨過花競笑畫橋風起柳相扶鶯歌鳥語天然曲水秀山青自在圖勝景已超塵世界何須瀛海訪蓬壺

其二

嬋娟裊裊拂簾櫳太液波澄曉鏡融卜歲喜看三月

雨惜春深坐百花風紅塵不到黃金闕香霧時迷白玉宮對此上林光景好清平願與萬方同

夏日樓前

柳布濃陰覆釣磯樓前翠檻綠成圍驟過白雨長虹見點破青天一鳥飛閒處方知學事擾靜中始驗道機微不煩騶着搖團扇水面風生透葛衣

山亭

篔簹滿樹帶烟垂篩月梳風作幔帷流水似琴還似

筑青山宜畫又宜詩饑鴉竊果緣枝捷乳雉呼雛出
草遲獨倚石欄舒遠目亭前幽谷起雲時

初夏西苑遊矚

前廷午退紫宸班廻輦尋幽竹石間一息不停新緑
水四時相對舊青山淡烟瀰蕩平臺晩林影參差夕
照閒鳥識禁園棲托穩每看飛去又飛還

深柳讀書堂避暑

三庚節屆祝融臨開對明窻閱古籤樹杪鶯喉調妙

曲檻邊蝶翅舞芳襟嫩荷香遠風頻遞深柳陰重暑
不侵移榻簾前何所思要賡解阜入虞琴

新霽苑中秋色頗佳臨流翫賞率成一律

步輦從容雨後臨湖亭景物可追尋幽花戲蝶紅芳
晩密藻潛鱗碧漲深瀲灧天光空野馬潺湲澗水靜
塵心閒遊不用調絲管自有松篁奏好音

夏日勤政殿觀新月作

勉思解愠鼓虞琴殿壁書懸大寶箴獨覽萬幾憑溽

暑雖抛一寸是光陰絲綸日注臨軒語禾黍常期擊
壤吟恰好碧天新吐月半輪爲啓戒盈心

秋日寓目成詠

玉露金飈肅昊穹澄泓秋水映簾櫳羣峯黛染呈寒
碧遠浦波明蕩晩紅風度桂林香滿院月穿雁字影
青空予懷喜慰西成候多稼如雲處處同

秋日登朗吟閣寓目

縹緲遥峰帶夕曛晴光歴歴望中分橋移虹影當溪

卧風度蟬聲隔岸聞數片晩霞三徑菊一潭秋水半
牀雲高亭避暑纔吟罷又聽金飈送雁羣

雨後郊外泛舟

雲歛雨餘暑氣消微風正好泛輕橈新晴燕雀低臨
水積雨菰蒲密礙橈到處湖山惟竹月數家烟火盡
漁樵瀛洲宛在京畿右不羨仙槎去路遥

偶題

舜禹傳心十六字執中一語貫精微漫從體用覩真

安不向筌蹄覓是非大地春風揚道妙碧天秋月露
清機箇中密諦何人會魚自深潛鳥自飛
朕因去冬未雪憂懷莫釋夙夜竭誠祈禱子
齋後二日荷蒙
上天眷佑春雪下降朝野同歡因成一律用誌欣慶
霖霂愆期憂歲儉臨軒愁詠憫農歌三冬望雪心如
渴此日飛瓊氣始和
蒼昊垂慈施惟澤黔黎占稔沐恩波遙思九土應同

慶積素凝華知幾多

蓬萊洲詠古

仙家空築望仙樓秦漢何人到十洲塵外嘯歌紅樹
曉壺中斗外碧天秋廟堂待起烟霞侶泉石還看鳳
鹿遊弱水三千休問渡皇家自有濟川舟
朕御極七載宵旰萬幾未遑他出巳酉夏因命
將遠討舊師于南海子緬懷曩日侍奉
皇考巡幸此地
色笑儼在目前而
龍馭杳然追不可攀俯仰徘徊曷勝今昔之感爰成
一律以述追思
花開野甸不知名按轡依然輦路平細草當時隨駐
蹕垂楊此日繞行營河山滿目
音容遠風景關心歲月更禁旅多年蒙
教養昇平敢定作干城

冬至齋宮

最騰烱烱潔齋宮一縷爐烟散綺櫳暖氣潛回葭管
律早梅先綻玉墀風中孚默契天人理來復明彰造
化功漫道書雲成故事精禋惟藉寸心通

乙巳仲冬恭詣

景陵
恭陳
服御儼憑依拜奠菁茅凜不違四十年餘
恩浹髓一千日裏涕沾衣

寢園翠繞熊羆護陵樹霜寒烏雀稀翹首五雲猶在
望恐乘淸蹕告言歸

己酉夏南甸大閱

陳師獮旅卜良朝萬里餱糧備已饒習戰自能嫻紀
律臨戎惟在戒矜驕劍瑩鵰鶚淸光閃旗繞龍蛇赤
羽飄聽徹前鋒歌六月雲臺合待姓名標

雨後九洲淸宴望西山

蒹葭葉上雨聲過乍覺新涼颯颯多山色霽鬟千疊
翠湖光瀲灩萬重波遊魚避釣依寒藻翔鳥驚絃就

碧蘿莫訝金風催改序秋疇偏好快晴和

五言排律

瞻仰盛京宮闕念
祖宗創業艱難恭賦二十韻

奉
命遡遼海徇馹仰舊宮遙遙龍脈遠詄蕩鳳城雄念
昔開洪造乘時建武功師征方自葛考卜重遷鄁一

劍氣塵際三陲指顧中神威宣率土
皇極協蒼穹式廓獨增壯維垣遂克崇八門連閫域
雙闕竦高空曳珮千官列鈐探萬騎同兵農咸定制
禮樂漸移風爰及純熙介胥敷景曆融寶座欣瞻鼎
故里抱遺弓沛邑恩優渥春陵望鬱葱星躔爭拱北
王氣本從東綿瓞鍾靈盛凝庥後裔蒙
聖慈殷孝享敕諭遣微躬肅覲興京勝恭承祀典隆
丕基勞櫛沐奕葉荷帡幪松檟霏祇護樞楹肸蠁通

祖宗光烈在明發惕思衷

述懷

眇躬膺億兆統業凛淵深先哲箴猶見前徽予澤尋
弛張澄
祖訓貽謨頌天心廣績勸省耕私居慎影衾衛詩防
湎酒夏訓戒從禽籍藉親耕稼長懷勸織紝枝葵村
落閘桑柘水邊林民乃邦之本誠爲帝所歆三冬盈
瑞雪九有遍甘霖歲稔田家樂河淸漁父吟羣英襄

治理列上獻規箴勉詠南薰曲多慚繼舜琴

七言排律

我

皇考深恩慈愛過于高厚一旦背棄再覲無期追想

音容彌殷哀慕苦塊之衷言出痛忱非同寄情于詩

文也於戲罔極之德報曷能盡終天之慕詞

豈可宣此篇乃中心迫切不能自禁之詞翰

林諸臣各依原韻進呈朕覽

慕思

君父淚千行四十餘年顧復長高厚恩深悲罔極瞻

依情切託靡方

天顏咫尺忽成隔庭訓過承難再望提命諄諄猶在

耳樽彝肅肅總摧腸銜哀但覺

蒼旻遠擗首惟悲白日凉展轉心增風木恨劬勞恐

誦蓼莪章

仙輧已返脩宵上夜夢仍親

御座旁海水可枯石可化終天仰戀詎能忘

立秋前二日遊湖亭

放情幽興付漁簑瀟灑林亭樂太和每踏芳叢尋古

句閒乘小艇泛清波烟凝翠黛山疑霧風蹙斜紋水

似羅深砌蛩鳴殘暑退高梧蟬噪晚涼多炎雲漸斂

秋將近霽景幾看夏欲過靜聽菱歌音韻好何須簫

鼓濟汾河

六言詞

田家四時詞

春

陌頭柳葉初放溪上桃花欲燃處處青鳩呼雨家家

黃犢耕烟牧童娉婷挑菜餉婦自解撑船借問浪遊

城市何如樂業郵田

夏

帶露葉盈籮箔翻雲麥熟田家白水千塍秧馬綠陰

幾戶繰車日午鳴蟬遠近風薰飛燕橫斜男女適均

勞逸相逢只說桑麻

秋

風露微涼天氣四鄉一派秋光蒸吐東阡雪白禾香南畝雲黃青刈園蔬足雨紅收林實經霜畢室欣逢樂歲商量築圃登場

冬

瀟灑炊烟茅舍雲霏飄雪柴門關靜閒眠羔犢雞牢安穩豕柵夜織梭鳴啞軋朝舂杵韻喧繁賽社村過

祭鼓歌呼新釀盈盆

七言絕句

憶邊地將士

天祿延儒方偃武長楊罷獵豈佳兵無端戍火明西塞勞我星旗向遠征

月照天山玉帳高風吹霜氣透征袍年來飽聽嘉禾頌一飯寧忘汗馬勞

玉門關外草連天一騎飛馳到日邊報道單于甘就撫羽林齊唱凱歌旋

將軍跨馬擁戈矛壯士驅車久未休一紙捷書期早至黃金鑄印待封侯

竹月

蕭蕭疎映月溶黃浥露凝烟晝杳光陰轉粉牆鋪翠影湖州新寫墨篔簹

宴月

花月依依入暮春坐花醉月綺筵新始知蟾魄無私

照瓦缶金尊各一輪

池月

半畝池涵天作底一番風過水流金驚看錦鯉如梭擲織就橫紋綠綺衾

山月

林深鳥宿夕烟暝玉鏡揚輝不受扃夜籟寂然聲動處一輪飛過萬山青

御製文

論

立身以至誠爲本論

夫誠者萬物之原萬事之本天所賦物所受之正理也故在天則爲乾元坤元而萬物資始資生在人則爲能盡其性參天地而贊化育然人咸具是理而鮮能全之故曰蔽於私溺於習而天理幾乎失矣聖人

者出作君作師修道以立教教人由誠之之道以馴致至誠之域故曰立身以至誠爲本豈非實理本於生初在人之自勉乎蓋至誠聖人也誠之者擇善而固執之者也既能擇善又能固執則可進於誠矣而身立矣夫立身不外於言行而言行不可以外飾言必期於有物則言可爲天下法矣行必期於有恒則行可爲天下則矣誠故也立身必先於忠孝而忠孝不可以偽爲視無形而聽無聲則養志承歡可云無忝矣公忘私而國忘家則盡忠補過可冊匪懈矣誠故也其要在克己己不克則私欲潛滋何以能誠其功又在慎獨詩曰相在爾室尚不愧于屋漏先儒有言曰學始於不欺暗室良以獨不慎則發念行事終爲小人之歸耳然則克己慎獨者求誠之切務也歷觀古來聖有安勉而皆本於誠書曰欽明文思安安堯之至誠無間也又曰元德升聞舜之至誠上達也仲虺之誥曰以義制事以禮制心丹書曰敬勝怠者

吉義勝欲者從此湯武之勉而誠也勉而誠與至誠無異堯舜湯武莫不稱之爲大聖故曰及其成功一也然則欲誠其身當擇善固執克己慎獨以馴致於至聖之域以之參天地贊化育不難矣

讀書以明理爲先論

天地之間萬事萬物莫不有理理者天之經地之義民之行也是故日月星辰之朔望躔次陰陽寒暑四時之推遷往來皆天之氣也而有乾健於穆不已之理主宰乎其中山川河嶽百穀草木之麗乎地以生者亦莫不賴坤元載厚之理以爲之根柢人性之仁義禮智賦乎天之正理也因之而見爲惻隱羞惡辭讓是非之情及變化云爲萬有不齊之事由是觀之天下事物孰有外於理哉故聖人之教人講學亦曰

明理而已矣蓋理者道也道之大原出於天其用在天下其傳在聖賢而賴學者講習討論之功以明之六經之書言理之至要也學者用力乎明理之功以觀六經則思過半矣所謂明理者明其所當然與其所以然所當然者父子當親君臣當義夫婦當別長幼當序朋友當信之謂也所以然者父之所以慈子之所以孝君之所以仁臣之所以忠夫之所以率婦之所以從長之所以愛幼之所以恭朋友之所以責善輔仁之謂也知其所當然然後信之篤而不惑於岐趨知其所以然然後喻之深而不能以自已至於一事一物亦莫不明其表裏精粗與夫善惡是非之宜夫如是然後理明而有所持循此大學明明德之功必以格物致知爲先中庸擇善之目必在於博學審問愼思明辨而先儒講論亦必以講明爲踐履之本先聖後聖豈有二道哉雖然明理要矣而既明之

後則又在於行之之功苟或知有餘而行之不足則雖精義入神亦無當實用盛德至善竟何有於我哉故致知與力行相須爲用而致知則在所當先何以言之如都會之壯麗而欲往觀之必先悉其所由之路而後行焉悉其所由之路是明理也身往由之是力行也苟不知之悉而往行之則有失徑迷途之譏爲學之功亦如是蓋知仁爲萬善之本必不逞私欲而爲利己害人之事矣知義爲萬事之宜必不自昧

其羞惡之良而爲偷安苟合之事矣此講學之必以明理爲先也故書之稱堯曰欽明稱舜曰文明堯舜天下之大聖也而其所以成大聖者則以明爲本焉彼不務明理而徒以記誦辭章自耀者是猶舍璞玉而貫碔砆而彼不知而冥行者是猶去燭而夜行均爲蔽之甚矣

雍正七年

皇父駕臨上書房

親灑宸翰

恩賜御聯題曰立身以至誠爲本讀書以明理爲先

余兄弟盥手祗領謹懸座右爰以

寶訓著論一首庚戌之秋手錄文鈔即以此弁冕全

集并敬志闡揚

聖教将以紀過

庭慈爲此志書紳徽惆爾

信而後諫論

詩曰袞職有闕惟仲山甫補之夫仲山甫之補袞職也柔嘉維則天子是若蓋其誠信素達於人君而人君鑒其誠諒其忠故諫無不從言無不聽雖宣王聽言之美亦山甫取信有素也故子夏曰君子信而後諫可謂知進言之道矣蓋君臣一德上下志通然後可繼都俞吁咈之盛而致治於熙皞故人君聽言之道固不可懈而爲臣者亦當思所以善進其言之道

爲夫人臣諫君非可易言也必能進思盡忠退思補過職業修於蒞官之後忠誠達於未定之前然後法語不傷於猛巽語不嫌於諛是故爲人臣者必無懇而不諫之理但當素盡其誠使人君信之而已若素無忠敬之心則雖激於一時犯顏強諫而於國事終無濟也雖然信而後諫理也若事至於危急一日不言則民受一日之害一日不言則天下之害甚於一日斯亦可以待其信而不言乎故魏徵之與太宗信

而諫者也陸贄之與德宗不必待其信而諫者也而後之人均是之者以贄雖不能信於德宗而其忠誠天下後世自信之也

修道之謂教論

道之大原出於天稟乎天之命以爲性而因乎性之良能以爲道故率性之謂道實天地自然之理也然性無不善感於物而動則有欲欲日以引而道或有所不行上天眷命作之君師使有以節民之情而復性之善以行其道故曰脩道之謂教非道之外別有所謂教也蓋人稟五行二氣之靈首萬物而具五性仁義禮智之德忠信孝弟之行皆備於我然聖者能之而賢不肖則有過不及之差焉古昔聖王之治民也漸之以仁摩之以義節之以禮和之以樂薰陶涵養使德日進而道自修自十五入學廸以性之所固有老而靡他焉故仁讓之風周於十室而人民惇厚後世莫及蓋教之以孝友睦婣任卹之行而仁道行矣分貴賤定上下明賞罰辨等威而義之爲教行矣鄉飲社會以及冠婚喪祭莫不有禮而禮之爲教行矣師友以解其惑學校以導其趨而智之爲教明矣

立此四教而使民日就月將無詭異之習詐僞之萌而信之爲教得矣故君師之責修而道乃不虛三代以下致治之盛如漢之文帝唐之太宗宋之仁宗皆朝乾夕惕勤勞匪懈然不圖其本而務其末徒有惠愛之政而無教養之實方之漢唐則令主比之三代則庸君此無他教不能行則道無由明於天下也夫天無不賦以性之人則天下無不能率道之人人君果能明德以新民修道以立教則朝行而暮效矣何

難之有故而昏庸之君自謂不能而不行英明之君自謂已能而不屑此三代之治不可以一日復而民之固有之道不可以一日明也夫正身以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民因民之善以立教即因我之教以復性而古先王所爲牖世而覺民者在是矣其於復三代之治乎何有

上下交而其志同論

夫天下安寧治登上理必賴明良一德咨謀啓沃然後上下一心庶績允凝而萬方順則也易曰上下交而其志同可以覘治世之氣象矣蓋天高而地下君尊而臣卑理勢之當然也君之不可下於臣猶天之不可卑於地然天地之形不可交而以氣交上下之分不可交而以心交故陰陽和而萬物順上下交而萬民化此天地之常經古今之通誼也上下一心君

臣相得則治反之則亂合若符節信如應響故堯舜之於皋夔稷契成湯之於伊尹成康之於周召皆以聖明之君交聖明之臣而其致治之盛也勃焉三代下如齊桓之於管仲昭烈之於孔明苻堅之於王猛太宗之於房杜王魏雖未及上古君臣之以聖交聖然亦各以賢明之君得賢明之臣爲之輔同舟共濟言聽計從故其治亦得小康貞觀之風後世稱盛蓋上下志交則天下乂安民受其福理不爽也至於上

國之君莫不由君尊而臣卑志驕而意滿臣之忠言不達於朝廷國之大寶棄之於草野小人日侍左右而專事阿諛以取容雖有上下之分實無君臣之誼豈得謂之交哉故二世之寵趙高桓靈之任趙忠張讓隋煬之用虞世基豈非交所不當交而遠所不當遠之禍乎故易之理無定而惟在於貞與君子交則謂之泰而吉與小人交則謂之否而凶書曰紂有臣億萬惟億萬心予有臣三千惟一心夫紂之所與朝

夕共處者豈無股肱心膂之寄哉然不交正人而所交皆小人故殷以之亡武王之臣皆周召呂散諸人一德一心故膺天祿而保祚無疆夫人君莫不欲得賢才以自輔然而庶事未康至治不見者蓋所謂賢非賢而才非才也然則果無賢才之可用歟曰彼所謂賢者乃善已者也所謂才者乃能以巧術奉上者也方是時草野之賢才深藏不出而已矣在位之賢才遜荒行遯而已矣間有碩果之存亦今日用之明

日黜之而已矣又何能久於其朝哉誠能舉天下之賢才登之於朝而不疑誠以接之信以待之上下一心交修罔懈則天下有何不治而隆古有何不復哉雖然此特爲爲君者言之耳書曰臣哉鄰哉鄰哉臣哉古之大臣一曰立乎其位一曰盡乎其道陳善閉邪補袞職之所闕其用與舍惟君之命耳不謂君弗用而有懈惰之心夫如是然後上下相和得交泰之道而都俞吁咈之風日見於朝廷矣

家人上九有孚威如終吉論

治國必始於齊家而齊家又在於修身修身之道莫若以身率之待之以誠而不使之怨臨之以莊而不使之狎則家道永昌以之治國平天下將無所不可矣易家人上九之爻曰有孚威如終吉可謂得治家久遠之道矣蓋居卦終而有剛德得威嚴之道惟卦終故以象家道之成惟有剛德故能孚威以待下治家之道當愼於其始防之不可不密故初曰閑有家

謂及其志未變而閑之也又當善乎其終待之不可不誠御之不可不嚴在上曰孚威信與威相濟則永得治家之道矣不但父子兄弟夫婦之間必如此而後得吉也凡家之中長幼尊卑皆當率是道以行孔子曰惟女子與小人為難養也近之則不孫遠之則怨夫惟以威御之則近而不至於不孫以誠待之則遠而不至於怨雖然所謂威者豈鞭撻箠楚之加而所謂孚者豈瑣瑣焉徒事姑息為哉自勝其私語言可愛行止可法而不蹈非禮則人自畏其威矣自勉以仁立愛惟親立敬惟長妻子好合兄弟旣翕則人自感其誠矣此又反身之要而治家者所宜先也

嘉言罔攸伏論

人君表正萬邦富有四海萬幾庶政日陳於前誠有所不至明有所不周差之毫釐謬以千里古先哲王之明目達聰咨岳咨牧者亦期嘉言之罔攸伏而已蓋天下之智有不同而天下之理無一定故恃一人之智以爲智不若兼千百人之智以爲智人君雖明足以照萬邦燭萬事然天下千百人之智又何能盡兼萬事之至賾至動參錯不齊者又何能盡明所賴

人臣陳善閉邪補袞職之所闕使嘉言讜論日聞於前然後明微燭隱政無不通而明無不照然人臣之能盡言者由人君有以啟之耳茍人君孜孜黽勉樂受盡言則人臣亦何惜而不言哉故大禹之祇承於帝曰后克艱厥后臣克艱厥臣帝之答禹曰允若茲嘉言罔攸伏君難其位而好聽正言臣難其位而思盡正言此野之所以無遺賢而萬邦咸寧也夫君如舜臣如禹而一時君臣之所共勉者惟在各艱其位而受盡言舜又不敢當以爲惟帝時克則後世之欲圖治者舍是豈有二道哉三代以降推漢文帝唐太宗宋仁宗爲令主然文帝仁厚儉約有餘而一時無大儒骨鯁之臣宋仁宗有韓范富歐諸臣而不能盡其用惟唐太宗以英武明智之資得房杜王魏爲之臣終日陳言繩愆糾謬太宗屈己從之貞觀之風遠過於文帝仁宗者職此之由由是觀之納諫聽言顧不亟哉桀紂幽厲始皇之亡也其時之嘉言無聞焉

豈果無嘉言之臣哉龍逢有嘉言而桀殺之比干有嘉言而紂殺之厲王設監謗之巫始皇有妖言之禁夫舜禹君臣兢兢焉惟恐嘉言之伏而此數君者方遏之絕之又從而罪之欲其不亡豈可得乎尚論者所以遊心於都俞吁咈之世也

春王正月論

春秋爲尊王之書始自隱公不曰王春正月而曰春王正月者其意深矣蓋春者天之所爲也正者王之所爲也欲正王者奉若天時諸侯上遵王法示大始而欲正本也是故以春生之氣貫四時以王者之命正諸侯以正月之月統一歲王者所行必上本於天不承天以制號令則無法故以春居王之首諸侯不尊天王則無正故以王居正月之首政者正也政莫先

於正始故以正月爲一歲之首所以教後之王者上承天以制法度下建極以制諸侯則政行而教舉矣至於體元調元之說旣失之穿鑿胡氏行夏時之說雖以伊訓証之而夫子乃從周者況春秋所書春正月無氷春二月無氷若用夏正則無氷不足爲異矣冬十月隕霜殺菽若夏之冬則不應尚有菽矣周之改月改時何待論哉

作三軍論

周自平王東遷政令不行禮樂征伐自諸侯出於是朝覲之禮廢尊王之典衰而會盟征伐一歸霸主順者安之逆者伐之王綱陵夷而天下之事不可爲矣魯自隱公至於襄公凡九世而襄公之世三家始專政所謂自諸侯出十世希不失者也三家之專政始於作三軍三軍者魯先公之受於天子者也魯頌曰公車千乘公徒三萬則三軍爲魯之舊明矣而云作

者蓋魯已廢三軍爲二軍至是忽以私家之乘補公室之伍而爲三軍聖人謹書其作毀而季氏險戾無君之罪著矣蓋季氏專魯已數世至於宿而遂懷竊國之心故乘襄公幼弱託於增兵備敵而作三軍三分魯地而十二分兵民季氏得四叔氏得二孟氏得一而歸其五於公以事大國徵師承貢則季氏沛然有餘而公室用多二家力少其勢不得不毀又顯令於國中入季者無征入公室者倍征則二家之民

羈公室者如陷坑阱急思自脫故一旦盡舍之公民咸順焉而公莫可如何也方作三軍時公年始十三故叔孫雖知其不可而不敢固爭至於毀之則四分魯國之地與民季子得二二子各一不獨君若贅疣而二子亦不得不屬服於季氏矣其毀中軍亦乘昭公初立叔孫身死家亂而急奪焉故余嘗謂宿之陰鷙狡譎乃萬世亂臣之渠魁而三軍之作毀則田氏篡齊三卿分晉之前轍也故特發其義以補先儒所未備云

動亦定靜亦定論

天地之大德曰生終萬物始萬物而萬物莫不生長收藏之各得其時然其所以大生而廣生者亦曰易簡而已矣聖人體天以治其心以脩其道以合體用而貫顯微然其所以聰明而時乂者亦曰定性而已矣定性者豈不思一事不慮一物兀若槁木而已哉動亦定靜亦定乃其所以為定性也善乎易之咸九四曰貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思貞者定也定則吉而悔亡矣憧憧往來者不定也不定則朋從爾思

朋從爾思凶可知矣程子亦曰天地之常以其心普萬物而無心聖人之常以其情順萬事而無情無心無情者非無心無情也無私心無溺情也惟無私心故心普萬物無溺情故情順萬事非動亦定靜亦定之謂乎君子之學廓然而大公靜之定也物來而順應動之定也靜定故主一無適虛明洞徹而內邪無自而生動定故順理而行措施咸當而用志不紛於

外內外兼脩本末俱備入聖之功豈外是哉

陸贄論

治有不生於治之日亂有不生於亂之時有國家者宜正其本而辨之於早也吾讀史至唐德宗之時謂朱泚之亂不生於姚令言而生於用盧杞復唐之功不在於用李晟而在於信陸贄天下之治亂社稷之安危在於人君用一人由是觀之用人可不慎哉當奉天之難天下反者十四五藩鎮擁強兵虎視中原而朱泚兵勁將強圍城累月其後圍解雖冒矢石觸

鋒刃以救帝復國者固李晟渾瑊諸將之功而經營大計調和天下使諸鎮人人思慕唐德者非陸贄之功其誰之功歟余故曰復唐之功不在於用李晟而在於信陸贄也贄為人剛方嚴正而有經世之才其奏疏皆可行可法措之於天下則有治安之效大抵以仁義為本根貨財為末務論深切於事情言不離於道德至於君子小人之分忠厚苛刻之别推誠任術之判未嘗不反覆為德宗言之故在奉天之時悉

聽其言而藩鎮畏威梁州再幸道路相失號痛如失左右手及天下略平大難略定乃置於閒散者數年雖命爲相不能信用又聽裴延齡之讒而貶於遠州蓋君子小人之分若此其難雖贄反覆言之而身亦不免於廢黜也順宗即位復欲用之詔未至而歿惜哉

黃鐘爲萬事根本論

史記律書曰王者制事立法物度軌則一稟於六律六律爲萬事根本焉蔡沈書傳又曰黃鐘爲萬事根本夫順天地通神明類萬物之情莫善於律然雄鳴有六雌鳴有六三分損益而次第相生者其數並起於黃鐘黃鐘正則十二律正而天下之聲無不正漢志所以有律本之說也昔者黃帝使伶倫取嶰谷之竹生而空竅厚薄均者斷兩節間而吹之以爲黃鐘

之宮班固曰黃中色也色尚黃五色莫盛焉鐘者種也陽氣施種於黃泉孳萌萬物爲六氣元也其長得九寸其圍得九分其積數得八百一十分在氣爲中氣在聲爲中聲豈非太極元氣函三統爲一而立天施地化人事之紀者哉且夫萬事之大端有五一曰備數二曰和聲三曰審度四曰嘉量五曰權衡而要莫不本於黃鐘黃鐘之數始於一而三之三三積之歷十二辰之數而五數備矣黃鐘之律九寸爲宮絲

此以定商角徵羽起十二律之周徑而五聲和矣黃鐘之長以一黍之廣爲一分十分爲寸積而爲尺爲丈爲引而五度審矣黃鐘之龠容秬黍千有二百十龠爲合積而爲升爲斗爲斛而五量嘉矣黃鐘之龠重十二銖兩之爲兩積而爲斤爲鈞爲石而五權謹矣虞書所謂協時月正日同律度量衡其以此也夫蓋天下數必從其朔理必原其始乾之初九一陽始生天地之心而理數之權輿也黃鐘者於時爲子其

卦爲復在人爲喜怒哀樂未發之中是則造化之樞紐品彙之根柢得乎此以盡錯綜之數定變化之宗直一以貫之耳宜其爲純粹中之純粹所由與天地同和者歟若夫定黃鐘之管者京房以準荀勖以笛蔡邕則以銅龠和峴則以景表以至或求之於度或求之於尺或求之於黍與鐸甚至執指節以尋黃鐘紛紜龐雜究莫得其指歸惟蔡季通所云多截管而吹之以候律元者其庶幾乎夫泥器考聲者形迹之論也審聲知音者神聖之蘊也善乎馬氏之言曰心之精微口不能授性所解悟筆不能書惟人心自得其中和聲爲律身爲度然後究極理數博考典章以合天地之元聲此則宰萬事於一心而探本窮原有存於律象之先者矣

說

復性說

性者體也情者用也制情以從性性其情也拂性以縱情情其性也情其性則性爲情矣烏在其爲本性也然則知之何而後可曰有復性之道焉復之之道何居曰克巳以復天命之本然使和其情以順其性而巳在易復之初爻曰不遠復无祗悔孔子解之曰不遠之復以修身也言性本無失有失而能速復則

身脩矣在天爲一陽復見在人心爲本性復明豈有悔哉孔子舉此以贊顏子劉屏山舉此以教朱子以其爲脩身復性之要旨也六二曰休復吉孔子解之曰休復之吉以下仁也初陽乃天心之見仁也二近初陽有下仁之美言復之之道又在好德親仁涵養薰陶以日復其性而休休然有餘裕也六三曰頻復厲无咎頻復與不遠者殊科故厲然能復則无咎矣六四曰中行獨復卦五陰獨四與初相應處衆小人之中獨能與一君子合志同方不言吉而吉可知故孔子以從道美之至五之敦復則曰无悔上之迷復則曰凶以此見復性之道當謹幾察微不貳其過修身以克之下仁以休之獨復以持之敦厚以居之而不使之頻復而迷復焉則所謂天命之性五常五倫之美皆在我而不爲習所遠矣吾故曰復性之道在克巳以復天命之本然使和其情以順其性而巳

皇清文頴卷首十二

御製文

序

貞觀政要序

夫三代以上君明臣良天下雍熙世登上理自東遷以降風俗日薄天下無復熙皥之美雖有質美之主望治甚切而所以屈已從諫力行善政者終不能有以復古而鑠今及唐貞觀太宗以英武之資能用賢良之士時若房元齡杜如晦魏徵王珪諸人布列左右剌得益彰蓋自三代以下能用賢納諫而治天下者未有如此之盛焉史臣吳兢纂輯其書名之曰貞觀政要後之求治者或列之屏風或取以進講元至順間戈直又刊其書以行於世余嘗讀其書想其時未嘗不三復而嘆曰貞觀之治盛矣然其所以致治則又在於用此數賢而數賢之中又推魏徵稗益爲多然魏徵不能自必信用於太宗以見其功業則又知太宗所以獨信魏徵言聽計從而見效若彼者固人君所當服膺書紳而勿失也書中分目目中有條條之末引先儒之言而論斷之其有望於後王也深矣人君當上法堯舜遠接湯武固不當以三代以下自畫然觀徵曰君臣之所以持盈保泰行仁義薄法術太宗之虛己受言諸臣之論思啓沃亦庶幾乎都俞吁咈之風矣

韓文公文集序

天下之事有其藝則必有精於其術無論小大精粗能使機應於心技凝於神則外物不能紛而後之習其藝者皆奉以爲師法羲叔治射離婁治規矩師曠之於音聲倉公之於病匠石之斤公孫之舞皆造其堂而嚌其胾傳之後世而無窮夫文亦天下之一藝也精其術可奉爲師法者周有左氏漢有賈誼董仲舒馬遷相如劉向此數子者雖非見道之文要皆卓

自樹立不合流俗而其文之古樸亦非浮華澆漓者所能及迨自五代割分文弊質窮天下之言文者務以藻繢爲事娓娓如婦人言世道衰微人心由之僞薄至唐并天下蔚興文教殆百餘年而後昌黎以六經之文鳴天下由是言之文之係於世道人心亦大矣蓋昌黎之於文所謂造其堂而嚌其胾因文以見道以漸至於古之立言者也其自用之功在於培養仁義以爲立言之本而其所得之趣則氣盛而言之短長與聲之高下皆宜至其不蹈襲前人一語不煩繩削而自合規矩不顧世人之笑譽反刓以樸剗僞以醇粹然一出於正後之習文者皆奉爲師法而莫有能加焉噫亦至矣雖然公非徒長於文者其道德謨猷皆有唐一代之特出而不能大顯於憲穆之朝者氣運之遷流非人力所能挽耶抑使之少抑於一時而終揚於萬世耶將全於此則不能全於彼耶孟子距楊墨而道以之傳昌黎排老佛而道亦因文而

見也裴度反正始若未之信終大顯於時蘇子瞻以之擬孟子豈過譽哉

杜子美詩序

夫自上古康衢有擊壤之歌虞廷有卿雲之詠帝與皐陶禹益諸臣勑命賡歌拜手颺言於一堂歌詠之興有自來矣爰逮姬周公旦公奭調宮協徵律其節族秩容乎大篇堂皇乎雅辭化自二南達於列國上自公卿下至黎庶至於變風變雅亦莫非忠臣義士攄其忠悃發爲歌辭好色而不淫怨悱而不亂皆可以勸懲當時爲敎後世詩三百一言以蔽之曰思無

邪孰謂詩僅緣情綺靡而無關於學識哉然三百篇之詩不拘格律而音響中度所謂大羹不和而有至味也漢變四言爲五言間亦有七言之體至魏晉而音韻愈盛入唐而格律益精鹽梅之設大羹之害也七竅之鑿渾沌之賊也至有不言性情而華靡是務無勸懲之實有淫慝之聲於詩敎之溫柔敦厚不大相剌謬乎是以言詩者必以杜氏子美爲準的子美之詩所謂道性情而有勸懲之實者也抒忠悃之心抱剛正之氣雖拘於音韻格律而言之愈暢擇之益精語之彌詳其於忠君愛國如饑之食渴之飲須臾離而不能故雖短什偶吟莫不睠顧唐祚繫心明皇蜀中諸作尤致意焉屈原放逐離騷是作後代尊之爲經子美之詩亦因其顛沛流離抱忠秉義不究其用垂於詩以自見故後世宗之參之於三百篇之列若夫較一字之長爭一韻之巧摛華藻於篇章誇博贍以耀衆者藝也非所以求子美也

朱子資治通鑑綱目序

孔子作春秋而亂臣賊子懼夫春秋亦一編年之書而曰亂臣賊子懼者蓋謂彰善癉惡比事屬詞誅奸諛於已往杜僭亂於將來使亂臣賊子不畏王法者讀此書而知懼豈非有功於世道人心者哉三代而下孔子之道幾乎息矣故臣叛其君者有之子背其父者有之而亂臣賊子無所忌憚子朱子生於周程之後修明絕學深痛而甚惜之祖夫子春秋之筆削因溫公通鑑之書更創義例為書曰資治通鑑綱目

其自序曰表歲以首年因年以著統大書以提要分注以備言洵哉善善惡惡是是非非具於一篇之中而無不備矣然後人知忠臣義士必獲天休也雖不用於一時而後世莫不褒歎效法之恐後也亂臣賊子必擐天誅也雖幸免於當世而千載以下公議莫逃也彰善癉惡比事屬詞雖不足以盡春秋之義抑其大略則可謂同揆矣夫三代以下傳世久遠者莫如漢唐當其盛時政教恩澤入民之深非不可稱然其易代之際死君事者可數焉自修綱目之後士知顧禮義廉恥以事二姓為辱故南宋之末忠臣義士捐軀而殉王事不肯忍恥偷生以求苟活者屢見於史策之中且元代宋明代元無分析割據如前五代後五代之亂者亦因忠奸賢佞褒嘉貶斥凜若袞鉞人知有所懲勸懼見誅於後世也如是而謂之綱目修而亂臣賊子懼其誰曰不然

送五弟奉
命往祭
闕里文廟序

雍正八年冬十月新修
闕里文廟告成殿廡門陛黃瓦丹雘既宏既隆圭璜
俎豆鐏罍之器
頒自上方
聖天子親書大成殿大成門匾額復命良工重摹

聖祖御製文廟碑文孝思繼述重道崇儒兼備於此
既成例宜遣官祭告
皇父特重其禮
命皇五子齋居潔誠治裝減從以行余與吾弟夙夜
之與俱飲食之與共講習討論之日親至於今二十
年茲往千里之外能無依依繫戀而不忍舍顧思人
自孩提以至於老大蓋孔子之書未必能志希賢聖
窮理探源以至於知孔子之道也幸而知之矣而私
累之未捐精進之不勇則鮮能行之既行矣未有不
心慕孔子欲登其堂而入其室者吾弟力學敦修不
敢自懈於聖人之道者有年矣今奉
命往祭
闕里瞻宮牆之數仞則欲得其門而入以見宗廟百
官之美富也對聖貌之巍巍則思温厲恭安如在其
上而自省其躬修也遊禮樂之區想見金聲玉振之
氣象是行也不益以增其嚮往服行之心而為有生

大快乎
皇父猶有後命命吾弟祭闕里畢即往致祭岱宗吾
弟往哉昔孔子嘗登泰山而小天下孟子述之蓋謂
得登聖人之堂與聞聖道之精深廣大則諸子百家
羣言皆小也猶之登泰山之高者得覩其嶔岑峻遥
則邱垤培塿皆不足言也吾弟既登聖人之堂又登
泰山之高誠敬之日積仰止之日深視瞻之廣闊胸
次之豁然古文人學士所謂遊名山大川以助其文

思攀力者又烏足云哉

稽古齋文鈔序

天地間有大本焉孝悌是也有大文焉詩書是也有本有文積於中而發於外有德之言是也孝悌以立其本詩書以暢其支而因發為有德之言英華暢達而不可掩能全此三者鮮矣至若生帝王之家居富貴之地子道臣道交萃於躬夙夜匪懈篤念天顯尊聞行知究極於高明光大之域非以道自勉者能乎哉吾弟少於吾甫三月

皇父在潛邸時育吾二人於東西室及九歲讀書同受經於傅先生至十一歲時吾隨侍

皇祖宮中不能朝夕共處者蓋半載及我

皇父位登宸極妙選天下之英賢以教育吾二人凡八年於玆矣斯邁斯征日就月將以期不負

皇父仰復燕貽之至意無時敢自懈也八年秋九月吾弟裒訂其序論雜文詩賦凡若干卷而屬序於余余因吾輩所重豈止於文而已耶必若向所云三者

皆克全之然後盡吾職焉吾弟在
皇父膝下二十年愛敬懇摯從未有過愆與吾自孩提以至於今且孺且耽怡怡如也從諸先生敬業一堂既饜飫於詩書矣而發爲文詞觀其言藹如考其意不外古聖賢名儒之旨所云三者孳孳焉强强焉日進而無疆豈止以文自鳴者哉余既以同氣之親相親相勗於平日晨夕之與俱筆硯之與共罔我形骸之悉化茲序其文其更懽欣暢又當何如乎

執中成憲序

惟我
皇考法天行健一日萬幾宵旰不遑猶以其間簡命儒臣採錄經史子集所載自古帝王元德顯功訏謨大訓以及名臣奏章先儒語類深切治道者次第進
呈
皇考親爲刪定命曰執中成憲始於雍正六年仲春成於十三年中夏未及刊布而我

皇考遽遐棄臣民予小子煢煢在疚未之前見也嗣統既月勉從諸臣請躬涖庶政始發而讀之既卒業然後知
聖心聖學實與堯舜孔子同揆而汲汲於是編則專以啓廸我後人示之標準也間嘗殫思大學一書竊見仲尼祖述堯舜之實義焉其所謂明德者即虞書所謂道心也所謂明明德者懼其爲人心所蔽也所謂格物致知者嚴辨人心道心之界以盡萬事萬物

之理即書所謂惟精也所謂正心誠意者力袪人心之雜以致道心之純即書所謂惟一也所謂修身齊家治國平天下而止於至善者即書所謂允執厥中也然極乎執中之量則惟堯舜爲無歉而中之散見於萬事萬物者則不惟三代聖王即秦漢以後仁厚英哲之君下及中主亦必有一事二事之合焉不獨皐夔益契伊傅周召孔曾思孟即近代羣儒文士亦必有一話一言之合焉故中庸曰舜好問而好察邇

言執其兩端用其中於民蓋中之理無事無物而不具亦無人而不知是即明德之根於性而不息者而惟舜能察之惟舜能執之惟舜能用之故善與人同合德於天地我

皇考編定是書自二帝三王之事古聖賢之言下逮羣儒文士之可節取者兼收而不遺用是道也

皇考之治天下無一事不審其則無一物能匿其情即書所謂惟精大學所謂物格而知至無一時之不敬無一念之不誠即書所謂惟一大學所謂心正而意誠故凡施於政教者或予或奪或寬或嚴或抑揚遲速之稍有不同而無不立乎大中可爲民極即書所謂執中大學所謂身修家齊國治天下平而明德新民皆止於至善也而所以立綱陳紀更化善治其大者皆斷自

聖心而細者亦博採於衆議有其人不能皆入於善而一言之中必不廢焉即中庸所謂好問好察執兩

用中也然我

皇考聰明睿智夙具於

聖性而養成於

聖學者已數十年故

皇考之惟精乃不思而得

皇考之惟一乃不勉而中

皇考之執中而化成天下乃從容中道無爲而成豈復有資於是書所以

親爲删定者正恐在後之侗僭然無見於執中立極之道爰示之以成憲也豈惟予小子奉以終身惟日兢兢無敢踰越哉世世子孫苟能服膺勿失而溯其淵源則於堯舜孔子之道一以貫之矣豈惟君人者舍是無以建其有極以消天下之偏陂反側哉凡百有位果能是訓是行則上之可輔理成化以著勳猷而下亦可以謹身寡過於以謨明弼諧共臻喜起明良之盛無難矣

日知薈說序

日知薈說者取予劄日日課所爲文删擇編次合而錄之爰定之以名也予夙承
庭訓懋學書齋留連往復於六經四子之書求其義蘊精微旁搜諸史通鑑考定得失區明法戒以至儒先緒論詞苑菁華莫不遍覽雖究心探索饜飫其中然考之古聖賢躬行實踐之學蓋恧焉而未逮自十有四歲學爲文至於今又一紀矣其間日課詩論雜文未嘗少輟積成卷帙瑕瑜各半踐阼以來萬幾待理豈復得如曩時專志篤學日與良師友敬業樂羣於翰墨之場哉紬繹舊聞念兹弗釋因取其精去其疵錄其正棄其偏合二百六十則釐爲四卷而舉凡道德性命之旨學問政治之要經傳之淵源古今之事跡莫不略見梗概夫日知之說出自子夏繼以無忘所能必所知者日新不失而賡續以極於高明乃爲學問緊要若予劄日所得尚非空言而無濟實用

則今班朝蒞政之間豈不足自考其知行合一與否以發抒聞見遜敏敦修乎

樂善堂全集序

朕少誦尚書見二帝三王以及繼世之哲后君臣咨警惟是身心性命之本原其敷政命官亦惟根柢道德而不規規於事爲之末及考詩易四子之言凡論政者皆與書所稱同其指歸互爲表裏其後博涉諸史則雖明盛之世所殫心竭慮者大概詳於事功而略於本原敎化之升降治象之崇卑其分岐實判於此用是日有孜孜求所以取道入德之門桼

皇考示以明理立誠之大訓而略得其統貫又念修辭必本乎誠故凡見於古文詩辭者咸以是爲宗而不敢有試焉往者歲庚戌嘗錄數年中所作序論書記雜文詩賦次爲十有四卷置諸几案時就所言以自檢其行嗣是所作蓋四倍前繼序以來躬理萬幾兢兢業業惟恐一事失宜負

皇考付屬之重思如曩時從容文墨之娛不可復得然少有餘閒未嘗不考鏡經史以自覩省爰取庚戌

文鈔所載存十之三續作未訂入者存十之七總爲一編共若干卷非欲以文辭自表著蓋是集乃朕夙昔稽古典學所心得實不忍棄置自今以後雖有所著作或出詞臣之手無慮各半且朕亦不欲與文人學士爭巧以轉貽後世之譏則是集之輯有不得已者記曰本諸身徵諸庶民義予自檢所行以勉副所言者乃日用酬酢之常今之所行事無大小莫非政教之平陂生民之苦樂相倚不可以中立者也因此

益自警惕而克艱天位顧畏民碞庶幾明理立誠之學參前倚衡永永勿替也夫

太祖高皇帝實錄序

粵稽自古帝王承將建極膺天命而佑下民豈功駿烈垂諸史乘炳炳麟麟是以紀言紀事必詳且核焉況於聖人首出開物成務經緯天地奠麗河山智勇沉深謨猷訏遠布爲法則著爲章程將使後世子孫繼繼承承遵循罔軼詎不重歟洪惟

太祖承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝睿武端毅欽安弘文定業高皇帝以聖神文武之姿受

天眷命誕興東土爰總義旅遹求厥寧九國連兵相向一怒而討平之明入四路來攻亦尅日盡殲於境外師出有名光明俊偉威愛並立近服遠懷當是時羣部來歸英豪響附奮跡遼瀋之間而號令行於萬里帝業之興何其神也由是天人協應建國紀元修明庶政教育彝倫創國書分旗制申軍令定禮儀經營締造之際旰食宵衣不遑暇逸顧乃綱舉目張傳之億萬年而不可易心法治法與二帝三王有同揆

也
太宗文皇帝纘天登阼命儒臣敬輯
實錄規模略備
聖祖仁皇帝復加蒐考修纂成書尊藏內府并貯史
宬惟是山川疆土以及臣僚名氏前後間有異同清
漢之文或簡或繁未經畫一我
皇考世宗憲皇帝懼有舛譌特開史館重加校訂按
日進呈

親爲閱定朕纘承丕緒仰體
前徽用復潔誠披覽卷帙如舊繕錄一新祇乎覲
開國之鴻模昭垂統之大業書曰監于先王成憲其
永無愆詩曰昭茲來許繩其祖武於以率攸行而保
大佑其敢忘紹庭上下之思哉謹序

太祖高皇帝聖訓序
朕惟神聖首出濟世覺民立德立功立言三者統而
有之蓋仁義中正之極定於厥躬布諸紀綱爲巍巍
之帝業頒諸誥令成洋洋之聖謨文教彰明覃被海
宇炳乎如日月之照臨窮天地亘古今而莫不仰焉
於戲盛哉洪惟
太祖承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝睿武端毅
欽安弘文定業高皇帝體肖二儀量包六合應期受

命肇建丕基叶雲雷以展經綸法四時而宣教化六
師順動九有輸誠拯生民於塗炭之中轉宇宙爲平
成之運當是時締造維新規模盡善武緯文經萬物
咸覩亦既布在方策傳信億年矣乃若心通造化道
綜百王吐詞成經發聲爲律闡貞一之青明至善之
宗論聖學則以正心修身爲先辨君道則以求賢聽
言爲要昭晰乎
上天降監之原無念不將之以敬畏申儆乎君臣契

合之誼每事必體之以公誠以至班朝治軍明刑制用靡不敷陳至理約而該複而不厭信乎有德者必有言也我

聖祖嘗命儒臣編輯

聖訓四卷類聚條分燦然明備朕紹膺統緒追契敬畋口誦心維匪伊朝夕仰見義蘊之淵閎典章之盡一庶政之周詳直與帝典周官同其廣大顧金匱石室之藏廷臣無由得見是用敬加剞劂宣示萬方俾

我子孫臣庶率而循之世世罔斁奉之蒞政可以致治保邦準以淑身可以徵心寡過蓋一時之制作而萬古之世道人心胥賴焉非甚盛德其孰能及此乎

謹序

太宗文皇帝實錄序

洪惟

太宗應天興國弘德彰武寬溫仁聖睿孝敬敏昭定隆道顯功文皇帝徇齊敦敏廣大寬仁早從

太祖贊襄大業才德冠世中外歸忱迨乎嗣統之年敦宗睦族撫衆安民御將行師開疆拓土軍威震疊而以不嗜殺爲心武功赫濯而以善養人爲務存朝鮮故土字蒙古遺民明政不綱天人共憤且舊與我

國有隙於是應天順人率師直抵燕京聲罪致討猶念彼爲中國功垂成而弗取天性仁厚大度豁如固已超越百王包涵六合矣至若建官分職推賢舉能愷澤罷洪刑章平允設制科以崇文教開言路以重忠良隆規鉅典粲乎煥乎皆一統之大猷百世之良範也

世祖章皇帝輯爲

實錄六十有五卷

聖祖仁皇帝命儒臣蒐討訂正纂錄成編齊戒惟慎
皇考世宗憲皇帝孝切崇
先敬加披覽以前後字句之未盡畫一也復命臣工
校對而
躬爲削定焉朕仰承遺志莊誦繹思用竣厥事緬惟
帝典商盤前王之懿範也天球琬琰宗廟之重器也
昔之君珍爲世寶奉以無墜矧夫典章所紀謨烈所
垂造邦制治之圖啓泰貽安之要煌煌簡冊世昭法

守何止帝典商盤天球琬琰之寶重也耶謹序

太宗文皇帝聖訓序
聖人之情因辭以見易曰脩辭立其誠所以居業也
蓋以通天下之志以成天下之務本乎至誠施諸命
令無意於辭而理臻其極歷觀堯舜禹湯文武之世
典謨訓誥璨然具存後人奉之爲經列在學宮爲載
籍首矧夫運際開天功存繼志制作侔造化教澤被
生民天下之文章孰有大於此者乎欽惟
太宗應天興國弘德彰武寬溫仁聖睿孝敬敏昭定

隆道顯功文皇帝英姿挺出聖武布昭大智如神淵
衷若谷及登寶位彌宇日增厚祿以養賢勤身而率
下恩威所及大畏小懷政教所孚遠來近說皇哉何
化理之神也至若敷陳治道誥諭臣民不尚虛文惟
崇大體謂行善所以事天而遠利始能服衆爾伊尹
德之訓稽何參一省之言以勸農講武爲立國之
大經以考古證昔爲服官之要務自立綱陳紀以逮
服御器物之間或仰事以宣猷或因時而定制洪纖

咸備張弛攸宜蓋察理精故見之也遠更事久故慮
之也詳用能承耤丕基佑啓
聖哲是誠億萬年繼往開來之極軌也順治中嘗因
記注舊文纂修
聖訓一書未竟厥緒
聖祖仁皇帝特命儒臣詳加編輯事以類分凡二十
有八言以條舉凡一百一十有一彙爲六卷體要精
明朕在宮中常

皇考恩勤教育定省之時備聞
祖訓嗣膺大統志切紹承晨夕披閱尋繹仰見心符
道要語中機宜旨蘊閎深函蓋天地文辭昭晰彪炳
日星垂裕後昆永昭法守用是勅爲成書敬授剞劂
頒示中外書曰聖謨洋洋嘉言孔彰又曰聖有謨訓
明徵定保我子孫臣庶其誦習遵循永敬承於世世
哉謹序

皇清文穎卷首十三

御製文

序

世祖章皇帝實錄序

我國家受
天眷命統一萬邦日月所照血氣之屬咸切尊親亦
惟是小心翼翼之忱有以通
帝載而昭來許故乃朝廷宮府之政罔不參稽古訓

溥協人心制定於一時而慮周乎萬世重熙累洽至
於今茲海隅蒼生猶然想見盛德信乎開國之規模
詒謀遠而流澤長也洪惟
世祖體天隆運定統建極英睿欽文顯武大德弘功
至仁純孝章皇帝神靈天宜冲齡踐阼紹我
太祖
太宗丕緒懋建大猷勤思上理當是時流賊已入京
師明祚已成板蕩遂因明將吳三桂之請命將士入

關定燕京殄羣寇拯斯民於水火之中而登之衽席之上爰主郊禋式頒正朔自古得天下之正未之有比也政令彰施百度具舉滌前代之煩苛沛興朝之膏澤治化翔洽達乎四表由是制禮作樂敷教明刑虛已以尚賢推誠以納誨斟酌損益秉至中而時措之著為謨訓載在簡編皇哉唐哉子孫世守之以成久安長治之業於是乎在康熙十一年

聖祖仁皇帝特開史館纂輯實錄凡一百四十六卷雍正十二年皇考世宗憲皇帝恭閱全書復令儒臣重加校訂事未竣而龍馭上賓朕哀戚之餘飭令陸續進呈敬加披覽於戲觀世祖聖祖經綸之鉅典則知創業之甚難念世宗繼述之深衷則知守成之不易方策可傳者紀綱之成執夙夜罔間者兢業之一心敢弗繹思而敬承之以迓

上天無疆之庥則是書也誠致治之權輿萬年之鴻寶矣謹序

世祖章皇帝聖訓序

古昔帝王應運而興開物成務有君天下之規模疑命勅幾有師天下之典則故言出而成經教思所被率土歸仁歷觀往代紀載肇乎二典彝倫敘於九疇罔不揭爲成憲炳若日星簡籍具存可考而知也欽惟我

世祖體天隆運定統建極英睿欽文顯武大德弘功至仁純孝章皇帝秉岐嶷首出之資建永清大定之

業沖齡踐阼統一車書義問達乎梯航仁聲徧於塗巷盛德大業富有日新自唐虞三代以來史冊所傳罕有及者至若洋洋聖謨包涵萬有大之關倫敘綱常之重而閨闈之日用飲食所弗遺精之在身心性命之微而宮府之制度典章所必飭巨細畢該綱維盡善要惟本精一執中之奧蘊以成經世服物之鴻謨誕告多方嚴明愷摯訓勅有位深切周詳意皆出乎至誠理尤協於克一用以光大前徽開萬年有道之長負乎與天地爲昭矣我

聖祖仁皇帝躬承

先訓命儒臣分類編輯計一百一十有三條彙成

聖訓六卷以傳久遠我

皇考念切紹衣宮庭宵旰追述

先猷朕從溫清之時時知維謹嗣膺大統志在覲揚朝夕披陳具見開國經綸超越前古詒謀燕翼垂裕無窮是用敬爲剞刻昭示臣民俾海隅出日之遠咸

覩光華寶之如圖球信之如著蔡是訓是行欽承勿替庶幾道德一而風俗同唐之政要宋之寶訓夫豈可同年而語者哉謹序

聖祖仁皇帝實錄告成序

皇祖聖祖仁皇帝臨御六十一年耿光大烈融爍古
今積惠襲恩淪浹發寫功德之盛具載
實錄垂千萬禩我
皇考世宗憲皇帝御製序文推本
上天孚佑下民
列祖垂裕後嗣篤生
至聖開邃古以來未有之盛業煌煌乎言之廣大精

密至矣蔑以加矣予小子寅承丕緒紹聞衣德兢兢
業業仰思繼述
皇祖
皇考成憲日於治事之先展誦
列祖實錄周而復始
皇祖實錄卷帙浩繁排日敬覽寒暑靡間至自今凡
數閱矣紬繹尚書史記所載古帝王治化之隆各極
其至而孔子於堯曰惟天爲大惟堯則之蕩蕩乎民
無能名焉於舜曰無爲而治孟子則曰王者之民皡
皡如也予嘗推繹其旨想見唐虞中天之盛乃今思
皇祖之世之民有以知孔孟之言信乎其能知聖人
也
皇祖自親政之始即手鋤三孽蕩定南璂滇黔閩粵
之奧揭日月而掃氛寔海內赤子喁喁向化由是亭
之毒之煦以淳風沃以甘澍浸以禮化甄以大鈞數
十年之間南瑣臺澎北犁沙漠命將肆征而闢左無

徼發之警
親臨淮河指授方略歷吳會陟會稽登岱宗謁闕里
西巡關隴捬雲中三覲
祖陵觀於東海歲出塞外獮狩上都
天行之健古無以加而庠序詠仁眩庶樂業市廛殷
阜卒伍服習熙熙然相忘於無所事事予爲正曆緯
考律度定元聲煥爲
宸章渙爲

奎翰集古帝王文治之大成而
穆清宥密凝然不見經營之迹簡任公卿百執事器
使而責其成俊髦魁碩布列有位外自節鉞連帥以
至守令賢否清濁立判剔侵蠹厲廉平出治蒸蒸無
綜核之煩而德意實究蠲逋賑卹肆赦緩刑指揮
深宮之中風馳萬里匹夫匹婦無不浸溥涵育鼓舞
德化而不能自已當其時誠所謂不識不知順帝之
則者耶歷今二十餘年遺澤餘烈深入人心固結而
不可解迴溯

鼎成之初籲思如一日夫乃恍然曰是所謂至仁如
天民無能名者也無爲而治恭己南面者也孟子所
謂王民皞皞者也於戲四海九州之民無得而名予
小子又烏能名之憶自幼沖蒙
皇祖撫愛日侍
左右用人行政皆覩記所及簡冊紀載政如杓衡規
天躔炎測日可見者迹象而已於穆之運重離之明
終無能言其所以然者盥誦之次稽首敬爲之序以
志紹庭纘序之忱於罔斁云

聖祖仁皇帝聖訓序

自古聖人誕受天命爲下民君師必亶聰明睿智之資首出乘乾以綏猷而立極凡其經緯萬端敷之彝訓者罔不深切著明炳日星而章雲漢典謨所載雅頌所陳唐虞三代之隆有如一轍欽惟

皇祖聖祖合天弘運文武睿哲恭儉寬裕孝敬誠信中和功德大成仁皇帝聖德廣運久道化成文治光昭武功赫濯薄海內外深山窮谷之衆總淪浹於仁

心仁政之中教思無窮訓詞深厚歷考熙明之運未有隮此崇隆者也肆我

皇考世宗憲皇帝以

聖繼

聖用人行政一一仰法

前徽既纂脩

實錄成書復分類恭輯

聖訓六十卷俾

皇祖六十餘年敬

天尊

祖經國保民農田學校禮樂兵刑之盛躬見之都俞吁咈間者粲然常新燦然備具永貽我後嗣子孫億萬年昇平集範蓋

皇祖性本生安道兼創守實集千古聖帝明王之大成是以

聖謨洋洋明微定保宏綱鉅目有要有倫精一之心

傳蕩平之王路胥不外乎此也予小子昔在齠齡早荷

聖慈賜育宮庭祇聆

訓廸兹膺基緒紹聞衣德之志兢兢業業不懈益虔昕夕紬繹惟期懋遵

祖訓以無負

皇考善繼善述之貽謀頒金匱石室之藏中外無得見者爰命儒臣敬謹繕寫授之剞劂庶我

皇祖聖祖仁皇帝建中表正牖民覺世之言昭垂寰
宇羣工士庶咸得漸摩於
聖訓之崇閎而率由無斁也不亦休歟謹序

世宗憲皇帝實錄序

國家受
天眷命集慶垂光承承繼繼肆我
皇考世宗憲皇帝荷
三聖之洪庥祇紹
聖祖仁皇帝丕緒宵衣旰食底匡宇於和恒以茂衍
億萬年無疆之祉厚德隆功溢於簡牒巍乎煥乎治
平之盛軼未有過茲者也

皇考徇齊敦敏仁孝性成早歲承歡
聖祖友愛同氣迨膺大統一切禮儀隆備
廟號尊崇莫不定自
宸衷符乎典則仰惟
聖祖仁皇帝臨御六十餘年濊澤洽人心醇化流方
外豐亨豫大之福極盛無加
皇考承郅治之餘因時制宜以善繼而善述惟是本
之以誠持之以敬行之以中正要之以寬仁用能杜

玩愒於熙時綿昇平之泰運大經大法粲然爲後世
子孫法焉薦馨
郊
廟必躬必親旁秩祀典懷柔百神間遇水旱徵愆祈
禱
深宮罔弗潛孚立應
聖學高深探性命之精操治平之要天德王道一以
貫之隆禮

先師孔子增祀先儒右文重道之典超越常制猶復
表章經術廣勵士風額俊興賢蔚有德造辟雍鐘鼓
後先疏附之風殆無以過念用人爲愛民之本自公
孤卿尹下至庶司百職事登明選公咸稱任使而守
令之親民暨封疆大吏之司董率者尤廑
聖心重撫字之方嚴貪墨之罰明四目達四聰賜復
蠲租農桑被野遂躋斯民於衽席之安刑罰者所以
助政教之不逮也

皇考如天好生既已刊布律令俾愚民重於犯法復
詳定貴賤服色兵民婚喪禮制更闡明
聖祖諭旨十六條漸加訓注家喻戶曉翕然從風河
防之關於運道民生也萬里黃流匯以百川之水兗
徐而下歲苦沮洳
皇考默運神謨指示經畫加長淮之石堰闢三省之
引河濬發帑金厥有成績又吳越海塘南北水利凡
可以惠此烝黎者悉因時而修舉之先是

聖祖親統六師平定朔漠威靈所加青海札什巴圖
兒等震讋承令因而殊恩畀以爵秩垂三十年而羅
卜藏丹津與吹拉克諾木齊等誕敢首造逆謀擾犯
邊城
皇考發兵致討密授方略於閫帥戈鋋所指電埽風
驅振旅獻俘勒成功於太學準噶爾蠢動西陲數肆
患於喀爾喀部落南方苗蠻蔓延行旅居民苦其侵
掠

皇考爲藩服計久遠爲遐陬圖寧謐或命將興師或諭文武諸臣隨宜搜剿至逆夷悔禍輸誠傾心納土則皆宥其前愆而曲賜包容焉德威並耀無遠弗屆賜安南之地減朝鮮之貢俄羅斯南掌等國匪昧幽深胥漸被於聲教他若警怠荒矯浮薄求言納諫敎孝褒忠宗室天潢之冑多方造就八旂根本之地備予綢繆頒訓諭於臣工飭官常也錫侯封於明裔示殊典也豐盈徧萬國而服御有經見聖躬之儉焉嘉應在庶徵而憂勤益懋昭聖德之謙焉蓋我皇考誠敬之心中正之道寬仁之恩悉同符乎聖祖以綏猷而立極十三年中有如一日宜其治功之盛綱舉目張蕩蕩乎平平樂樂利利傳之愈遠而可法可守也欽予小子繼序之初即命監修總裁大學士等董率儒臣稽歷年之紀載敬謹纂修次第進呈齋肅披閱迄今五載恭成

世宗憲皇帝實錄一百五十九卷在昔唐虞三代制治保邦之道備載於書惟我皇考際重熙累洽之盛勵精圖治良法美意歷久彌新玉簡瑤函實與典謨訓誥相輝映用是裝璜尊藏朝夕循誦以志繹思衣德之義垂裕後昆永永無極焉謹序

世宗憲皇帝聖訓序

自古人君有盛德大業者其規畫周詳而詒謀悠遠則必敷之彝訓以明定保之徵紀之簡編以著經綸之蹟非徒爲一時事功計也亦將以示後嗣昭法守爲我

皇考世宗憲皇帝亶聰明睿智之資建中立極茂登

上理

御極十有三年體

聖祖之心以爲心法

聖祖之政以爲政欽承

郊

廟惇睦宗親整飭官方修明法度正人心厚風俗文

經武緯禮序樂和凡宏綱鉅目罔不默運於

深宮乾健之精神以圖其乂安而計其久遠

聖謨洋洋有典有則或因人以立教或隨事以敷言存之淵然而有條理發之煥然而無凝滯其與二帝

三王都俞吁咈咨儆誥誡之旨曷以異焉允矣彪炳之

綸音治平之模範也可不謂至盛者歟既命大學士等詳愼纂輯恭成

世宗憲皇帝實錄一百五十九卷復於編年繫日之中分類備錄恭成

聖訓三十六卷仰惟

皇考德合天地明並日月序參四時躬

聖祖仁皇帝積厚之貽善繼善述故乃保泰持盈誠民阜物萬惇大於明作刻整肅以寬仁致治規條炳如星日豈弟子小子朝乾夕惕之衷期於謹凛率由嗣守

丕緒纘自今億萬斯年子孫臣庶沾被熙洽之澤者庶咸有以遵

聖訓之光昭而頌

鴻猷之允塞也謹序

世宗憲皇帝硃批諭旨後序
皇考世宗憲皇帝天縱聖神精勤庶政四方文武臣
僚具摺言事者日或數人人或數事緘封直達
御前手自批發或立見施行或咨詢廷議善者溫綸
褒予過者訓誡諄諄隨宜指示悉出
宸裁一字不假手於人御極十有三年常如一日粤
雍正十年
特檢歷年批發奏摺命內廷詞臣繕錄校理付諸剞

劂彙成數帙輒以
頒賜在廷羣臣工未告竣奄遘
上賓予小子纘紹丕基敬展遺篋見所貯
手批奏摺不下數萬
筆畫爛然充溢巨簏然以未經
皇考檢定不敢意爲增益謹就檢錄已定者彙著爲
目前後凡二百二十三人分一百一十二帙統爲十
八函當時隨檢隨發無先後倫次茲亦不復排類蓋

摺奏浩繁不勝編錄所刻僅十百中之一二略見大
凡本非全覽故也既告蕆事謹綴序言於後洪惟我
皇考至仁如天至明如日至誠如神簡拔賢才任之
以心膂股肱之寄開誠布公藹然家人父子無不可
盡之言諸臣之才具大小短長與性質之剛柔强弱
克知灼見如權衡繩尺之不爽片長足錄亟登而進
之有不及則激厲而開導之稍肆焉則裁抑之其陷
於過始則訓飭之能改則已不悛則戒儆之使知悔

艾終於怙惡則亦未嘗姑容然哀矜惻怛之意尚流
溢於毫楮間也同一事而此或俞之彼或咈之非有
所好惡於其間也蓋俞之者必有可俞之道而咈之
者亦必有可咈之端同一人而始或予之終或斥之
非有所喜怒於其間也蓋始有可予則予之終有可
斥則斥之明燭幾先坐悉情僞遠隔萬里運閲數年
宸鑒所周纖悉莫越正人心厚風俗兢兢業業儆戒
無虞雖屢豐見告瑞應頻仍而惟是憂勤惕厲之心

久而益篤記有之曰天道至教聖人至德春秋冬夏風雨霜露無非教也我
皇考之爲治一天道之運行教澤所被百志惟熙即萬世而下尚如日月之臨照光景常新春風之煦然被物不自知其感動奮發而興起也予小心寅承鴻業自惟寡昧無能企逮萬一仰法
皇考明目達聰孜孜圖治之心祗紹
徽猷夙夜黽勉其服教畏神聳省弗怠之志詎敢以

歲月易耶謹序

我

栢梁體詩序

皇祖聖祖仁皇帝
皇考世宗憲皇帝皆集在廷諸臣於乾清宮肆筵設席授以筆札
御製首倡羣臣以次遞成效漢代栢梁之體縟虞廷賡歌之義光垂奕世猗歟盛矣朕敬承丕緒惟日孜孜期與百爾羣工共圖治理言念股肱之佐卿尹之

班何一非我
祖考所貽以與朕寅亮天工者暨宗室屏藩之寄則又派衍天潢分所宜親也宜有以篤親親之情敘堂廉之誼適者臘雪盈疇已兆二麥之稔光風應律初迴大地之春爰集王公卿貳授几賦詩一如舊制朕非欲誇詞藻以耀羣臣倡爲豐亨豫大之說也思
祖考遺朕以升平之業吾君臣何幸得優游以享之夫享升平匪艱而保升平爲艱羣臣其體朕意焉一

宴會之樂尚思繼
祖考之休
祖考之良法善政布在方策吾君臣其何以立綱陳
紀熙績亮人以覲揚
祖考之光烈乎羣臣其體朕意焉

授時通考序

孟子言不違農時穀不可勝食蓋民之大事在農農
之所重惟時敬授人時載於堯典周公七月一篇於
日星霜露之候昆蟲草木之化詳哉其言之故先王
之民莫不震動恪恭於農以修其事者懼失時也我
聖祖仁皇帝勤恤民隱首重農桑率育蒸黎涵濡德
澤六十餘載戶慶盈寧
皇考世宗憲皇帝歲舉耕耤之儀率先天下興水利
廣儲蓄爲萬世規凡茲薄海蒼生得荷耡饁餉優游

隴畝之間樂生遂性衣食滋豐者何莫非我
祖宗宵旰勤勞以貽樂利於無疆耶朕纘承基緒鑒
前代生深宮之中長阿保之手誠知稼穡艱難日與
中外臣工爲斯民籌食用至計朕歷機杼之作苦日
厪於懷因檢前人農桑通訣農政全書諸編裒其用
意勤而於民事切也命內廷詞臣廣加蒐輯舉物候
早晚之宜南北土壤之異耕耘之節儲偫之方蠶織

畜牧之利自經史子集以及農家者流凡言之關於農者彙萃成篇命之曰授時通考夫天道廣運於上而四時行萬彙生地道發育於下而庶品蕃昌遂人事參贊其中而六府修三農殖輔相裁成固國家之大政也趨事赴功亦閭閻之本業也黄敎務農服田力穡上下交勉弗懈於時以副朕阜成海宇之至願覽斯編者尚有取焉

唐宋文醇序

不朽有三立言其一言之無文行而不遠若是乎言之文者乃能立於後世也文之體不一矣語文者說亦多矣羣言淆亂衷諸聖當必以周孔之語爲歸周公曰言有序孔子曰辭達而已矣無序固不可以達欲達其辭而失其序則其爲言奚能雲蒸波折而與天地之文相似也然使義則支支而言有枝葉如青媲白雕琢曼辭則所謂八代之衰已其咎同歸於無序而不達抑又有進焉文所以足言而言固以足志其志已荒文將奚附是以孔子又曰言有物夫序而達達而有物斯固天下之至文也已昌黎韓愈生周漢之後幾五百年遂紹古人立言之軌則其文可謂有序而能達者然必其言之又能有物如布帛之可以煖人菽粟之可以飽人則李漢所編七百篇中猶且十未三四況昌黎而下乎甚矣文之至者不易得也明茅坤舉唐宋兩朝中昌黎柳州廬陵三蘇曾王

八大家薈萃其文各若干首行世迄今操觚者膾炙之本朝儲欣謂茅坤之選便於舉業而弊即在是乃復增損之附以李習之孫可之爲十大家欲俾讀者興起於古毋祇爲發策決科之用意良美已顧其識之未衷而見之未當則所去取與茅坤亦未始逕庭朕讀其書嘉其意而亦未嘗不懲其失也夫十家者謂其非八代駢體云爾駢句固屬文體之病然若唐之魏鄭公陸宣公其文亦多駢句而辭達理詣足爲

世用則駢又奚病日月麗乎天天之文也百穀草木麗乎土地之文也化工之所爲有定形乎哉化工形形而不形於形而謂文可有定形乎哉顧其言之所立者何如耳勑幾之暇偶取儲欣所選十家之文錄其言之尤雅者若干首合而編之以便觀覽夫唐宋以來名儒碩士有序有物之嘉言固不第十人已也雖然嘗鼎一臠亦足以知道腴之可味況已得其雉膏哉

協紀辨方書序

粵昔帝堯命羲和敬授人時厥民知析因夷隩之節後理有作推而彌廣至於外事用剛日內事用柔日此皆載之經典百王不易者也厥後濫觴日以訛謬術士以吉凶禍福之說震驚朕師不可方物如褚少孫補史記所稱彼家云吉此家云凶彼家云小吉此家云大凶訖乎不知其畔岸漢武以來已如聚訟而荀悅王充竝斥爲理之所無棄而勿論者也雖然天

以日月行四時人奉天而時若嚮明而治嚮晦而息后王君公所以奉若天道也日出而作日入而息羣黎百姓所以奉若天道也否則不能晨夜不夙則莫詩人譏焉人人所知也然則舉大事動大衆協乎五紀辨乎五方以順天地之性豈無寸分節解以推極其至精至微之理者歟其支離蒙昧拘牽禁忌之說乃術士之過而非可因噎而廢食者也欽天監舊有選擇通書刻於康熙二十二年其書成於星官之手

因訛襲謬見之施行往往舉矛刺盾
皇祖聖祖仁皇帝知其荒率不可以訓曾命儒臣爲星歷
考原一書刊刻頒行而未將監本改正蓋以待夫後
人
聖人之心慎而又慎如此也以諭監臣監臣曰通書
之謬允宜改正朕因其請謂及今猶有莊親王等數
人曾經
皇祖指授稍明此理使此時不加訂正恐後此益復

無可任使爰命編輯成書頒布天下較之舊本謬說
少除然俗所久沿則亦不能盡去便民用也命名曰
協紀辨方書夫協紀辨方者敬天之紀敬地之方也
一作止一語類天地質式臨之况其大乎如曰如是
則吉如是則凶如是則福如是則禍則明者所弗道
也雖然敬不敬之間吉凶禍福隨之矣是爲序

大清一統志序

惟
上天眷顧我大清全付所覆海隅出日罔不率俾
列祖
列宗德豐澤溥威鑠惠滂禹跡所奄蕃息殷阜瀛壖
炎島大漠蠻陬咸隸版圖置郡築邑聲教風馳藩服
星拱稟朔內附六合一家遠至開闢之所未賓梯航
重譯歷歲而始達者莫不獻琛圖於王會幅幀袤廣

古未有過焉
聖祖仁皇帝特命纂輯全書以昭大一統之盛卷帙
繁重久而未成
世宗憲皇帝御極之初重加編纂閱今十有餘載矣
第告竣自京畿達於四裔爲省十有八統府州縣千
六百有奇外藩屬國五十有七朝貢之國三十有一
星野所占坤輿所載方策所紀憲古證今罔列掌示
圖以臚之表以識之書成凡三百五十餘卷夫肇十

州見於虞與禹貢一篇備列九州疆域山川土田貢賦物產實爲方志之權輿周禮大司徒以天下土地之圖周知地域廣輪之數辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物土訓道地圖誦訓道方志職方氏掌天下之圖辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人與其財用九穀六畜之數漢郡國地志與計書俱上太史厥後寰宇志記列於正史者代數十家蓋將以覘民設教體國經野表皇成之有截明

王道之無外匪徒備掌故徵博洽已也撫疆宇則念肇造之艱維制置則念經畫之要采謠俗則念化導之方考循良人物而知治理之効念所以振興而長育之核戶口田賦而察登耗之故念所以懷保而蕃殖之書曰皇天既付中國民越厥疆土於先王肆王惟德用和懌先後迷民用懌先王受命我
祖宗克明峻德以有九有之師傳緒在予敢不惟德之勤篤前人成烈其在我內外百職事慎固封守阜成兆民懋相予修和有夏亦越我後嗣子孫咸敬厥德以昭受丕基萬年惟無斁覽斯編也其善體諸

御製文

記

豐澤園記

西苑宮室皆因元明之舊惟豐澤園爲康熙間新建之所自勤政殿西行過小屋數間蓋

皇祖養蠶處也復西行歷稻畦數畝折而北則爲豐澤園園內殿宇制度惟朴不尚華麗園後種桑數十株聞之老監云

皇祖萬幾餘暇則於此勸課農桑或

親御未耜逮我

皇父纘承丕業敬

天法

祖世德作求數年以來屢行

親耕之禮皆預演禮於此乃知

聖聖同規敦本重農用躋天下於熙皞之盛若瀛臺之建於有明飛閣丹樓輝煌金碧較之此園固爲美觀而極土木之功無益於國計民生識者鄙之行一事而合於天心建一園而洽於民情身率先而天下丕變吾於是乎知

皇祖

皇父之爲首出之聖也

田字房記

流杯亭之西南有田字房爲丁未四月十八日
皇父萬幾之暇燕接親藩遊豫於此是地也西山遠
帶碧沼前流每當盛夏開窗則四面風至不復知暑
其北則稻田數畝嘉禾生香藹聞於室蓋我
皇父重農之心雖於燕閒遊觀之所亦未嘗頃刻忘
也古昔聖王臨朝視政之暇必有怡情娛覽之地故
靈臺之詩美文王也卷阿之詩頌成王也今田字房

所以命意重農者豈徒怡情娛覽已哉至若黛掃山
顛風來蘋末麥畦浪起柳岸烟開馴鶴從容而起舞
文鴛匹偶而泳遊蝶裁五色之文蜂喧萬花之谷物
華景麗則思飲和食德熙攘於光天化日之下而怡
然以樂其或涼飈四起鴻雁來賓白露如珠綠雲鼓
亦千家之砧杵遥聞百室之倉箱盡實則思遺秉滯
穗誰遺寡婦之利而悄然以憂時引儒臣坐而論道
或率諸王公子弟修家人之禮講燕好之歡所觸目
而會心者我
皇父之同憂同樂憩息於斯較之靈臺卷阿意更深
長矣謹爲之記

時應宮記

夫天一生水坎精發祥凝靈聚液流爲江海江海乃
天地間物之最鉅者也江海之有神自三代漢唐以
來莫不崇祀惟謹有宋大觀四年詔天下五龍神並
封王爵龍神之尊自是始厥後春秋犧牲之祀代有
常典
皇清受
天命辟事

上帝
后土懷柔百神江淮河濟五岳四瀆之祀載在太常
犧牲之數俎豆之器既豐既隆神歆以格雍正二年
天子以爲龍神之位既尊宜特修宮觀以致虔禱乃
於西苑內豐澤園北建時應宮所以致誠明神俾雨
暘時若稼穡以成者也夏六月霖雨彌旬幾至於澇
皇父步行往禱其日即晴又明年黃河清百餘里此
非神人効靈河海清晏之明驗乎夫以
天子精誠通於神明以之事
天饗
帝罔不昭格而況於龍神乎信哉誠之能感物也是
爲記

樂善堂記

凡人之性未嘗不善仁義禮智全備於我所謂得天地之正氣而爲人也然有智愚賢不肖之分者氣拘之私誘之遂日以蔽錮而皆昧有能復其性者鮮矣人能自强不息以復性爲功已有善念擴而充之人有善事喜而從之則本性呈露而有馨香之德矣是故明德之馨勝於黍稷芝蘭鮑魚與之俱化未有樂善而不能修德者也余有書屋數間清爽幽靜山水

之趣琴鶴之玩時呈於前菜圃數畦桃花滿林堪以寓目顏之曰樂善堂者葢取大舜樂取於人以爲善之意也夫孝弟仁義乃所謂善也人能孝以養親弟以敬長仁以恤下義以事上樂而行之時時無怠則能因物付物以事處事而完所性之本體矣是故大舜聖人也猶存虛受之心聞一善言若決江河漢明帝嘗問東平王在國何事最樂王曰爲善最樂余雖不敏然賴

皇父之明訓師友之切磋於大舜之善與人同雖有志而未逮而東平王之爲善最樂則不敢不勉爲是爲記

圓明園後記

昔我
皇考因
皇祖之賜園修而葺之晷具朝署之規以乘時行令布政親賢而軒墀亭榭凸山凹池之紛列於後者不尙其華尙其朴不稱其富稱其幽樂耆植則有灌木叢花怒生笑迎也驗農桑則有田廬蔬圃量雨較晴也松風水月入襟懷而妙道自生也細旃廣廈時接

儒臣研經史以淑情也或怡悅於斯或歌詠於斯或愒息於斯我
皇考之先憂後樂一
皇祖之先憂後樂周宇物而圓明也圓明之義蓋君子之時中也
皇祖以是名賜
皇考
皇考敬受之而身心以箴戶牖以銘也不求自安而期萬方之寧謐不圖自逸而殫育庶之恬熙則又我
皇考綏履垂裕於無窮也予小子敬奉
先帝宮室苑囿常恐貽羞敢有所增益是以踐阼後所司以建園請郤之既釋服爰仍
皇考之舊園而居焉夫帝王臨朝視政之暇必有游觀騁望之地然得其宜適以養性而陶情失其宜適以玩物而喪志宮室服御奇技玩好之念切則親賢納諫勤政愛民之念疎矣其害可勝言哉我

皇考未就
暢春園而居者以有此
圓明園也而不斷不離一
皇祖淳樸之心然規模之宏敞邱壑之幽深風土草木之清佳高樓邃室之具備亦可稱觀止實天保地靈之區帝王豫遊之地無以踰此後世子孫必不舍此而重費民財以創建苑囿斯則深契朕法
皇考勤儉之心以爲心矣藉曰

祖考所居不忍居也則宮禁又當何如晉張老之善頌甚可味也若夫建園之始末聖人對時育物修文崇武與萬衆保太和期躋斯世於春臺遊斯人於樂

國之意則已具

皇考之前記予小子何能贅一辭焉

遊盤山記

連太行拱神京放碣石距滄溟走薊野枕長城是爲盤山蓋冀州之天作俯臨衆壑如星拱北而莫敢與爭者也昔魏田疇隱居於此故名田盤或曰古有田盤先生自齊來棲止焉地僻而山秀樹密而谷深韓昌黎文所稱太行之陽有盤谷者無從考其非是而其爲隱者之所盤旋則一也山亦有盤谷寺自唐實積開堂代有名宿憨山拙菴後先輝映爲是山佳話然吾儒木石居而鹿豕遊者用晦之後無聞焉四顧梵宇精藍依山隱谷鏤峯磨石刻畫天眞而乏柳州西山之文杜陵北征之作嗚呼是亦可慨也已乾隆七年秋因謁陵回鑾便往遊之斥警蹕減儀從輕輿朝陟寒飆披發曉嵐豁開泉白山青颯然林空鬱然松翠於是停蓋駐轡怡情縱目者久之既而行漏催吟興盡夕陽在山金吾整駕鑾命省騶從而近御執事者汗雨揮而塵烟騰向謂隱者之絕少翻疑隱者

之避而遠去耳乃知千乘萬騎不可以遊山偶一過之山靈將毋笑其不韻也耶

跋

恭跋

世祖章皇帝御註孝經

惟

上帝眷顧我

皇清克馨其德

太祖

太宗丕顯丕承逮及

世祖提仁義之師救溺拯焚奄有四海天下已定韜黃鉞捲白旄歸馬投戈討究先王之道播聖人之訓以休中外以育萬民念孝經一書爲孔子明倫治世之大法而自漢以來去聖日遠古文今文之互異注疏訓釋之未精迺集古名儒嘉言懿論考訂採輯間出

宸斷名曰御註孝經備一經之體要明至性所周浹俾夫搢紳之士農野之民皆有以知孝爲百行之本

而愛敬尊親篤摯有加雖古聖王木鐸之徇路辟雍
之鼓徵曷以加茲我
皇祖聖祖仁皇帝上諭十六條以敦孝悌重人倫爲
首及我
皇父嗣登寶極迪光纘述衍
聖諭廣訓之書於敦孝悌重人倫反覆開明惟恐人
之弗知知之弗行而行之弗切以此見我
皇清

聖聖相承莫不以孝治天下依人性之本然以成淳
美之俗而開宗明義則自我
世祖御註孝經闡發天經地義民行之確然而不可
易脫然而不容已者以昭示奕葉垂之無窮爰盥手
而謹書於後云

恭跋
皇祖聖祖仁皇帝千叟宴詩
古昔聖王誕膺天命表正萬邦建中立極漸仁摩義
育天下之民躋之仁壽之域者必其身爲繼天首出
之聖人然後能斂福以錫民而受非常之慶帝堯在
位一百一年帝舜三十登庸二十在位履至尊者又
五十載時若禹皐陶稷契夔益諸臣同心同德白首
黃髮賡歌喜起於一廷之中而擊壤老人含哺鼓腹

耕田鑿井於光天化日之中者莫不忘帝力於何有
用登世運於郅隆而後世頌其巍巍蕩蕩三代以降
淳風寖微惟殷中宗嚴恭寅畏天命自度肆享國七
十有五年高宗不敢荒寧嘉靖殷邦肆享國五十有
九年周文王受命惟中身厥享國五十年然其時君
若臣以至庶司百職及耕夫野叟同登壽域共宴一
堂者自古無聞焉洪惟我
皇祖聖祖仁皇帝久道化成深仁厚澤六十一年官

稱其職民世其業羣生霑濡德被乎方外所謂繼天
首出之聖斂福以錫民而受非常之慶也康熙六十
一年春
皇祖於乾清宮開千叟之宴
命年六十以上者乃得預惟時在位之臣自大學士
以下至翰林御史凡七十人庶司百職及致仕之員
近畿之民又六百六十人雅歌賦詩和樂壽愷
皇祖命子姓孫枝百餘人執爵獻酬濟蹌在列遞進

饋酳之義弗限三爵之儀 孫臣 時年十二歲得與有
事之榮觀茲盛典
皇祖又作爲歌詩
命儒臣依韻迭和爲圖以壽世傳之無窮雍正七年
冬得詩與圖而披讀之竊見我
皇祖如天之德如天之福與春陽秋露同其煦嫗甘
雨和風同其潤澤合朝野臣民老者期艾而錫之以
寵光介之以繁祉方之帝廷賡歌之景象華封頌祝
之休風規模宏且遠矣敢恭紀於後以誌太平之盛
事云

恭跋性理精義

夫欲致天下於熙皞振風俗於隆古煥禮樂於三代興孝弟於十室者必本之於崇王道而王道之崇則又在於尊儒學古昔聖王之治天下也設爲庠序學校以教之每歲孟春遒人以木鐸徇於路戴記司徒修六禮以節民性明七教以興民德凡所以重教化之道致天下於文明者也我

聖祖仁皇帝崇儒重道仁民育物興學校舉孝弟勵

風俗崇禮讓凡古昔聖王所以治天下之道靡不畢舉而又諄諄勉勉黙契夫堯舜之授受孔孟之心傳謂有宋諸儒上繼絶學下開來裔實有功於世道人心乃因性理大全之書删去冗雜摘取精要

命儒臣斟酌損益而

親爲折中之乙夜披覽歷久成書勅序簡端以詔後世偉矣哉自三代以來未嘗有也雖漢明帝之幸辟雍唐太宗之講太學不過取美於一時又何能開示天下後世爲儒學之宗主接堯舜之心傳實政鴻名輝爍於振古哉採羣儒之精華而去永樂大全之沉自明德以及新民格物以至平天下先其本而後其末探其源而考其實周子太極圖通書明天地鬼神之奥張子正蒙西銘發萬物一體之微至於皇極經世律吕新書皆自成一家言則總載之以成一卷而集羣儒之言分門别類又各於其類爲之辨世次先後學問淺深寧純勿雜寧精勿濫讀是書者必先究

心於論學之篇立志以端其本主敬以養其中致知以窮理力行以踐實然後玩味乎治道以明治民立政之方沉潛乎全書以見天地之所以顯鬼神之所以幽造化之所以運行而無窮聖功王道之所以燦然而可循確然而不易夫如是則我

聖祖仁皇帝造物育材之心化民成俗之意欲天下後世之共臻於理學之盛者不虚矣

跋大學衍義

有宋氏與五星聚奎實主文治鍾靈毓秀而篤生周子以接歷聖之心傳深探本原闡發微與二程子見而知之子朱子聞而知之一脈相傳聖道燦然門弟子相與講明而衍繹之其學遂益顯於天下其接五子之傳而超諸儒者則又推西山先生蓋西山之學私淑朱子者也其學雖不能盡用而立朝丰采事業表著於一時其平生所著書悉心力而爲之者莫若

大學衍義蓋自堯舜禹湯以至漢唐以後之君自臯夔稷契以至漢唐以後之臣表裏精粗本末巨細與夫忠奸賢佞因革得失莫不悉陳而詳辨之所謂集羣書之大成而標入道之程式也近自修身遠及治國引古證今彰善癉惡欲使人君由謹幾慎動以措之於設官理衆明刑敷教莫不本於敬天命而畏民碞美矣哉非先生學有心得而將之以忠誠懇款其孰能與於斯乎讀是書者由其書以求其事之當否由其事以觀乎道之離合然後本之身而驗之行事則所以修己化民者不難矣

書李覯袁州學記後

郡縣有學所以養士造材同風迪德正其身心性命之原示以言行政教之準育之平居無事之時以備國家之任使其事誠不可以苟安必牧民者殫厥心力期大成而不求小得導之以誠持之以寛要之以久然後材達行修而可濟於實用吾於李覯袁州學記蓋不能不三致意焉覯之言畧於四代設學之規惟以忠孝大節進勉諸生至於慷慨激昂洞見肝膈

使人有所動而有所畏其可謂明於學校之本者也禮樂百年而後興當宋仁宗承咸平景德之治用范文正公之言遂詔天下皆立學而守令猶有格不奉行絃誦不聞者獨袁州毅然行之又得覯爲之記爲道學校之本若是豈非袁民之幸哉雖然自宋至今幾千年矣牧民者誠能體上意盡心學校以爲儲才育德之區訓忠教孝以爲制行之本如覯之言各勒諸石俾士子觸目而知警以修厥身以激發其至性

而爲國家大有用之才亦世道之厚幸也

恭跋
世宗憲皇帝御書法帖
敬惟我
皇考世宗憲皇帝天縱聰明文思光被
奎章寶翰精詣入神夙承
皇祖聖祖仁皇帝指授神運天隨涉筆惟肖居潛邸
時常以圖史翰墨自娛雅好臨池陶鎔晉唐宋元以
來名家墨妙歷年所積充牣琅函迨繼登

宸極日理萬幾手自裁答章奏訓迪臣民多至數千
言少或一二字研珠灑翰運腕若神累牘連章未嘗
有一懈筆至於名山祠宇巨牓豐碑耆舊臣僚柱聯
堂額
寵頒殊錫照耀寰區而屏素箑頭長牋橫卷題新篇
摹古蹟者復數十百種蓋惟我
皇祖集書聖之大成超神入化莫可名言而我
皇考以聖繼聖事事善繼善述作則垂憲貽萬世規

盛德之至形於心畫是以變化隨宜不名一體雖一
波一磔莫不矩矱天成神妙至於如此即以書法而
言亦猶啟承夏后武紹周文羲獻專門固不足道也
予小子日侍
庭闈仰瞻
天藻恭蒙
慈誨未涉津涘
手澤留遺悲深弓劍爰出內府所藏倣

皇祖淵鑑齋法帖排類編次曰朗吟閣法帖者潛邸
所書凡十有六卷曰四宜堂法帖者
御極以後所書凡八卷通二十四卷礱石選工命莊
親王和親王董其事雙鉤入石毫髮逼真摹勒既成
恭識卷末以昭
聖神立極垂範墨池琬琰圖球永珍世寶云

雜著

讀鹿鳴至天保六詩

嘗讀易之泰象曰天地交泰觧之者曰陰在上而陽居下君下交臣之義也又曰天地之體不可交而以氣交君臣之分不可交而以情交古昔聖王所以維持世教平章百姓使萬邦協和黎民於變者亦賴有此情以相維繫耳故禮以節之樂以和之飲食以薦之賓主以親之歌咏以侑之使愜其情而不流焉其

在詩曰我有嘉賓鼓瑟吹笙人之好我示我周行燕賓客而欲其示以大道則君臣交儆之意亦寓於其中矣使臣奔走于王事故作四牡以勞之曰豈不懷歸王事靡盬所以逆探其念父母之心而恤之備也皇皇者華教使臣曰其諮事而爲諏乎諮難而爲謀乎諮禮而爲度乎諮親而爲詢乎欲其備五善而事無違行也常棣之華燕兄弟也疏其所親而親其所疏失其本心者也故其詩曰凡今之人莫如兄弟又曰兄弟旣具和樂且孺猶恐人之弗喻也又曰是究是圖亶其然乎旣樂兄弟且逮友朋焉曰相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生人君以情接其賓客使臣兄弟友生者如此故其臣作天保之詩以答之其詩曰羣黎百姓徧爲爾德蓋旣頌且規焉樂而不淫上下和穆醉以酒而飽以德吾于鹿鳴之什見之孔子曰郁郁乎文哉吾從周言其化行于關雎麟趾而施及于天下禮明樂備豈非文武周公之餘澤哉

讀無逸

尚書自二典三謨以至商周之誥皆古先哲王明臣良輔相與咨儆一堂以爲久安之圖後之言治者舍是無他求焉然取其近而切明而審天子臣民皆當奉以爲規則銘之于座右者則無逸一書又爲最要無逸者周公以成王初政懼其知逸而不知無逸故作是書以警之也始言稼穡艱難重務本也次言前王之所以享國長久與後王之所以罔或克壽戒怠

荒也次言太王王季文王之抑畏卑服者欲其法祖也又言嗣王無淫逸遊田而以萬民惟正之供者欲其無荒寧而省賦斂也又言古之人猶胥訓誥胥保惠胥教誨者欲其納諫也又言小人怨汝詈汝則皇自敬德者欲其謹已而無責于人也終言嗣王其監於茲者言雖有盡而情則無極故丁寧反覆欲其永監也自天命之精微至畝畝之艱難無不備具豈獨成王所當奉以爲龜鑑乃萬世之龜鑑也或曰蘇子瞻謂周公作無逸上不及湯下不及武王以爲成湯武王非聖人此固非經旨矣然所以不及成湯武王者抑亦有說乎曰成王守成之君也無逸爲守成之君而作也與守成之君言守成之事則欲其法守成之君故殷三宗皆繼體之君文王雖維新周室亦繼王季而爲諸侯也故不及成湯武王者蓋謂湯武伐夏滅殷固不可與守成之君一例耳詩咏豳風書陳無逸周公之致戒維懲成王之儆勒無怠八百之基

定矣

讀董江都賢良三策

漢承秦傲文敎未興高祖撥亂返正文景休養生息至于孝武表章六經興學校之政首舉賢良方正之士策之于廷而董江都以宿學碩儒實對其問首策陳天人相感之理二策言修明教化興太學以養天下之士三策勸帝法天盡性知仁義重禮節安處善樂循理蓋內聖外王之道修己治人之方無不備于三策之中而所謂諸不在六藝之科孔子之術者皆

絕其道勿使並進武帝用之以罷申韓蘇張之學尤爲有功于聖教使武帝信任仲舒大究其用則將有光于文景而賢相若蕭曹輩俯出其下又豈有窮兵黷武之禍舟車緡錢之失哉而擯之江都以終其身君子讀其策想見其爲人蓋不爲江都惜抑爲武帝惜也世之論者謂漢儒通曉經術宋儒深于理學夫窮經即所以明理而理學未嘗不衷之于經術漢之董子宋之程朱又豈可以經術理學限哉程子曰董仲舒有儒者氣象可謂的論矣

擬胡安定置經義治事二齋記

學校爲養才之地所以淑其性情俾歸于道德明禮義廉恥之習興孝弟慈讓之行以備國家異日之用古者百官得其人萬事得其理未有不由于斯也今天子聖神宰輔賢明建中出治使天下郡各立學學有敎授之員以誘迪秀民膺斯職者宜體君相牖民覺世之心彰古聖成德達材之敎講明正學陶冶羣英方爲無忝余承命來是邦爲多士師敢不殫盡心力以佐休明蒞就學中立經義治事二齋其有學識開通潛心義訓能辨同異不乖正道者入吾經義齋相與講求至是而浮泛剽竊持其偏見者不與焉農田水利會計邊防事之不可不治者也明于此者入吾治事齋相與究切實用而拘牽不通與夫俗士功利之談不與焉蓋明經所以立本治事所以達用本不固則用何由精而用之所以能達端惟本立是賴二者雖不可以分而敎者當各就其性之所近多士

倘體乎意窮經者必因經以明事治事者必因事以求經體用兼修本末一貫而不爲空言則豈惟不負敎者諄諄之苦心將見才成德立濟濟彬彬異日立朝廷之上引經執禮守正不阿贊治分猷天工能亮者皆吾黨之士也多士勉乎哉

讀宋史徐積傳

予嘗讀宋史徐積傳載積孝行出於天三歲父死旦旦求之哀母亡廬墓三年哭不絕音又稱以父名石終身不用石器行遇石則避而不踐未嘗不三歎史筆之難得而怪脫脫輩之無史識也夫叢冗秃屑華而不實俚而不文如是者皆不可以當史筆無是病矣而一字之褒貶不足誅奸回於既往發潛德之幽光則不能出沒人於千百歲後是史筆非難史識爲

尤難也故大惡大善雖細行必紀反經由權雖嘉言亦黜積也孝書其生事死葬之盡誠盡禮足矣不應以其不用石器與避石不踐之細行累孝子之大德夫積不用石器不踐石豈非以其觸父諱乎諱亦出於禮而吾直以爲累孝子之大德者其亦有說蓋禮云二名不偏諱言在不稱徵言徵不稱在是在徵二字單舉之尚在所不諱必其姓與名合斯則諱而不敢稱然亦孝之小節而已矣若以父名石而子不踐

石爲孝則公子地之子當舟居而不履地乎父名石而子不踐石人尙可能父名地而子不履地人所不能也詩曰孝子不匱永錫爾類大孝達於天下必斯人人皆如己之孝於父母孝子之心斯愉快焉今乃爲人之所不能爲以爲己之孝過於天下人之孝豈孝子之心哉故大孝莫如舜不聞其見瞽目者輒拜而積乃今以不用石器與避不踐石稱豈非累積之大者乎然積非有心於爲此以求名也觀其讀孝經

輒淚落不止雪夜伏墓側悲慟嘔血是乃本於天性之自然彼遇石則怵然傷心而思親亦其出於至性有不能自已者而爲史者例當守千秋法則之正一字褒貶之公凡不合經常之行雖嘉可刪設惜其湮沒而無聞則自有稗官野史在吾故曰史筆非難史識爲尤難而怪脫脫輩之無史識也

摘莊子事為十二圖各題一章擬九歌體

姑射神人

雲龍從兮絪縕闚峯碕礒兮粲丹黃藐姑射兮名誰
名若有人兮處其中冰雪肌兮綽約容乘雲氣兮御
飛龍遊凌兢兮周八荒羌萬物兮彼礴旁羡莫見兮
增慨慷

庖丁解牛

徹肪髓兮炮羔與安胡兮楚茝薦庖丁兮獨牛聯理

解兮崇朝既踦膝兮倚石乃奏刀兮騞然經肯綮兮
未嘗况大軱兮是千槧遊刃兮有餘地局試思兮其
始難

支離鼓筴

嗟若人兮形支離肩高頂兮頤隱齊五管在上兮髀
爲脅其餬口兮以鼓筴無遠戍兮免常徭以病受粟
兮養其身以不勞吾於是知神人之無用兮恒萬古
而逍遙

帝子求機

神之子兮日季咸期天壽兮若神相帝子之猶龍誕
猶吟夫三淵雲出谷兮水行地彼寧知其誰何兮夫
豈大塊之有意鄭人之冥冥兮第未解夫四示詎吾
宗之可常兮固知之人之未深思

列子食豕

歸來兮列子塞宅外兮不可以出忘榮辱兮爨觴卯
食人兮食豕既復朴兮紛而封馳萬物兮無窮春蘭

滋兮時雨秋梧飄兮凉風吾方與天帝同遊兮寧知
日月之有終

儵忽鑿竅

斡元樞兮造太清同渾沌兮爰帝名何儵忽之二子
獨惶惶兮煩征彼報德乃兆身兮人皆各二子之不
近情於乎儵忽兮獨非渾沌之所生孰能保此太初
兮脩吾車兮吾將從

象罔得珠

赤水兮崑崙峯硎峭兮波洶湧君於焉兮夾猗駐芝蓋兮華軒遺元珠兮殷索異哉象罔兮乃可以得余幼寶此奇琛兮年既老而不寶恍偶遺之若失兮幸殷索而得之吁嗟象罔兮得毋余嗤

輪扁斲輪

君讀書兮堂上臣斲輪兮堂下君之書兮古人臣之輪兮臣者疾則苦兮徐則甘應心得手兮口不能言有數存焉於其間庸詎知臣言之非糟粕兮君幸恕

臣之狂顛

東施捧心

有美人兮山之阿溪若耶兮村苧蘿常病心兮若思顰雙眉兮修蛾娟曼睇兮橫波彼何人斯强效爲當閉戶兮貧去之所以美兮彼不知貌假借者盍鑒玆

濠梁觀魚

撰良辰兮遊濠梁聘迴波兮風廻風流瀠濊兮水草芳儵魚出兮游從容驗壽夢兮之而張是魚樂兮爾我何聊容與兮斯徜徉吾固知之兮於濠之上

痀僂承蜩

爰有人兮形痀僂居楚野兮山之阿仰叢薄兮枝枏纍傍若槁枝兮曰承蜩天地之大有所弗知兮唯蟬翼之是求蓋有道兮不與萬物爲儔吁嗟斯人兮庶得全於天者流

伯昏論射

觀君射兮信奇絕至人耶然疑登高山兮履危臨百

仞兮淵背逡巡兮足垂外揖君進兮君辭君於中兮殆矣挾弓矢兮奚爲縱余目兮青天寄余神兮九閡水泊然兮自適歷萬劫兮不知

御製文

頌

九符 有序

粤若稽古與墳厥初生民低處者巢高處者穴取草木皮革羽鳥獸漉水物以為衣為食君臣父子上下長幼男女夫婦莫有倫紀聖人伏羲氏作始畫卦以通神明之德類萬物之情造書契以治百

官察萬民政令行民用遵約來時則有龍馬負圖之應迨黃帝軒轅氏宰制羣動垂衣以治作甲子

天用錫以日月合璧五星連珠造律呂播其八音而鳳凰巢阿閣與蚩尤戰于涿鹿之野有雲氣止于帝上其後復有聖人曰堯治歷象置州牧四岳明峻德以親九族協和萬邦時則百獸率舞廷生五色瑞芝舜承是道重華協于帝建學養老敕命賡歌卿雲復旦鳳凰來儀上下草木鳥獸魚鼈咸若禹湯文武祗德建中無逆執競時則有錫洛銜鈎鳴鳥流烏之瑞援古聖帝王罔不得天嘉祥為受命之符亦罔不在德其惟時敘罔不克加抑畏用兢業于有邦以答天之眷命自時厥後由漢迄明英君誼辟天亦默相厥德眎其所履以為協應其有矯誣誕侈詐作符瑞以欺中外以惑蚩蚩罔天弗與民弗信也洪惟我

皇清

聖聖相承宅中圖治以撫四海德威並行汪濊暨訖

天用錫以洪庥敬戒不怠用培我丕丕基雍正三年三月太史奏日月合璧五星連珠

皇帝曰惟予

不顯考聖祖克聖克仁克脩

天佑予一人是賴有司其擇吉薦牲以告

景陵群臣固請陛殿受賀不許嗣是嘉禾瑞繭慶雲芝草醴泉甘露河清鳳儀之瑞先後畢奏我

皇上祗承
天釋弗敢自居或則歸美
聖祖或則不以宜示且曰朕所喜者豐年爲瑞及汝
諸臣宣力四方斯朕志也 臣謹按王者必世而後
仁天人叶應嘉祥駢臻必俟仁而後益顯故生民
公劉之詩作于周召清廟明堂之什成于冲子我
太祖
太宗肇基新命我

世祖
聖祖克成
先志承綏兆民功崇德溥累洽重熙勝于成周我
皇上歸功
聖祖蓋本于世而後仁之義然非
皇上以聖承
聖覲光揚烈恩澤覃敷民飲其和
天歆其治應感之符必不若是速也且周之盛時雖

宅豐作洛撫有千八百國而幅員尚小孰若我
皇清東至於海南盡交阯西列哈密北之七十四部
籯齎橐負致誠貢獻者歲歲不絕自京邑大都以
至山村僻壤耕鑿順則各勤所業武夫戰卒有老
不識兵戈者由斯以談
天之眷我
皇清于周有加焉記曰聖王在上天不愛道地不愛
寶人不愛情考之今時洵合其語

天子猶謙謙自牧敬德弗遑修我人事撫我烝黎方
將上溯堯舜欽明文思溫恭允塞之德中考湯武
表正萬邦敬勝義勝之徽以措諸政令以爲萬載
規敬迓
天庥永永無極敢敬擇其符之顯奕者有九各繫以
辭以効頌祝之悃云爾
合璧連珠
昊天有命眷我

皇清奄有九有聲乎八紘以養以恬灝灝和寧曰維
聖祖文思欽明
皇帝纘之濬哲丕承
天鑒孔昭厥符惟禎自古在昔黃帝握歷璧合珠聯
昭哉蕤極旃蒙之歲單閼之月聿見嘉祥其祥長發
宿躔營室位在娵訾雙璧輪囷五珠迤邐星臺告瑞
太史書呈
帝曰休哉惟

皇考寔膺爰陳於詞爰告於
陵有謙其躬有讓其衷惟
皇孝思格乎
蒼穹豈惟民哉屆於昆蟲

黃河清

銀漢煥光河精發祥九曲彌亘浩渺汪洋宿列崑崙
流經積石匯洛伊黃浮天浴日曰既清止休符顯矣
徐邳淮泗千里靜碧馮夷息浪河伯安瀾五老上告
紫蓋繽翻淼而滔矣既清且泚漣其瀾矣既迅且駛
鏡流瀰瀰委波漣漣上映下澈天水相鮮疇克滋其
源疇克致其然覘自
蒼旻景福永綏以光我萬年

孝陵神蓍
景陵靈芝

煌煌神蓍奕奕靈芝百莖九光神物應期
帝命東皇分植

兩陵無節而秀不根而榮潤以仙露燦於
寶城於皇
世祖開物成務遠至邇安金甌鞏固
皇帝敬承奕禩見廟齋戒神明建中飭度是用產蓍
以應嘉祚於皇
聖祖握符壽世育之以仁正之以義
皇帝敬承同歸一致乃文乃武以傑以粹是用產芝
以昭上瑞芝既蒼矣蓍既長矣貞符彰矣壽而臧矣

暨萬邦矣

嘉禾

有猗者禾在彼中田爾農來思越陌度阡芰之奕奕

柞之澤澤五穀既播三時無失栽甲載坼載長載褎

載發載實載穎載茂

帝實顧矣稷實助矣風披披矣雨灌注矣綏我屢豐

言呈其瑞休我

皇風言多其穗遠自滇南近兆

帝籍匪雙伊九匪寸伊尺先民有言食爲民天百穀

用成自古有年

瑞繭

帝念民依惟農與桑孰飢莫食孰寒莫裳雕鏤必黜

爰勤三農纂組是省用紓女工

昊天惟顯聿降瑞繭瑞繭惟何爲蠶同簇曾不經緯

曾不杼柚苑窳致力西陵效勤神功黙相嘉繭乃成

爾純爾素匪紅匪紫爾質爾實匪錦匪綺言徵其應

言發其祥祐此烝民成以報章太平之澤五十衣帛

夏凊冬溫太和充溢

甘露

奕奕吳都沃壤甫甫有苗有禾有絲有紵其農于田

俟土俟旅其賈于市俟笑俟語維時之泰飲

帝之和含哺以嬉渥澤孔多

上天錫瑞降茲甘露零我吳都佑我休祚其凝如脂

其甘如飴湛湛瀼瀼如珠之垂曰既零止天下寧止

曰既溥止萬邦安止以兆嘉祥降福孔穰

醴泉

坤元載物厚德安貞孕祉毓祚乃効厥靈有醴者泉

載甘載旨莫等其源載清載泚惟泉之功養而不窮

我

皇之心濬哲宏通惟泉之瀉流膏潤下我

皇之澤物無遺者惟泉之源用之日新我

皇基命浩浩淵淵惟泉之發挹之不竭我

皇慮巳罔言若決在易井六勿幕元吉勞民勸相中
正作繡
闕里慶雲
巍巍
宣聖上律下襲祖述憲章斯文爲奕我
皇膺命心契聖時以養以教作君作師爰新闕里慶
雲式煥糺分縵縵郁分爛爛迺映杏壇迺覆檜榦金
枝翁鬱玉葉璀璨惟
帝之誠致雲之卿以彰我文明以賁我太平
房山鳳凰
四靈之一厥惟鳳凰感我
聖化遊我帝鄉帝鄉之南爰有房山離離喈喈來集
其巔亦集爰止惟
皇之祉藹藹吉人惟君子使六象其徵六府孔修九
苞其文九夷來柔明明
上天鑒我

帝德朝陽叶應文明萬國

贊

四賢贊 有序

聖門弟子三千其賢者七十有二人史記家語各爲紀其姓氏考其事迹以垂之後世而能契夫子之心傳得道統之正脉者則惟顏曾思孟四人顏子得克己復禮之說曾子與聞一貫之傳親炙一堂若堯舜禹之相授受後乎尚矣子思師事曾子發明中庸之道而歸其功於爲己謹獨孟子當戰

國橫流之時私淑子思距楊墨闢聖道而養氣之論爲前聖所未發昌黎韓子以爲其功不在禹下有以也庚戌秋偶閱有宋諸儒傳因思宋儒所宗者孔子之道也孔子之道賴顏曾思孟而傳今聖廟祀典四子升配堂上爲百代之楷模因各係以贊用誌景行之私云爾

復聖

貧也者吾不知其所惡壽也者吾不知其所慕德以潤身孰謂其貧心以傳道孰謂難老簞瓢陋巷至樂不移仰高鑽堅三月無違夫子有言克己成性用致其功允成復聖

宗聖

宣聖轍環在陳與歎孰是中行授茲一貫曾子孜孜惟聖依歸唯而不疑以魯得之會友輔仁任重道遠十傳釋經超商軼偃念彼先子沂水春風淵源益粹篤寔春容臨深履薄得正以終三千雖多獨得其宗

述聖

天地儲精川嶽萃靈是生仲尼玉振金聲世德作求孝孫維則師曾傳孟誠身是力眷茲後學示我中庸位天育物致和致中夫子道法堯舜文武紹乃家聲述乃文祖

亞聖

戰國春秋又與其世陷溺人心豈惟功利時君爭雄處士橫議爲我兼愛簧鼓樹幟魯連高風陳仲廉士

所謂英賢不過若是於此有人入孝出弟一髮千鈞
道脉永繫能不動心知言養氣治世之畧堯舜仁義
愛君澤民惓惓餘意欲入孔門非孟何自孟丁其難
顔丁其易語嘿故殊道無二致卓哉亞聖功在天地

列代賢明妃后垂稱奕世者取繪十二槩以贊

西陵教蠶

在昔軒轅正妃嫘祖孕虞毓唐發湯啓武得姓十二
如千子乳創制蠶織巘陵爲輔衣被天下功垂萬古
後世文勝乃崇黻黼

太姒誨子

昏姻匹妃王化之始維周勃興嗣徽太姒富而能儉
貴而不恃載在風詩葛覃卷耳更勤教誨有敎詒子

昭哉嗣服武周濟美

姜后脫簪

黃裳六五以順爲正子有幾諫妻寧無諍卓哉姜后
宮闈之鏡金鐶進退瓜瓞衍慶彤史攸司愼儀宜令
雞鳴朝盈脫珥待命

樊姬諫獵

先民有訓聿戒禽荒卓彼樊姬感悟楚莊有肉弗御
乃止王欲一語進賢霸功以卜不謂婦人克相其君

邈矣邑姜十亂稱臣

燕姞夢蘭

乙始啓商蘭亦徵穆吉人在宮天使詒穀國香揚揚掌夢其卜噂彼小星三心五噣椒聊遠條爰昌七族鄭多君子宣尼所錄

許后奉案

后母天下首崇儉德坤順乘乾柔嘉維則緊維許后貴而能抑不忘寒微車服是飭日朝長樂用修婦職懿彼芳型永爲後式

婕妤當熊

圈熊攀檻羽林驚逬得人則止誰歟知命婉孌季女忠貞維性直前當之熊爲戢橫六宮咸怍七萃交病萬燕喃泥天旌懿行

班姬辭輦

王者求賢爰載後車左右前後正士與俱景仰休風三代之隆何逮漢季嬖媵輦從一言稱善如圜斯轉永鑒班姬遠彼婉孌

馬后練衣

十歲持戶侯家整肅母儀天下六宮欽服練裙澣衣以率戚族儉德之共綏將福祿車水馬雲明詔在牘豈伊輝漢作則椒屋

徐妃直諫

元成有言願爲良臣流風丕振乃自宮嬪徐妃上書東征抗疏惜哉唐宗納而弗斷外事征討内營宮館頓忘初年如圜斯轉

昭容評詩

玉秤降天乃生女子衡才汝耶孩笑而唯昆明賦詩綵樓落紙辭華哲匠月旦自彼千載騷壇一時牛耳展如之人文亦可喜

曹后重農

稼穡惟寶王政所崇稷穬未耜必親必躬維宋曹后播種於宮彷彿親蠶獻繭效功克勤内治聿著芳蹤

啞彼雕鏤何事傷農

銘

樂善堂銘

秉彝惟民氣具理存聖愚曷異善惡是分其善維何仁義忠信知誘物化遂亾其正惟危惟微人欲天理操之則存舍則已矣曷惟其操是曰樂善動靜弗違斯須弗間我既受中我則蹈之我有秉彝我則好之聞人之善我則友之非徒友之又克有之鷄鳴而起孳孳不已至樂因心其味孔旨樂正好善鄒孟稱優

東平樂善厥德允修嗚呼念哉善可樂哉樂而不倦天性其培誠能好之萬福之根反是則殆衆禍之門爰作斯銘服之無斁朝斯夕斯果行育德

硯銘

廼潤廼堅惟淵惟黙韜釆含精在几之側用掩瑾瑜芳流翰墨端人與處長養畜德

多福硯銘

惟古有訓斂時五福敷錫庶民幽贊化育承天之序厥惟艱哉視民如傷孰釋予懷毋曰九重之宮而安其躬念蔀屋之窮歎毋曰八珍之膳而供其宴念糲食之尚乏嗟何能以下㷀錫福謂何追云建極期徯尤之或鮮恒小心而翼翼我心如是我志在茲硯此瑕石貞堅不移庶天祖之鑒佑致風雨其咸時斯蒼生之多福即予一人之多福永與溥海而共之

座右銘

維日在天常缺於盈維水在器既滿則傾古之哲人業業兢兢愼彼盈滿若弗克勝意馳弗止防之若城言玷不爲守之如缾無往不復何陂匪平勿謂豫大而侈豐亨矧茲九五位莫與京何求弗得何爲弗成縱欲安止凜涉春氷適口斯已那事齏鮨容膝亦安奚必雕楹勞於求賢逸於制情對天惟敬法祖惟誠夔其可恃懼其可矜我志若斯我行未能苟行弗能言何足稱嗚呼小子終始斯銘

負扆銘

大德曰生大寶曰位負扆荅陽天以民寄天視民視天聽民聽民欲天從影隨響應何以守位曰惟求仁君止於仁繼天生民告爾小子夙夜敬止仁遠乎哉及之須跂

嘉量銘

皇子
聖祖建極憲天叶度律均鐘洞契元聲徵顯闡幽何
天衡亨小子纘緒寰區撫臨叶協時月正日同律度
量衡製茲法器列於大廷匪作伊述大猷敬承遵鐘
得度率度量成量爲權與律諧六英猗
聖合
天

天心
聖明七政是齊爲萬世法程如衡無私如權不貳如
度制節如量祇平律得環中紹
天明命叶禾寶用享子孫繩繩我日斯邁而月斯征
中元甲子乾隆御銘

箴

七情箴

喜

萬類靜觀意愜斯喜神動天隨油然難已宣心之和
導氣之滯不極不淫歸於有制禮樂以節百度惟熙
樂以天下奉此無私

怒

相彼天道有溫有肅維人肖天喜怒倚伏情炎於中

莫之敢觸所貴中節雷霆亦福嗃嗃毋過悻悻勿遷
和厥心性以師聖賢

哀

宣文有言哀而不傷感物切慮如川有防當其一往
啾愴慎咿罔識止節心悴神疲噍殺匪正毁滅匪宜
閑之以則庶無倚毗

懼

萬幾待理知懼鮮失業業兢兢一日二日馭朽爲戒

臨淡是怵於昭上帝相在爾室式兹不聞所其無逸
惟敬勝怠勤獲貞吉

愛

人有秉彝徽於好德善善欲長賢賢易色所以孔子
曰生也直疏亦不忘親亦不昵愛所當愛爵賞罔忒
擴我天和容保萬國

惡

性本無偽情生好惡組徹鮑魚往訓攸著毋設成心

因物以付智鏡在躬先覺有素郊遂是移敘王必錯
中正和平萬流景附

欲

養心有要道在寡欲從之則危淡泊宜勖緬維襲哲
垂訓窒慾非禮必斥奉身如玉一人居高九有咸矚
不邇不殖永保天祿

五事箴

貌

懿戒有訓抑抑威儀洪範五事始貌終思動罔或愆
敬義夾持作肅惟恭非禮弗爲顧諟明命日監在兹
輯柔爾顏友君子時屋漏有愧差之毫釐顯卬令望
夙夜是祇毋尚嚴嚴咫尺天威毋示訑訑右史有司
溫恭允塞爲德之基樹之軌範視此箴辭

言

恢恢宸宇一人是主維命靡常有德斯祜王言如綸
被乎下土無易由言惟敬作所彝訓聿昭四方是矩
卓彼前王樹兹諫鼓柔亦不茹剛亦不吐進彼嘉言
衮闕堪補聲爲之律毋逞喜怒白圭謹言玷不在鉅
金人三緘非禮勿語從斯作乂敬兹九五

視

維目司視其德曰明明有由蔽物引欲萌伊古有訓
五色目盲勿眩錦繡勤省農耕勿玩珠玉企望賢能

知人則哲體察物情曰視有要視於無形如水如鑑
萬象自呈靜虛動燭其本必清垂旒端冕儲神致精
日月環照無幽弗瑩克艱厥后永正玉衡

聽

宣聖有言非禮勿聽矧維建極承天永命惟精惟一
敬勝義勝何以達聰容納諫諍執兩用中旌賢表正
旣高乃聽亦遠彼佞五音耳亂樂必放鄭九歌駿民
八風體政亦越卷阿矢音有咏雖隔九重而知民病

雖聆萬言而執一柄毋俾聽熒尚其居敬

思

恭命宥密厥惟思哉翼翼小心為德之基是惟弗思
思則弗囘勿狃宴安而遺遠慮勿侈豫大而弛心齋
貌恭言從匪思曷階視明聽聰維思是哉無黨無偏
惺惺靈臺勿縱其欲縱欲成災克己復禮四德具該
朝斯夕斯天鑒恢恢告我後人皇圖永培

文

告風神文

維

神大元中精輔翊生成以吹以噓百昌勾萌昔我
皇考作是靈宇在紫禁巽方維歷有年所側聞曩時
旱魃為災彭怒漲天繼日以霾我
考竭誠愛命宗枝曰帛曰牲祝史致辭遂蒙
神庥駭颷為收禾黍沐澤乃亦有秋茲者雪旱於冬

雨旱於春自春徂夏震雷無聞山川出雲屢散於風
不惟其暑乃惟其終曰予不德小民何辜無麥無禾
渺渺愁予曰維百神各有攸職功在蒼生乃廟而食
用是陳詞祈
神之佑致是咎徵皆予之咎願勅飛廉速收其暴油
雲以作雨師前導曰予不誠
明神之欺降罪於予予其敢辭屏息以待惟
神之思

皇清文穎卷首十六

御製文

碑文

泰陵聖德神功碑

洪惟我

聖祖仁皇帝統承

三聖之謨烈奄奠萬方撫臨天下六十有一年實兼

開創與守成之事爰自綏靖南荒翦除三孽而後惟

務以深仁厚澤淪浹中外與涵泳優游四方從欲而

勵精圖治悠久無疆晚歲之政尤欲申嚴庶務以正

官方糾詰敝民以清禮俗以明作濟惇大以節制保

豐亨故我

皇考嗣承丕基凡誠孝中正寬仁之大原無一不與

聖祖同揆至用人行政規模則稍有變通以求繼志

述事之盡善惟

皇考神聖之姿默契

聖祖是以所付託之重任而宏開夫萬年有道之長

惟

皇考誠敬之德簡在

帝心是以致嘉祥之駢臻而卽驗於四海於變之盛

雖十三年之憂勞無一日一時少釋於

宸衷而所以貽我子孫臣庶億萬禩之樂利無窮者

誠如天地之無不幬載也

皇考世宗敬天昌運建中表正文武英明寬仁信毅

大孝至誠憲皇帝

聖祖合天弘運文武睿哲恭儉寬裕孝敬誠信中和

功德大成仁皇帝第四子也

母孝恭仁皇后在妊時夢月中仙娥授以神子既覺

而誕生

皇考

皇考幼而徇齊天性仁孝

聖祖恩眷踰常八歲時患服疾

皇祖方巡狩塞外聞之遣馳歸一晝夜而至其篤愛
有如此者奉事
庭闈數十年深愛慤敬無一言一動不允當
皇祖之心每語衆稱爲至孝先是舊皇太子暨理親
王之未得罪也
皇考小心承順恪盡臣弟禮而王恐
聖祖眷愛日隆有妨於已遂至以非理相加
皇考每順受之而剛正之氣亦不爲少屈律已則篤

謹有加焉及歲戊子王以罪廢居常進諫者多背離
相忌者率傾陷禍且不測
皇考多方保護以悃忱惻怛感慰
聖祖之心而曲爲王解始獲矜容王乃愧悔自失東
宮舊屬咸灑泣驚頌
聖德方是時
聖祖違和又以允禔允禩等屢作非彝以干
天怒居常鬱鬱病勢增劇

皇考竭心孝養凡百躬親靡晝靡夜逮四閱月
聖躬乃安及理親王再廢
聖祖春秋益高諸王中私懷覬覦者往往矯飾名譽
私樹黨援而
皇考絕不以一事自表異友於兄弟均平如一莫不
同其愛喜軫其疾痛其自取咎殃者亦不避嫌疑力
爲調劑自內外族姻左右大臣以及近侍宿衞無一
人往來親密者

聖祖用是灼知
聖德淵懿大義明著無黨無偏足以膺
宗社臣民之付屬也及遭大故水漿不入於口以乾
清宮東廡爲倚廬素服齋居養心殿三年如一日每
遇朔奠殷祭及獻食
壽皇殿悲不自勝哀動左右
躬送
梓宮安葬

景陵
仁壽皇太后升遐哀誠一如初禮凡
太廟
郊壇必躬必親致齋致慤覩者罔不肅然起敬每遇
水旱之祲輒愀然曰
上天譴責朕躬命直省旬月奏報雨雪苟愆時則蹙
動顏色或過期即減常膳元年五月京畿旱虔禱於
宮中自晨至夕不勝霖雨立沛蓋

皇考深念所任受
皇天暨
列祖者惟茲天下之蒸黎故休戚相關如保赤子而
民之所以安者存乎政政之所以舉者存乎人故宵
衣旰食日有孜孜尤以是為先務焉念民所苦病者
莫若賦重而刑濫有司遇災祲而不恤巧法侵漁或
惰侈以自耗致民俗之日偷逐姦利縱淫樂聚徒鬬
狠若是者皆盜賊之源也

皇考即位之元年即大免直省逋賦陝西甘肅二省
以軍興運餉其所供賦稅無歲不蒙豁免七年至九
年輪蠲各省賦稅有差自元季張士誠據蘇松嘉湖
陳友諒據南昌袁瑞與明太祖苦戰於江東西橫斂
以給軍終明之世故籍未改
特命永除數郡浮糧著為令典凡直省報災朝聞發
不待夕夕聞發不待朝每語近臣朕蠲租發賑如救
焚拯溺猶恐災黎之鮮有濟也彼視民之傷與己若

無與者獨何心哉常念水土為農田之本而救荒之
政莫要於興工築以聚貧民遂博求海內水利修川
防俾各省河渠湖澤歲久或淤塞為連州比郡農商
害者咸開濬之京畿則
命怡親王大學士朱軾經理水利營田官開水田數
萬頃聽民自占者不與十餘年中費數百萬貧民皆
取食焉洪澤湖都受淮流廣數百里恃高家堰為關
鍵以東淮而激黃下河七州縣民命繫焉

發帑銀百萬盡改石工浙江松江海塘經潮水屢漲
修築相繼費數百萬濱海之民始得安衽席無爲魚
之患往者封疆大吏好因事以自爲功有司承迎以
速進取之路凡有興作及賑災動稱捐助或曰小民
樂輸
皇考再三諭禁以蘇民困州縣巧取有禁門關苛索
有禁而民隱之萬難上達者莫不在
皇考洞鑒之中每遇重囚即深廑

睿懷屢飭法司必三覆奏好生之德發於不能自已
者如此念刑罰所以濟政教之窮必修禮正俗乃可
清其源詳注
聖祖仁皇帝諭旨十六條
親製勸農種樹之詔
御書刊示四方
命九卿詳定貴賤服色兵民婚喪禮制賓舉孝義貞
節分遣御史巡行直省常恐所任非人則雖有良法
美意德難下究效不虛行故搜揚俊乂立賢無方自
唐宋以後秩祿不足以贍庶官不肖者各以他途取
之用此苞苴盛行不可遏止
皇考於外省督撫以及州縣親民之官各賜養廉較
正祿數十百倍其在京師卿貳則賜雙俸司旅並給
飯費雖閒曹職官亦準俸銀之數賜之廩穀而寡廉
鮮耻巧取以殃民者法亦有所必行焉左右輔弼及
封疆重臣忠勤夙著猷績彰聞則推誠倚任坦然不

疑俾得展盡底蘊而常戒以面從責以啓沃優容寵
賚十百於尋常其有恃功驕蹇植黨營私者則法立
誅必而忠直善良即時有失誤屢被譴訶卒保全其
終始建賢良祠崇祀
累朝碩輔其餘著勛伐効命疆場者皆錄用其後人
又念士者民之表儀而庶官所由備也故廣其登進
之途而董之以教元年
命郡州縣學官必用正途二年

躬蒞太學頒訓飭士子文四年

命直省督學舉英才八年舉通曉性理舉人八人並

賜進士各省會俱特建書院取之之廣恤之之周如此兵者民之衞藩而國威之所蓄也故勤其蒐簡之政而曲體其情

命提鎮考核將校必察其訓練拊循之實毋得徇私提鎮之優劣一以整飭將校訓練行伍和輯兵民定之士伍則正糧之外別發帑銀俾軍帥營運以恤其

婚喪蓋

皇考涖官馭將勤民養士整軍恤衆使文武並勵中外相維制防曲盡如此重念八旂乃國家根本內外大小臣工士民軍吏所觀式也故所以教之養之取之任之察其情而優恤之者尤詳且備焉元年即

命舉人庠生之服公事者各還家專力於學詔設八旂官學各就其方簡其士之秀異者而官教之

命諸王察舉孝弟守分力學者以承平日久生齒愈繁取八旂餘丁四千八百人爲教養兵歲給十七萬有奇自五旂諸王不得以旂分人員多供差役擅治其罪下此正副都統及參領佐領不得苛索外吏財物纖悉審究

皇考治法之源流然後古聖王所爲以天下爲一家以中國爲一人者其規模氣象始可得而見焉

皇考自宗親戚畹勳舊以及八旂之士衆自京師畿輔以及九州四海之軍民惟恐其疾苦之蔽壅禮俗

之衰惡一如一身之中毛髮有觸而必動雖外藩蒙古皆如家人父子其職官並予俸祿兵衆咸給月糧土默特守臺站人歲時有賞用此凡有征討外藩効

命廩

諭蒙古王貝勒宜愛民惠下其子弟之俊秀者或在

內庭教養之

賜安南以隙地減朝鮮琉球貢物厚朝鮮俄羅斯國人之貲賚給琉球來學者歸國之道齋不獨澤流方

外而聲教亦漸被於遐荒十有三年之間宵衣旰食
無晷刻之寧不謂天下已治萬民已安而少懈夫朝
乾夕惕之
皇考故以事
天之誠敬昭事百神而神無不格以法
祖之仁孝錫類萬物而物無不孚至於
孔子德配天地尤加崇禮王爵之封上及五世跪獻
之禮首著上丁詳定配享先賢增置五經博士皆前

古所未有也教養宗室而寬其拘禁者自登
宸極即封理親王子弘晳為郡王而於理親王未降
一
旨未遣一使曰吾不欲受其拜跪聞感恩之言也
錫賚頻仍惟
命內監傳送且教以詢所從來勿令告以上賜及王
薨
躬臨哭奠追贈理親王命弘晳進襲親王爵分封供

具特厚怡賢親王之喪
躬臨哭奠哀慟久而不已自戊子年後允禩允禟輩
莫不妄冀非分結黨樹援嘗觸怒
聖祖
聖祖降硃批諭
皇考及諸王云朕與允禩父子之義已絕及
皇考嗣位重念弟兄情且知彼明敏能任事爰命輔
政加恩信用冀以感悟其心寵封

皇祖旨於內閣不以宣示外人乃允禩不但不改悔
且心懷怨望怙惡不悛允禟在西寧多為不法顯悖
臣禮
皇考雖申告中外明正其罪絕其屬籍而兩人猶得
以天年終罰弗及嗣自
御極以後瑞應駢至日月如合璧五星如聯珠黃河
之清自陝州至邳宿二旬有五日不變鳳集麟生慶
雲甘露靈芝嘉穀之祥不可勝紀

皇考每見奏章必深自警惕咨戒臣工苟德政之不修雖天瑞不足恃也彰明人紀更定刑章凡繼母虐殺前子以所生子抵法無故杖殺僕婢者分別重輕治罪訪明太祖本支裔孫襲封侯爵以承其宗祀自明初紹興有惰民踦難後諸臣抗命者子女多發山西爲樂戸數百年相沿未革一旦去籍爲良民

命下之日人皆流涕自準噶爾擾邊

聖祖仁皇帝宿兵西北陲以保障屬諸藩青海之平

也彼又納我叛臣雖屢加訓告襲盜不休故定議濯征爲一勞永逸計及十年大破之於喀爾喀之地邊將爭言宜乘時進勦

皇考念彼遠處外夷武不可黷乃遣使諭告決意罷兵西南洞苗自古爲附近州縣之害自平定廣烏蒙古州歸義開地三千里而時戒邊疆大吏爲善後之謀敬惟

皇考自始至終所以澄官勤民敎士恤軍安內馭外者無不體之以誠本之以孝用之以中持之以正育之以仁撫之以寬與

聖祖仁皇帝若合符節而更化砥俗使天下遵道遵路如優恤宗室而禮度必謹於防維愛禮大臣而法禁必行於貴近拔羅才俊而甄別不漏於昏庸敎育士民而捕詰獨嚴於敗類蓋非此不足以移文恬武嬉陰私交結之風革吏蠹民偷險戾奸欺之習未嘗非

聖祖晚年整肅官方矯除薄俗之遺意也是以數年之後蒸然丕變外自郡州縣吏私餽不行於大府監司內而閣部院司臺垣不敢以己事干外吏倉庫侵蝕者所在充盈庠序鮮囂陵之士門闌無苛索之兵蠹吏散朋奸民徙業孔子所稱善繼人之志善述人之事者我

皇考實克當之

皇考即位之元年八月即

手書建儲事密封宫庭布告羣臣八年六月
聖躬違和
特召臣及莊親王果親王和親王大學士内大臣數
人入見
面諭遺詔大意謂朕夙夜憂勤惟體
聖祖之心以爲心法
聖祖之政以爲政因見人情澆薄官吏徇私罔知改
省不得不懲治以戒將來故有從前條例本嚴而改

易從寛者乃原議未協朕與廷臣悉心酌定可垂永
久有從前條例本寛而改易從嚴者本欲俟諸弊革
除之後酌復舊章乃知
皇考聖智天縱灼見
皇祖不言之意以就前功而隨時取中用建民極蓋
聖祖時瘡痍初復非徧覆包涵不足以厚生養而定
民志
皇考繼承之初則政寛而奸伏物盛而櫱萌非廓清
釐剔大爲之防其流將溢漫而不可以長久
兩朝聖治正如天地四時之運相推相代以成歲功
先儒所謂雖有改制之名而無變道之實者此也
皇考聖意原欲大加釐剔使弊絶風清人人皆知理
法而後布恩施德以培國家萬年元氣
昊天不弔未假之年使十有三年懲精勞神之
聖心猶未釋於
龍馭上賓之日而廣大欲沛之澤不及旁流汪濊以

遂
皇考之初志而親見黎民徧德之休也嗚呼痛哉雍
正十三年八月巳丑
皇考崩
聖壽五十有八乾隆二年三月庚寅葬
泰陵小子　謹拜稽首而獻頌曰
惟
天行健運而不息陰陽甄陶萬殊一則惟

聖時憲建極宜民其用曷先曰義與仁當豐而亨郚
亦潛滋旣大且豫必戒其隨
皇帝繼序履盛持盈日晅雨潤雷動風行
皇天所付惟此嘉師
四聖容保予承予依曰予作君在厚其生其災其害
我躬是膺曰予作師在正其德其薄其頑我躬之忒
設監置牧惟民之安苟非其人處爲民殘心膂股肱
信賢不貳庶司百吏開誠以示片言必錄小善必登

耳提面命毋或荒寧官箴之敗交以賄成賢奸可易
白黑可更植黨背公譸張譎誑上下相蒙斯民曷望
重增秩祿用絶苞苴私塗旣閉邦經可臚旌廉擢能
俾欽俾慕誅忞懲貪俾愧俾寤九官承式庶事寡愆
大府整躬百城晏眠敬刑明罰亂獄無滋歲會月要
出納無欺救荒拯溺家沽戶浹增防浚川役均廩給
興禮明教以示之則禁暴詰奸以除其慝煌煌
帝京政肅風清豪強屏息奸宄潛形搏戲鬬嚚鷄菌

雞栅奇技淫聲兒童莫識近自畿甸周於海隅山行
野宿刁柝無虞曷占政成官稱其職曷占民安鼓腹
作息
皇帝致治身爲表儀由中達外誠一無私
郊
廟明禋洞洞屬屬
闕廷涖政雍雍穆穆大孝備矣邵哉嗣服脊脊親賢
久而彌篤近承德意遠樹風聲父勉其子弟祇其兄

未明求衣日昃不食一日萬幾是匡是飭
天現其光珠聯璧合地効其靈河清川翕畝穗叢岐
陵芝結紐鳳翥麟遊近在郊棷
皇帝曰咨毋安毋豫我君我臣惟戒惟懼遇災而懼
災可爲祥以祥爲常志將日荒重道崇文德心是懋
張皇六師武不敢究天衢如砥萬國朝宗開我明堂
四裔來同盛德之氣生物之元於時爲春在人曰仁
尊嚴之氣物以凝閟於時爲秋在人曰義巍巍

聖作是則是效雨露雷霆罔非至教
德厚於地
智崇如天儀我後昆億萬斯年

文廟碑文

天生烝民若有恒性人道立焉乃生聰明神聖作之
君作之師以厚其生以正其德綱常之所以不墜倫
類之所以相維相保於天地間者斯焉是賴古聖皇
繼天立極君師之道兼隆夐乎尚矣繼是以來雖代
有君而克盡其爲君之道者蓋鮮若夫同天地亘古
今繼往聖開來世特立爲師之道於宇宙間者則惟
我
先師孔子一人敬維
孔子集羣聖之大成祖述憲章垂教萬世使後之帝
王建極綏猷得有所遵循以求道法治法之大全由
之則治悖之則亂大哉
孔子功參乎覆載明並乎日月生民以來未有盛焉
者也我
列祖撫御寰區敘彝倫明禮樂誠民阜俗一惟
孔子所傳之大經大法是矩是式微言奧義悉推闡

而表章之統緒相承心源符契欽敬追崇之盛典超
越往代具在奭章予小子懋學書闕景行志切逮寅
承丕緒祗奉
先猷夙夜兢兢繹思聖道越乾隆三年季春上日躬
釋奠於
先師前期飭官庀材崇飾廟貌特命大成殿大成門
覆以黃瓦崇聖祠覆以綠瓦稱朕慕道崇師至意記
曰禮時爲大宜次之稱次之先王之制禮也順於鬼

神合於人心惟其稱而已太學者帝王尊師之地盡
禮備物以明尊也稱其德而不爲過宜莫大焉抑非
以炫耳目之觀也欽崇至道敷政教以淑蒸黎法
祖隆
師罔敢或斁俾薄海內外無一夫不與被
聖人之澤斯朕志也夫乾隆四年己未用允廷臣之
請勒文紀事以垂示於奕世系以詩曰於昭道統淵
源三五

至聖挺生立極萬古贊修刪定爲帝王師天地悠久
斯文在茲惟我
祖宗惇崇典禮爰謁林廟爰封祖禰予膺鴻緒奕憲
是承釋奠視學大昕鼓徵萬仞宮牆圜橋首善笙鏞
斯陳俎豆斯薦珫珫翼翼鳥革翬飛制符宸居金碧
流輝丕煥宏模神明所宅玉振金聲永揚教澤式昭
兆庶式育才賢光宣文治億萬斯年

重建泰山神廟碑文

國家秩祀之典方望實惟最重而泰山爲五嶽宗長功用顯彰爲德尤盛廟貌之在山巔者歷有年所風乎邈矣鬱攸不戒宜用鼎新粤以乾隆六年特遣專官董建靈宇殿庭廊廡門序觀闕崇閎壯麗鳥斯革翬斯飛耽耽翼翼琉璃丹碧輝映日星黼座璇題像設神御穆然其容范金惟肖山半爲香亭寶鼎中峙覆以重簷載陟斯憩與仰止焉鳩役庀材胥出內帑

公旬不勞經費不損凡土木之工若干閱期有六旬而竣朕惟岱爲方岳貺於虞書列於禹貢紀於周官詳於春秋傳蓋河泲淮海川瀆環匯扶輿積高之氣磅礴蘊結靈淑鍾萃蔚爲神皋奠坤維而翊天維方位屬震盛德在木得造化生生之元故觸石出雲不崇朝而徧雨天下功至神也澤至溥也我

列祖撫一海寓懷保蒸黎一體天地大生廣生之心爲神人主明德馨香

神庥昭格予一人寅承基緒夙夜兢兢事神保民罔不祗肅彼登封告成刻石紀號金泥玉檢往牒所誇矯誣侈大之事槩寡昧所不敢卽而又寧方夏阜殖羣生俾庶而富俾壽而臧尚其惠邀嘉貺錫羨介福以篤我國家無疆之慶則所以崇禮展敬揭虔妥靈其何敢後焉爰勒詞琬琰昭示來系以銘曰

儼儼泰山駿極於天有虞肆覲肇祀用虔牲幣祝號秩視三公用偕匯瀆曰以報功伊

神之功霖雨萬國載生載殖食我

神力存也其時仁也其德體乾之元以立坤極奕奕新廟穹峙層霄易陶以金以禦剛颷雲生桂棟雨拂松濤俯瞰榑桑日觀岧嶢雕甍珠網鋪金嵌玉紫殿靚深黼扆端穆川駛星軿林霏馥郁靈貺孔時錫茲介福降神毓秀賢哲克生時暘時雨百穀以成眂彼陟封七十二代成民致神往軌是佩肸蠁斯通鑒格斯在祇薦明禋於萬千載

安佑宮碑文

序昭穆以祀其先祖有功而宗有德建報本之義為萬古之經者宗廟之制三代以上即有之繼人之志述人之事者所當謹也設裳衣以如其生朔有酌而望有獻盡事親之禮抒不匱之思者原廟之制西漢以來始有之繼人之志述人之事者弗敢廢也後世神御殿亦猶漢原廟之義耶然漢之原廟不過月出衣冠一遊耳至宋之時乃有神御之名蓋奉安列朝

御容所也上元結燈樓寒食設秋千其視漢為已備矣而崇建徧郡國奉祀或禪院識者多譏其非禮焉

我

皇祖聖祖仁皇帝在位六十餘年恩澤旁覃僻邑窮谷圓頂方趾之衆飲其德而不知子孫臣庶夥被教育者宜其謳歌慨慕而無已思也是以雍正元年我

皇考世宗憲皇帝謹就大內壽皇殿奉安

御容朔望瞻禮牲新時薦而於

皇山所幸暢春園亦陳薦如禮非輕為此創舉也我

皇祖有非常之澤及天下是以

皇考合天下之情亦以非常之禮報之有漢宋備物備禮之誠而無宋代徧及郡國祀祭致褻之譏也予小子嬛嬛在疚顧視

皇考之陟降較明且凜紹庭良法美政布在方冊者謹守而弗敢失既就壽皇殿東室虔奉

皇考御容以配

皇祖念茲圓明園我

皇考向日遊觀在滔之地也其何忍恝視爰擇爽塏之地具殿廡之規為室九敬奉

皇祖御容於中奉

皇考配東　室匪惟予小子罔極之思庶藉以稍抒亦欲使後世子孫稟覲揚之志勤堂構之基所謂禮以義起有其舉之莫敢廢也鳩工於乾隆庚申而蔵事於癸亥所司以碑文請乃序其事如左而

槩之以詩
懿兹苑囿
皇考所作土階茅茨遵堯之約匪誇丹雘有賁谿壑
匪拂管絃有嘹雲鶴詎美之求惟
聖所樂我龍受之中心惕若宅是廣居九有是度
祖武斯繩宏規敢略爰相其地載卦載酌爰剏其模
載經載落廟貌巖巖堂皇綽綽有閑旅楹有梴松桷
周之以郛其郛嶽嶽環之以池其池瀜瀜其水何有

鳶飛魚躍其宇何有網軒珠箔神御孔安心乎奠莫
來覲來齋曰望曰朔於萬斯年子誠永託

皇清文穎卷首十七

御製文

賦

耕耤賦并序

皇上御宇之五年青帝司方之二月春風普扇陽德方亨
天子乃耕于千畝之田禮也臣聞聖王務本耕耤以勸農功明主孝親親推以供祀事我
皇上孝以事

親勤以率民二載甲辰既耕加一兹又躬行耕耤之禮急粢盛重民食致誠匪懈其典則隆洪惟我
皇上道洽天人化霑草木誕敷文德膺運聖謨渥澤周于羣生至治昭乎天壤乃猶頻興重農之典時勤保介之咨追厥唐虞播種之蹤爲彼率土民人之勸萬衆觀儀上農終畝迨厥秋成登于天廩薦

之
皇天供于
祖考臣知
皇天
祖考鑒
皇上之精誠歆
皇上之大孝必錫嘏降祉永保無疆明德惟馨聿懷
多福臣不勝踴躍懽忭之至謹拜手稽首而獻賦

曰
緊惟重華之命稷兮播穀實繼乎禹功必烝民之粒食兮始風動而將維親耕舉于媲籍兮意往聖之皆同我
大君之首出兮覲三推以勸農豈玉食之是享兮惟簠簋之虔供秉耒耜以率先兮待澤物之元功于是春陽初布青帝司方嘉萬物之昭蘇值千卉之勾萌農祥既見土脈方昌協風應律陽氣滋彰

皇帝乃順月令擇嘉辰念民力飭甸人當前期而致敬用有事于青郊爰戒御清蹕封人淨路當伯獻儀掌舍設梐爾乃青壇蔚其聳立華幄森其崔巍雲移翠華柳拂青幹啟千畦之平壤欣四塗之腴肥逮夫元辰既屆曉色方鮮
天子則御藻冕佩蒼璵被龍衮鳴和鸞載青旗揚朱旂接游車之轔轔施采斿之茷茷爾乃稷宮將近樂具班陳

天子乃降御籍饗農神祈嘉穀焚燎薪禮成而退有事籍田衣被襏襫趾履陌阡王侯衛後虎賁導前太僕秉轡牽牛奉鞭乃歷廣場撫御耦執靡手底不辭瘁乎三推載耒御閒試躬親乎于畝于公卿貳或五或九白叟黃童歌呼奔走維誠敬之聿昭知樂愷之孔厚于是黛耜方輟紺轅遂旋雨靡纖以灑潤風縹緲而淨天侍從偕來睹
天顏之有喜馨香上達卜慶兆于豐年夫元鳳下覲

耕之詔永垂開耤之篇魏主率公用而發蹤晉帝帥皇后以祀先蠶斯爲古今之盛事並書之史冊而爛然況乎我

皇至仁大知既事治而府修亦成天而平地修稼穡以勤民葺神倉而藏事所無逸以知艱重明粢而將祭三春暖兮播百穀四野寧兮進雙穗也哉乃爲之歌曰田之興兮稷之功澤萬物兮助鴻濛我

皇展事兮千耦其同和協天人兮一哉

皇衷既耕既耨兮我稼其豐爰播爰殖兮麻麥幪幪

又歌曰思樂甸畿千頃其耦

鑾輅載臨

躬耕其畝兮于秋原斯箱斯倉薦之

宗廟供之明堂神之格思綏祉無疆

一人有慶永奠萬邦

四時勤政賦

惟聖人之建極兮法天運以自强歷四時以勤政兮亦日就而月將堯兢兢而舜業業兮萃芳軌于我

皇禹惜陰而湯浴德兮緊日進以無疆道既立而化淳兮美光天之徧育如雲日之爲瞻兮統要荒而臣服大哉

帝德輝光被乎八埏允矣

皇風恩波沃乎四瀛爾其一日萬幾宵衣旰食誦抑

戒陳無逸昧爽丕顯夜以繼日既勞謙而匪懈亦健行而不息勤罔夜于未央雖寸晷而猶惜若乃春居東以首歲夏居南而執衡秋居西而司藏冬居北而主成春勤也物以之起夏任也物以之生秋收也物以之結冬凍也物以之貞聖人推本萬物之理而欽象四時之行政刑準之以有度治教由是而皆平燠寒應候而時若雨暘順序而咸亨此吾

皇四時之勤政而用致九有之和寧者也又若政要

書屏箴規刻珮日移崇政之餐汗淶延英之晉彼古事之云遠覩今玆之盛代歷夕惕與朝乾用持盈而保泰信日昃而弗遑豈臣鄰之可貸
聖主圖治以勵精庶政分司而用乂于是喜而歌曰
九鼎奠兮泰階平
皇風普兮庶物亨萬邦惟懷兮歌永清
皇心猶戒兮無荒寧朝夕兢惕兮象天行錫極敷言兮惟至誠拜手稽首兮于王庭
萬壽無疆兮久道成

東郊迎春賦

震宮初動兮青帝司辰勾芒佈厲兮木德惟仁條風入律兮鳥歷紀新展東郊之盛禮兮覲蒼甸之迎春既備禮而備儀兮亦有則而有倫爰欽承上帝而敬授丁卜民者也爾乃迎春東郊既著于月令青圭禮神亦載于周禮斗柄東指而萬物生地氣上騰而蟄蟲啟出土牛以示農駕玉輅而虔祀于是服蒼玉載青旂宗伯前導王公後隨有嚴有翼不疾不遲樂奏而凝寒頓減舞進而陽和自滋于是歡迎白叟笑舞黃童夾道霏微而灑雨平林縹緲而搖風喜鴻鈞之氣淑知大有之年豐自南自北自西自東此皇都迎春之令典而爲萬貞敢不來同者也于是勅庶司決獄訟非終必赦惟祥是用象鬷律之發生乃省刑而寬衆又若降制詔勞三農助萌陽勸用功法恩光之普扇布仁政以行融于斯時也戶疊綵幡飛輕燕柳絲綺宮梅紫芳殿和風拂兮簾花遊絲蕩日長兮

鶯啼睍睆金屏麗而帖寫宜春寶扇開而漏傳玉箭溥禁褁之春光照閶闔而皆徧乃爲之歌曰迎東郊兮肅以將舞雲翹兮歌青陽乘時布令兮德施長億萬斯年兮紀春王

喜雨賦

客有鴒轡軒乘六螭展軨乎南畝從嚮于東郊遨遊容與徘徊逍遙澗乃白雲起乎空谷甘霖降于崇朝震雷爗爗飛電熛熛乃往田舍而息焉有二三老人逡巡而前曰斯雨之降時則時矣膏澤之溥普而施矣抑誰之功乎請吾子明言以告之客奮袂而起曰猗歟休哉盛世之民也飲其德而不知其力坐吾明語子方今龍飛九五聖人在位德配乾坤功參天地精誠通于神明政教化乎萬類故上天眷命俾雨暘時若而萬方以治乃至含哺鼓腹耕田鑿井者實不知帝力之賜也老人曰聖人之德某既知之矣請吾子賦雨之澤及蒼生者可乎客曰若夫金烏收景屏陰蔽空雷殷殷以振響電灼灼以搖紅鼓河伯之鱗濤涌海若之幽宮瀉天池之巨浸走萬里之長虹遠迷三島近失千峰迴生意于衆卉消渴望于三農此則雨之方作而其勢最雄也乃其雲開雨止霽景澄

鮮山宛宛其染翠木蓊蓊其逞妍鳥嚶嚶其鳴樹草芊芊其含烟柳暗歸鴉簷喧乾鵲槐影濃兮庭宇清花陰轉兮簾櫳薄纖歌動兮高樓紅袖飄兮綺閣緗帙開兮芸編博山焚兮繡幕莫不欣膏澤之滂澍喜霤聲之頻落此又雨之既足而萬方共樂者也至若烏犍耕白水之涯黔黎藝綠野之畝白叟歡呼黃童奔走土脈既滋兮禾麥如雲灌溉不勞兮田疇以阜爾倉爾京爾荷爾負此又二三子所終日服事而知利我之孔厚也于是老人倚杖而歌曰雨玉不可食兮曷若嘉苗滿目屯黃雲雨金不可衣兮曷若五風十雨利耕耘惟天降康兮稽首蒼旻惟皇感天兮永眷日勤千秋萬歲兮樂吾之君

燈花賦

夫何三冬之夜水兮聽玉漏之丁丁耿宵寒之不寐兮光讀史而論經對銀燈之熠爍兮何用夫隨月與聚螢松風蕭蕭於戶外兮愛閉牕而掩櫺獨几坐于幽齋兮賴詩書之是娛引短檠而置前兮瑤篇卷而復舒注膏油以續餘燼兮光燦爛而晃如何生意之忽發兮開花朵于斯須曾不根而自華兮烱烱而扶疎蕚蓓蕾而金輝兮葩晶熒而錦敷丹艷灼灼兮火蓮煌煌離精發瑞兮內隱外光飛蛾嬉其來往兮恍如蛺蝶探擷乎春芳乍蔽乍虧兮若續若離匪青匪綠兮參錯葳蕤可遠觀而不可近玩兮花無葉而有枝歷四時而皆榮兮又如火蓮冬秀乎雪池爾乃敘綴玉蟲兮枝堆寶粟光炫縑緗兮影搖帷幕度長夜之迢迢兮喜銀釭之續續靜對而意蘊欲生開吟而筆花交錯方作伴于形影兮信有佐于誦讀若夫庭燎通晨九華達旦雞踏蓮花之巧龍銜火樹之艷

麗乎未央之宮燦乎承明之殿斯金闕之壯觀豈書齋之淸玩又若帝城三五上元佳時鼇峰千仞金蓮萬枝縟綵與繁光共絢銀花與寶炬爭奇固遊觀之雜遝非靜賞之所宜乃爲之歌曰幻非幻兮色可覩寶非寶兮報先春朗瑤室兮席上珍照芸編兮日日新

鳳凰來儀賦 以聖化感孚嘉瑞應爲韻

惟

聖皇之建極兮膺九五之寶命沛仁恩于四海兮敷化洋溢乎萬姓天不愛道而地不愛寶兮百福畢致而延慶乃威鳳之翔集兮符

一人之神聖熹彼休徵應我

王化向殿輔而高騫覽德煇而載下惟羽族之三百賓超羣而莫亞

聖德惟純祥禽潛感稟鶉火之靈曜資和氣之融暖信鹿後而麟前亦雞喙而燕頷必梧桐之是棲非琳瑯而不啄爾其九苞六象兮五色紛敷戴仁纓義兮蹈信惟孚負禮向智兮順德不渝晨鳴賀世兮飛鳴郎都行鳴歸嬉兮止鳴提扶是皆斯禽之神異掩餘瑞于瑤圖者也若夫黃帝阿閣之巢雝雝喈喈帝嚳六英之舞蹇蹇翽翽虞廷來儀而神人格岐山和鳴而聖道泰孰若當邦治之休明集王畿而遊適曠千

古而一覩昭德感于聖代是以六府治九功成金甌
固泰階平上瑞駢臻歡聲徧乎闕里嘉祥紛奏喜氣
達于寰瀛乃爲之歌曰鳳凰來兮
皇之瑞集天儀兮拱
帝位
帝德光被兮靈祥萃
聖心彌寅兮勤自治敬
天覩兮罔或肆又歌曰吉士藹藹鳴鳥協應曷由臻
茲我
后德盛萬有千載遐荒安定

重修
闕里文廟告成賦
不鑠惟清
聖祖神宗既承顯之式穀允精一而執中欽明文思
克讓允恭洋溢滂沕萬國來同
皇上御極是法是則煥天下于文明登九有于袵席
重道而
先聖是欽崇儒而
素王惟式
天啓孔昭佑我
一人謂
闕里之經營既久斯
尼山之廟貌宜新藉締造于昭代貽制作于
聖君
天子乃命司空勑匠作爾經爾營乃量乃度走羣靈
而驅八神鳩工徒而諮衆略劇無間不注之巉巖伐

泰嶠嵩高之祭借良材川委大木神眙授模定式等
方辨門閫塡緞隅之俱備丹青圬墁之咸融凡工倕
輿匠石莫不奏伎而待須爾乃日吉時良爰動鼙聲
鍤徒奮力獲人充盈既陾陾而薨薨亦登登而馮馮
大岩耀兮金烟寶炳燦兮瑰英斧斤丁丁兮倪揆度
之符法繩墨綿綿兮看約椽之咸平嶠柱兮既直側
廚兮用貞曉脊粢綵畫杵筍笱俄而砌輝玉礎采煥
雲構豐融曼衍揭業陸離祕殿聳兮盤鳳傑閣矗兮

卧螭何巨麗之方建乃卿爵之呈奇曜藻流光兮鬱
翁而承日麗懸華更紫兮糺縵以布天並斯丙天文
與人文並燦聖居與聖澤偕丕者也若乃級層階于
東西拱脩廡于左右大成殿大成門寶
御筆之親書聖廟門弘道門更
容思之口授圭臂俎豆之式新犧牲幣帛之加備添
配祀之羣賢增執事之奔走色莊貌自尚方
御碑摹以重鐫丹楹列乎瓌材采桷揭乎纖緒則其
爲狀也邃穹隆以宏壯亘砰磷而窅窴殖殖兮其庭
噲噲兮其正宏卓爍以輝赫兮若燭龍蜿蜒而拏鬣
紛攢羅以嵬硊兮若巨鼇贔屭而崢嶸斯翼斯棘兮
屬閣道之駭駁如松如竹兮衛鉤陳之縱橫倣巖廊
而布象準魏闕以爲程磈磥既堅知爲高之基下綺
疏交映悟立誠之牖明至夫既落既成乃祭乃饗
命皇子而徂征聊
一人之敬仰牲牷肥腯黍稷豐穰衣冠肅恭進退雍

容籩豆既旅樽罍斯崇以間兮笙鏞於論兮鼓鐘神
既妥兮和冲降多福兮隆隆蓋尊
聖之典無以尚統前後而莫有或同者也予是爲之
歌曰堂皇靈宇
天子是新既輪既奐乃琱乃璘杳壇蔥鬱檜幹繽紛
宣聖是安佑我後人歷億萬禩丕煥斯文

萬壽日慶雲見苗疆賦

惟

皇清肇三韓而定業闢盛京以立基旣應天而昌運

亦撫民而順時

世祖白旄黃鉞仁義興師于是乎撫有四海宅燕京

而覊離於皇

聖祖作則生知正義育仁以馭世制禮作樂以定規

六十一年之湛恩渥澤逮我

皇而克享其雍熙丕鑠

皇德

聖祖是式精神通于神明聲色允其恭默勤政豈乎

八年至仁敷乎萬國擊壤者歌何有之帝力含哺者

順無爲之帝則

昊天曰明鑒我

皇情何祥勿應有瑞畢呈乃撝謙而自牧更持虛而

若盈或歸

親而不居或讓美而弗稱斯固

一人之大德巍巍蕩蕩而難名者也歲在上章月惟

淵獻

帝澤均施

皇風普扇坤輿載闢紅苗允致其共球版籍初登六

里亦安其服甸乃宣布化誨之初辰實誕降吾

皇之聖旦鴨保寨之大吏初臨地頁坡之苗民同忭

池河營之猺獞咸臻萬榮江之老幼共見異地而

王命頒陳同時而卿雲燦爛歸誠之愚民稽首何異

華封之祝三宣意之將吏傾心允似嵩高之呼萬氤

氳捧日擘碎錦之千重縹緲麗天幻榮光于萬變爲

樓爲闕拱黃道以旁敷非霧非烟彼清風而不散五

文絢彩于璇霄十色流虹於碧漢此重譯之來不聞

奏于越裳七旬之格不問歌其糺縵者也况于嘉時

正午恰當

畢命之辰歷未及申允愜綿長之願彼夫升堂于黃

帝之時起河于伊耆之代入房于殷湯之宮浮洛于周成之載穆天子之王毋爲謠漢武帝之泰山紀再或一色而無文或旋聚而忽分豈如歷三時之久當聖壽之辰現新附之地邪歸化之民又何足稱兩關紫氣帝鄉白雲哉乃爲之歌曰於赫

聖治兮格于

蒼天嘉瑞聿昭兮于彼苗田格愚乎頑兮

王化普宣祝我

聖壽兮億萬斯年

指佞草賦

銅龍曉啟玉漏初傳氤氳曙色縹緲祥烟朝萬國之球璧列百辟之班聯爰有靈苗曰指佞草非時不見寶天地之無私應候而生允皇王之有道則見夫峙丹陛而葱蒨秀彤墀而縹緲金莖露灑潤貞幹之稜稜玉殿香凝斜枝而裊裊無心而應豸冠之觸何殊有佞則知金鏡之洞巳早至若元愷登而僉壬化明良慶而庶績熙雖間生于堯代實藏用于明時對

右平兮左墄承日照兮風披千官劍珮三殿威儀則屈軼亦呈其瑞而已矣又安得夭邪佞而指之

六藝賦

居高齋以遠紹娛情志于典墳藉義府之息游望宮墻其聿新伊六藝之爲懿雖宿儒而必親予下學其何知敢玩愒而不遵矧夫禮緣情以制物樂平情而返初射必先乎正直御必範乎馳驅書貫六文之不忒數窮大衍而有餘于身爲終始之伴于道爲行邁之與諸爲言其美備俾達者其聽諸原夫禮儀三百威儀三千既安上而治民亦緯地而經天其制之也

必傳道之聖其行之也必守道之賢郊廟有饗祀之典朝宁有聘會之虔尊尊則衣冠拜鏁親親則酬酢蕃駢尊卑賴以等殺進退恃以周旋是蓋禮之大者而其細尤莫能以盡焉粤自軒轅雲門定樂溯原必本于中和相濟必分其清濁以歌則管聲噦噦以舞則翳羽翽翽五音六律之交宣八風九歌之相續審音兮既換羽而移宮吹律兮復度商而揣角入耳兮躁心以釋傾聽兮欲心以平雖宜覩于韶舞必先放乎鄭聲以宣民志以和民情惟樂舞之至正斯風俗其可成若夫敦弓既堅四侯既均可緣此而觀德亦因之而序賓在澤在宮必有一定之制少算多算雖參不易之倫騶虞之節兮天子所用貍首之風兮諸侯是陳愼其所舉取制于中聖王合射以明教男子蓬矢而桑弓在昔宣尼曰執御矣乎心正體兮在茲自下奉上兮以此四黃既駕兮總轡分鑣兩驂不倚兮過都越鄙追電兮逐風發靶兮殪兕鄙組舞于東

野美辭乘之王良愛逢琰之過闕馳造父于康莊孰謂御爲賤役非君子之所方哉至若畫始羲皇字肇蒼頡史籀親于蹄迒易稱代乎繩結百官以治兮宣猷萬民以察兮仰哲迪書契之大明快苞符之盡洩于焉籀斯造乎前驅羲獻繼乎後乘文皇飛白張顚草聖顏柳法嚴蘇黃筆勁雖歷代有作者要悉歸乎心正若乃司天之職推步萬端黃鍾定其分至玉律辨其暑寒既參天而兩地亦稽坤而考乾下至內府

外府之歲會郊人廛人之定田無一則何以成十有百則至于累千參伍而其法備錯綜而其數全豈若商鞅近功始按人而立稅弘羊心計算舟車與緡錢蓋所以裕國計敬昊天惟損上而益下乃自古而云然懿茲六藝用藉尋求若行遠兮駕車若泝川兮泛舟嗟不學兮面墻期佩服兮優游庶不忒兮我心用黽勉兮前修

日方升賦

伊稽昊之歷象兮與二曜之垂明麗中天以臨照兮終萬古而健行分宵旦之行藏兮仰瑞應于升恆繼光華之烜爛兮百昌欣以向榮偉魄淵之續照兮請仰觀旭日之方升明萬葉其伊始兮符天心之生生方其玉繩罷綴斗杓收指望舒隱耀以西馳啟明藏輝而遠徙覽東方其生白聘海水而煥紫滄溟罷浴駕羲御以遄征火馭載臨邁天衢其自此旋圜不忒兮正羲仲之寅賓玉律無差兮合容成之步晷銀斗瀉兮燭龍翔陽烏飛兮曜靈揚出渤澥兮經若木歷暘谷兮拂扶桑瀛海燐燐洗寶輪而皎潔咸池炳炳拱神鏡以汪洋玉衡隱約兮低度瑤華烜赫兮合章照彼紫宮添輕綃之晃朗射茲龍窟增寶藏之輝煌則見金門初啟玉漏停傳天雞喚兮報曙寶鼎列兮生烟陽侯執轡兮絃彤墀之璀璨后羿揚旌兮催青瑣之班聯雲旗縹緲兮映百川之會海霞車陸離兮

露萬國之朝天此出震一人之有慶向離敷治以無偏者也至若六街香霧九陌紅塵曙色方升晉謁之驄駟駟晨光乍爛計偕之車轔轔瞻祥光之錯落覩瑞靄之氤氳此王路馳驅之士鶯翔鵠起而欣欣者也又若幽人曠逸竿甫逾三學士清嚴興未倍四梳翻雲髻兮曉景透乎香閨經開貝葉兮晨鐘鳴乎古寺舟橫野渡兮驚月落而烏啼獵合平原兮喜黃牽而蒼臂草木向曙以敷榮飛走和鳴而得意此又臨

照無私恩光遍及于萬類者也斯時也後天一度而輝燭于大荒出地咫尺而宣耀于無疆夜光無所施其用火齊無可耀其光杖何爲兮誇夸父戈何爲兮稱魯陽部何用兮其豐繩何施兮其長考盈數兮何與驗中昃兮無妨若太極兮始判而將分如元會兮方流而未央又何必紀合璧于伊耆之代舉抱載于晉帝之堂侈談王字之瑞徒稱五色之光哉客有與寄秦山之嶠神游日觀之峰睹初陽之煒煜攬顥氣

之沖融開懷抱暢心胸鄙熊耀瑯琊之迹追青蓮登眺之蹤將游心乎太始觀造物之元功

水輪賦

削竹爲管採木爲輪假廣川之利潤代膏雨之洪恩因時制宜奚必資乎匠伯澤民利物乃有待于梓人爾其東作云興西成在望大田多稼或懷旱魃之憂密雲不雨每厪旻天之貺雖抱甕之劬奚爲卬挈瓶之利亦讓于是轉岸上之飛輪汲江中之巨浪方來旋去詫機軸之周環已納而吐欣洪波之奔放劃如雷鼓之聲翩若飛鳧之狀揚清激濁兮大澤旁通救患分災兮連畦滋暢鄙桔槔之小惠殊轆轤以致功匪疾匪徐兮運旋而不竭突如來如兮灌注而莫窮盈科而進兮施有次第轉轂而輸兮用無始終流洋洋兮比潤甘霖苗薿薿兮同舒律暖垂稻穗兮壠畝匀黃築塲圃兮篝車載滿是知輪者木之體既巽順而有功水者坎之盈亦剛中而有信相資以濟引重之象何殊因物而施救暵之功以迅徵陳澤物之奇勲用備風人之雅訓

文戰賦

甚矣人之好爭也軒尤鼓怒于凶器羿浞鬭技于霜鋒賁育逞力于舉重般輸恃巧于雕蟲長增孫智于劉項儀秦馳辨于横從是蓋所居者高則惡人之我並所操者異則嫉人之我同未有解搆釋紛齊天地于一指和光同塵歸大化之元宗者也吾意文人學士知命樂天謙卑自牧愼重爲先其游心于淡也若太羹之味其麗澤相滋也若共濟之船宜其煦煦爲儒魚魚爲質不恧我之或後不惜人之或前而孰知所謂文戰者更有甚于前言當其屬詞鋒排筆陣萬夫之雄莫擬六籍之與並進徵札之鏃必期乎中堅露穎之囊何妨于游刃鴟視而張弛咸宜虎變而雷霆用震于是緗帙縹紛盡作鼓鼙之響絳帷掩映俄與旌旆之恩呼十二之龍賓發摛奇策揮五千之文字奮迅偏師臨局早分其勝負當場曡用其正奇弟子降心而斂手先生談笑而解頤是益厲兵于學海

戢甲于文山詩纓何弱冠之子投筆似定遠之班倪
石如砥兮紀功莫盡霜毫飛白兮露布爰頒齊物于
見而笑之曰是蓋以文爲戰者夫文以載道而又何
戰乎請與子解干戈之擾而歸洪荒之都

景陵瑞芝賦

蓋聞王者孝慈則芝茂又曰君有至德則芝生仁恩
覃敷于率土草木爰叶夫嘉禎考夫瑞應之圖稽乎
符命之經未有治功允協乎郅理而祥應不驗于山
靈者也欽惟
聖皇御世敬
天法
祖煦嫗之澤比陽春汪濊之恩如膏雨亮工則克諧
三事歆敘則允治六府凡溥大化于雍熙悉循
聖祖之遺矩
上帝是監靈瑞斯頻河清海晏之紀麟遊鳳集之文
與夫嘉禾甘露之迭見蓋不可以指數陳是皆
一人格
天之元功而厚澤永逮夫生民者也乃若瑤光發辰
象之精金色吐陰陽之秀衍
鼎湖兮億載休徵聳

福地兮萬年鴻祜繽紛芝釆表
聖祖盛德之常新煥爛芝房驗吾
皇考思之孔厚金枝瓊葉浥瑞露于
寶城十色九光燦祥霞于仙囿鏤珊瑚而作幹葩
高擎肖龍鳳以呈形卿雲低覆氤氲並日月以爭華
蔚蘤與松楸而並茂豈與夫生于石室産自珠宮玉
毋之臺虛紀宓妃之館成空夸甘泉之庭而傳誇晉
帝産延英之座而稱美唐宗也哉

聖聖同揆德惟其至既丕顯而丕承信格
天而格
地嘉祉効乎百靈景運凝乎二氣謹拜手而颺言賦
太平之至瑞

春蒐賦

文武之道一弛一張政以則乎四季令如煥乎三光
其禮則備其文則詳雖寓意乎簡卒亦致戒乎禽荒
故當春氣之始和行蒐禮而如常蓋所以開三面儀
萬方豈云魚必殲其鯤鮞獸必索其麛羊者哉于斯
時也東作沐興猶是三農之隙孳尾未接豈妨百獸
之生春蠢也爰宣威以象動蒐求也乃法古以考成
進退疾徐因將明其紀律勾擊搏刺亦莫過乎縱橫

藉以整軍豈惟逐獸六軍之節制可覩二畋之儀文
斯究安不忘危兮經國之典斯存用而有節兮胞與
之仁在宥乃足賓筵用供乾豆此以見國家之大體
可以比先王之蒐狩不然者苟非黷武即屬從禽于
是乎有風人之刺禹甸之箴子雲所以賦羽獵相如
所以諷上林又豈君人者之以天地之心爲心者哉

皇清文穎卷十八

御製文

賦

書同文賦

偉哉書契之盛也麗光天而有耀敷海宇而無垠肇之保氏而肇夫小學觀乎人文而成彼大勲代結繩而爲治因載道以稱神洋溢之風普扇光華之治聿新書紀道道遵路記稱同軌同倫罔草野咸欽其法

式抑巖廊用布其絲綸緊夫庖犧造書倉頡創字蝌蚪成形魚鳥誌瑞原所始作不一其類迨後八體漸分六書遂製或篆隸而殊科或殳戈之異制或偃露湧泉而稱工或離星垂珠以布勢或揭象魏之條或質歲成之計或遊元圃之麟或折蟾宮之桂莫不依乎典則遵我王章錯綜以盡其術採摭以備其詳藻耀乎典冊之府輝煌乎翰墨之場指事象形之中則協聲轉注之允臧潤太平而有色宣文治於重光於是靖萬慮之紛拏布一人之大化金殿春永而閣帖臨餘玉筆龍飛而黃麻草罷欲加點而無有詎一畫之可假昭萬里之同風自一人而逮下明廷敷奏曾無馬字之訛在野遵從何有魚書之詐則知聖人有作書文大同自南自北自西自東光如日月之燭遐居舟車所通布章程於晝一關治理於鴻濛豈操觚而濡墨者徒工技雕蟲也哉

聖德合天地賦

聖人膺寶籙握樞躋合生於富壽故萬類之昭蘇澤允蕫乎九有道克奉乎三無欽明文思帝堯無以踰也溫恭允塞虞舜曷以加乎紀巍巍與蕩蕩侔一揆而同符天無不覆地無不載蒼蒼者昭丕冒之宏混混者順發生之大寬博厚而難名測包容而無外是亘古此天地也而誰與為對待哉王者中和位育並立為三規模既同乎幬載對越尤致其精嚴故升

中於天而鬼神格告成於地而恩澤覃茂以對時而行无妄卑以自牧而體稱謙於是歌一德之允若與二儀而脗合布政則溫如春融育物則量同海納明如日也麗九華以昭宣散如風也紀八節於閶闔然而高明既被朝夕彌虔昭事則幾康是飭行健則元會承綿小心翼翼是曰法天若夫廣大咸亨品物必遂既柔順而利貞亦履仁而行義安土能敦是曰則地於是乎乾坤合德君師並修海宇仰崇高之象萃靈樂靜謐之休彌尊親於血氣成參贊之謨謀豈非與清寧而永奠合上下而同流者哉

麥秋賦

緊鶉火之司令疑商金之屆期彰度朱明始散芳於榴圃律徙白帝獨抽穗於麥畦愛芃芃之運續亦離離之下垂南畝正勤於此日西成偏紀乎茲時披梅風而含穎潤穀雨而雙岐是葢四時之代序而萬物各遂其繁滋者也乃其隄上鶯啼隴間雉雊芳草未歇而猶菲綠樹成陰而始疏何銍艾之奄觀兮當隆曦之永晝瞻黄雲之滿野兮驚白藏之應候溽寒露而朝濡兮潛陰呂而夕秀雖收斂於長養兮參結實於紛茂炎炎當令碩碩成行紫莖兮韞爽青穗兮含京大有占而豐登徵家兮中和順而隴畝飛香對銀縟而偶穗兮散珠顆而分芒豈非化工之獨運而爲盛世之嘉祥也哉

學問至芻蕘賦

原夫泰岱之高不讓土壤而尊五嶽河海之廣不擇細流而納百川載萬物而不盈者曰地覆羣有而不居者唯天是以有大而能謙必豫見善而能遷始賢問至理之如此豈入道而不然葢自先民有言詢於芻蕘旣下問之不恥乃大德之孔昭野無遺才英俊彈冠夫廊廟政皆丕應庶人罷議於市朝固已五風順十雨調集濟濟之多士覩師師於百僚然而謙謙君子延訪不遺夫草莽穆穆元后諏諮乃逮夫薪樵是以禹下昌言之拜湯勤有莘之招高宗恭默而得左右於巖野周公勤思而傳吐握於崇朝凡其守謙以受益用是居上而不驕爾乃設鐸設鞀而蒿萊亦及爰咨爰度而草澤無餘道至廣也豈必備乎垂衣之主心之虛也乃旁求於戴笠之夫邇言不棄良材必選大度於是乎彰隆業因此而顯戒損用以持盈得師期乎主善此聖王樂取之誠心而非徒規倣乎

先民之舊典

五六天地之中合賦以敬授民時聖人所先爲韻

緊鴻濛之坱圠兮肇兩儀而互應昭法象之崇卑兮紛萬物其繁盛羌孰體夫天心兮伊誰契乎地柄揭造化之元樞兮示羣生以金鏡粤若宓羲畫卦而知一元之盾運亦越周文繫彖而明三才之有正於焉定歲序乎星辰總以握綱維於祇敬爾其渾淪初分經緯斯究奇全偶半地天恰配乎朔南兼兩函三剛柔各居其左右積五位以相乘合六爻而互就置閏

則道在歸奇積策則法準用九載在周禮屬太卜之攸司稽乃虞書實羲和之所授孰云一三二四之當前與夫七九八十之應後此蓋陰陽定位其運乃神至聖觀象用以前民來復而知履端於子交泰而識建統於寅覘氣候於十有二月驗歲差於三百六旬彼夫土圭銅渾之是製保章馮相之所陳或北陸而成歲或東嵎以紀春豈能外大衍之名數總萬有之紛綸若乃衍毋衍子各殊其用大餘小餘不紊其時

雖月窟天根眇忽難窮其象罔而乾維坤絡翕闢自著其端倪天五得其中也地六從而合之五摯陽樞五五二十五數而不忒六維陰紐六六三十六宮而咸宜於以協大中之運於以定保合之規乃其變化相爭權輿斯定天數六爲用而五爲體倍其五兮天干盈地數五爲君而六爲臣重其六兮地支竟氣降爲味兮聿觀大化之所由敷民受以生兮乃識萬彙之所從孕圖呈龍馬兮妙用協造化之奇象著龜書

兮至瑞應憲天之聖辨方辨卦定至定分六甲爲日五子維辰十一而道畢六十而數均極其數兮遂定天下之象通其變兮遂成天地之文陽奇陰偶兮合而言之曰易天圓地方兮中而處者惟人茲五六之迭乘兮實形生之橐籥惟中合之妙搆兮顯天地之絪縕於是順布五行修和六府言乎理兮健順統會乎苞符言乎器兮權度不差夫絫黍用布介於提陬遂紀元於章部占鳥火虛昴而定歲功乘震兌坎離

以致時序宣其事事而爲之則物物而爲之所裁重曰居寰中以御極兮道在節宣察璣衡以齊政兮聖人我先愧參贊之靡易兮凜若冰淵顧民事之綦重兮時罔或愆敷五典與六職兮取法自然期無遐以勤恤兮欽若昊天

恭祝
聖母皇太后萬壽無疆賦有序
伏聞累洽重熙光啟壽昌之運垂恩佾祉慶延
慈訓之隆惟懿德在躬以至仁爲茂育斯降年有永
自諸福之駢臻我
聖母崇慶慈宣皇太后
化協乾樞
恩周坤絡

輿嫄佐嚳申錫久而長發其祥
明德宣仁垂裕深而並受其福茲值仲冬之月欣
逢
萬壽之期禹甸春同堯封慶洽集衣冠於萬國率拜
舞於千官共稱北斗之觴竊擬南山之頌謹拜手
稽首而獻賦曰
惟坤德之無疆乃自天而凝命既體順以承乾遹鍾
祥而衍慶王母受介福遠垂羲易之文京室紀徽音
載詠周詩之盛禮崇尊養會下國之共球律轉陽和
運中天之璣鏡桃熟三千之候愛日舒長山呼萬歲
之聲慈雲高映占南極之光華奉
東朝之溫凊擁佳氣於蓬萊共欽瞻於
慈聖
徽號極域中之尊至仁爲天下之
母配天而虔奉三無應地則含弘九有永彌性以優
游介繁禧而昌後竊欣

膝下之承歡就養無方於左右黃裳中正開長信而
禮洽宮庭
彤幄輝光出甘泉而瑞盈郊椒挹天酒以潤芳蘐迴
飆輦而榮宮柳臨華渚以逍遙邇斗維之悠久於時
律中黃鍾日臨婺女驗添線於金針候吹葭於玉呂
恭逢誕
聖之辰正協履長之序聲傳絳幘尚衣初進雲裘光
映朱霞列樹猗然彩炬引

璇宮之法駕盛儀衛於鉤陳振丹陛之元音應鏗鏘
於鍾簴雲開扇影瞻
寶座而奏瑤牋香裊爐烟啟芳筵而斟桂醑躬舞蹈
以奉觴循玉除而容與歡騰薄海慶溢敷天曠代之
苞符輻輳殊方之寶書駢闐九葉金芝吐榮華於天
秀萬年玉冊銘琬琰以神鐫雲綃呈織女之機七襄
錦麗寶疊綴仙人之珥四寸殊圓篠龍根而待御擘
麟脯以烹鮮紫府之瓊漿若醴華封之碧藕如船盡

入充庭之貢並登介壽之筵若乃車書南北尉候西
東競厠身於鵷列隨稽拜於臣工共晉九如之祝畢
欽萬福之同聽仙韶之應節覘瑞靄之浮空鳳舞鸞
歌奏鈞天而陳廣樂雲蒸霞蔚捐金母而拜木公花
滿瑤池之上籌添海屋之中信上元之賚福綿景祚
於無窮臣祇奉
母儀儼同天覆幸當清晏之期喜值文明之晝遊觀
上苑劬扶侍於
鑾輿瞻望
春暉煥斑斕於舞袖天開有道之祥星紀長庚之宿
仰純嘏之緝熙兮荷貽謀之孔厚愧頌颺而莫罄兮
願福祿之永茂自今以始兮八千春長祝
慈幃兮無量壽

建福宮賦

居寰中以御物寔

天命兮難諶懼大業之弗勝恒乾惕兮小心戒峻宇與雕牆鑒酒池兮肉林愧殘溺其未解遑安逸兮是尊乃者新宮落初玉戺金鋪榜名建福義何居乎蓋是地也圖於宮牆而弗加擴卑於路寢而弗增華畏炎歊之相偪乃託與於清嘉儉不至陋幽而匪遐況在重華之右（重華宮朕舊居也在新宮之左）比之與慶之宮未費司

農之帑何勞庶民之攻經之營之募千夫而齊力如松如竹閱數月而成功於是殿方斝妥宮比騈盥長春長樂披青簡而空傳太和保和凭朱欄而相望千門萬戶兮想漢制之太奢茅茨土堦兮欽堯儉之堪尚軒號靜怡兮期成性之常存齋名敬勝兮恐舉念之或妄亭顏惠風兮欲膏澤之旁敷閣扁延春兮與羣生而咸暢觸目警心兮守此志而始終居安思危兮常廑懷而籌畫爾其文石蟲立嘉木叢生羅芝田兮蕙畹來燕賀兮鶯鳴披薰風兮思解慍對時雨兮樂向榮觀太宇兮調元化育萬物兮驗農耕又何必焚蔣廷之甲煎樹漢苑之金莖歌陳宮之玉樹聽唐曲之新聲而始稱悅情也哉於時而春覽生意而欣欣於時而夏遠煩暑而灑灑乃其秋也偉西成之可慶乃其冬也體貞元之凝命載色載笑奉

慈闈而承歡來游來歌與良臣而交儆於以承先釐肯構而勿忘於以示後庶斯言之是聽重曰洪範有

言斂時五福敷錫庶民與時茂育于宅是居心乎肅肅受

天之祜匪耤田獨建民之極匪侈華屋繼繩光烈對越於穆進賢納諫懲惡旌淑志苟懷安是謂不穀尚愼旃哉永膺

天祿

盛京賦有序

嘗聞以父母之心爲心者天下無不友之兄弟以
祖宗之心爲心者天下無不睦之族人以天地之
心爲心者天下無不愛之民物斯言也人盡宜勉
而所繫於爲人君者尤重然三語之中又惟以祖
宗之心爲心居其要焉葢以祖宗之心爲心則必
思開創之維艱知守成之不易兢兢業業畏天愛
人於是刑兄弟而御家邦斯以父母之心爲心也

民同胞而物吾與斯以天地之心爲心也孔子曰
明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎宗
廟禘嘗之典固先王繼志述事之大經也然自聖
人象大過肇封樹以來上陵之制漢代已然我國
家肇興盛京郊岐之地橋山在焉昔
皇祖六十一年之間三謁
丹陵用展孝敬
皇考在位百度維新日不暇給適西鄙有事徵役巳
勞又
藩邸時曾奉
皇祖命往謁
祖陵是以十有三年中未舉是典予小子纘承丕基
懼德弗嗣深惟
祖宗締搆之勤日有孜孜敬奉神器言念盛京爲天
作之基
永陵

福陵
昭陵巍然在望不躬親祀事其奚以攄慕忱而示來
許爰以乾隆癸亥秋恭奉
皇太后發軔京師居我陪都孝思以申
祖武是仰因周覽山川之滙厚民物之樸淳敎士之
沃肥百昌之蘩廡洵乎天府之國興王之會也昔
豳居相度召頌公劉岐宅作屏周歌太王莫不於
上帝之監觀下民之君宗三致意焉故物以賦顯事

以頌宣既見於斯豈默於言乎遂作賦曰
歲大淵獻時旦柳中協律無射辨方庚辛歷吉日以
建旗駕應龍之餘鸞紛灕虡䝉蜿蜒旌雄虹橦鳴鳶
周乎神皋之壤居乎箕尾之躔循我留都殺禮
珠丘懷精氣仰
德流既備既申迺御黼座而覲臣寮維緒造之彌艱
撫草創之鴻圖曰於休哉是菑奕載亳之子殷顯宅
鎬之姬周憑虛致讖於東約安處薦詩於西踰下此

離爲十二之國合爲六七之侯鼎立瓜分者益瑣纖
旁魄不足以殫攄而孟堅平子太冲者倫方且豔陳
崤函隴坻之隘鹽池壘井之腴袴詣天梁之麗三條
五劇之區極鋪張以詭辨彼何辭迺稱諸奕倅夫天
作之皇宅又何藉蒦弘與魏舒於是諮文獻考圖冊
不悉不文爰賦其略聚精構思挂一漏百粤我清初
肇長白山扶輿所鍾不顯不靈周八十里濵曰闥門
鴨綠混同愛滹三江出焉

帝女天妹朱果是吞爰生
聖子
帝用錫以姓曰覺羅而徽其稱曰愛新是剪是除匪
安匪康乃有葉赫輝發界藩撫順遂築城於遼陽以
爲東國之宗
天篤其祜載恢厥功天命十年相險宅中謂瀋陽爲
王氣所聚乃建盛京而俯關西故言其封域則雖始
自秦漢歷隋唐以迄遼金與而舉其規模則維新

皇運膺靈佑之獨深也仰符十度之尾實臨析木之
津得雲漢之所垂維北極之所鄉亦何異乎召伯相
宅卜惟洛食奉春建策留侯演成哉於是乎左挾朝
鮮右據山海北屏白山南帶遼水滄溟爲池澎湃濡
濮流湯湯赴瀰瀰撇瀏潏迴渾渫浴日沃星莫測其
始東盡使犬之部朔連牧羊之鄙傲我漠惠之原擴
我俄朶之址高燥埤溼原田每每走大野而拱太室
者萬有餘里其山則鐵嶺綳嶺平頂降龍木查石門

東朩南雙𪉳嵑嵂聚嵏嵕嶷兮屴崱嶔兮嶒峒嶆兮
巃嵸嵂兮嵣嵡嶶嵺日月源流淵江旣孕奇而盤鬱
亦含秀而隆崇故夫四蹄雙羽之族長林豐草之衆
無不博產乎其中蹄類則虎豹熊羆野馬野騾麅麞
麅麂狼豺封駝狐貍貛貉跳兔婁姿貂鼦艾虎貂鼠
輕嘉其他牛馬羊豕之資以日用者蓋塡閭巷而烝
㝢訛羽類則野雞沙雞鵞鴨青鶾鶴鸛禿鶖䳟鵝在
梁縮脖鳩燕啄木鵲鶬鷹鷂鵰鶻紅牙商倉黃鶺鼠

化白鷹霜橫曰海東青出黑龍江林擊則天鵞磯鵙
甸搏則窟兔走偃其他鴿雀銅嘴桃蟲鶺鴒雜沓紛
泊騰軼翺翔其草則蒿艾香蒲蘆葦蕭荻茳茅水葱
紅藍綬蘮馬蘭知時木樨紀節厥惟人葠三椏五葉
氣稟地靈功符陰騭商陸茵陳萹蓄葶藶蓋實兔絲
均能已疾其林則五針之松萬年之栢重障隱天幽
林蔽澤挺崇槐之會青蔭柜柳之濃碧大㮑以八千
爲春壽櫟以不材爲德烱紅杏與緋桃紛白棟與黃

檗山藤柔韌是資鞭筴雜桑落黃可供蠶織陸珍旣
牣海錯亦繁鯉魴鱘鰉鰻鯽鱅鰱鰷鯝鱧鱤鯰鱎鮎
鱓比目分合重唇浮湛劍鮩皺翅柳炙細鱗牛魚之
長丈計帶魚之白葦編烏鰂之鬚粘石渡父之喙可
船他如蛇馬驢狗豚獺豹貛出沒乎洶涌潛躍乎游
泳蒼龍捷鬐而雲作赤螭掉尾而波開老蚌含珠九
光燭天神奇是蘊瓌瑰是生雖山經與地志羌莫得
而詳焉懿茲輿區原隰畇畇厥田上中厥壤惟平抱

海負蓋跨遼攲宣渾河爲帶興京爲襟表裏陸而坦
坦墳拓落而芸芸偉嘉禎之萃薈信霙霱之絪縕
帝眷東顧用昇皇清而爲萬載之沛豐若其測圭臬
度廣輪依繩尺疏渠川歌經始詠攸寧又可略聞矣
天命天聰丕顯丕繼因其舊滿拓我新制規天矩地
繩明授時增八門之詄蕩脊九達之邐迤翼翼俾倪
岧岧堞雉起
圜丘於郊南闢壇壝之潔祕欽柴颷槱陳玉薦幣鼓

雲和升繭栗以邀肸蠁而昭祀事霜露在履春秋聿遷愾乎僾乎肇禋閟宮滌濯毛炰元酒太羮

文祖

神宗爰歆於斯符帝車之太乙正王宮於未央重三殿之寶校表雙闕於閶闔闕名維何文德武功殿名維何崇政建中高樓望氣厥題鳳凰後宮紫極交泰清寧關雎麟趾化洽家邦維樸而安乃琢而臧豈其工槐檻之刻鏤豈其飾榱橑之焜煌豈其琉龍首之

崑業豈其叛鳳翼之昂藏匪有心於儉約乃潛授夫陶唐大政當陽十亭雁行爰諏爰度日贊日襄吉君臣之一德而擴我閎於八荒正號紀元以受天慶於是定兩翼之位列八旗之方黃白紅藍有正有鑲法其象於河鼓則其數於羲經神其變於三五握其奇於九宮

大聖創制動協天象是猶易之書契乃覲蹏迒爲樹以屏翰馭輕居重本支百世爲我宗潢佐命之勲曰費英東額都希福績茂蕭張曰有坐謀曰有折衝既彬彬而濟濟亦赳赳而彭彭其餘附鳳而攀龍者盍車載與斗量爰制國書聿與文教演義譯音物取其肖允維大海克稱檢校雖絕域其必通即纖故其亦貌若夫人自爲戰王者無敵角嚴則百堵失憑旌揮則三邊定檄義不返顧勇不重壁是以救四海而莫攖亘千古而鮮匹故班錄於累世用以酬夫勞績及其斗杓北指涉冬背秋爰狩中原我戎是修靡虹采

梟蜺旃拖霧蕤建雲旂後屬車前導游乘我良產屏彼彤韔右忘歸之箭勁左繁弱之弓柔倩溯而雷動鴻絅而星流又何必王良執轡纖阿御輈也哉於是帶甲之士百萬盡發鷹犬而驟騂騮軍泰山之爲櫓跨渤海以張罘林林裔裔列列哀哀命地而後中應聲而先掊散壄麋之羣友剔穴狸之伏留駭巘麈之儦俟鷙郊兔之佻偷旣肩愭指倦而麌麌之羣猶緣陵蔽野比夏草之稠焉爰用三驅示無盡劉更命羽

林佽飛之士手豹尾踞虎之搏洞熊𤞑澤貜覩壯夫之鶴躍快猛獸之軀膢乃獻我成禽舍彼毀毛擇其上殺允惟左膘以奉宗廟乾豆亨炮爻充賓客乃薦君庖班獲行賞訖乎輿僚是蓋因天地之利習軍旅之勞戰則克而祭受福古者蒐苗獮狩之禮所爲昭詎其害三時之土穀奪百姓之腴膏蹂桑柘之地廣虞獵之郊如子虛上林之所嘲也哉將將蕃后燮燮列君奉贄來朝齋遨侍宴或稽首而請聘或傾心而

納婣於是樂以九奏饗以八珍邁呼韓之朝天踰頡利之舞庭合內外爲一家自我

祖而已然垌牧之宜曰大凌河亘肥壤之博衍苗蘊草之敷披夏蚊避境春泉漾波是以駉駉之牡蕃孳孔多爾其驪驕騅駓騂騏駱驒騮駒驛騧駻馺駰騣或眠而馻或行而駊惟致遠之有賴亦揚威之無過饑匈既鬭農桑是咨爰飭田畯爰勵匈師物早晚之種辨高下之宜男則耕耘是務女則織紝是謀抑工賈之末業勸衣食之本圖故深耕易耨穀用滋也九夏三耘免汙萊也雨我公田遂及私也庤我錢鎛銍艾時也我筵斯盛實佳粢也我倉如陵庾如坻也服尚布棉奚纖美也器用陶匏戒奢靡也土物是愛神降嘉生黍維秬秠稻維糯秔粟維糜芑粱維赤黃解蠡胡麻來牟鈴鐺蘇分紫赤豆有豌豇蔬則蕓薹蓮蒜薤菰韭葱蘘蒿蒲筍紫堇茴香壺盧蔓菁萵苣葵彌鮮不旆旆穟穟唪唪幪幪驛驛厭厭緜緜穰穰惟

厥土之獨純斯稽事之孔艮農隙教戰守禦相望國以殷富兵以盛彊鬱葱佳氣盤礴無垠民風噩噩佺仰自然休有

烈光格于

皇天

上帝其子之維有歷年是以我

世祖因人心之歸清順天意之厭明掃驅除之閏位統子弟之精兵無亡矢遺鏃之費而膺圖正位乎燕

京益嘗考千古之興替稽百代之歷數拒符瑞之難諶信仁義之堪守斥逐鹿之蠱說審神器之有授乃知

帝命不時脊清孔厚也不有開之何以培之不有作之何以得之夫其披荆棘菅氛霾歷艱辛躬利害無嬗代之迹而受車書之來者益書所謂于湯有光詩所謂民之攸歸矣皇矣陪都實惟帝鄉乃命秉鉞之帥乃置五部之卿民安郡縣旗樂屯莊春秋耕斂我

倉我箱朝會朔望蹌蹌蹡蹡耶萬年之有道卜百世之靈長乃作頌曰

於鑠盛京維瀋之陽大山廣川作觀萬方虎踞龍蟠紫縣浩穰爰浚周池爰築長墉法天則地陽耀陰藏貨別隧分旗亭五重神基崇峻帝系緜昌周曰邠岐漢惟豐沛白水慶善興王之會長白隆隆滄溟㶑㶑形勝之選奕世丕賴俯臨區夏襟控中外休養百年既豐而泰溯其始謀繼序敢懈昔我

聖祖三至斯土笭𥮾六飛森沉萬旅孔碩九重不遑安處祗謁

山陵亦臨舊宇豈洒故宮用酬父老乃霈恩施逮乎編戶匪勤於巡艮慕乎古闕下弗德實纘丕基歲時

太廟陟降格思緬仰

鼎湖惟瞻惟依俯

天之龍際時之和鴛言徂東絡繹羽儀風舉雲搖鱗萃魚麗我賓我臣我行是隨載至神鄉載覲

圜寢蔥鬱槃嶽祥凝巨瀋原廟衣冠霸陵象杭松柏雲縵溪池流澄盪滌洪爐陶甄羣品石馬悲風淚泉沾袵豈必羹牆一氣是禀聿造故宮故宮赫赫聿升太階太階奕奕無彩之飾惟厚之積縞曜巖照嶽嵬烏赤左城右平坤闔乾闢上壁葛燈遐哉儉德詒我孫謀萬年之宅乃開南端設席肆筵爰爵周親及彼鵷鷺南陽故舊洒如言言惟此嘉師

列祖之臣是噢是咻是貽我躬敬之敬之翼翼惴惴

於億萬歲皇圖永綿

皇清文頴卷首十九

御製詩

樂府

倣雲漢詩體敬製雩祭樂章以申誠懇八章

瞻彼朱鳥爰居實沉協紀辨律羽蟲徵音萬物芸生有壬有林有事南郊陟降維欽瞻仰

昊天生物為心 一章

維國有本匪民伊何維民有天匪食則那螻蟈鳴矣

平秩南訛我祀敢後我樂維和鼉鼓淵淵童舞娑娑

二章

自古在昔春郊夏雩曰惟龍見田燭朝趨盛禮旣陳神留以愉雷師閃闢飛廉衙衙曰時雨暘利我新畬

三章

於穆

穹宇在郊之南對越嚴恭

上帝是臨繭栗犉騂用將悃忱惴惴我躬肅肅我心

六事自責仰彼桑林 四章
權輿粒食實維后稷百王承之永奠邦極惟予小子
臨民無德敢懈祈年潔衷翼翼命彼秩宗古禮是式
五章
古禮是式値茲吉辰玉磬金鐘大奏維醇元衣八列
舞羽繽紛旣侑
上帝亦右從神尚鑒我貺錫我康年 六章
惟

天可感曰惟誠格惟農可稔曰惟力作恃
天慢人弗刈弗穫尚勤農哉服田孔樂谷爾保介屆
乃錢鎛 七章
我禮旣畢我誠已將風馬電車旋駕九閽山川出雲
爲霖澤滂雨公及私輿鋤利屮億萬斯年農夫之慶
八章
乾隆八年秋朕奉
皇太后恭謁

祖陵還至盛京受朝錫宴夫漢高過沛而歌大風情
至斯動直已陳德況予小子覲揚
光烈能無言之不足而長言之哉爰作世德舞辭十
章章八句
粤昔造清匪人伊
天天女降思長白闢門 叶 是生我
祖我弗敢名 叶 緬繼緬承逮我元孫 叶 一章
元孫累葉維

祖之思我西云來我心東依歷茲故土仰溯始謀 叶
皇澗過澗締此丕基 二章
於赫
太祖肇命興京哈達輝發數渝厥盟如龍田見有虎
風生戎甲十三王業以興 三章
爰度爰遷拓此瀋陽方城周池太室明堂不寧不靈
匪居匪康事異放桀何心底商 四章
丕承

太宗允揚前烈俘彼松山明戈耀雪以殪敵衆杵漂
流血惜無故老爲余詳說 五章
余來故邦瞻仰
橋山慰我追思夢寐之間崇政清寧載啓南軒華而
不侈鞏哉孔安 六章
維我
祖宗欽
天敬

神執豕酌匏成秩無文帷幔再張樽俎重陳弗渝弗
替鑒我
先民 七章
先民宅茲截色載笑今我來思
聖日俯照爵我周親蕭臣並召亦有嘉賓款言同樂
叶八章
懿茲東土允惟天府土厚水深周原膴膴南陽父老
於是道古有登其歌有升其舞 九章
我歌旣奏我舞亦陳故家遺俗曷敢弗因渾灝淳休
被于無垠勿替引之告我後人 十章

雛將雛

行行麥壠邊兒雛將雛雛兒纔長成啞啞學母呼
一解 翅軟未解飛嘴嫩未能食飲啄與遊翔皆賴顧
復力 二解 兒兮依其母母兮愛其兒一朝羽翼全那
料南北飛 三解 有童持長竿捕雛何遽遽老雛雖善
飛繞匝不忍去 四解 雛兒頗有智藏伏荊棘間棘密

難探取頑童悵空還 五解 須臾童去遠老雛還來視
母子得全活鼓翼心倍喜 六解 爾童一何忍爾雛一
何慈孰謂天良心人禽乃倒之 七解 觀物可會心撫
古常自鏡今朝忽見此大愧中牟令 八解

夜夜曲

明月照我室清風拂我牀我思在何所伊人水一方
清風拂我牀明月照我室肯辭長夜歎支枕誦無逸
無逸支枕誦展轉念民依孰饑兮缺食孰寒兮鮮衣

饑寒切中人何事不可有頹風日以滋吁嗟誰之咎

君子有所思行六章

君子有所思所思悠且遐叶 休哉渾噩風軒轅一夢餘嗚呼斯世兮何日成華胥

君子有所思所思閭閻閭耕九而餘三有備乃無患

嗚呼斯民兮安得免饑寒

君子有所思所思久以長猗歟至治世殷序周有庠

嗚呼斯道兮何以彼黎旺叶

君子有所思所思悠未已宛然水一方蒹葭徒采采叶

嗚呼斯人兮孰共緇衣美

君子有所思所思秋復春望道而未見簡編良具陳

嗚呼斯役兮何以淑其身

君子有所思所思切衷獨羲經居坑辭門死徙不復

嗚呼斯義兮保泰眞誰屬

四言古詩

冬至有事於

南郊敬成八章章八句

於昭

天監眷於有德佑我

太祖東土是式

帝命不顯皇清不靈明德惟馨以昇萬邦 其一

赫赫

太祖

天篤其祜穆穆

太宗丕顯丕承駿德光昭爰受鴻名建國紀元肇定

大清 其二

暨我

世祖混一區夏

聖祖紹之容民厚下民安於耕物適於野六十一年

惟

天降嘏 其三

皇考翼翼思爲君難立綱陳紀祇承克艱授位渺躬

受命自
天敬念紹庭敢忘寅虔 其四
日惟長至爰卜
南郊三齋五戒將事吉朝式蹕百辟玉佩佥貂式虔
爾心無或逍遥 其五
爰升燔柴燔柴惟烈爰陳俎豆俎豆維潔惟予小子
欽捧蒼璧明明
帝神尚其來格 其六

神之格思降福穰穰敢曰予小子誠通
昊蒼自我
祖宗受嘏惟純
景命緜緜逮我後人 其七
伐鼓淵淵建旆翩翩祀事用成福祿來駢匪以祭而
專匪以燕而遷對越
昊天豈敢閒兮乾乾 其八

萬竿烟雨

行猗者竹在彼渭川乃含宿雨乃帶朝烟其色維何
非媸非妍其音維何非管非絃有客坐對羲民之先
其居何有四壁蕭然其手何持道德一編逸民也歟
吾何得而致焉

五言古詩

古風四首

泰山不讓土河海不擇流爲學亦如此取益在廣求
見惡當自戒見善期自修三人有吾師近取乃日休

孟山何岧峣有獸曰騶虞賦性本仁慈舉趾惜蘼蕪
終爲王者瑞見乃盛世符南山有猛虎食肉如食芻
饑嗜飽腹腸何論有無辜一朝獵者至咄嗟喪其軀
仁殘天道顯視此何所殊
郭公解布穀王孫能促織區區禽與蟲因時亦有識
人生性本靈充然備五德私利一薰蒸靈臺因窒塞
譬彼瑶臺月忽被蟾蜍蝕克已萬理明處事乃不惑
春風二三月花嶼爭芬芳出門踏青人車馬沸如狂

芳甸布綺席繡陌遺琳瑯幽鳥作空谷新青生道旁
地僻人莫賞誰識王者香我來採盈把歸植讀書堂
同遊不同趣對爾聊徜徉

讀西山先生大學衍義

晴窗披典墳掌古興遐想眷惟希元翁體道粹涵養
著有衍義書妙蘊資等倣大含亦細入渟泓包萬象
孔曾緒不墜千載揭昭朗讀書思其人高山欣景仰

冬夜偶作三首

天寒鴉歸早月上人語靜融融地爐煖紙窗散清影
白日雖苦短逍遙愛夜永敲句和殘更惕然發深省

簾幙重重下獸炭旋旋然猶恐寒侵肌向火爭趨前
遥知玉關外雪積并冰堅出征衆軍士皴瘃實可憐
况當歲云暮家室情更牽所恃雨露厚兼賴主帥賢
凱旋應指日永不戍窮邊

梅月窗外橫瀟涵響未了心閒吟思生境靜俗情掃
每從物理中畧識清心道撥火且烹茶一杯供軟飽

催耕鳥

條風天宇布百昌欣韶熙村原趁巳佳綠水明千畦
渠耒耕南畝提壺餉東菑郭公何丁寧催耕田畔啼
高棲嫩柳梢低喚柔桑枝分明爲一言東作當及時
田老聞之喜胼胝非所辭田婦聞之喜饋饁職所司
但願歲豐穰辛苦甘共之幾度聞此聲蚤起竭力爲
那似香閨中鶯眠翻怪伊

相馬吟

知人固非易知巳良獨難譬彼駕鹽車太行阻且屼
惜哉騏驥良徒共駑駘餐一朝遇伯樂三鳴感多端
秣甘飲清水飾之錦繡鞍西極崑崙墟東窮渤海漫
追風四蹄輕飄飄如羽翰聊藉酬知音不顧汗血殫
伯樂不世出騏驥空自殘誰憐伏櫪者執策一長嘆

灌麥

大麥五寸長小麥三寸半地乾苗欲枯離披壠畝畔
猶幸灌溉便近傍河之岸清晨課僮僕轆轤轉雙腕

初看土濕濕漸覺流漫漫須臾苗盡起生意良可玩
爾僕聽我言莫怨體流汗不見萬頃田農夫徧澆灌

讀范文正公神道碑用宋陳傅良原詠韻

入夏南風熏花木圍我廬我廬何所有插架古人書
希文古大臣不與伊呂殊特達上璋器心跡天日如
今讀神道碑更識爲名儒中庸賴公顯程朱繼其餘
廟堂而江湖憂樂與民俱天章十條陳忠懇豈區區
仁宗稱賢主郅理亦可期參政僅九月不及大有爲

徒令范老子聲名播荒陬

古風七首

堯舜傳心學危微十六字禹湯繼其傳執中與禮義
文王躬亹亹不已功常粹唐虞三代初大道中天麗
比屋皆可封無煩別義利詩亡春秋作風薄俗亦僞
惟時王道衰人人騁私智天生我仲尼金聲振洙泗
删詩定禮樂堯舜功不啻一自泰山頹彌天布妖彗
楊墨逞邪說申韓建私議鄒嶧乃揚徽奮然闢險詖
戰國遽嬴秦道蝕斯文墜祖龍輕狂兒輒敢燔典志
劉季提三尺儒風豈云熾武帝始求賢董子明正誼
三策醇乎醇天人理咸備昌黎稱聞道猶未窮其蘊
自漢迄宋初道昏人如醉偉哉無極翁粹然秉道氣
學不由師傳理已臻極致二程實見知主敬標赤幟
朱子集其成經天復行地綱維千載心授受本同契
絕續遞相衍斯文統緒寄午運數恰中自協唐虞治
作君兼作師古士躋相繼

巢由避堯舜遯世心自安嚴光繼其蹤隱釣富春灘
光武曲成之高節難躋攀東漢尚名義廉立懦與頑
奸雄且顧忌千古一釣竿

中天秋月皎四野秋風生庭梧一葉落陰蟲相和鳴
鴻鴈横遠寒音響一何清蟬聲忽已寂又催刀尺聲
物理皆如此隨時有枯榮

東海有瀛洲仙人居其間安期羨門子九轉成金丹
自謂得長生飛昇如羽翰倫物苟遺棄孤生亦何歡

濂溪惟愛蓮淵明惟愛菊吾於羣卉中特愛渭川竹
嚴冬草木枯依然挺青綠扶疎繞屋栽朔風鳴寒玉
直哉君子節所守貞且篤

秦王失其鹿英雄爭逐之沛公入關中三章法令施
偉哉蕭相國策力咸會時鴻門宴諸侯端坐衮冕垂
一增不能用勇力徒爾爲剝廼恣殘暴衆志均乖離
用賢兼愛民斯爲王道基

淵明旣歸田門前種五柳心與世俗隔讀書快飲酒

惟結山水緣那復戀五斗微意殊可風亮節不掛口

過曲澗花香遊流杯亭日知閣諸勝

西苑曠且奧肇自明代作瓊華萬玉堆太液千夫鑿
平地起蓬瀛城市而林壑松篁幾百年參天秀嵯嶨
秋深鴻雁鳴春暖桃李灼世廟求神仙林亭更開拓
方士朝扶鸞虛皇夜飛鶴丞相冠蓮花將軍赤符縛
雞犬倏已昇殿宇還如昨
盛朝建邦畿舊制因城郭何獨廢西苑姑亦存其畧

高居非昔比偶幸行宮若雍正二年夏承恩開講幕
避暑供游息勝迹頻探索淇淇芳草青潑潑遊魚躍
葱葱梧桐枝爛爛蓮花萼或宴水雲榭佳景開芳酌
或賦迎熏亭妙句隨興落師友得從容昆弟善笑謔
是秋獵塞北奇峯峭天削回思此間山宛似日出爝
因緣不復至撫景懷佳約時過玉蝀橋波光含漠漠
烟際辨樓臺松竹紛竽籥彈指十年間何異風鳴鐸
前日重來遊未能窮其樂遙矚淑清苑東岸不可泊

今朝好風景遲日中天煥步自瀛臺橋踏氷行蹻蹻
乾蘆聲曲徑虛殿閉金鑰穿雲洞戶深步石川梁迮
乃知洞裡天自與尋常各冬深景寂寞翠剩琅玕籜
閒坐流杯亭更登日知閣會心濠濮間呼朋嗒然噱
其北乃假山巉巖何磊硌攀援徑絕處深澗戲騰踔
時我徑過之我童猶畏却其上掛瀑布結搆儼廬霍
飛沫雜氷流玉牙排斷咢其池乃不凍疑有馮夷托
當年觀魚亭塵土生珠箔歸鞍適然返聊爾何佳着

我聞山水緣好者不爲惡何必買山錢底須蠟芒屩
前居水中萍茲遊林裡雀與日得清暇還教度晷矜

海子外行圍

朝霧歛秋空遥天白如水獵騎出郭門寒郊行邐迤
箭逐雙鴨飛鷹伺羣雉起相逢倚杖翁農話斜陽裏
悠揚墟里烟淡掛疎林紫歸鞍拂晚風獵罷心猶喜

茅簷曉曝

烏啼霜月落朝旭纔三竿寂寂寒村景參差入遐覩

茅檐晴趣佳野老方負暄那知嚴風淒但覺愛日溫
是時罷三農繞膝聞童孫快哉黃棉襖普被無卑尊
熙熙太和世大哉天地恩至樂矜新得擬欲獻金門

冬夜偶作四首

風簾送竹音月牕散梅影稍喜萬幾暇敲句寒更永
棲鴉寂不鳴漏滴銀壺靜遥想謀利人夜半喧市井
設非爲衣食肯冒清霜冷饑溺聖人心撫躬常三省
幾暇詩興豪即景抒清思非云誇別裁藉以道己意
茲偶拂吟牋捉筆聊且置豈嫌推敲苦爲恐雜心志
吾志在何所望道猶慚未曾聞聖賢語躬行實匪易
盆卉吐芳葩氣轉陽和新匼匝屏風開嶙峋獸炭焚
縷縷篆文斜一室藹如春却憶閭閻比戶窶且貧
龍堆雖罷戰尚有長戍人譬彼嬰兒啼父母寧忍聞
念此展轉愁丙夜憂思頻
昔愛冬夜長隨意消清福今苦冬日短萬幾批奏牘
稍暇兀然坐詩興亦局速豈無玩好資足娛耳與目

開編對聖賢祗覺增慙恧

暮春圓明園即景二首

夜來膏雨足曉起倚前楹芳園景已佳百卉爭鮮榮
迷離柳絲重間關鳥和鳴遠峯螺髻翠新漲鏡面平
依依陌上花向人如有情維我值幾暇裁詩聊品評
品評何所樂所樂足春耕
心閒境自幽樹老園更古況復近西山雲氣時吞吐
結茅爲屋宇欲識農家苦俯仰覺安和何必誇瑤圃

時巡近郊見西成有象喜而賦此

緬懷春之暮彼著有旱意燮心惄如焚中夜望天賜賑恤發太倉綢繆無不備賦彼雲漢詩展轉詎能寐好生天之心一雨蘇萬類苗者日以秀秀者日以穗時巡届初冬夙駕催六轡聘兹場圃間頗覺倉箱積千畝幸有穫二酺猶未遂稍足慰吾心尚未愜吾志吾志伊如何教養非二事卽今比戶間豈盡知孝義披褐者農子前騶莫訶避疾苦當諮詢痌瘝予增愧

汝饑誰之由汝寒吾所致賙賜出泉府旬宣屬官吏猶恐億兆民未盡沾實惠際此薄有收聊可酬望歲寄語爲政者豐年實爲瑞

初晴晚照

落景掛平林初晴景倍好霞連天際山風動枝頭鳥閒心遊物外逸興託雲表兹焉足自適何必尋蓬島

十一月初七日得雪時大雪節也喜而有作

小雪雪霏霏（小雪節亦有雪）大雪霏霏雪今年三白早喜復應時節朔來聘庭除皚皚堆玉屑上林冬欲半滿樹瓊英纈爰余饒逸興玩賞吟清絕值此六出飛豈不中心悅所樂在田疇望歲念彌切裁詩爲誌慶那更論工拙

華嚴洞勒壁

別院駐鑾輿瞻禮招提境清曉趂風凉捫蘿登絕頂嵌石老松蒼滴乳寒湫淨初上若無路漸入多佳景豁然雲木開古寺横山嶺石龕月相閉簷鐸風聲靜

朱欄俯帝畿烟火富閭井旋憇華嚴洞颯然衣袂冷深窺潛寶黑微聽幽泉洞何須一指參自覺萬慮屏

飼魚

臨流坐石磯忘機魚不避投餌試飼之引類紛然至却知非釣竿在藻心無忌清漣漾鏡光一一堪數計因之識魚樂長歌發幽思遐想天地間人物理不二有心鷗乃去去實人所致吁嗟庸衆流勞勞爲名利有時喪其良反不如魚智若令貪釣鉤早作盤中味

每有吟詠輒以示大學士並南書房翰林等或命依韻迭和非以辭藻相誇尚幾暇之餘相與優游翰墨亦可以陶性情驗政事比之徵歌選舞不猶愈乎因書以示之

宣尼曾有訓羣居不及義況在君臣間尤貴同茲志譬彼舟楫具大川方堪濟彼民有隱情孰爲達其意或政有偏頗孰爲防其弊三百一言蔽曰惟無邪思可知詩教正其葩乃餘事惟予忝民上春三而出治

所愧理未純因之政多戾皤皤二三臣咸具經邦智濟濟翰苑英亦有責難誼因言匡不逮所益良匪細若徒獻頌詞恐滋後來議

觀穫

白露湛郊原西成候已至綠野滿黃雲紫莖垂絳穟銍艾茲其時錢鎛良具庤幾餘臨別院農務覩次第值此歲云稔實感天所賜念予恤民艱常禜祈年意積以三時憂今朝乃大慰

讀杜子美集有感

男子姤名祿女子姤顏色古今坐此病幾喪人家國不惟庸衆流英才每被惑卓哉少陵翁獨能秉謙德當時言詩者非甫則云白覩其寄李詩自謂如不及其實苡棄言何用誇奇特茲人嗟已往誰得其正脈獨嘉不伐心承言以爲式

心遠閣秋眺示大學士及南書房翰林等

一揞當人前不見泰山高離婁閉目時詎可察秋毫

至人用心鏡萬物不能逃王者明四目智燭良獨操茲閣名心遠寓意豈在遙結構山之巔俯仰近雲霄況値三秋深天氣高泬寥葉落萬林疎蕭眺心神超伊余有遠思匪戀物華撩或情有壅蔽或民嗟苦勞或賢當登進轉令在下僚或時雖小安遽益志氣驕見理有不周愆尤自此招辨言有未當是非致混淆心遠之謂何豈謂聆荒郊卽事因自儆此樂非遊敖

昔閘

昔聞盤山側有谷名虎里白額任縱橫居民皆遠徙
有一雲水僧結菴山之屺夜坐悟無生曉起擔柴水
忽然一虎至是僧瞋目視孽畜胡爲來速去斯可矣
虎果掉尾去如聽彼指使自此衆鄉民號之爲佛子
僧亦自謂神其實無他技無何虎復來咤之厲且訾
逐逐行近前僧葸乃拜跪四隣爭赴救虎去僧早死
方知浪得名前番幸偶爾有名無實人可以鑒諸此

寒雀

驅車淶水道野曠風蕭蕭日出嵐霧斂村木森寒條
凍雀三五羣依依棲霜朝晩穗收穫盡饑寒苦無聊
啾唧如鳴悲春陽愁正遥野鶴翔高空清唳響雲韶
霜翮耐嚴冬稻粱不可招或時斂翮下千尺長松梢
俯視衆寒雀嗟哉爾徒勞

夜靜觀書

看書如看山其境日日殊隨境不會心多聞不如無
況乎辨治亂因以別賢愚豈徒誇英華言行須同符
念予志學時所慕君子儒詩亦尊李杜文亦宗韓蘇
要歸踐履實聖言非我誣卽今持治柄豈不慕唐虞
措行始知艱慮爲空言徒裁詩銘座右庶幾日警吾

春日載陽土膏滋潤努力東作正宜其時旣命各省督撫勸宜朕意其有籽種不足者量借予之又成此詩以示重農務本之意

去年冬雪少屢懷殊未置入春稍釋憂霈足叨天賜
更喜遍近同優渥遍大地東作此其時可不盡人事

因命岳牧臣共勗勤宣意督耕策其惰借種施以惠
惟此重農心匪慕驩虞治

讀朱子全書

少時慕才華研精昧辭藻微言探月窟逸興橫雲表
措思每廢餐兀兀忘昏曉雖云俗慮無却被詩魔擾
至理在目前棄而求深窈曠蕩無所歸悵悵盈懷抱
近讀文公書習氣從茲掃因知九仞山一簣功不少
作此聊自訟詎足云見道

書法中最喜黃庭堅筆意因而有作

羲之稱書聖諸體無不有齊梁作者無李唐推顏柳惜哉世已遠贋者十之九宋元差可尋翰墨出親手幾暇戒宴安時或遊藝藪就中名蹟夥惟愛涪直叟倜儻無安排瀟灑絕塵垢譬如百尺松孤高少羣偶信筆一規摹運腕忘妍醜所師在神勁詎論形肖否伊余有深意筆諫肯謹守好尚苟不端喪德良已厚所愛汲黯戇裁詩銘座右

燈

騰輝照綺席散彩當珠殿馥馥博山香遲遲玉漏箭影射桃笙流華聯蝦鬚絢九枝非所貴分陰誠可羨方勵焚膏志敢卜通宵宴剪爇閱奏章毋使目光眩

南天門觀音寺遙望

古刹禮大士虛堂息勞身旋起憑欄望舊徑還如新谷轉見行騎山高截片雲是時秋始孟綠樹猶繁紛兩山闢仙境一路無纖塵梟梟旌旆影隱見出嶙峋逸興一以暢轉益憂懷頻念彼隨從者跋涉良苦辛

塞上秋景

盧龍風日寒況復臨素節芸黃帶露稀峯翠經霜潔宇空雲影淡流冷泉聲咽夙志慕高清對此聊怡悅

御製詩

五言古詩

古風三首

建極撫五辰執中御八埏望道而未由朝夕增惕乾
翼余佩古訓治理頗能言行之扞格多乃悟實踐難
克已苟未至其失已大焉如木斯有本如水斯有源
源本或有乖設施亦徒然觸目堪警心小子其愼旃

重華協帝治闢門延英俊如茅斯拔茹賢才乃奮迅
其源苟不清所用安可信求者爲虛聲應者爲干進
譬珠在深淵魚目難容混譬玉在完璞瑕瑜愼所遴
履信而尚賢庶乎天助順
天道有循環培栽而覆傾人道有損益好謙而惡盈
君子審厥幾處夷乃若驚況乎持大寶驕滿毋或生
人君惟一心干者萬計迎紀綱苟稍紊調劑安可憑
愛其所可恃懼其所可矜善聽善計者其道良足稱

路旁

路旁一野老呻吟一何苦鳩面步履艱單衣百衲補
試問何方人云籍隸齊魯猶憶少年時逃荒離故土
傭佃聊度歲又復病雙股問翁業何有囊無一粒黍
問翁室何有妻沒絕男女煢煢只此身知死何處所
我聞悽然悲所悲非野父嘗記周詩云君子民父母
敎養違其方黎民失恃怙命醫施鍼砭或可離痛楚
白金賜其窮屋居免露處固知煦嫗仁所愧澤未溥

鳩

小軒夏云半嘉蔭誠清絕疎簾隔塵囂翠簟含冰雪
何來鳴鳩聲得得出林樾拂雨過春時喚霖當夏月
物各有天性人自生分別何喜噪簷鵲何愁杜鵑血
何勞布穀催何悲烏夜咽而我聞鳩鳴亦復怡然悅
卜雨愜我情稍解中心結

曉起

曉起憑軒檻林泉供靜怡假山凝宿潤新花濯故枝

灑然衣袂凉九夏如秋時俯仰足適興何必登崇臺
叶是時甘雨足膏澤遍草萊叶念彼壠畝間新秧正
含滋撫景壓重農豈以恣遊嬉恭巳奉三無澄心待
萬幾

學字

長夏淸且閒朝回憩池館薰風拂桃笙鵝溪揮玉管
淡淡墨池雲叠叠來禽版羲獻去已遥顔柳真蹟罕
追摹消永晝徘徊作淸伴學敬語堪味筆正規尤善

集晉陶淵明歸去來辭字即效其體

良辰春將及萬物欣得時吾生亦幾何遑遑欲安之
巾車晨出遊去留不自期邱壑聊流憩琴書心獨怡
壺觴美有酒親戚相問遺扶老而携幼東疇命耘耔
無心雲出岫知還鳥倦飛奇傲天宇内行樂復奚疑

秋日普覺寺

金飈颺華蓋露氣逗曉寒西山景色佳駕言兹遊盤
羽騎度林樾和鑾駐禪關兩峰闢仙路其背衆嶺環
蘭若百年餘勝景非塵寰是時新秋霽黛色滌遠巒
一川禾黍風西成誠可觀金吾莫喧呼恐妨僧坐禪
屏營禮大士而無心可度臥佛伸其足萬刧常安眠
菩薩羣擁立垂垂寶髮鬈旋憩方丈幽敲火烹山泉
泠泠來牖下流爲淸鏡瀾雜英紛砌旁鳳仙與雞冠
塵心一以洒趣蹕傳林間比邱漫凝睇爭如上方閒

淮揚一帶連歲被水黎民阽危用遣高斌周學
健前往賑恤兼求疏濬之方爰行詩以賜之

躬履奉三無垂衣御四陲殷殷何所念所念惟蒼黎
祈年歷宵旰惟願晴雨時安得海宇間比戶足食衣
百姓敦親睦農桑樂雍熙圜蓋陰仁恩遍來無征鼙
若獲歲屢豐教化或可期乃者淮揚郡澤國古若斯
年來多水災黎民困阻饑旬宣勅大吏補救賴有司
瘡痍尚未起賑恤宜早施蠲租並截漕疏流兼護隄
凡百屆盡方實藉衆力爲吾恩汝其布吾民汝之兒
何以淪異漲化爲杭稻畦何以拯昏墊免彼溝壑危

予憂爾其釋爾勞予應知勉爾經綸策慰予饑渴思

兩廣總督慶復奏報廣西太平府地湧泉水灌溉田禾喜而有作

粵西火畬地尤歷時雨暘會聞夏仲月旱魃稍爲殃企望佳音報殷憂殊未央乃者荷天賜湧泉山之旁灌溉數千畝源遠流澤長潺潺敷廣野泱泱活新秧豐稔欣有兆大吏馳封章有年願率土況在魚稻鄉依稀寸楮間而聞餅糜香所樂在田疇非爲誇嘉祥

石門驛

午過石門驛秋風吹廣陌廣陌正西成場圃地無隙與與帶穗禾青青盈壠麥最喜秋雨足綠野含遲澤老幼無菜色倉箱頗有積四顧生歡心青驄不須策路旁一農父倚杖愁默默豈伊憂喜殊其言鄙而得前年夏無收所種供蟊賊去歲薄有穫僅供半冬食今秋倍去歲銍刈殊費力租吏下鄉來欵接完賦額吏去業主至逋欠坐求責吾農三時勞曾無一日適我聞淒然悲執政無良畫井田與均田制願垂簡冊行之時勢異得寸還失尺罔民焉可爲恆產究安則翁其善保軀展轉增嘆息

再題盤谷寺

盤谷無定名太行亦有之是處兩山環不知名者誰我來正清秋萬樹丹黃姿問以蒼崖松尤比春林奇石磴溜鳴泉岫崿雲四垂佳景面面殊圖畫行行披依山闢新徑掃苔看古碑塵心一以洒不覺歸轡遲

初冬北遠山村

亭皐淡寒林坂原餘殘菊山村學溪莊竹籬間茅屋欲驗農功勤時寓幾餘目值此三冬初樂彼五穀熟雞犬靜墟里秫穗堆囷簏稍慰心中憂未釋眉間蹙維揚尚阻饑秋來漲淮瀆風冷棚居民幾多向隅哭雖頒賑濟恩豈能遍煢獨小稔何足侈緬懷增怍恧

讀薛文清讀書錄

孔孟既云沒邪說浸昌熾祖龍焚阬之吾道益失墜

漢唐千載間孰為傳道器宋氏正學明乃能闢邪詖周程與張朱前後緒相繼卓哉薛文清為學知取棄獨宗五子語可謂得大意茲讀讀書錄聿見平生志自云心所開取以相劄記如香象度河步步皆實地澹泊味有餘中庸行多愧所欽道聖賢文章乃餘事

春日泛臥遊書室

閒雲縷遠空新水漲中沚幾餘弄桂舟盎然風物美書室何必室汲古探幽旨時或眺西山臥遊足萬里

魚知春欲跳平聲鷗為人驚起青青柳冒絲嫣嫣桃孕蘂蓬鬆疏密檣倏忽移電轉古人惜分陰固知良有以

移花

脈土滋春膏嘉種無不宜偶因省耕暇移花課花師園丁日以夥位置殊參差或芳隱岩下或醜露阿垂或以蘭蕙質荊棘乃蔽之隱者出諸藪蔽者植之逵叢生醜露條斤斧稍剪治遵彼除莠訓詎為傷仁慈須臾各得所而吾心乃怡霏霏甘雨沾澹澹和風披不枉大造恩對之有所思所思知花易人兮豈易知

玉卮謠

如脂白玉卮既琢復磨之成器挹工巧恢恢圓中規豈以盛醇醪眠花醉月飛擬以薦明水玩褻非所宜更笑博古家空爾什襲為承惟無當戒三復實我師

風

園林當首夏暖風日日吹拂雲似席卷飄絮如雪飛

縈蕊將辭條摧殘胡疾為對之惄焉愁不為惜芳菲年來春雨艱多賦雲漢詩去冬三白佳膏潤被郊畿滿擬二麥豐慰我三農飢亢旱雖未形待澤正此時先燮理則然後樂非所期

陰

釀澤雲布空收威風逗窒氛氳暗林巒黯淡靜簾箔豐隆馳素馭金烏稍斂熻佇待靈雨零普蘇甫田涸憶昨三白積滿擬有秋樂春杪缺甘霖入夏驕陽熇

纔遲五日期蘇東坡喜雨亭記云五日不雨則無麥望潤心如灼覽古企休徵恭階調六幕連年憂旱澇信矣余德薄彷徨立階除翹首天衣卿

晴

閑雲歸遠峰高空淨如洗亭皐清且淑紗櫥玲瓏啟憂心此稍釋暫覽風物美青青帶潤針馥馥含香蕊平林泛輕鏡別渚漲新水湖山弄霽光霤霤吟望裏念予經句愁茲喜頁有以猶慮澤未普天恩詎宜恃吾民衣食謀巨任將誰委以此數年來衆日堪屈指披圖欽古哲兢兢惜寸晷況昧康乂術遑敢懈敬止永言勵此心陟降監厥士

初遊香山作

西山衛帝都勝蹟由來久蘭若何紛騤永安斯為首香山寺名也我來攬景概正值新晴後朏明發御園蚤食至巖口為境清且幽苔磴篆蚪蚪遠睇見窣堵近却敝林藪尋徑乃得入疑有山靈守豁然壺天開佳趣無不有掛一恐漏百為縮裁詩手林扃引清籟巑岏抱復陡到山息俗念窮探絕塵垢皈依禮法王如聞獅子吼旋啟來青軒天藻瞻顏柳來青軒有皇祖御筆昔照乾坤四字俯望暢心神碧浪翻千畝稍憩棲雲樓嵐烟霏紗牖但聞琴筑聲泠泠滴階右桃源與北山覩此應覺醜徘徊不忍去耽靜亦物誘為言返勤政治理商臧否從無香山詩非是相辜負騁遊吾未遑茲來亦其偶

讀書

時雨既霑足園林清且幽麥畦含潤佳藥欄生香稠三農均豫悅而我稍解愁解愁夫何為惜此寸陰遒檐楹垂珠箔枕簟凉如秋插架富圖書義蘊供探搜汲古仰前哲孜孜不肯休矧予乃下學安敢弛厥修文武道在人德行速置郵斯民三代民胡曰趨恌偷欲期教化行先裕衣食謀展轉成寢薪歲月不我留把卷發深省懼貽空言羞

西海泛舟因至玉泉山

輕雲鱗碧空藹晴朝爽凑湖山靜且嘉草木含芳秀小舠泛西海西峰如在囿招提隱岩阿金彩樹間透沿流試尋探玉泉宛相就是時新雨後活活涌銀溜拖爲綺縠紋激作珠玉漱猶疑天上雲飛自石迸竇山鳥何間關林陰亦濃茂郊圻一騁望綠疇如錯繡憂旱心稍釋此焉遣清晝

御門日方與大學士等慮及山東河南尚未得雨而山東報得雨之奏適至喜而有作

忝纘百王後俯臨三代民民天實子責詎以遠近分所期赤寓內比戶利耕耘耕九而餘三庶免溝壑淪幅員既以廣大造安能均澤國正思暘山田猶望雲誠哉天地大不能無憾人緬想幾輔間待澍當杪春旱暵雖未形憂心已如熏旋得尺澤甘解予愁緒紛麥秋轉可望良苗爭懷新爽氣來軒除几席清無塵豈其慰目前忘彼齊與陳東郊需一犁午夜縈懷頻惟茲共時亮二三休休臣負扆咨綢繆肯惜司農緡忽接方伯章降康知自旻泰山雨崇朝汶泗波粼粼乃知得禾書誌喜良有因誰無望蜀念展轉生戚欣尚慮鶉火墟此日膏有屯

射

燕角勁而柔楚棘直且長値此萬幾暇學彼六藝良風日散清淑作蔭含微凉虎賁三千人掄材盡鷹揚鹿正依法設繁弱亦已張觀德誠在此爲仁良可方

伊余有會心圖治思興唐文皇譬脉理慄慄懷幾康三復凜載舟數載徒望洋

捕鱧鱓有懷

鱧鱓之名見於小雅魚麗鱧即俗所謂黑魚鱓即鮎魚蓋鱗屬中最賊且惡之種而捕之則甚難爾日與懷亦有所託云

潴沼植菱芡圃以陂與塘澄流深且潤鱗屬恣潛藏在淵日以久美惡類繁昌一朝事搜捕欲去其莠稂

惟此鱧鱷種如彼獸中狠君子所不食（見韓詩外傳）太液
安可容（叶）況食其比倫鯉鯽胥被戕獨恨頑惡流偏
足趨避方網罟既難獲竿絲亦弗上（叶）有人謂余言
魚居水中央截源涸其波彼醜安逃亡依策試爲之
重施隄與防鱧鱷伏汙泥所陳蒸鰱魴是謂思去惡
反爲善類殃世事有如此對之增慨慷

熱

昔余究元理心地足清涼朱明任歊蒸一室如禪房
茲余厪民瘼視民恒如傷時維暑雨候怨咨豈能忘

炎氣當亭午盾日方熾昌念彼壠畝間胼背正耘秧
茅檐蠶事急經緯忙吳娘蘊隆非所憚勤劬實可臧
豈無九重居廣廈簾垂湘冰盤與雪簟瀲灎翻寒光
展轉若煩熱心在黔黎旁日夕思其艱怵惕不敢康
安能物外遊逍遙學蒙莊

夏日遊香山二首

追暑思清涼暫憩招提境茂陰連窮岡廻風來複嶺
松篁何瀟灑石泉弄澄泠妙高（堂名）眞妙高几席幽且
靜窗前老虬枝翠蓋盤碧影塵念既云歇禪心亦以
屏適然何依著付與閒雲領

重基占佳勝一覽富萬概雨後朝爽來豁岈新染黛
高樓俯碧川烟雲呈變態檐樹綠婆娑砌花紅瑣碎
遊心竹素園匪慕須彌芥支公價誠論白傅山今賣

懷柔縣行宮對月

當秋玉輪皎況將臨望夕高空無纖雲銀河瀉修白
而我因上陵王路此于役行宮憐古縣曉景歸吟摭

轅門息葆吹蘭錡倚畫戟愛此清宵佳對彼涼蟾碧
蒼松顫金鏡徘徊泛瑤席秋英何盈盈啼螿紛唧唧
泬寥良足欣襟懷增暢適誰復尋前題俯仰論今昔

臨白河

密雲古雄郡山川何壯哉白河襟其右圓流多洑洄
野花夾岸紅中泚鏡影開是時秋漲過波聲猶喧豗
豈能覉虹橋臨渡且徘徊因知投鞭言侈志禍之媒

駢舟作輿梁横陳榆柳材力作爾毋亟非爲遊觀來

觀荷

我從御園來荷花半彫殘此地乃闗外荷花正新鮮
離宮憩征轡鏡浦廻遊船鵁鶄時出没遠峰入清瀾
香籟拂我旁霞錦輝我前俯朶如欲訴傾珠學滂洗
仰花似開靨對客呈笑顔朔塞多嚴風花事應早闌
是荷婀娜姿詎能全其天或云惜芳菲留與詩人觀
或云開較遲夏仲方田田晩榮亦晩枯至理然乎然

聞近京一帶得雨喜而有作

行旅慮久霖跋涉沾塗泥南畝種麥人方望秋雨滋
自我始于役二旬巳有奇未遭滂沱苦率遇晴霽宜
豈不利輜重中心有所思思彼壟畝間來牟正其時
亢暘土脈乾耰鋤將安施忽覽封章奏膏澤自天垂
四郊一犁雨雨公還及私良農既不悞塞路仍如茲
雨暘各適可孰非大造貽懸懸差巳慰芃芃猶可期
廻鑾歷綠疇應有輯農詩

夜雨

塞山能作雲峰頭幾縷布有滃始萋萋如絲肖霏霧
數日苦塵壒喜此甘膏澍濕潤忽被野延綿乃入暮
牧馬聲漸息啼蛩乍如訴敧枕聽淅瀝曠懷良可賦
丙夜漏聲闌微見星河露明朝發征鞍清切秋烟路

對月思唐太宗遼城望月事即用其韻

朧得復望蜀徵去尚存碣誰能效舜階繽紛干羽綴
今月猶古月千秋何盈缺壯志想當年萋萋烟草結

情因寥宇寄光向疎林滅

冬夜閒吟

良夜漸添長斗杓亦旋北旌門笳吹奏大野人聲息
歸鞭辭瀋陽乘輿指京國毡廬坐閒窻可愛新月色
差無塵念縈微覺輕寒逼關山巡閱多歷歴皆堪憶
揚鑾和鈴中玉律忽已易悠悠今古人趁此駒過隙
百年詎云久寸陰實可惜際茲清宵佳况對寒蟾碧
金鴨已結篆銀檠半折塑却似去冬夜梅香遞宜席

良農觸景興懷點筆成什

姬周肇豳岐所勤維稼事愛土物心臧八百基由是叶言考三代旋開國非一致豈無仁民君務農姑且置我朝得天下馬上搴旗幟創武守以文耕稼尤留意

皇祖繪為圖種穫編次第

皇考耕耤田歲歲不雙穗罰是御園中朝暮便親視叶況匪司農掌毋庸甸人治近驗雨暘時遥為倉廩備小子承

遺敎深懼德弗嗣民天念在茲敢懈肯播志時云暮春初修我耒與耜叶穀種備青箱服犁曰黃犉既耕亦既種時雨仰

天賜詎止勸良農子弟示勿替

心遠閣作

春穀未播種秋麥纔抽穎食乃民命關吾宜為祈請

明神靡不宗況茲妥靈境何須玉帛陳一表萬營屏

所志嗟無成所學曾何得惟餘此初心時時自兢惕

再題澄海樓壁

我有一勺水瀉為東滄溟無今亦無古不減亦不盈臘雪難為白秋旻差共青百川歸茹納習坎惟心亨却笑祖龍癡鞭石求蓬瀛誰能望天倪與汝共濯清

見耕者

揚鑾鳴和鈴芳郊經迤邐是時春將仲盎然風物美脈土既已滋于焉農舉趾烏犍耕曉烟桔槔轉新水携筐播嘉種曰穈芑秬秠徂畛侯主伯課業惟孫子

有來思媚婦餉之用二盆停輿一問之所言良有以賦性質且芼難為華帶士況彼勞青燈豈易拾金紫欲為工賈流近利吾所恥所以四民中惟農良莫比土物誠可愛世世恒守此當春南畝蘇修我耒與耜惟祈雨暘若倉箱還可擬

御園親耕

皇考時屢行之當春舉趾茲惟其時率循舊章並勸

未瞻膚寸合轉覺吹萬猛信矣誠未孚愆如發益炳
稍慰心遠闊遙望東南頃題句憶舊年緣雲正井井

春懷詩

漾滋南入江豈復西爲漢朱輪墜桑榆詎返東而旦
四時均易逝三春更難絆九十忽云過青韶亦已晏
落英紅貼波輕棉白堆案關關南來鶯遙遙北去雁
萋萋草茸砌陰陰樹隱岸怦然意靡寧追樂清閒宴
緊我非傷春所慮壠畝畔枯壤久待澤終風日益扇

播種惟茲時過候饑將荐何辜今吾民凉德增靦面
邪無補苴策濟少而漏半披衣立宵宇明星方爛爛
縈慮廢長吟聊用攄三嘆

進宮見路旁麥苗待澤孔亟秋禾尚未布種愁
焉有發賦以自咎

聞人亦有言甲子鮮豐歲彼嬋婀者流復舉史所記
云堯湯水旱匪爲聖德累此論信然乎試思君所司
周官設三公尚有燮理寄矧予實元首休咎徵所致
寰宇雖恢擴遐邇均在意耕九未餘三安得稱有備
我自去冬半顒望三白瑞亦知時尚遙念念頻縈繫
伎尋春徂夏益覺秋難置遷與歷枯壤終風動氛翳
麥苗將萎黃穀種遲布地此責竟誰諉此災皆予戾
忸怩對百工不啻陳六事短什用自咎訟語無倫次

湯泉荷花

暖溜饒地靈勝似遠公社芙蕖綻清和不待朱明夏
女夷有私鑄相爭木奴冶熏風散芳馨照日含嬌姹

却護別浦荷盈盈秋露瀉早盛亦速零寄語附炎者

詣香山禱雨叠舊作初遊香山詩韻

洛歲歷招提相隔倏已久赤帝司南方清和斯夏首
來牟秋已歉布穀時恐後惟民命繫茲恃以餬其口
蜥蜴竟難致空復驗蚪蚪我聞神所妥率在深林藪
是地有靈潭毋乃蒼龍守但祈溥膏澤屈禮吾何有
播之未棲田耘之安容手步禱攀烟蘿遑計磴道陡
霑衣汗已淋舉袂風颯垢飛廉下元冥轟砉雷應吼

大士慈悲心甘露灑楊柳須臾遍九垓枯槁蘇東畝
旋憇來青軒爲啓來青牖昨夏喜農時草書懸壁右
對之自忸怩不待他人醜見理旣未確觸物皆成誘
返巳試品評臧少而多否率此致咎徵詎是明神負
敢期雨必零尚會雲相偶

秋夜泛湖賦唐文皇爽氣澄蘭沼之句得詩五
首依韻爲次

徂雲淨碧天金颸蕩輕爽入夕幾務閒玩此虛明象

棠舟穩如屋鑑湔平於掌賦詩思其人高山予所仰
琴書樂有餘天水涵無旣咽露蛩語儳橫霜鴈聲未
四時皆有月獨以秋爲貴歷歷翠錦堤遙遙芬陀氣
鏡裏坐空澄渺然思與凝搗來青雀舫愛此玉壺冰
衣袂皆無滓胸懷亦絕勝蓬瀛原不遠咫尺有人登
遙疑霞有脚却過蓼花灘蟬韻將辭柳荷香尚賽蘭
晚山歸靜寄秋月本澄觀稍適清閒宴匪尋長夜歡
襄月雲歸岫報秋波澈沼將圓未滿規歷漢常移秒

此夕夫如何萬里明未了姮娥憶貞觀不敢天心皷

七月二十八日恭奉
皇太后進宮路旁禾黍與與入覽欣此西成稍紓望
歲賦詩誌喜亦歌其事也

食人食於人事殊心則同較課雨與晴均此望歲功
憶我春夏交雲漢歌蘊隆殷憂歷
慈寧步禱誠乃通東阡霑霡霂南畝紓蟲螘起枯而
蘇槁額手感彼

穹朝穖飽玉露午穎搖金風高原與下隰一例皆芃
芃有秋竟可企非余忖度中奉侍
大安輿欣覽穲稏叢
一笑慈顏豫信可慰予衷賦詩誌農要匪爲誇年豐

南紅門池上咏

昔來池上遊春日方載陽今來池上遊蒹葭巳蒼蒼
逝者誠如斯因悟往未嘗吹波鯉魚風垂垂蓼影長
漁歌起烟外鷗波漱河梁清濁誰致然有懷彼滄浪

盆菊

塗龜寧曳尾不蘂藏廊廟山木寧棲崖青黃非所好
黃華隱逸材偶儷寡同調卉譜偶傳名藝苑誰能貌
花師鮮法眼視比春葩耀杯水引滋溉圓盆作幽奧
枝幹受束縛猶詡人工妙杞柳爲桮棬戕賊豈伊樂
繩墨厥天然俯仰任其詔垂頭綻冷芳恐被柴桑笑
剪翅來孤鶴引吭一相弔

順義縣行宮作

將爲田盤行趣此秋成閒旌麾歷冀野輪路背湯泉
朝暾散晏溫入我輿帷暄塗霜帶冷白坂花垂紫殷
枯樹雀飛飛廣陌兎爰爰芻棚隱茅落罷喘牛高眠
囷鹿戸有積室家幸苟完所見扶鳩翁尚鮮怨祁寒
由來歲功成降康端自天行宮建勝地樹石誠有年
葺新成此日止頓因路便匪誇棟有芝詎必池茁蓮
記我書室名是處欣隨安明牕受暖曬市語隔煩喧
染翰藻思抒習靜道心存愜適以爲佳奚必居深山

皇清文穎卷首二十一

御製詩

七言古詩

銅鼓歌

雍正庚戌秋九月廣西撫臣金鉷進銅鼓一云民
間墾田所得名諸葛鼓相傳諸葛亮以鼓鎮蠻云
因歌以紀之

赤帝失御火不燔冠以苴履翻坤乾蠻王後裔英且

賢慨然奮義振中原南陽之藪臥龍蟠下車三顧意
何虔龍飛雲路見在田君臣相得魚水歡東使吳會
騁辨言八十萬衆成灰烟西入益州奠本根鼎足峙
立固且完永安宮裏龍髯攀調和宮府釐而閑命師
南指定獞頑七擒七縱服諸蠻鑄銅成鼓永鎮蒲風
雨侵蝕年復年數易時代陵谷遷下巢蚯蚓鄰黃泉
照臨無復貧魍魎潏潤還沾雨露偏崇鼎貫鼎增燭
斑獨於厚地全其天由來奇物終播宣一朝光氣騰

荒阡施厥春鍤瓦礫翻有聲鏗鏘非絲絃宛然銅鼓形不刓洗剔苔蘚光澤鮮驚看老幼何喧鬨大吏表

進

九重前爲陳檀案撤包裹聚觀羣下充庭軒試加擊伐聲啍啍大鵬搏風長鯨噴上有四蛤狰獰蹲旁有雙耳綴色縕蝸紋虬篆隱隱存覆之黃縑加束純方

今

舜目闢四門兩間竝獻貞符祭不誇寶鼎出河汾詎

數銅氣沖斗躔我聞置鼓召諫臣訪察民隱牧元元此應其兆無乃然坐見讜議日聯翩鏞鐘大叩張宮懸

讀司馬温公諫院題名記

豐碑聳立高尋尺銀鉤鐵畫生光澤纍纍若若同時榮莫混賢姦一片石天風凜烈護剛堅表列生不勝竹帛他年元祐鉤黨臣義形石工傳安民豈知後世翻寶愛幾與諫院題名鄰君不見山可礪兮河可帶桑田滄海還相代此名一留不復欺

自鳴鐘

扶桑日出海門紅大秦西洋颺景風懸橦度索底貢同於皋聲教敷天通梯航山海來朝宗厥獻奇物自鳴鐘銅輪鐵絃凡幾重機軸循環運其中應時滴響聲舂容挈壺無所施其功精巧絕倫疑鬼工倕班流汗難追踪異哉茲物無始終週歷晝夜春與冬懸置几上勝金鏞曉報日昳曉鳴東我聞寶賢寶物雖不

同歲貢亦足效球共考時定律佐三農此鐘之利貽無窮

題宋宣和清明上河圖用駱賓王帝京篇韻

大禹敷水土導河過龍門濟決萬里間阜爲羣瀆會流經積石走函谷東過洛汭繞甸服土中自古稱洛都襟帶山河雄地軸維昔宣和全盛時寒食初過一百六淡烟輕雨清明天踏青歲歲侈華屋華屋朱樓金闕隈千門萬戶天邊開飛花香滿宜春苑稱觴獻

壽柏梁臺佩纓于宮入山呼萬乘來簪裾艷文藻雲
漢儼昭回梯航萬里至輻輳日中市綺縠揚紛徘連
袂如雲起柳陰晴沙堤花光明御水寶蓋蔡京車高
牙童貫里中樞甲第起崇墉相國高堂列鼓鐘道君
禮樂三千盛屏國山川百二重春入上林迎旭日雲
開水殿躍飛龍龍樓鳳閣相輝映山城鼓吹春遊盛
春遊處處多貴臣青驄駉駉車鄰鄰明月樓中邀上
客紫薇花下宴嘉賓滿堂珠履珍羞錯從容歌曲金

蘭親斜陽返照天欲暮汴水橋邊車馬度橋邊街市
何喧闐萬貨千商來道路路旁桃李紛芳菲遊人雜
遝白馬肥朝催玉勒花間去暮拂金鞭柳岸歸頗厭
錦繡服新裁白紵衣劇孟風未峻郭解力猶微平生
但言感義氣捨身許友未覺非郊畿藹藹帶晴雲稻
田桑圃望中分村墟景象多幽趣點綴蚩蚩忘帝勳
婦子嬉無飾長幼略無文常樂昇平烽火息霸陵閒
却故將軍柳堤遊客艤船待一櫂輕移山勢改嫣紅

粉白夾岸嬌蘭橈畫舫中流在中流競渡各紛馳渡
口魚磯壘石爲更有一川風景別身在蓬萊自不知
蓬萊宮殿何繁華瑤島瓊臺入半賒仙人爐煉長生
藥羽客丹成九轉砂靈素作安期遺我棗如瓜驅山
走海丹青變筆底烟雲紙上見神思妙藝出清新偶
然展軸驚萬人巧賦奪天工結搆含精氣遠過顧虎
頭不數陸仙尉仇子此卷何爲哉燕雀嬉嬉晝爽來
驅鄰白召娛鄰侮繁華侈泰禍之媒牛車俛首受縛

去冰天雪窖嗟徘徊即今歌舞地花發爲誰開空留
遺跡在悲弔費詩才

德壽寺古鼎歌

龍宮巍巍紫氣軒輝耀複霤煥崇垣寺名德壽菴羅
國刹竿高掛珊瑚旛停鞭卸轡山門前一滴欲尋曹
溪源東瞻紫霧明朝暾清涼頓覺隔塵喧香浮寶殿
謁世尊兀然古鼎吐雲烟何人鑄出工雕鐫金翠斑
斕歷歲年上文雷回下雲紋獰獰狀類獅子蹲籀書

斯篆跡難分世次那辨癸與辛蝌蚪盤屈蛟龍奔周彝虞敦恍猶存楑椅疑潤疑瓊瑶寒光欲流不可捫日月照射輪朝昏濯洗全資雨露恩在昔盛事傳橫汾此鼎神異邁等倫我欲負之千蹄犍移向帝闕鎮厚坤充以大武佐魚豚萬斤木火為之燔有實大亨養聖賢

望雪行

今年三冬未見雪同雲苦被風吹撒夜觀望舒如鏡

明曉看翔陽似冰潔秋麥全資冬雪培遙識農家望歲切我聞三白兆豐年望霰先集心如結上帝穹窿坐玉京青女滕六分行列如何不一駕雲車試剪飛瓊噴玉屑飄飄灑灑頃刻間利我三農都喜悅

春蔬

春融地氣如膏滑一畦烟甲隨雷發檐前小鳥喚春眠裊露携籃勤采掇旱韭初菘紛列盤清芬細嚼冰齒寒淡泊有味取次領旦晚為爾還加餐君不見一食千金豕相府猶說區區雖下箸

雨前茶

穀雨前春雷後色染鵝黃新上柳携籠男婦谿山走爭試采茶三昧手日烘山腰暖翠雲槍旗半吐搖甜春賣與商人博衣食徒勞曾未沾其唇伊予品泉逸興蹤啜龍團憶貧民家新絲新穀都已賣即今又賣新芽茶

有鳥二十章

孔子教小子曰詩可以興又曰多識於鳥獸草木之名鳥獸草木中獨我性情有與機焉若徒追琢字句强裁聲韻烏可與言詩哉唐元微之作有鳥二十章備載鵶鴞老烏諸惡鳥之可憎雖疾世之憤辭然不失三百詩人之旨予竊而慕之倣其體亦成二十章所詠者皆鳳凰鵷鷺諸名禽微之以刺而示戒予以美而示勸其有助於性情一也至於風格之高鏗鏘之雅予固未能及古人觀者取

其意而略其辭焉

有鳥有鳥百鳥王雄爲鳳兮雌爲凰朝棲崑圃飲玉露夕宿蓬島餐琳瑯九苞六德耀文明恢恢天宇恣翺翔厥惟聖人修至德來巢阿閣呈嘉祥藹藹吉士馳王路千秋萬載邦家光

有鳥有鳥名朱鷺波靜昆明常顧步漢鼓曾標樂府聲周舞亦載詩人賦振振有序羽翩聯和鳴未許雜孤鶩玉笱班中識爾名出來博得人人慕

有鳥有鳥雙鸂鶒接翼交頸遊方塘共宿蘭沼何容與同飛鏡浦相迴翔若有人兮翠袖裳思夫君兮天一方春朝步兮春池旁覩佳禽兮增慨慷

有鳥有鳥在水滸飛鳴行搖如相語如相語相急難相急難兮食不安遠羅網兮泛清瀾啄蘆頭兮心共閒君不見悌有鶺鴒孝有烏人爲秀靈如不如

有鳥有鳥聲綿蠻遷喬求友出谷閒楚楚金衣綠陰裏滿鳴玉管叫春關高齋日午簾幙悄側耳徐聽音未了生平不少素心人關山迢遞了悽渺

有鳥有鳥白靈鵲羽族本天似先覺但不告憂惟告樂惠迪則吉宜忖度悲茲作喜易舛錯烏智人愚非見譴

有鳥有鳥名布穀高喚枝頭村柳綠村老聞聲急荷鋤趁時耕作還相勸東隣西舍催耕遍喉吻苦乾飲木曲不似籠中雙畫眉巧言但博主人肉

有鳥有鳥枝上啼啼聲風送到深閨聲聲催織當春日織女聽罷蹙雙眉飽蠶方作繭那易成新絲新絲還要賣匹帛安可期我願拖綾曳錦者常念茆簷忍凍時

有鳥有鳥如輕舟毛衣皓潔名沙鷗穩宿洞庭秋夜月閒泛瀟湘烟水流將雛命侶頻自得對爾還似逍遙遊

有鳥有鳥名鴻鴈秋去春來期不變成羣飲宿向沙洲蘆葦蕭騷波瀲灔古人重爾信義敦嘉禮覿迎用

致莫如何世人轉不如樹欐富貴分欣厭
有鳥有鳥雉將雛雛兒聲澁學母呼壠上風搖麥浪
綠引雛拾蟲却相逐大堤年少挾金丸見雉此意不
肯彈彈雉雛兒雛爲哺彈雛却憐雉心寒收弓擲丸
不復看
有鳥有烏慈烏鴉飛集庭樹聲啞啞聲啞啞引其雛
羽毛翩翩尾畢逋尾畢逋雛亦長烏老更借其雛養
母爲慈兮子爲孝禽鳥亦識人之道

有鳥有鳥淸秋隼獨顉金風利爪吻動氣猙獰似駿
鶻眼疾身輕雙翅斂晴皐一下萬山靑狐兔燕雀藏
伏盡
有鳥有鳥名黃鵠軒軒霞舉超凡俗矯翮翩翩飈來上
京却向太液池邊浴隨仙去後空餘樓入琴彈龍猶
思曲冥冥灝氣恣翱翔引我欲窮千里目
有鳥有鳥雲錦文巴山靈禽風所聞的的彩色映日
麗煌煌繪羽翻風新奇姿藻燿欺凡鳥雖籠飲啄爲
君老却勝塒頭村鷄鳴瘦立風霜報天曉
有鳥有鳥呈符瑞援毫作歌紀其事伊昔明皇卽位
初貝州飛蝗害苗穗乃有白鳥凡數千一一啄啄蝗
盡㸐當時姚宋作相公調和燮理稱郅治開元天寶
易治亂玉妃擅寵昭陽殿祿山食人如食禾嗟此蝗
兮可若何安得白鳥大如蓋食此蝗兮安內外
有鳥有鳥志不移啣石塡海無已時海却何時滿石
亦何時斷但見羽毛禿兀爪喙疲咄哉汝鳥尚有志
人而無志鳥所嗤

有鳥有鳥雙白鷺淸秋玉立菰蒲灘踏波緩舞藻文
動澄流照影翩珊珊性情高潔如其色白首至尾無
點黑俗眼欲看看不得
有鳥有鳥金翠斑厥名孔雀產巴山產巴山來帝里
屏張藻耀文明起羽儀爲國獻嘉祥不甘戢翼巖阿
裏
有鳥有鳥雲間鶴萬年枝上欣所託勁羽梳風意態

孤清聲韻月響深壑常伴仙家丹鼎烟不慮虞人施繒繳有時灑翮一高飛迢迢天路翔寥廓

觀刈麥

麥苗入夏結穗黃東壠西壠碩且長老農此日走田忙腰鐮遍割樂歲穰笑看黃雲各成片密莖隨手行行亂肩挑背負矖簷頭饘粥有餘他不羨呼兒莫逐飛來雀令渠亦識收成樂

擬杜工部洗兵馬行

長雲不隱關山月沙漠龍堆多戍卒壯士橫戈古戰場將軍飲馬長城窟長城水寒馬不嘶刀環入夢多歸思少婦樓頭咽橫笛一聲秋韻臨秋吹吹笛聲高復聲下驚起匡牀高臥者側身吟望興杳嗟向天長歌洗兵馬謂天蓋高聽自卑電光倏忽雷車馳雲師雨伯揚靑旗陰昆水族功並施盆傾瓶注遐邇滋洗盡塵氛永息師男歸其家婦育兒九州安堵樂雍熙壯士勇力亦奚爲欲挽天河安用之

夜臥聽雨憶平郡王

朱明屆候天方赤如烘暑氣焦塵境座間揮扇手欲疲林下乘風吹不冷今朝一雨洗煩囂入夜濛濛萬緣靜楊柳陰中罷暮蟬梧桐枝上收清影時有匡牀高臥人一杯芳潤澆苦茗夜凉簟好安眠芭蕉響滴殘夢醒醒後悠悠動遠思思在龍堆連雪嶺如心居士在軍營年來王事勞馳驅即此清凉夜雨秋行幰殘燈想耿耿

天心仁愛當偃師坐看絕塞狼烟靖百萬健兒歸故鄉淨洗兵戈只俄頃猶憶去年烟雨中絲簑共泛滄波艇清宵蝶夢亦偶然人生何必歎浮梗借有好風吹送詩知君應在三秋領

豐碑行

夕陽返照輝道周驅車古路西風秋路旁豐碑何其稠森森插旁盤龍虬誰能細考姓氏留但聞土民說所由明代貂璫威福擅司禮還兼御馬圜秉筆曾標

封事題內操更教昆明戰沒後養子不掃墳塋埋此地多無算當時威燄劇熏人只今草掩流螢亂我聞此語識興亡秦漢唐宋皆殷監私暱何曾念履霜竊權頓令愁飛霞勒石猶誇爵里高千年青史誰能逃辛勤汗馬創業勞大半拋擲由若曹

見桃樹下栽松感而有作

園中種樹羣芳滋幾年榮長紛葳蕤或列山側或傍池同蒙雨露爭參差阿誰位置失其宜山桃下植青松枝蜿蜒未放拏空奇甘爲蓊蔽墮何辭春日抽條綠葉披莽高獨占陽和私葱蘢待到歲寒遲吁哉已過喣嫗時我欲借問場圃師種植顛倒意何爲青松磊落龍鳳儀山桃弱質人所嗤胡居松上茂蔭垂因循坐令虬枝萎自古掄才還若茲坐對感慨抒幽思安得橐駝妙手移或棄山桃付芟夷良材俾沐三春曦他年梁棟誠堪期

同五弟月夜舟歸

湖波瀲灩當秋澄一輪寒浸秋月明上下清光星生燦軒舠打槳中流行萬籟閒寂天在水蘆葦點點飛流螢長空泬寥堪妙會鴈行拈韻欣同賡詩成泊岸松窗臥還聽沿階蟋蟀鳴

秋浦泛舟

西風拂水烟波綠櫂過寒溪三四曲采采蒹葭颭白花臨流驚起雙鷗浴雙鷗忽入芰荷叢可憐寂寞餘殘紅錦帆畫舫披薰風猶憶競渡誇天中轉眼秋湖明似鏡雲山倒影澄波靜岸柳參差咽晚蟬纖舟月掛孤蓬正

法海寺題壁

百年蘭若雲封戶山僧靜坐絕往還我來杖策尋幽勝啾啾山鳥鳴空山欲落未落楓葉赤乍斷乍續秋雲閒烟蘿石徑歸路杳孤月已上臨禪關

題秋山行旅圖

疎林葉落羊腸繞凄凉旅況燕山道馬蹄踏月人影

斜炊烟未散霜花曉世人名利紛勞勞空致驚起棲
枝烏

題王翬豐年農慶圖

金飈蕭蕭楓葉落高空爽氣横寥廓如雲多稼漸登
場歡騰西壄連東郭白鷺下水烏犍閒池田波靜流
潺湲秋原穮穮雜黄紫乍似春囘萬井間刲豚烹魚
爲翁壽新粱炊飯香噴口三時拮据豈徒勞共喜西
成獲大有弱婦房中自理機砌蛩唧唧催寒罔可知

衣食民生切辛苦終年無已時

初夏日聞鶯

雨餘新緑林初鎖風傳睍睆聲猶可臨流度陌弄晴
暉柳絲花片紛婀娜何處傷春不忍聽誰人求友最
關情雙柑斗酒兩無賴縈絲孤竹空復鳴參差流韻
紗窻緑金猊半炧蘭烟馥想見弭橈力稱人當作村
頭呼布穀

瀛臺木變石歌傚李長吉體

大山穹谷崇且盤山頭鶴駐會棲仙岑巒嶇峿扶房
顔金堂玉室相鉤連雲興霞蔚吐紫烟含靈蘊瑞如
陶甄靈林寘寘冠其巔其幽叢雜多桂蘭是爲天宇
宅天男乃有異木鍾厚坤蚖蕎杜松非其倫蔽虧天
日無朝昏爲舟十數皆其孫匠石卻顧持斧斤水龍
噴泉沃厥根啼蛄弔月星滿痕下雲負霜枝曲卷靈
鶴振翅毛羽鮮老梓漫誇吳質眠白楡空足沈郎錢
椰榔銀雲車蓋翻掛以雙丸繞兔淵壽比散木已有

年女夷不敢司厥權付之圓蓋全其天枝離幻作秦
女焉會覩木石茲同壇爲變爲身一體全亭亭傑豎
無比肩曖春生玉疑藍田磷磷爛爛出五源女媧煉
石茲尚存傍林插巖絶攀援奇礓詎妨山濯穿五丁
不可奪其堅端州石工安足論移來曾受海神鞭五
車能上東馬牽都下傾城咸厥觀方壺蓬島貧盤桓
辭山不戀山木緊瑚臺瓊室何丸丸朶思風叫露掌
寒漢唐池館今依然爲新非火悟火傳

蓼花紅

蓼花紅蘆花白緋桃雪梨無顏色草木芳榮各有時韶華一去不復追君不見大禹惜陰爭一寸吁嗟老大將何爲

關山月

關山月秋色明寒楓磧草涼飈生皎皎懸空漠海白沙蛩霜鴈寒聲并關山月今與昔烽烟久靖田疇闢不似當年戍卒憶家鄉亦或戰塲覆沒孤魂覬關山

月昔與今卽今秋蒐乘輿惟閒吟前車堪作後車鑒持盈保泰惕予心

熱

朱明遲度丹霄上萬籟無聲靜芬郁蒸氣生伎玳瑁牀涼颸不到文羅幌砌裂苔紋破篆痕戶僾梅潤濕柱礎生憎蟬嘒聒耳煩況復鳩鳴懸念想豈無沈李與浮瓜林園坐啓層軒敞念彼公田待澤久耕犁未舉將生恭笠底老農畏赫曦冰壺那忍獨延爽吁嗟又復夏云午宵聯雲漢徒首仰側聞上蒼心好生解澤詎久遲長養扶桑湧現火輪紅夜以繼日勞悵怏錦樣三春忽忽過炎炎永晝薰風盡何能習靜學禪師丈室安心息紛擾

望法海寺

雨後西山翠如洗嵐光浮座秀尺咫似聞鐘磬林外鳴常有雲烟峯半起就中法海古精藍作遊記得禪關美風憂松筠紛竿笙霜酣榭柏垂紅紫旋開寶殿

鎖瓔瑞法王獅座虔瞻禮偶然遊戲探曹溪山僧爲我參一指今朝望裏試重尋昔猶非昔今豈是眺遠閣中一覽時（舊遊法海寺有却供眺遠閣一覽餘清省之句）由來不隔彼與此

耘田者

老農茯背耘田苗汗濕田土如流膏廣庭揮扇猶嫌熱彼何爲兮獨不苦獨不苦兮無奈何未見應比見者多農兮農兮良苦辛慙愧身爲玉食人

神仙引

騎龍驍赴三清朝翔翔紫府偕佺喬東遊海上喚太眞亜舞霓裳按六幺黃鶴赤鸞棲瑤圃神之君兮翩來下叶一聲長嘯萬竅風殺迴旋涕三秋雨俯視齊州十三點滄桑屢變增吁感壺中日月不堂堂洞口春光亦冉冉瑤爲堦兮金爲室中有至人不可識若把貪嗔癡念求秦皇漢武求應得

閶闔篇

詄蕩天門黃道開層城十二光回回祥風吹扇旭影來兩兩列宿排三台五雲耀彩春徘徊迎蕤豁達徹九垓予心如是思深哉無所隱蔽宇量恢出入登進惟賢才

題郭河陽雪山行旅圖

天娥快剪剪薄紈瓊華一夜徧萬巒臨風玉樹枝簇攢大地變作銀界觀凍峽千尺白龍蟠溅壁大小皆珠丸峪岈巖嶪那可攀剩有羊腸路屈盤誰欸馬背凌兢寒贏僕皴瘃尤堪憐溪橋滑刺手足皸冷風吹揭墊角冠名利子也何足歎谷迴路轉茅屋連茅屋有客疑袁安披卷笑傲忘朝餐嚴威栗烈不可干河陽此法摹范寬當前夢逸還君看

秋夕南紅門行宮對月

去歲龍沙試秋獮關山月色開吟邊今宵桂魄還分明離宮照我無限情誰知幾缺復幾圓暗換今年與去年去年月即今年月何必視昔空悵然白露瀼瀼

衣袂冷倚檻相對忘懷永

鑿冰放舟

春入湖心冰力弱東風料峭何曾若諺云春風著人不著木鏡掩綠光黯欲逃壁剖羊脂分來薄硃硃冰牀聲巳收中流逛放飛鳧舟零澌碎珠不可亂亭臺寂寞榜人愁齊趁午晴呼什侶曲鉤利鈹長柄杵截方裁角片片瑩撐來仍向冰中貯忽疑銀浦泛瓊珂錦帆飛過太液波不比凌人載周禮還如漢使窮天河鑿冰巳

過二之日匪納諏門典何出朝寒仍復結琉璃使晨工作衙嚴慄吁嗟黃頭勞勤良可歎瘃手皸足不忍看自今欲戒游觀與瑤編獨對心神瑩

花朝無花之作

昨歲花朝花燦爛今年花朝花信慢曉來佳節正春中忽見花旛綴別院瑤華琪樹相鮮新嫣紅姹紫枝頭絢坐令女夷增光輝何須剪綵陳家媛翠華透漏巳如茲高閣丁丁報銀箭莫嗟晼晚少芳菲會看紛

紛亂如霰

十駿圖歌

羣空冀北星輝房天閑十二有驪黃赤汗流精太一況叶 就中最數萬吉驦龍顒鳳聲誠昂藏騂騮闞虎威武揚四蹄踠踏騰康莊玉獅子貢自法汗超跋躡景馳飈上叶 花間敲句移銀鬃俊逸尤讓霹靂驤權奇倜儻孰能方能沙一馳殪千狼是為渥洼產中良雪點鵰臂二冬涼狐兔奔避雉雀惶有驕有驕自在

名叶 朔荒獨越夕齊梁徒傳眢牧騶有皇奔霄荏鐵駛異常不須鞭策追星芒赤花鷹來大宛鄉磊落獨步驍子英叶 翩翩鸞鳳雲中翔舒雲之駛馴且剛百里底用宿舂糧嗟予無德御萬邦肯學八駿窮八荒慄乎朽馭刻敢忘來賓用誌祖澤長金輅玉仗開閶闔川車弗駕坐明堂驩馳樂圃遊禮場六龍時乘受天慶

神木行 黃木廠有巨木長六十尺其圍臥地徵騎者弗相見也土人稱曰神木相傳明

初建北京時自南方輦致之以其不中繩墨故弗用其皮膚因年久剝蝕覩昔為猶減六

房顏穹谷老天宇冥靈大椿生是所天地精英神鬼輔化為鄧林疑夸父燕京剏建明成祖搜崇窒奉為楹柱撫之不中雷霆姤叶 虎狼怒齧蛟鼉雨千夫舁走日里許夾山壇蹙壞壓廡難依繩尺梓弗取橫岡偃臥安厥處閱歷歲月殊今古徑類修蛇圍若堵騎人去來敝弗覩之篆剝蝕蠹與鼠謂云神木神其下叶 我聞樗不夭斤斧胡遭大斲鮮崛峿覩之柍棖差

猶愈材不材間應見汝

雨中焚香泛臥遊書室

霏霏細雨千絲懸滄波萬頃含輕烟沚蒲岸柳濯新綠棠舟偶泛空濛川浮波野鷗梳濕羽亞㫬山卉垂幽蒨臥遊奚必披圖畫儵然清絕消萬緣宣銅乳爐烏卵熾深深隔火安古錢不須都梁五木品水沉細炷清芬便細參鼻觀滌塵想却憶書室曾忘筌油雲忽來天宇瞑灑過如聞飛瀑泉無色聲香原卽此笑

伊兀坐求逃禪

素絲行

陌桑萎落成枯枝蓬屋咿軋鳴繰車繰絲縷縷長且白爲織吳綾與越紗吳綾越紗薄似霧美人中裙裁紵布殷勤熨貼臨溪浣惟恐纖塵或沾污素絲素絲如君子太初之色通表裏云胡黃黑任人爲墨子悲之良有以

觀敖漢瀑布水

我聞奧區天所秘疑信向半今信然浩浩萬里沙漠塞乃有瀑水縈岡懸車壓方苦紛埸壚谿開壺裏別有天侵尋峰岫羅嘉樹漸潤澗谷無埃烟是時仲秋驟晶日忽聞雷聲殷前川半令林巒失輕籟朗吟清眺萬慮蠲大者明珠小者璣如傾栲栳投深淵虎狼駭走不敢飲下疑千載蒼龍眠巨石橫斷無土壤粤生美箭奇而堅山葉紅綠如錯繡無名野卉相新鮮鸛鶴徘徊不忍去鼯鼪時向虬枝穿禹鑿龍門未至

此胡乃三級限鱗鱣蒙古相傳瀑水以下鱗類甚夥而以上絕無亦甚奇云吁嗟泉石誠觀止賞咏自我羌誰先匡廬香爐無足論山靈占此永不遷設置飛觴搦管地混沌竅鑿應難全

射虎行

鬱葱萬木森虧蔽谿開大澤天無際朔風忽捲嶙峰烟樹色山光岡蒼翠初來沛里拜

橋山便途較獵遵

先制厲行兩翼圍密合犍旅八旗各標幟太平久經
息兵革進退號令習軍事月未移時矜巳倦他他饒
獲麋麀類乍見白額出林叢鼻頭出火人思剌期門
佽飛驟驊騮驅之草淺平川地四圍重排雪鋒鋩頁
嗚空憶難迴避唐弓夏箭出櫜鞬命中巳決眈眈背
距與漢將思爭勇歷艱
祖訓期無愧耳食書生未見覩備蒐涉險鮮防備我
笑羽林備過多壹發於菟却先斃

昭陵石馬歌

在昔穆王八駿追雲霞老荒忘返天之涯太乙況漢
天馬來樂府曾歌產渥洼勤勞血汗事何有蹝黃徙
惹詩人口不如漢文却受千里駒吉行五十符陽九
周家岐渭始勤農我朝三韓奮跡實彎弓由來受命
雖有異艱難創業多齊蹤
太宗馬上得天下房駟星輝
天錫駿叶 大白小白協安吉 故老云 昭陵前石馬一名大白一名小白

蓋 文皇帝所御也 文皇帝體豐而鉅
重乘小白日行百里乘大白祗能行五十里云 至今
立仗
昭陵貽石馬遐思我
祖如唐宗陵園廟號先後同汗趨嘗傳杜甫句闡揚
光烈千秋隆六御今年來故里貞觀遺跡餘荒壘 唐壘
在廣寧縣城東南相傳唐
太宗征高麗駐兵之所
文皇曾亦討寒盟 謹按 昭陵神功聖德碑云天
聰二年以朝鮮毀盟討之拔其都
載飛舸於車凌江華島李倧白 乘此雙龍渡浿水文
縛請爲臣釋之還并歸其俘獲

綏武服爲藩屏萬年正朔奉永清不似李唐東征悔
失計仆碑重建思魏徵
所過連山塔山皆我
太宗文皇帝用武之地而呂翁山則生擒洪承疇處
也蓋有明末季驟加遼餉至八百餘萬竭天
下之力奉東北一隅未收片甲之用而兵食
兩詘人民離畔我
太祖高皇帝一舉薩爾滸而遂左之業成

太宗文皇帝再舉呂翁山而關西之勢定今因叩謁
祖陵親履其地思經營草昧之艱難爰恭紀其事以
示來許俾念
祖宗得天下之不易益勵守成之志亦以舉其殷鑒
明之鹿亡其必有所以失之之故也
連山相接塔山峰溝壕壁壍凡幾重以守則固以戰
勝將以勇氣吞遼東將募戍卒號百萬重臣經略操
鐵券朝拜恩命藉綿絀舉棋不定曾無算監軍意氣
壯且豪凌駕朝士如兒曹綿山亘海排鐵騎胡當唾
手成勲勞
太宗從容處以暇精兵已伏杏山下金支五色雲上
蟠明卒望見魂驚怕奔走禦侮多英賢投石超距衆
閶闔
君臣一德功乃建人心既單必格
天彼志離兮我志合如枯易摧朽易拉不數唐帝美
良川祇今戰氣猶森颯陣血漂杵海屍浮乘潮鳳騖

隨波鷗一時破竹十三萬傷我十八嘶卒傳清流關
側擒皐甫煌煌大業開疆土河山帶礪酬勲庸於鑠
雲龍與風虎乃知
皇天惟德親
桓桓謨烈告後人從來守成事不易殷鑒應思鹿失
秦交則爲泰塞則否九重宴安豈宜恃不見呂翁山
畔上將降猶設椒漿奠忠鬼
聞黃鸝
輕棉飛盡池塘清綠陰檻外紛縱橫繁絲急竹俱無
賴忽聞倉庚三兩鳴時至而鳴過則止萬物生成各
天理偏生分別是人心愁者聽愁喜者喜愁兮喜兮
兩不知葉底關關殊未已
霹靂驤歎
霹靂驤者超勇親王額駙策凌所進十駿中之傑
出者也服御多年今病乘彘感物傷懷而作是詩
天閑十二龍爲侶驍不多得開自古不稱其力稱其

德德力雙兼更難覩汝爲驥子寔其然久冠驪黃在吾閑北窮鴈塞範馳驅東巡遜海周每撫賚汝之力惜汝軀肯教下與駑駘伍騤驥猶具昔年心芻秣頓減瘠其跙耳竹離披目星落向我長鳴不能語嗚呼自今秋郊之獸免佗佗惟有弊帷留待汝

松花玉石屏歌

鬼工磨刀劚山骨女媧之材補天窟琉璃呆黽失顏色光奪青銅凜毛髮不圓而方埒且光都尉麵直絳

侯訥勤思負扆其可忽

蟠龍引 山名前建行宮偶來駐蹕而作是詩

我聞金陵自昔稱龍蟠千秋形勝想像間奕奕瑤光照薊野蟠龍亦得名茲山江南江北不與地天能遊戲同歸禪獅峯鶯嶺詎獅鶯何如九二見在田南陽臥客吾心企敢誇乘六以御天

青松行

盤山行宮內攡書室數楹青松七株森翠當戶留連撫吟與在徂徠之麓矣

冬來萬木辭芳華暗撫時序驚逝波有翁矯矯異凡他不與桃李爭嫮姱迺今本色露此一幾楹書室架嵯峨適看虬影當窗紗怒濤謖起青雲霞岩楓坂榆禁不譁或倒而立或坐跏竹林賢者一來過比秦大夫猶爲多我來徘徊撫且摩汝誠逸民爲我羅會心有在理則那皎皎白駒詩人歌

皇清文穎卷首二十二

御製詩

五言律詩

春日雨後海子外行圍二首

雨後觀新柳垂絲帶玉珠村村生意足處處早春殊馬健方堪騁鷹雛未解呼萬家烟火裏簑笠快何如

繡陌連芳甸韶光十里縈綠深楊柳岸紅暗杏花村時雨占年稔新晴愛日暄遊觀同勒晚殘照落柴門

東作

東作三春始滋生萬物稠公田平似掌新水綠如油蠶捲桑桑葉針抽嫩穎頭乘時功力備多稼定今秋

恭和

御製詠竹原韵

藻砌紛青籜芳園滿綠陰最宜時雨洗不礙歲寒侵

宸暇方遊豫

皇情暢詠吟年年常近日清節與虛心

花信風

欲識春來處先看花信風未搖枝上綠已綻蕋頭紅長養元功普吹噓大造同何須催羯鼓列繡杏園東

鶴跡

曲徑苔迷路幽棲鶴作隣舞階猶惜影步月不生塵印出留深跡翩將叠軟茵松門未曾掩幸得接嘉賓

春湖涵碧

碧水漾平湖空明一鏡鋪鬟眉應可鑑塵垢杳然無

點點浮青荇雙雙下白鳧春風浴沂水覩此意何殊

鏡水荷香

半夜芙蓉雨三間水月樓清香隨處度風景一時收鯈浴妨魚躍花深隱鷺遊詩情頻入座不必問漁舟

板橋霜跡

隔溪亭子迥爲駕板橋通秋老碧天白寒流楓葉紅捲簾吟夜月著屐步霜風愛此雙雙跡扶笻過水東

萬年松

勁榦挺森森窗前滴翠深依然臨水石即此是山林
香氣濛春霧華枝覆午陰瓶梅與盆竹聊結歲寒心

轆轤聲

綠水漲平湖春田轉轆轤耳根鳴斷續眼界樂霑濡
漫厭繁音急從觀生意蘇機心緣力稼不與淡陰殊

瀛臺觀木變石

異質傳何代天然挺一峰誰知三徑石本是六朝松
苔點猶疑葉雲生欲化龍當年吟賞處借爾撫遐蹤

清簟看棋

松枰消夏日竹簟納涼飈任爾機心密皆吾靜賞時
鼎鳴濤泛峽香地篆縈絲黑白分明看疎簾月漸移

夏日園居即事四首

園有山爲郭齋因樹作墻開軒惟欲敞引徑不嫌長
淡月梧桐影輕風蘿薜香無心瀟灑客勝地足徜徉
宿雨潤新葩紅蒸一片霞看雲閒藉草愛客緩烹茶
坐弄流泉潔眠當皓月斜子西得意句分付與山家

綠竹令人遠青松迥出羣山明眉作畫溪暗帶如分
古帖閒來搨名香手自焚曉涼急雨過星漢淡微雲
爲有披襟者林風拂面來芙蓉碧沼麗楊柳夏亭開
愛鶴閒移榻呼僮淨洗杯往來依石徑半爲愛蒼苔

萬壽寺方丈小憩

庭有參天柏階饒帀地花鳥棲喧皓月鶴立對晴霞
寥寂鐘魚靜蕭閒山水嘉闍黎公案熟讓客趙州茶

六月七日率王貝勒等泛舟即景

勝地每幽賞天倫樂事幷舟迴芳甸轉雲淡遠山橫
新霽田疇潤微風景物清水禽飛上下總是樂生生

己未夏六月恭進

皇太后字扇一柄謹成

玉漏林間度遲遲日正長問
安承色笑撫景頤清涼冰簟堪祛暑薰風恐拂裳寸
忱託輕箑長此效黃香

六月十八日初霽恭侍

皇太后園中遊賞謹成一律

膏雨公田足歡遊禁苑多欣陪

文舟御不數漢王歌山向雲中隱舟從畫裏過

慈顏添豫色至樂復如何

月夜泛舟

泛月開輕舫微風送棹歌一輪懸玉鏡千疊湧金波魚躍蘋花動螢流燭影過猶聞簫鼓急別殿按雲和

雨二首

細雨落還止油雲斷復行當秋若物令灑迥織絲明溪口添新漲簷牙續舊鳴來朝直北望天淨五雲城

麥壠綠菲菲秋苗潤更肥因風鳴淅瀝入夜聽霏微此際方增冷何人未授衣先民憂樂切詎隔九重扉

登賞過樓疊前韻

為有松為蓋因依石作齋雲烟生砌潤山翠入窗佳綠野成供望丹梯即此階拈毫舒逸興至樂儆無懷

秋日御園即景

臺館含秋爽衣衫切曉涼亂荷紅帶紫疎柳綠兼黃砌草藏蛩語池波印雁行憑欄無限喜千頃稻風香

清河道中

始發清河道將為塞上行看山青覺近問路景如迎風爽催征轡雲光獵綵旌所思明舊制豈為騁遊情

秋日恭

皇太后口外行圍六首

列塞騰千騎三秋駕六飛校蒐遵

祖制問寢奉

慈闈鑣鑣田車好祁祁原獸肥金風如有意爽氣襲征衣

代是熙和候秋當獮狩時風雲森羽衛物象擁旌旗皎日曈曨照涼颸左右吹近光多父老前導莫驅馳

秋原岑白露麋鹿應時鳴駭野車徒勝彌川草木平祇期軍律整無取大庖盈誰獻長楊賦臨風愧客卿

暮色滿平川行宮景物妍砌蛩喧此夕梧月照當年

皇祖曾停蹕孫臣獲侍筵幾多承雨露追想倍悽然
行漏催寒夜銀篝虎帳懸霜笳鳴塞上星斗掛天邊
牧馬聞呼聚飛鴻列陣旋崙荒曾有戒無逸誦終篇
當秋鷹羽疾度塞馬蹄輕目極山川秀詩含草木清
天高雲帶影風勁筴傳聲更值西成好沿途喜氣迎

避暑山莊行宮懷舊二首

離宮對碧岑峭石聳成林壁有曾題字庭餘獨樹陰
簾帷秋日靜㸑鼎篆烟沉況是承

恩地能無憶舊心
幻塵同夢鹿佳境似遊仙帆影留雲在江聲共月懸（雲帆月舫月色江聲皆宮中別院名也）綠窗蛛織網粉壁鳥銜鈿廻首
驚心處流陰忽廿年

除夕立春

餞年兼餞臘迎歲却迎春勝綵裝屏麗盤椒獻座新
餘寒退殘夜韶景入元辰應律敷陽德還思與物均

夏日遊玉泉山羅漢洞疊前韻

宿具遊山興因來避暑頻月光瞻古佛笙韻聽新鈞
空色原無二林泉自有真寄言塵俗客到此悟迷津

螢

雨後飛螢出因風散碎光梧堦流熠燿蘆岸照蒼茫
裁句吟清夜攤書臥晚涼那堪當夏半秋意到南塘

望桃花寺

疏山通鳥道間樹出精藍殿閣凝秋靄川原靜曉嵐
鐘聲天半叩塔影鏡中涵尚憶十年事孤吟古柏南

曉月

茅店雞鳴曉烟溪客渡津無須珠照乘博得影隨身
旅況饒千樣長空祗一輪纖阿曾有約萬古助行人

草色

軟茵纔疊砌細毯漸周阿旭照初含煥春廻久孕和
帶烟青冒絮無水綠生波彳亍（彳亍出潘岳射雉賦彳丑亦反亍恥錄反）
胎仙過雙雙印隸科

來青軒二首

松棟久徘徊遐心一暢哉禽言留客住山色送青來
宿雨滴宕樹輕嵐拂砌苔綠疇千頃浪是我放愁纔
屏風背遠山畫障面平野卯黎靜入吟松篁翠堪把
閒雲認岫歸薄霧出楹簷倚檻眄蒼茫遼天孤鶴下

過玉泉

輕籟蕩平林晨烏隱曉陰山葩看野色樹鳥聽幽吟
初地因相訪陳題此重尋渟泓俯靈沚藉以滌塵心

恭謁

永陵

追王傳前籍
遺庥逮後昆高山瞻彼作德水溯茲源疆理興家室
星辰衛
廟垣幾多瓜瓞感揮淚灑寒原

恭謁

福陵

草昧起

英雄
維皇乃眷東風雲龍虎會日月海天中
帝業千年鞏
山陵萬古崇永維
無競烈繼序矢深衷

恭謁

昭陵

早是

天啟漢何曾鹿逐秦百年經五世一鼎定三旬太室
蒸嘗永
元宮松柏新紹庭懷積悃展拜此時中

敬觀

太宗所御鹿角椅

天然鹿角椅合拱不煩斲製朴
身常泰形端道可思奢懲珊枕作儉仿葛燈遺却憶
艱難際曾無假息時

除夕

送故與迎新東皇轉化均良宵堪惜惜淑氣始磷磷

歲裏餘三鼓春歸已一旬流年何以餞思居倍增寅

遊潭柘岫雲寺即事雜詠得詩六首

攀雲尋淨地開樹出祇園息我幻塵念遊茲法海門

靈潭徵自古老柘鬱生孫欲擬留詩去詩中無可言

春山綠如洗四面作佳隣默對如如相憩爲汲汲人

天香凝篆細空樂韻松頻古衲餅盂淨將無隱者倫

乳竇淙淙注天窓小小懸千松排嶂外一水到齋前

遠印雲中岫平臨谷口烟瞿曇無說說鉢裏茁青蓮

憶在天成寺禪房有句留山川原並美歲月幾遷流

龍卧深潭底烏吟高樹頭閒雲知我意到處分相投

小軒臨絕澗朝暮寫烟霞近席挹清籟虛窓碎白紗

聖蹤餘想像題字走龍蛇 松竹清泉皇祖御筆題行宮名也 謹演楞

伽法能聽倩綠芭

簇簇玉芙蓉嶟嶟當戶濃豈因供攬結聊可盪心胸

拍手窓間落石泉階下淙徘徊遲去騎徑轉向聞鐘

二月二十七日耕耤禮成得詩四首

昭蘇春氣濃千畝正南縱勸犡侶耦辟

明禮考秩宗輕雲籠旭日殷禮享

先農佇望甘膏沛徵衷益致恭

皇考勤農本年年盛典修春郊方淡蕩稱事敢遲留

野老扶筐笠青壇覲冕旒須思勞終畝旨酒美思柔

綵棚周沃壤葱犗服青犁京兆種方布皇州草未萋

九三分位次黍稷按東西釀雨雲容好應霑睍起泥

祥風扇盎融金翼影方中閶闔千門啟逶迤一路通

心因繩

武恪禮以重農隆饎館初諏吉勤民此意同 是年祈命皇后

臬親蠶禮

雨後玉泉山二首

宿潤涵林頗澄心對玉泉山花皆露色碎徑絕塵緣

藻底窺潛鯉枝頭聽午蟬憑欄無限意綠攏正迴鮮

行滿隔花稀山亭坐翠微湖光梳石髮峰色潤苔衣
薄爽林間度濃陰礀外肥對時思解阜不籍五絃揮
西山灑碧螺積翠一窓纙於此賞心遇所欣即事多
汀葩紅爛漫壁蘚綠婆娑詩思今何許剛如雨後波

頒朔二首

閟宮蒸祀罷象魏授時頒舊歲行將盡新年去復還
時和誼可恃日久倍知艱所願周寰宇官清民自閒
試問司天吏羲娥移不移璿璣誰可度珠斗若爲推

六合車書會千秋道法垂去年重入想崇政泣朝時

恭奉

皇太后幸湯泉

翠輦駐雲莊乍陣微小陽盂波暄不凍勝地景偏長
數八稱功德齡千益
壽康不須分別見是水一如湯

韻松軒二首

是松山林中物而書室適建此暮把朝吟且以名
軒故得遇矣夫不有瑰奇卓犖之材君門萬里不
能自達者乎爾目警心非有愛於是松也

挐空露遠岑蒼翠復陰森靜是有聲畫動爲無操琴
何須泉咽石自有鶴棲林悟對寥天一悠然獲我心
讓竹稱君子無松不大夫豈隨春作態直與古爲徒
勁幹天邊倚貞聲靜裏輸不因人作止信矣德充符
書齋結搆新黛色罨窓頻每顧消塵念與言得好鄰
伊誰知樹性爲我種能鱗寄語如松者林中漫隱淪

七言律詩

賦得臥聽村村打麥聲二首

夏雨初過已有秋黃雲片片擁來牟暖畦錢刈青莖
亂疇圃枷翻紫穗稠舍隔西東聲拍拍戶饒偕御樂
油油高齋亦識豐年景夢蝶聽頭酒一甌
雉雊呼雛隔野塍北窻初啟學羲皇田間錫罍千重
綠壠上濤翻四月涼場圃地喧枷板響隣家風送午
炊香從容鼓腹堯天裏爲娛農人鎮日忙

雍正九年十二月二十日

皇祖實錄御訓告成

皇父陞殿恭受禮成羣臣慶賀恭紀三首

寶祓金輿瑞靄盈恭迎

帝輦出乾清

起居本是當年注紀載欣看此日成

佑啟萬年隆國祚綏承四海仰

皇情告成應受千官賀金殿曈曨旭彩明

史館修成

聖典垂一番歡喜一番悲提携舊憶

音容在愾慕今驚歲月移光發瓊囊臨殿陛祥開玉

帙煥宸恩幾回拱手丹墀立感事沉吟七字詩

薄海霑濡雨露勻

九重咨儆煥絲綸典謨從識唐虞聖功敘還同殷戚

仁憶昔追隨

宸極久祇今瞻仰史書新光天黎獻歌思永況復躬

承渥澤人

海潮應月

海望初見一痕生突兀俄看雪嶺橫勢壯百千雷鼓

震信符三五月輪明濤頭逐馬漫天湧浪尾歸舟向

海行偶現色形還寂靜方諸看取水盈盈

玻璃盤

棐几無塵罽毯平玻璃盤子伴高清一般皎潔羞雲

母四射光芒突水精巧質非緣周玉府（周禮天官玉府合諸侯則供珠盤玉敦）嘉名詎暇漢金莖幾回拂拭澄如鏡靜對冰

心一片明

恭讀

皇祖御製避暑山莊三十六景詩并閱圖咸成長句

五首

天開勝境比卷阿浩蕩春熙萬物和祇爲養

親溫凊備非關佚豫遊過迎涼臺榭依山迴延爽

軒窗傍水多領頒孫曾難數計屢遊何幸沐

恩波

猶憶壬寅三月春隨
鑾方始奉恩綸
天顏近接承歡久
日角時臨賜喜頻在耳
德音猶似昨開函
御筆鎮如新祇緣深眷吾
皇意愛育餘波及小臣

金泉避暑闢離宮行樂還期兆庶同書史研求遵古
訓桑麻藝植愛豳風追陪六膳分餕餘趨侍三驅躍
玉驄指點圖中當日事
鼎湖何處可攀龍
靈臺不見文王御仁壽空傳唐帝宮樓閣簾櫳虛夜
月殿堂松栢老秋風當年遊賞疑天上此日酸辛對
畫中賸有
宸章恭洛誦幾回青睞憶

重瞳

鼓鞞春音夢裏還披圖不覺淚潸然詩伴風雅傳千
載畫聚烟霞萃一編爽籟秋風噓大塊雲章星彩麗
高天冷窗課罷頻登諷回首光陰已八年

題隨安室壁

淨心無礙所居安丈室爭强拓地寬數軸牙籤懸座
側一窗風月入毫端壺中有水閒來照琴上無絃靜
裏彈入夜跏趺還結坐宜爐火活炷沉檀

洗硯

搨罷蘭亭日影移好將龍尾浴清池波漂雲片隨流
急手洗煙痕欲去遲湖上翻沙驚燕子汀邊吞墨飽
魚兒精心拂拭消餘暇還憶齋頭把筆時

聞軍營大捷誌喜二首

旭日揚輝氛沴消光天雨露九瀛朝行間效命嫖姚
霍斗畔推車相國蕭沙漠忽聞收戰馬泮林佇見集
飛鴞勒功一片留何處更過燕山萬里遙

轅門鼓角萬軍鳴執訊連連繫大營日照三山光四壘風迴千隊動雙旌已聞魚海全銷燧更看天河淨洗兵最是王師征不戰金甌永固萬方清

遊蕉園

冰泮聲裏過長湖遠岸人行似畫圖雲覆蕉園松突兀雲生古殿路虛無南臨太液風鈴語北望瓊華塔影孤賤齒幾番遊歷處寒林已聽噪歸烏

賦得自鋤明月種梅花

溪畔梅花欲放遲數株分種傍堦墀鋤翻夜月和香動手握寒根帶影移花信漫愁催落蕊畫楹初有照來枝何須秉燭尋幽趣舉首冰蟾未墜時

題米襄陽畫

雲氣濛濛暗遠天人家微辨水村邊渡頭風靜帆無力溪尾春歸浪有烟塔影平臨千畝外城樓高踞兩峰前瀟湘雨意憑誰識座上猶疑對老顛

雪消

皓素漫空映綺寮春回大地凍全消光凝玉樹寒深淺水潤蘭階影動搖梅已過時添舊蕊柳將應節放新條朝來最喜霑濡足指日芳畦透麥苗

冬夜焚香

空林寒噪暮鴉還靄靄沉烟裊博山一縷自來參鼻觀三千原不出塵寰味餘火冷灰殘處與在藤床月牖間莫漫丁東催漏箭高齋消得暫時閒

甲寅冬至

上躬祀

南郊恭紀二首

馳道曈曨散曙光祥凝玉輅煥龍章精誠

聖德通

乾貺肅穆

皇儀紀奉常黍谷灰飛方應律雲門樂奏正迎陽微風不動柴烟直遙望天門闢九閶

一綫陽和何處生重重瑞靄映層城曉光彩映霜花

動韶律春迴朔氣清百福均隨長日至九瀛普奉泰
階乎上林已先東皇令殿柳宮梅欲向榮
我
皇考遐棄臣民遽易節序追思
高厚再覲無期予小子夙承
庭訓懋學書齋用是苫塊之次述哀痛之忱中心迫
切不能自已敬成長律以誌終天之慕云
勤勞宵旰

一人心痛念
前徽淚滿襟
顧復深恩難可報纘承丕業敢忘欽堪嗟時序秋冬
異竟抱悲哀歲月深望斷白雲
仙馭遠還思
仙馭式來臨
夢裏雞鳴驚問寢曉瞻帷幙頓生悲
劬勞漫說終身慕

德澤誠留萬古思聆
訓庭前猶憶昔承歡膝下更何時蓼莪讀罷增沉痛
繼序艱難只自知
十月三十日
皇考聖誕辰也歲歲稱觴獻壽今忽於雍和宮縞素
率土呼嵩慶六旬歡聲頓歇哭聲頻誰知拜舞稱觴
日忽作悲哀致奠辰
將事痛何如之敬成長律用誌哀忱

化普寰區咸遇密心傾黎庶共尊親
皇靈陟降瞻霄漢尚懇餘波惠子臣
覽舊作誌懷
芸帷書史昔留連今日拈毫屬偶然剩有憂懷披奏
牘那餘逸興賦詩篇滿聲滴盡銀壺箭香縷飄殘寶
篆烟輸與昨年瀟灑甚綠窗愛月正遲眠
咏禁中紅葉賦得霜葉紅於二月花
寥天爽氣到楓宸恰有霜枝點綴新色借花欄紅乍

染影依玉砌冷初匀鬱森未許遊蜂集絢爛還教宿鳥馴更喜西成逢稔歲萬家雨露沐陽春

丙辰十月十六日恭送

皇考梓宮至

泰陵奉安

隆恩殿告祭還京悲慕如疑呼搶欲絶途次敬成長律四首以誌深痛

過隙光陰歲已週

龍輿朝駕痛難留纘承任重何由報

顧復恩深未少酬

雍邸回看宮闕寂

橋山空對几筵愁

尊親宸宇傾心久夾道蒸黎總淚流

兩行衰柳鎖寒烟一路悲風拂綵旃易水如添愁脉脉燕山不斷恨緜緜未過虞帝巡方載猶少成王享國年夢裏瞻依仍似昨問安常在

寢門邊

楓葉初丹槲葉黃當前觸目助悲傷

鼎湖冉冉寒空靜

蕙殿淒淒夜月涼憶斷白雲還杳渺望窮碧落轉蒼茫悲懷長此增沉痛忍別

山陵路阻長

雖是

元宮未閟時可堪無處覲牀帷鬱蔥猶岫千靈護蜒

杳松楸萬嶺吹

仙馭漸離心未遠歸鞍將去意多遲言旋正值稱觴

十月三十日是皇考聖誕辰也　空向

慈容獻壽巵

十月二十五日得雪

同雲四野望漫漫瑞雪霏微失遠巒麥壠年欣占稔歲茆簷還慮怨祁寒飄飄柳岸飛輕絮點綴梅村剪薄紈最是上林饒景色小春時節玉花攢

冬至南郊

黃鐘應律兆千祥喜見天心復一陽子夜灰飛旋淑
氣
泰壇日麗散晴光明禋盛禮稽三代御世鴻猷愧百
王祗祝精誠通
帝載眷子寰海樂倉箱

皇清文穎卷首二十三

御製詩

七言律詩

雨夜詠懷

欹枕城烏喚曙時雨聲漸急漏聲遲廉纖細潤應含
麥料峭輕涼欲透帷治理每慙先哲訓憂懷未許侍
臣知更闌點滴難成寐萬戶饑寒靜裏思

恭題松竹梅畫幅 并跋

埭畔凌冬傲雪株濡毫濱染發清娛松枝翠拂蒼鸞
尾竹實紅垂火齊珠香散檀心欺蝶淡花懸磬口帶
寒敷作冊三壽徵忱切生意長含看此圖

潛邸時讀書之暇間亦旁涉繪事皆恭製此圖
進皇
聖母清玩者松竹取其經冬而不凋梅專取其凌寒
而益茂舒華耀質愛日暄妍蓋用以獻祝也今
荷蒙

聖母宣付裝潢仍
命題句於右爰敬述前意並綴韻言藉昔人三友之
名爲子臣九如之頌聊以效稽拜之忱悃云爾

柳色

嫩綠柔黃取次添勻留韶色細翦尖池塘日暖初臨
水庭院烟濃半映簾綺句只愁歌謝韞銷魂誰解賦
江淹禁烟已近須新火好向村傍拂酒帘

詠牡丹擬禁體 不用富貴嬌豔並姚黃魏紫等字

葉槪花姿天與眞松爲好友石爲鄰可知氣韻饒羣
卉肯以容華媚主人蝶醉未醒風似麝僧參初定月
如銀悠軒不雜笙歌賞恐使清標漸染塵

廿霖普降特召大學士內廷翰林圓明園泛舟
遊覽卽事成詩同諸臣面賦以誌一時勝賞
·時乾隆三年六月六日也

偶因幾暇事遊觀特許儒臣禮數寬齊現山容凝翠
黛風披水面縐水紈泛舟共勗濟川訓卽境還思力
稱難前日廿霖敷澤遍新詩分賦誌同歡

新秋泛湖

一夜西風催溽暑滿天爽氣送新凉輸將團扇三分
冷贏得平湖十里光野艷沿堤秋卉簇殘紅亞水晚
荷芳輕舟棹入煙波裏愛聽漁歌引興長

秋夜南苑行宮懷舊偶作

再經南苑動秋情別殿宵深景物清最愛寒光窗外
映那無逸興靜中生閒階亂草低螢火古寺疎鐘叩
月明奏牘手批更漏永轉教重憶舊經橫

冬至齋居偶閱舊稿誌懷

靜聽迢迢宮漏長齋居暫屛萬幾忙那無詩句娛清
景恰有梅梢送冷香案積陳編閒檢點志期舊學重
商量灰飛子夜調元律又喜天心復一陽

新正二日召集羣臣於乾清宮賦栢梁體詩朕
既首倡又成七言一章

泰交堂陛列鵷聯日暖彤墀淑景鮮祇以賡歌鳴喜

起非誇宴樂沸絲絃觴浮栢葉添吟興筆潑瓊華映
綺筵更慶元正飄六出又增新瑞紀瑤編

九日

菊蕊舒黃楓葉紅重陽還與去年同却驚時序馳駒
隙漫惜芳菲逝水東落帽輸他誇俊逸宵衣惟我積
憂忡朝來縱不登高望萬戸饑寒在眼中

登盤山天成寺江山一覽閣作

兩峰天闢仙壺路到眼江山萬派分樹嵌丹崖空外

合泉鳴碧澗靜中聞綠墱鐏走秋聲細裊鼎香氤瑞
靄紛今日身行圖畫裏六塵幻有等浮雲

南苑新衙門行宮即事

南苑重來羽騎馳離宮未御已經時新詩消遣閑中
興舊學商量靜裏知花笑迎人詩得意鳥吟為我話
相思留連不是耽風景却惜年華暗轉移

四月望後雨澤未足朕憂心如焚臣工頗有以
春雨既足尚可無憂者然而無以釋朕懷也

越五月丙寅雨澤既霑命駕進宮見路旁如
雲而有秋者麥田也如油而茂夏者晚稼也
乃快然以喜則知朕前此之憂不徒憂矣既
以成詩爰命臣工和之

望漢瞻雲子夜中恩膏忽沛仰鴻濛恰欣渥澤能蘇
槁肯信浮詞為省躬輦度麥圻黃幕幕盼廻黍壠綠
芃芃薰風稍解吾民慍後樂先憂此意同

夏日奉

皇太后幸靜明園

雨後園林景物開六龍時幸奉
慈顏花迎步輦饒生意峰入窓櫺潤宿鬟隔院疎鐘
偏得得會心好鳥亦關關親承
色笑忘煩暑多少歡欣柳外還

登靜明園古華嚴寺

雨餘曉岫遜新青幾暇時臨翠葦停為謁空王瞻月
相却教飛蓋傍雲扃風鈴常轉迎花藏貝葉閒披金

字經試問奏章陳積否隔林行漏已泠泠

雨後剪園中新蔬敬獻

皇太后謹成一律

夏畦雨足綠菲菲蕣苗如酥韭葉肥爲驗農桑臨别

苑藉方萩木奉

慈闈盤盛炯甲先秋冷手剪香芽滴露稀生意靜觀

欣自得還思發育遍郊畿

初秋偶閒

幾餘贏得片時閒鏡澈波光黛染山風挾秋來偏拂

袖花因暑退亦開顏龍蟠戶牖松千尺琴響階除水

一灣肯逐物華臨别苑徘徊獨立憶民艱

皇考實録聖訓告成恭紀長律四首

儒臣稾筆久摩研

赫濯聲靈信史傳法則昭垂千萬禩

勤勞想見十三年誠孚度索懸樞地象應聯珠合璧

天寶録拜觀欽

陟降衷忱可勝凜冰淵

實録端惟實政書敢將繪藻飾空虛推車有賴賢仝

網折檻無煩莠草除敬凜盤銘

湯刻器試揮薰雅

舜垂裾紹

庭難繼勳華盛幾度沉吟味訪予

詎止刑清政亦清德威惟畏德明明列卿朝退宵書

恩野老春深韭課耕共仰

精勤周庶物可知

恩澤沛寰瀛趨

庭早識綏猷本一字書紳道在誠

音容五載隔雲天乍捧瑯函淚湧泉

提命無能窺蕩蕩纘承有志矢乾乾萬年孫子欽堂

構四海謳歌被管絃法

祖敬

天心不已千秋徵懿鑠瑤編

秋日侍

皇太后幸靜明園奉

聖母命敬成長律得佳字

翠羽金輿拂曉排離宮別館到秋佳野花隨輦如春半行漏依人報午牌霜色風光凝翠罨山容木態罨軒齋慈顏悅豫陽和暖薄海同傾愛日懷

春池泛舟

一篙新漲漾波明蘸影金絲弄午晴不舍如斯觀妙道載舟可譬察與情湖山入畫迎人翠鳧雁當春得意鳴不是嬉遊廢宵旰每從物理驗生生

細雨

細雨廉纖勢正長清和霖澤被甕芳油雲出谷藏山色亂點飛空接水光萬頃黃添麥穗潤千畦綠重稻苗宵衣對此增乾惕敢恃豐年樂早康

靜明園即事

樹自青蔥花自妍青山當戶足雲烟遊因避暑常携卷坐愛烹茶每就泉風度鐘聲來嶺外鳥啣果實落階前乘閒更上西崖閣樂在桑郊稻壠邊

途次見西成有象喜而有作

暑雨郊寒苦怨咨金風玉露值秋時最欣比櫛村村象恰向征途歷歷知場圃却聽枷亂響原田還看穉多遺歲豐更切乾乾意肯為從禽志少移

要亭行宮晚坐

一川景物闊斜陽極目拈題興遊茫平野風寒吹稻黍遠山日暮下牛羊笳聲幾處梅花落月色誰家秋思長更剪銀燦披奏牘憂勤那得暫時忘

秋山

秋山雨霽別穠纖觸目詩題逐便拈落葉風前自滿澗野蔬霜後更清甜磧程遼潤行行遠樹色丹黃日日添射獵歸來廻望處紅霞猶遶數峰尖

重陽日喀喇河屯行宮侍

皇太后登逍遙樓

褘鞠雲凝瑞靄光離宮侍

輦値重陽檻臨平楚嵐烟淡窓入遥峰樹色蒼遠墅幾家荒柴閉小橋獨木野流長最欣度節邊關外也有黃花獻

壽觴

曉日

曉日光寒白露凄馬蹄藉草不沾泥炊烟細裊村帘

外殘月猶懸嶺樹西塞上山川皆畫意途中風景盡詩題楓林沙阪經行處不數蘇公十里堤

題瀛臺隨安室

隨安者取其隨所遇而安之義故凡勝地處庭明窓淨几無不以是顏其軒蓋藉以觸目會心云耳

書室依林俯碧瀾文窓紗綠稱退觀庭虛松栢泛清籟坐久衣裳生峭寒觸目有懷皆遠俗忘言何處不隨安爐烟晝永禽魚適長嘯一聲天地寬

曉行

濃淡雲容石筍尖馬蹄踏處綠纖纖曉來遠塢依微辨雪後輕寒料峭添未至賣餳思社鼓却饒沽酒認村帘行吟不爲耽風景夾路桑麻取次覘

夜雨寄興

刻漏初催乙夜籌風聲漸息雨聲稠夢回行帳牽吟興想到公田喜澤流不必綠蕉聽淅淅却因黃幄思悠悠金吾漫苦征衫濕多少三農卜有秋

恭瞻

泰陵

聖德神功碑告成感成長句

貞珉萬古護雲烟拜觀

羹墻倍愴然

謨烈昭垂千百世

憂勤想見十三年慮周暑雨祁寒際澤溥山陬海澨邊肯構無能繩

聖武捧盈長此矢乾乾

二月六日

二月六日涞水濱馬蹄踏雪無風塵瓦神社鼓備隨俗柳葉杏花俱待春山色一鞭如送客鳥聲數哢解迎人蕨芽菜甲滿畦綠景物却羨山家新

夏日御園閒詠八首

幾暇登樓暢遠襟喜因南畝足甘霖松篁籟靜青含潤谿壑雲生翠欲沈魚唼花紅浮水面蝸盤蘚綠匝

堦心篆疑金字證懐永物理民情獨自斟

雨後園林夏似秋瀼瀼仙掌露華流溪聲滑笏添新漲山色疏簾入小樓疑有片雲生晚岫誰撐高舫破烟洲晝長贏得清吟興不覺雞人報午籌

風槐烟柳綠成帷影度紗櫥午日遲暫向幾餘閒學草偶因吟罷亦敲碁曲池新漲分魚子碧宇高空放鶴兒最愛子西傳好句依稀山靜小年時

偶泛扁舟晚瀨明風搖蘆荻灑然清一天佳景誰爲領幾個閒鷗自作盟山木無言偏得意野花有分亦敷榮溪田愛看新秧茁綠水平疇正好耕

相風金鳳尾當南綠滿文窗生意含晝永花香醺似醉雨收天色碧於藍行看魚鳥閒來適坐擁詩書靜裏耽日暮池邊還徙倚一鈎新月鏡中涵

清暉閣畔幾株松著雨虬枝綠更濃每愛濤聲吹謖謖常看蓋影蔭重重軒窗靜對含朝爽烏鵲歸飛帶夕舂陸葉山華紛闘豔堅貞只擬待三冬

壺天佳景入窗紗翠幄千層襯彩霞林壑畫圖疑伯虎池塘鼓吹奏官蛙天光雲影供詩料鳥語花香長道芽詎樂蕭閒弛乾惕憂心時切萬民家

綠潤紅澆景倍新尋常行處草鋪茵鳥鷗花片驚眠蝶魚傍蒲根避釣人漫擬閒情吟九夏那堪愛思度三春公田雨足心差慰生物從知天地仁

喜晴

翠蓋蓮漏百花中殿角微傳朱雀風陶朱公書朱雀風主晴千

畝正含膏澤潤羣芳猶喜曉陽烘梳翎鶴立憩崖翠唼浪魚隨落瓣紅身在九重心郭屋較晴量雨一般同

曬書

棐几米㒰晝曬書古香郁馥透文疏難逢爽籟吹長夏肯使靑緗飽白魚設擬閒情賦鉛槧憑將結習驗居諸阮家竿布非吾事試展陳編若起予

食荔支有感

炎州佳種號離支巴峽瀘戎未足奇色寫天霞連顆綴影留閩月帶根移（閩中歲進荔支多連樹木鮮摘色味絕佳）酪漿雪質無能比玉管雲箋有所思夢裏不知身是夢遙如賜食寢門時

七夕後一日立秋

碧桐珠露共徘徊無那丁丁玉漏催白帝今朝傳令至黃姑昨夜帶秋來蟬聲似讓蛩聲急月影依然鏡影開底事人間兒女子蛛絲棕盒正相猜

靑龍橋曉行二首

屏山積翠水澄潭颯沓衣襟爽氣含夾岸垂楊看綠褪映波晚蓼正紅酣風來谷口溪鳴瑟雨過河源天蔚藍十里稻畦秋早熟分明畫裏小江南

獵獵金飈盪綠旂迎涼輦上露華流橫橋雁齒廻朱舫遠浦蘭苕起白鷗禾黍香中千頃翠梧桐風裏十分秋快與喜動豐年際却憶三春午夜憂

野景

林野蕭疎曉氣寒金風過處草聲乾天高雲影留微縷木落紗紋作淺瀾雁字寫殘靑漢迥馬聲嘶斷綠皋寬分明去歲邊關景只少楓黃與槲丹

心遠閣秋眺

松栢靑靑槐柳黃登高把菊作重陽（時九月初六日）臥檻寫霧軒窻迥飛觀圖雲翰墨香簷鐸風聲傳梵唄稻畦秋景貌江鄉吟餘試看前春句樹影依然上粉墻

今年直隸秋收倍常憑輿有喜因示接駕衆官

撫字心勞我爾同西成欣閱異車攻應籌教化綠加
富莫弛憂勤恃屢豐路不拾遺非郅治路不拾遺美政也而有僞爲者故云野多滯穗始淳風清時詎貴催科巧休養還期
盡乃衷

曉行

秋日懸清麗太虛鳴鞭颯爽拂衣裾野花綴露溶溶
潤村樹經風漸漸疎人指青帘尋酒貰鳥銜翠羽帶
烟梳詩成不用奚囊記付與橫空雁字書

落葉詩六首

落葉因風不自由故枝好在恨難留傍㛹已分塡黃
土臨水何妨付碧流笛裏江城梅五月琴中沙浦雁
三秋人間別有傷心處逐客離妻一樣愁

綠褪紅稀綠更紅當前幻色總成空生憎離合來飛
鳥眞惜飄零類轉蓬桂父謾誇歌絳雪桃娘直欲嫁
西風輸他松栢千標在獨立青葱晚籟中

逐霜含吹本無心古寺空庭趣轉深月下牛床還訝
雪風前一樹不成陰獨憐鮮幹驚烏寐詎類逃叢有
蝶尋陸賦陶詩批點過千秋誰是最知音

吹萬寥刁越樣殊千林隕籜只斯須卽空卽色參生
滅是耶非耶若有無用漢武帝落葉哀蟬事夢入華亭同怨鶴
歌傳夏口類栖烏憑誰倩得荆關筆寫向疏峰四五
株

金颸玉律近如何拂柳飄梧力轉多光逗一林湘渚
月影搖千里洞庭波芳心已盡思前葉生意無能續

傅柯蠟炬春蠶差比似黃姑誰道隔銀河

無情殘卉却知秋最動騷人感賦愁詎擬椎輪生大
輅果然落葉起龍舟見宋史樂志幀頭自是誇倪范洞口
何能致阮劉莫認釋迦拈不起由來天地一浮漚

登盤山作

金根遙指碧雲隈磴路林屏迤邐開石裏流泉聞不
見烟中飛鳥去還來南臨薊野耕桑富北枕盧龍關
塞恢詎比登封誇豫大每思山木毓良材

冬日瀛臺即事二首

禁城雜樹曉烟凝谿壑天然偶眺登積素壓枝全作雨懸流落澗半成冰丹樓霧颭三洲外玉殿疏龍五色層淮浦災餘籌卒歲宵因清晏釋心憑

駊娑青驄踏玉華鏡中軒閣列仙家步來梅圃疑新畫坐久氷床當小艖屈戍祥風浮篆細毾㲪晴霧入簾斜天心來復誰知覺有脚陽春已動葭

正月初十日立春

青帝重闈當曉開銀蟠朱鳥共徘徊簪來勝縷三朝復數盡階蓂十莢纔豐澤摘辛堆玉盞慈寧獻壽捧金杯漫言閏月遲時令試看韶華衮衮來

建福宮新春二首

禁城景物報和韶初轉寅方玉斗杓漏洩春光梅破蕾招摇風信柳拖條池心鏡面氷將解墻角銀根雪欲消振撥詩腸量多少新年覺比舊年饒

照壁熊光燦九華祥烟凝作赤城霞土牛新看牽春至綵燕初飛掠曉斜臘雪猶然戀鴛瓦東風全不發綾花願將建福宮中福錫與寰區萬姓家

御園仲春二首

柳塘霧靄曳烟梢竹埭森森突筍勺新水蔚藍魚涉凍遠林縟綠鵲營巢無邊生意歸芳甸有象清明繪野郊小閣攤書玩周易體乾時復九三爻

春駕園林燦綺窗流澌已解漱琤瑽養花天氣遲蓮

漏擘柳風光裊羽幢別院漫催排宴賞甫田旋念肇耕耰幾餘只有詩消日篆灺蛟爐馥吐釭

詣

暢春園問安

鏡面湖光淡淹春雲容山態已宜人鳥䳢魚韻清明候蠶影猊烟長樂晨遲日有心徐入座軟風無力不生塵瑤池信可聽王母一棹蘭舟達玉津

春日泛舟過北遠山村二首

山容染黛水澄泓面面江村畫意迎遲日暖烟臨上巳輕陰微雨釀清明沿堤草色無中有拍岸波光坐裏行最愛鱗塍方脈起扶犂叱犢一聲聲

榆火村酥野塢邊物含春意也嬋娟疎峰吞靄桃蒸綺遠浦迷離雨作烟手卷畫中開別業水車聲裏過前川敲詩饒有豳農意不是尋花問柳船

春日同誠親王和親王遊宴御園作

雨歇芳林萬綺紛綠溪紅映碧波文欣浮柱舫同追景何異芸齋共樂羣白和濃香熏豔卉數峰輕縷帶歸雲今年霄漢叨靈貺敢懈祈年夙夜勤

聽唐侃彈琴

仙籟琴名平張梧几橫澄心試聽指絃聲古風猶見巢兮遂性律都刪世與爭蟠蒼幾株吟韻謖垂虹百尺掛川晴愧予未解南熏惱領取春溫和且平

初夏靜明園

法海寺名東頭西海西湖山佳處似蘇堤雲中古寺紅遮樹雨後新苔綠滿蹊愛看柔晴午撥壠儘教松棟燕銜泥倦遊得句鳴歸櫂一帶橫塘烟水迷

柳絮五首

綠雲紅雨日逡巡又見楊花點玉津未譜豳風歌七月却看北地殿三春紛如道韞詩中雪污比元規扇上塵每對清和賦雲漢長空宛轉越愁人

汾塘回首憶生稊倏忽輕棉點欲迷試看逐風眞蕩

爾可知辭幹渺愁兮烟中綵裊宋家殿浪裏驚流蘇氏堤誰似參寥游物外禪心灰盡俯沾泥

簇砌鋪階色似霜從知駒影迅堂堂拔裘無郗王恭老泣路應憐阮籍狂麗字飄颻遊蝶舞入池偶受慈魚忙花天月地粘還滯白白紅紅兩不妨

簾櫳亂撲恁霏霏王謝廳堂燕尾揮瓦雀牛鸞書案賦河豚欲上玉刀肥園風湘浦疑柑點映月秦樓訝雪飛獨有村民思麥雨好將遲谷擬天衣

春明南國根何窮別緒離情滿碧空未必猖狂如浪了句看搖落讓雄風下帷雅稱觀周易縛帶應須命越童不似武陵源畔樹樛波餘得一溪紅

立夏

習習薰風拂面來南訛平秩驗恢台輕棉脫盡人眠柳規葉圓成鼠耳棣花裏遊蜂銜雨去溪邊狎鷺度雲迴黍疇麥隴皆霑澤誰管韶華暗已催

讀資治通鑑綱目

低押湘簾綠影斑時披青簡度幾閒千秋不盡興亡故一念惟爭敬肆間功繼麟經誰復並文如遷史尚須刪獨子鑑古心恒惕俗慮塵緣未許攀

御門日雨二首

夜聽滲漉滴井梧連朝宵雨沐皇穹一年蘇澤差如願萬國關心敢息躬望去長空霏霡霂歡來大地解蟲蟲常人漫苦巾車漬後樂先憂爾我同

明旦乾乾凛亦臨憂從春杪到而今已欣若藥瘳時疾佇是爲霖沃朕心柳外亂珠隨浪濺簷間細溜帶烟斟侍臣莫擬張韓賦齊鄭猶然待澤深

香山示青崖和尚

峰含宿潤熊蝶新一脈曹溪試問津憩彼來青之梵室對茲衣紫者山人却欣觸目皆無滓不必談元始遠塵坐久蘭烟消篆字禽聲樹色總天真

棲雲樓二首

爲愛巉巖架木居風潭清泚助吟餘泉聲入聽淙苔砌山色迎眸卷綺疏性癖烟霞聊復爾心依谿壑偶相於曉來松棟歸雲習不遣微鱗皺太虛

峰圍堂背竹梢簷雨後新竿幾個添佳景自然來座席宿雲時復潤階簾弱魚齋鼓尋常聽樹色山容取次拈更喜麥疇青意好千家餅餌望中忺

題瀛臺舊書舍

精舍遙看渚嶼連依然書帶綠窗前那無逸興如今

日剩有殘題憶昔年樹色溪光成靜賞花香鳥語絶
塵緣旋臨勤政咨時務郅理遐登媿古賢

六月十九日立秋

只道光陰遇閏留却緣遇閏迅如流炎官後陣猶勝
織是日熱白帝頭銜已報秋螢語漸從朝露絮蟬聲多
向晚風收可人謾進豐年驗每逢節候欽天監占風以奏未至西
成詎解憂

七月初八日因往盛京叩謁

祖陵恭奉
皇太后始發圓明園作
虞釆綏旋次第排金風湊爽滿天佳王途千邁高秋
淨帳殿承歡
愛日嵩塔裒關東多王氣行經塞北暢清懷綿綿寶
稿秋成近觸撥存悰詎有涯

關外山田

關外山田盡作梯漠南風景似江西水流野澗全無

行谷轉荒村別有蹊樂事食瓜兼剝棗生涯炊黍更
蒸藜百年赤子經休養物土耕桑六合齊

楓二首

乍見新紅三五枝停鞭還爲立移時吟丹自我慣詩
債近作有楓林擬遊詩約塞上重吟片丹之句突綠看伊入畫姿松栢
有心原共秀李桃無色敢爭奇千秋知已應誰是只
有司勳杜牧之
匪同烏鵲嘆無枝一例寒林却耐時絶勝衰楊翻葉

態還如老菊傲霜姿嫣紅不數江花好顏紫唯應塞
樹奇自是山靈儀衛蕭森蘇誰得斧斯之

詠楓再叠前韻二首

朔地依然越鳥枝恍如霜落洞庭時滑稽重憶吳江
句衰謝誰知漢苑姿百歲爲人應是幻千年成虎巳
標奇丹青天巧能渲染不藉名工顧愷之
最喜重吟絳雪枝酣紅猶讓昔年時詎因改綠當無
節却爲施朱發妙姿平抹如看霞外影常酡似飲米

中有千林秋色好多少欲向山靈一問之

野村二首

野村臨水復依山鹿柴蝸居鎮日閒婦女溪頭浣衣出兒童牛背唱歌還年年黍壠常遺秉夜夜柴扉不掩關更喜秋來羊酪美鷄成新釀共酡顏

河橋迤邐接旗亭八月霜遲草色青黍圃豆場今樂土黃沙白骨古嚴坰看餘畫檻何曾捲興至吟鞭輒為停試問從來小隱客幾人不負草堂靈

秋蒐雜記詩五首

歲長九月有青蕪共道常年似此無盛京早寒今歲遲悶猶暖誠異事也霧斂馬頭山逼面霜凝谷口樹粘鬚射熊何處先刀木待兕焉勞更守株赳赳羽林羣命中詼談却笑紀昌弧

長白遙看數點青雉翹五色韜旗鈴騰驤八駿來天廐環拱羣峯據地靈黃鮀鵝兒新剪褶綠輝孔雀側拖翎朝家武備千秋獨太僕空傳效展軨

峯標木葉彫崔嵬水漲松花淨迤洞萬騎雲屯隨豹尾三秋風景異龍堆周詩底用誇麋友昔賦無勞藉雉媒更剪銀箋吟七字屬車賡和有鄒枚

連雲峯影白婆娑雨後新看黛螺黃幄背風依樹障朱旄面日出巖阿合圍麋鹿愁飛羽出隊狐狸駭獵猧薄暮旌門鐃吹奏海青雲裏捉天鵝曲名旌門鼓吹常奏此

虎韔騂弓越勁秋平岡草淺騁驊騮雁行狗監牽絲鞚馬上鷹師臂繡韝風漾鈴聲金替戾雪開峯面玉雕鎪批麻丙夜勤民事詎為從禽暫解憂

望葉赫舊墟敬惟我

太祖高皇帝以十三戎甲奮迹於此復讐服衆遂成

王業謹賦其事以示來許

寒盟由彼義何甘甲士當時祇十三自是

天心歆

日角幾曾虎旅藉犀函折衝底用稱韓信決策無須

聽政𢍰

創業艱辛千古獨垂衣敢恃面臨南

御崇政殿

碧海曈曨曉日昇金猊風靜瑞烟騰元孫繼序茲重
御
列祖威靈實式憑
六世繼繩惟敬畏百年含煦被黎蒸守成開創何難
易只有憂勤與日增

十月朔日宴宗室羣臣於故宮

曈曨海旭麗銀鋪宴擬橫汾湛露濡彛馬不須誇紫
燕煎沉常自裊金卮有椒共慶如茲盛無酒何妨謂
我酤更喜皇州頒歲朔小陽春律正昭蘇

夷齊廟

盧龍孤竹城夷齊廟在焉史稱夷齊耻食周粟餓
死首陽詩云采苓采苓首陽之顛疏謂在河南蒲
坂而莊子則曰首陽山在岐山西北曹大家云在
隴西元和郡國志謂首陽山在河南偃師說文又
謂在遼西則是首陽凡五各有證據而其爲夷齊
餓死之處則一也將執之從惟遼史所載營州鄰
海軍下刺史本商孤竹國今之盧龍即遼營州地
也爾雅所載孤竹北戶注謂孤竹在北周時幅員
不廣其以此處爲極北固宜然則說文所謂首陽
山在遼西者此爲近之殆以詩在唐風而叩馬而
諫當武王伐紂之時由是岐隴蒲偃皆附會其說

耳夫夷齊清風在天下何處非首陽豈爭疆域乎
冕旒而璺胎以祀者尤非其志因係以詩而考其
說如此

軒冕泥塗是本腸肯容儒雅污冠裳薇苓依舊西山
峙頑懦羞慚夫子堂只爲心懸殷異武敢將口實罪
歸湯豈爭隴右還蒲左天下清風盡首陽

將至京作

曈曨晴旭麗華旗展謁回鑾奉

聖慈樂奏上回多喜意禮將長至肅親祠田逢秋有
酬農若人覺途遥嫌馬遲三月徂東巽三載孔嘉新
舊乃如之

詠爆竹

軋軋平原凍草萌却教非夏以雷鳴春從和朗辟中
報人在吉祥烟裏行仙木駢羅增氣色飛霙借助散
瑤瓊東皇鼓吹連宵發百福昌昌入鳳城

新春恭奉

皇太后駕幸圓明園二首

柳眼花心各待春傳言青帝駕青輪香霏寒㒳飄金
粉色轉晴絲惹麴塵最愛風光迎午夜却離宮闕未
由旬（庾信詩注支僧載外國事由旬者晉言四十里也）玉溝凍解琉璃滑恰
與陽和布澤勻
誰道仙家别有京依依
愛日永蓬瀛鳴春鳥擇昌條語蠹木魚穿嫩藻行炬
為迎蟠蓮萬朵梅因餞臘玉千莖芳年合有新詩咏
物物春臺總向榮

春曉

輕寒覺透薄羅帷寂寂琴齋春曉時半榻清閒聊復
爾一天韶麗付伊誰禽聲不辨關關語花色纔添四
五枝我是宵衣籌治者那能高枕鎮吟詩

二月二十二日清明

花昌鳥聒日逡巡誰寫韶光一例勻二月巳過三月
節三分却判二分春綠雲毿柳斜臨岸紅雨霏桃暗

洗塵嫩酪新烟都負也只餘憂緒入懷頻

午日詣

暢春園問安

蒲岸荷洲泛玉津
銅龍雙闕問安晨祇因憫雨遑
慈訓未敢稱觴答令辰（自春徂夏尚未得霑足雨澤皇太后步禱於園內龍神廟朕恐懼惴慄莫知所措夫以朕之不德上累聖母憂勞遑敢以節序酒食之饌盡承歡之小節乎）
黃帽龍舟鬧浦漵綵枝虎艾綴楣棖分明舊歲端

陽景饒有新愁薄念頻

甘霖既霈詣

暢春園問安仰慰

聖母望歲之誠并成長句恭誌

盛德

自古祈年屢陛廷幾曾

步禱見慈寧承歡滋愧心無邪破悶眞知雨有靈

膝下先陳多黍潤階前更喜散蓂聲稱觴始得申衷

烟遙指南山入座青

清音齋

曠宇徘徊獨暢情非謀目觀雨無營山如淨體無餘

淨泉是淸音中最淸竹裏數篇依籟讀溪邊孤艇破

烟撑近來稍得愁眉解露色風光卜順成

荔支至頒賜朝臣因而有感

閩中佳貢秋前到相對年年有所思酬節祇供

原廟薦承恩非復

寢門時飛來嶺外炎風送斜倚欄邊揭露垂料得擎

歸舊侶幾多歡喜幾多悲

九日登高

性與秋光自覺淸登高此日暢幽探荷衣已破無從

補楓頰纔紅尚未酣恰好得詩教雁寫不須摘菊倩

人簪晚來靜坐寒窗下即景頻頻惕九三是日爲乾隆九年九月九日云

天成寺撫觀乾隆七年遊盤山記因而有作

盧窓四啓曉霞流人在層巖最上頭詩句偶拈今日

暇風光宛似昔年秋泉淙澗底琴音寫峰倚天邊畫

景收獨撫穹碑參結習轉教心思重來遊

幸翰林院錫宴賦詩復得七律四首并示諸臣

欣騰芸署小陽春此日崇文引席珍顧我衙爲房杜

主豈伊獨數馬鄒臣石渠典故應增舊壁宿光華更

覩新影麗花磚爭到八儘教霑醉酒三巡

瑞旭曈曨靄扇鸞筵開翰墨會衣冠五車四庫從來

紀劉井柯亭取次看玉版揮毫盈鳳沼花瓷賜茗擘
龍團濟川自古資舟楫便欲因尋學海瀾
昌辰天祿集鵷聯欣詠斯干小雅篇鳥革翬飛跡君
子誦詩講易共高賢光凝黼座垂華藻篆繞猊爐散
瑞烟咫尺玉堂清切地底誇瀛島說登仙
百年禮樂慶昭融保泰常持惕若衷漫以新詩鳴豫
大誰將忠告贊欽崇傅巖夢賚應無藉唐室賡歌訝
許同心喜百僚知我意不將高議詡升中（按唐書張說倡封禪議帝召說與禮官學士置酒集仙殿云云故其時諸臣詩中有高議待升中及將陪玉檢泥之句夫以崇儒之雅舉隱遂滿盈之私志非朕所取惟有兢兢業業與日俱長頌不如規我君臣其共勉之）

清秘堂偶題

崇文稽古豈虛名翰苑維新此落成卒彥數過十八
會小春暖凑一天晴冬池淡淹猶澄鑑夏屋徘徊獨
暢情盆菊無言應有意自慚疎散也登瀛

十月二十七日幸翰林院賜大學士及翰林等
宴因便閱貢院乃知雲路鵬程誠不易易也
得詩四首

翰苑瓊筵酌令辰棘闈來閱鳳城闉百年士氣經培
養寸晷簷風實苦辛自古曾聞觀國彥從今不薄讀
書人白駒翩羽傳周雅佐我休明四海春

盡道文章接上台菁莪樂育溯時才千秋得失非虛
也咫尺雲泥亦幻哉若有淚眶啼桂落那無笑口對
花開鳳池多少簪毫者都向龍門燒尾來

萬里扶搖正翮摶飛龍利見豈爲干志賢聖志應須
立言孔孟言大是難見說經綸推國士從來桃李屬

春官但令姓氏朱衣點那惜三條淚燭殘

周遭圜棘院沉沉景物當前總入吟材擬圭璋方特
達文歸雅正薄艱深禹門魚變辭凡水喬木鶯遷出
故林寄語至公堂裏客莫教氷鑑負初心

雪

迎年臘雪曉霏霏雪色年光麗瑣闈一麥早占香餅
餌九天眞是灑珠璣龍樓作隊銀龍舞鳳閣來巢玉

鳳飛底少紘歌娛宴暇心殷省歲勅惟幾

皇清文穎卷首二十四

御製詩

五言排律

御賜書經傳說彙纂恭紀二十二韻

帝治布寰瀛天心佑永清奉三宏建極得一允居貞
禮樂觀明備詩書悅性情石渠掄碩彥天祿聚羣英
詡是典謨語由來齊治程先朝曾纂輯今日重修明
諸子收精粹羣言背品評孔門傳伏氏漢代著康成

自合抽絲細非如聚訟爭紫陽經校定仲黙幾研精
多士承
明命儒臣殫悃誠午窗几上列乙夜案頭横幾歲青
黎照逈時全璧呈奎文光有蔚
聖謨奧難名非僅筌蹄得將俾天地平惠民符保赤
卜相法調燮佑起明良盛栽培宅俊宏千秋傳治典
萬國仰躬行喜荷縹緗
賜恩叨雨露榮臚陳明國是往復繹歌賡識淺難窺

秘心虔等捧盈從知文治化海宇慶同聲

九日講武恭紀

四海徧雍熙三秋閱虎羆代當全盛際節應大蒐時
日月中天麗旌旗曠野麾軍容森甲冑坰牧物黃驃
爽氣浮仙仗卿雲映
御帷虎賁爭蹻蹻戎御盡師師拂劍霜華動彎弓月
影披馬嘶黃菊野鷹過白雲陲組練生光焰銜鑣中
式儀九宮羅畫戟六甲載雲旗舞鍔遊絲裊穿正閃

電馳古來歌七德今日炳重離
聖治輝千載
天威震四夷
鑾輿歸紫極扈從詠周詩

闕里祭器新成
賜觀簠簋銅登豆爵六色恭紀八韻

代啓文明炳崇儒
聖道光
皇心欽日月禮器備宮墻舊譜稽成式新圖發尚方
斑斕紛有耀簠簋列成行
頒示來三殿傳觀遍兩庠涵光呈玉質絢彩燦金相
萬國同文軌千秋肅典常從茲先後聖一揆頌吾
皇

石髮

帶緌浮春碧漪漪貼石初隨波翻髻亂依藻漾流舒
絳水供朝沐輕風當曉梳影窺慚浴鷺絲褭礙游魚

鏡裏青絲永仙家甘露虛何須嘆霜鬢即此萬年餘

恭奉
皇太后恭謁
孝陵
景陵敬成長律

扈蹕驅千騎鳴鸞駕六飛紹先思
祖德色養奉
慈闈爽氣催征轡霜花散曉暉有秋歡里巷鼓腹遍

郊圻松柏森元路雲霞護玉衣鬯圭承粢粢
冠劍仰依依言念開千古憂勤萃萬幾維清欽陟降
瞻拜重歔欷

南苑大閱謁元靈宮宮是

皇曾祖世祖章皇帝建也敬依
皇祖聖祖仁皇帝韻以誌敬仰之忱時冬至月朔日
閱狩金輿駕鳴騶赤羽翔千官分鷺序萬姓仰龍光
雪積平原白泥鋪御道黄翠華來別苑初地散天香

杳靄雲生路蕭森松泛涼星辰圖斗宿丁甲護虹梁
屏念驪瑤殿虔心禮素王若臨欽在上作極愧惟皇
祇以紹庭切何能與物呂律身慢監史敷化體
寫蒼文德猶慙未武功不敢忘蒐苗遵古制逖聽戒
禽荒簇簇雲屯盛悠悠霧旆颺一陽初應律三白已
呈祥漸覺條風扇新添麗日長覲揚吾未逮布治願
平康

庚申仲秋丁祭

先師孔子
法
祖恢文德崇儒禮
素王晨光開輦路露氣浥旗常寅祀心恒凜丁辰日
正陽皇皇陳禮樂肅肅對宮牆言念百王後身登
夫子堂君師誠有愧仰止志方長

恭閱

太祖

太宗
世祖
聖祖
世宗實錄聖訓告成敬紀五言排律二十四韻
豐沛貽謀遠
天人應德同明綱方掃地
帝顧實維東用淨欃槍氣徐開閶闔風庥凝
皇有極德厚

前無窮開創篤千古驅除僅一戍三韓恢舊業萬國
仰
重瞳爰布明堂令方吹嶰谷筩順時敷巽命馭物稟
乾夷往者滇南亂會煩八陣攻運籌盡伊呂奮力總
羆熊轟捷懸邊將
頒恩自法宮平成歌
聖德熙皥戴
神功道洽陰陽序時清禮樂崇詩書延俊秀

恩澤被昆蟲茹拔交成泰芒鋤家應豐戎行甲沽酒
村婦乳孳童六十一年久
皇王帝治隆春秋旋氣運張弛協
蒼穹日昃猶
勤政民安更省
躬惕呼遍門叟聲敷筵鳥蒙緬想承
光烈端維予幼沖紹
庭勵初志推斗賴羣工成憲猶堪鑒孚誠或可通承
言欽
陟降勝似拜崆峒
辛酉仲春耕耤
布政宜敦本當春乃勸農良辰耕帝耤膏雨遍畿封
蹕路華旌映城闉瑞靄濃
明禋先致享
神格益滋恭耒耜青箱列公卿法服從三推親竟畝
百室願如墉

皇考貽謨烈齋宮著肅雍無須陳夏諺即此仰堯蹤
三秋時序萬寶告成命駕出口巡狩遵
祖制也經過州縣百姓扶老携幼歡呼夾路閭閻之
間戶有蓋藏場多穉穗深愜朕志爰下詔蠲
免田租以示嘉惠元元之意
武備由來重時巡意更深當秋排法駕豫日足甘霖
旭耀旌旗彩風傳鼓角音停鑾問農事獻曝見民心
戶有倉箱積人多樂豫吟輿情猶似昔

祖德到于今解釋心無吝紹

庭志倍欽茲行當黽勉詎止爲從禽

常山峪行宮

憶昔髫齡際趨陪

聖祖前於今巡幸至駐蹕故宮遡洪庥曾叨澤含飴

想侍

筵秋風悲此日軒屋尚當年鳥語如懷舊花香故退

妍

恩勤終古慕承纘一身肩

再疊前韻

經國猷垂後承家志繼前三秋修武備萬乘閱巖邊

勝地停鑾御離宮啓玉筵欣逢無事日喜覩有秋年

插笏峰爭秀披圖景鬬妍永懷

無競烈景仰懼難肩

至博羅河屯四十八旗諸蒙古王等來接

天恩歌有歲

祖澤賴無窮巡狩三秋日趨承萬里風歡聲毳帳合

佳氣幔城通來享同遐邇咸賓混外中誠輸陳厥篚

燕賜詠敦弓永念覃敷慶懷柔倍惕衷

散館試庶吉士賦得春蠶作繭 得咸字

蠶事當春月辛勤婦女咸候時鳩上下入戶燕呢喃

松火燃村舍條桑採谷巖浴川身乍潔食葉口方饞

起箔新蛾長承筐素手摻三眠頻慵懶八繭似封緘

漫比抽思巧堪知爲政凡新絲還待賣慙愧著袍衫

賦得望雲思雪意

同雲方出谷釀雪欲漫空未辨瓊英白先藏羲御紅

流恩歸橐籥協氣漸冲融潤逼梧堦側香回梅塢中

停驂觀屏翳飾玉候豐隆望裏寒原肅祈年願不窮

賜江南總督尹繼善之任

淮沛今何似災餘不忍言邇來關二餔誰與辦三飧

敢靳司農帑還祈大造恩當春應舉趾積潦尚留痕

民瘼遐觀在心憂夢想存勉伊經畫策爲我活黎元

雨

和氣當春洽甘膏傍晚零初飄千點白乍失萬峰青妙洗桃心膩平添杏蕊馨新疇渾可望疎竹却宜聽生意資沾溉烟容接窅冥漲痕侵碧沼綻萼照紅櫺樂豈緣花圃情應寄麥町欣承明賜渥惕若對圓靈

賦得折檻旌直臣 五言排律八韻得交字 試翰詹諸臣題

玉繩低鶴禁朱鳥煥螭坳鸞扇非烟散鵷班委珮敲佞臣方唯唯直士獨嘐嘐自具松筠操難容涇渭淆

攖龍鱗豈怯折鹿角曾摻奚用檻重葺還同呂不拋納忠餘宿將介節嘆征茅企想都俞世盈廷喜泰交

夏至齋居即事

黼扆遷常座明堂闢左扉撫辰懷嬗代勅命凜時幾北陸將依晷南薰漫叶徽蕩暄風習習燭鬱旭暉暉齋處封章少遙聞晝漏稀敢期誠意假因驗道心微

避暑山莊爲

皇祖臨幸最愛之地亦孫臣受

恩特深處也八年秋謁

陵便道駐蹕數日曷勝今昔之感詩以誌弗忘云

軒墀敞

御園草樹靜高原遊豫思

仁祖庥和逮孝孫

橋山將蔚爵玉館此停轅巖畫山容在修蛇電影奔禽言欣客至蛩語訴秋繁堦篆苔紋暗碑詩釵脚存

聖蹤猶可想衷曲向誰論倍切乾乾志虔孤

覆載恩

靜夜讀書

虎帳無多暇書林趣轉嘉研精當夜靜息慮忘塵譁別是中秋景依然舊月華陳編同汲綆精義喻披砂談結銀檠燭香生玉椀茶何須吟出塞四海久爲家

興京

姬室于豳日炎劉起沛時

一人方締造四海遂爲基皇澗猶然在阜門尚可思

屏藩堪示固宮室不言卑往者爭雄際同歸
出衆姿秋風經故國膏雨遍新陂父老迎鑾馭材官
衛羽旗初來猶切切欲去更遲遲言念
皇圖纘端維
厚德垂凛乎同御朽告我後人知

過廣寧望醫巫閭山恭依
皇祖聖祖仁皇帝元韻

海旭凝螺黛罡風削玉蓉靈奇經覽乍

聖蹟躡尋重過客擊停鑾仙人迴盡峰（是山有仙人巖桃花洞聖水盆北鎮廟諸奇勝）徙思山側徑未撫寺前松萬古爲幽鎮千
秋溯舜封崇功標地紀秩祀偶天宗萩薜疑鸞鳳巉
峘突遑龍盈眸欣積素步馬遲曳胸

山海關恭依
皇祖聖祖仁皇帝元韻

取豫嚴扃鑰思棠拓海邊耕桑三輔接形勝兩京連
羽衛初冬度期門曉漏傳
橋山瞻此日
龍步想當年列嶂餘晴雪遥林散曙烟迎眸渾似畫
撫序正爲權事與丸封谷心期舟濟川拳拳思在德
大訓更昭然（在德誠非易臨風更慨然 皇祖詩句也）

澄海樓聯句

乾隆八年十月十六日自盛京蒇事還京道入渝
關登澄海樓望海霽霽千峰波明萬頃天容海色
洵爲奇觀時張照梁詩正侍從因與聯句凡字畫

涉水部者概不用仿歐陽修咏雪禁體也

御製 康回昔憑怒使地東南傾太始本無始
常盈是不盈雙丸出其裏元氣鼓爲營島嶼藐
拳石 臣張照
御製 軒樓倣蓬萊龍忽疑貝闕彷彿見瑤京鞭石橋終
斷
蜃烟市乍更星槎何處轉鼇柱若爲擎邈矣端
倪諮 臣梁詩正

御製雄哉氣象崢嶸禹功思四載秦業剩孤城爲鑿朝宗
此
纖珠茹納幷由來無寸土亘古只空明直上到
天險 臣張照
御製橫陳據地振日逃光矗皓耳駭聲砰轟精衛填難
盡
長虹駕可成三壺遊縈帶重畢銷飛鯨賦羨木
華博 臣梁詩正

御製吟推玉局英平鋪歷刼雪喜遇初冬晴望歎曾閏
若
來遊誰逐螭內光含煜煜陰火凉熒熒絕域隨
風遠 臣張照
御製方諸應月呈坎重不失信天一乃居貞比樂部觀
止
如山聖景行空傳香象踏謬執窖蠡評有以謙
能受 臣梁詩正

御製虛將白自生苞乾恢度量吐日煥晶瑩承奠寰區
實仙鄉底問程
秋日奉
皇太后遊玉泉山周覽西海近郊穫事即景賦詩十
四韻
降豐欣此日行令及茲辰
香飯周田陌嘉禾滿鹿囷千官承罕畢二誦切咨詢
堯舜應誇宋宋宣仁太后人稱女中堯舜風詩或比豳繄予德菲

薄
懿敎勉遵循忝在士民上能忘飢溺親逢年
慈顏洽愛日承懽中別館晴霞際仙槎野水濱鶴容
千歲古菊酒一樽醇錦障排丹樹紗疏面碧峋無央
鸞鳳隊極樂
靜常身雲窩披中影山留畫裏眞忘言祛俗遠即景
得題新處處陪
歡豫秋光總是春

乾隆九年十月重葺翰林院落成車駕臨幸錫
宴送大學士掌院事鄂爾泰張廷玉進署以
張說東壁圖書府五律字為韻賦東字音字
二首勅諸臣各分一字賦詩
撫序權居北占星壁在東斯干歌翰苑於樂𨹎儒風
攺殿當年巽登瀛此日同三台司道筦二老亮天功
樂具卿雲奏筵開湛露融庶希光舊史長此賛微躬
木天臨翠輦鸞侶集華簪廣學心常切因文道可尋

橫汾陰豈昔來泮水猶今禮樂於焉盛觚𧇊取次斟
詩慙得珍字辭喜獻官箴返蹕重城暮猶聞歌誦音
觀象臺
奉若欽
維顯研璣凜日明瑤樞調律紀珠貫驗
天行翠輦臨黃道星臺據月城渾儀觀建象神器惕
持盈命羲仲和叔在璿璣玉衡授時熙庶績敢侍泰
階平

七言排律
辛亥仲春
上幸豐澤園演耕耤禮
上躬四推
命臣等終畝恭擬應制十韻
大地陽和淑景韶潛蘇土脈應風條鴻鈞普扇百昌
序大造均舒萬物調
翠輦臨耕旗閃爍

金輿載駕玉鏤雕行行西苑停鑾輅泛泛天池遵畫
橈
帝耒四推膏壤沃
皇躬一發甫田遙先期已見寅恭懋終畝還恩敬澤
饒種布期生連理穗壠開穎長九岐苗追思
聖祖觀耕地却值吾
皇演禮朝豐稔歲功九有遍太和景象萬方昭放勳
久頌

堯功茂協帝重瞻
舜德超

賦得山雞舞鏡七言排律十二韻得山字

名禽聞說來荆國舞向菱花意轉嫺寳匣乍開看皎潔雕櫳初對訝斕斒婆娑應節疑張錦娘娜含姿半嚲鬟小折腰時文縠亂大垂手處絳綃殷光懸桂窟虛堂畔綠綯霓裳夕照問顧步多應憐藻耀呼朋好試語間關詎同鷗鳥羣驚客却比佳人自惜翦翼

罷梳還獨立星眸回盼許雙擧一奩水月平分影幾隊鵷鷺共接班只爲空明矜矯翅便教飲啄忘棲山風翻翠帶簷枝亞春暖重茵砌蘚斑欲擬當前誇綷約可知箇裏本舒閒

謁
陵禮畢車駕入盛京得七言排律十四韻

搴山萬壑總朝東王氣爲龍鎮鬱葱白水壽邱名不減作豐遷鎬事應同當時提劍安黔首此日垂衣逮藐躬延佇關山千里外每懷瞻拜八年中商飇送爽清馳道疊嶂排青列遠空上將隨車金麗鼓名王執轡玉璁瓏行宮覲膳邀
慈豫故國旋輿仰
祖功只爲上
陵思馬鬣豈緣校獵賦車攻六飛因幸與王里百辟咸朝慶善宮詡許稱觴來故老不教警蹕駭新豐葛

鐙絢幔猶餘儉執豕酌匏許獻衷華曜景中鸞扇動若非烟裏鴨香融孚虞育夏
天心眷篤祜依京
帝謂通萬祺
皇清綿寶祚扶桑初日海門紅

五言絕句

裁衣寄從軍者四首

玉關天氣涼六月已飛霜驚理篋中素寄與遠行郎

長短尚如初寬窄想非舊那堪孤燈下縫紉聽寒漏

中庭度金風織刀著手冷歎息厚裝綿行將寄雪嶺

裁衣何所願願郎早樹勲郎爲萬戸侯妾作郡夫人

平湖雨渡四首

一隄楊柳樹數里白蓮花細雨霏霏處輕舟泛若耶

烟雲晴遠天獨坐孤篷裏颯然風滿湖衣履皆寒水

細雨滿湖秋扁舟泛碧流平分詩景去恰有一飛鷗

掛帆風力健不須盪雙槳遥望翠微峰濛濛亂烟雨

古意四首

春老金條脱塵生玉鏡臺分明陌頭望不自陌頭來

明月入高樓上有綽約人只見樓中秋誰知樓外春

熏爐炷水沉拜月衣裳冷拜起步階陰桂香弄寒影

青青楊柳枝淡淡和風吹忽見一枝折無情復阿誰

問春風

稍爾催春莚無勞妬艷枝入閨應檢點莫使一般吹

春風答

吹萬本無心更番豈有意一需一疾間爲風誠不易

鳴玉瀨四首

無風松謖謖有月金摐摐玉女洗頭盆瀉作芙蓉江

林麓白瀰瀰烟嵐多變態飛流下十尋靑然玉珠碎

長虹飲素練圓潭遊見底時來聽淸冷塵念一以洗

澗壑誠沉寥松篁復蕭颯把筆坐石頭林泉相問答

常山峪行宮八景八首

綠樾徑

濫木盤山腰濃陰日蓊翳豁開壺中天迥異人間世

虛白軒

虛室能生白一氣常函三間情空外寄妙道箇中參

靑雲梯

靑雲信有梯丹崖皆延佇鹿豕出翠微逢迎務光侶

楓香阪

淸吟步修阪衣袂泛秋凉金風颯然過微聞山楓香

蔚藻堂

花木暢生意大地蔚菁藻忘言入靜觀忻然惬懷抱

如是室

如是如是室坐對清秋山遊山室中人不費往與還

翠風埭

野木不知名雨後增新翠誰云塞北山却有江南致

凌霞亭

危亭搆峰頂面面青蛤岈踏石片雲飛去作天邊霞

玉泉六首

玉泉此為源泉源豈即此試問所從來只此一勺水

玉名玉豈真泉名玉尤幻而我對玉泉如是幻真玩

石髓澄堪漱烟蘿綠可捫雨後溪流急山根帶漲痕

暴漲退亦急垂柳絲餘濕惟玆有本泉終古長㶁㶁

潺溪惬靜聆清泚供幽眺心與境俱適何必蘇門嘯

趵突聲猶狀匡廬匪當對垂虹舊傳名吁嗟耳食輩

玉泉蓋趵突也非如香爐瀑布可以垂虹比擬舊為八景之一蓋昔人未至此地想像名之者然靈源獨湧邇翻倣賁則信帝京佳勝也

六言絕句

恭題鳳仙石竹畫冊二首

冷露瑤滋秋草著花紅紫成堆小鳳含餐竹實合歛一處同開

絡緯送秋聲至蜻蜓弄影風涼幽卉一叢舒艷都來石畔簪香

七言絕句

將獵南苑檢點所攜書籍

天高秋氣肅郊坰南苑將除信宿停檢點行幐整書籍不因校獵廢談經

三月十三日隨

皇父駕幸圓明園五首

春園初見百花開日午欣隨

御輦來繡錦蒸霞呈麗景東皇雨露好栽培

最是蓬萊浩蕩春東風如剪物華新裙腰草合平於毯滑笏溪流色似銀

邇來甘雨潤苗新走馬天街絕點塵試策金鞭四望
處翠條如染拂行人
黃纖當中映午暾
太平天子幸春園靈臺靈沼同民樂來道齊呼萬歲
尊
御爐香暖惠風晴日映墀頭㬅上卿不是物華供玩
少殿顏勤政意分明

柳溪垂釣

傍岸青青一帶遙玻璃鏡淨拂烟條持竿不為貪鱸
鱠天水空明萬慮消

從軍行五首

三邊烽火照軍營十萬丁男夜練兵但使腰間懸寶
劍丈夫何處不成名
辭家萬里路迢遙龍虎軍中夜擊刁庶事成功如約
早將軍問是霍嫖姚
夜戰洮河馬不嘶無邊殺氣與雲齊偷閒一枕金戈
臥半是人膏半是泥
二十三番月缺盈君王恩重致身輕轅門試射誰穿
的十萬軍中最有名
戍兒約計看刀環對鏡新驚鬢半斑不是親擒生頡
利何顏復進玉門關

冒雨簪菊二首

秋雨霏霏碧蘚滋閒情今日步東籬不知冷夜寒朝
裏開到西風第幾枝

我愛秋來菊蕊開天工偏為洗塵埃倚欄閒咏衣衫
濕應是纔從籬畔回

村墟夜舂二首

霜落園林時屆冬稻粱全穫罷三農田家作苦無休
息更聽村墟半夜舂
萬頃全收夜已分寒舂聲急隔窗聞高齋識得豐年
景篆裊爐香獨自焚

盆魚二首

圓池蓄水不須寬依藻文魚自覺安待到夜深微雨
滴跳波還似躍層瀾
綠荇青萍可避陰一泓滿貯足浮沉箇中也有相忘
樂不羨滄浪萬丈深

題元祐黨人碑

元祐清流號濁流黨人鐫石石遺羞祗今欲補名臣
傳猶喜殘碑姓氏留

過淋河

憑催詩思客途過得得輕蹄踏嫩莎拂面春風三十
里一灣新碧小淋河

夏日書懷

宮柳陰濃殿閣深水觴不受暑來侵南風未解吾民
慍慙愧蒼生愛戴心

秋日奉
皇太后駕幸南苑即事六首

虞人建幟甸人隨南苑秋清好獵時閱武此來兼省
歛香風餅餌拂旌旗
萬物熙和大造中郊原輝映苑門紅承
歡仰識
慈顏豫祇爲
天恩錫屢豐
羽衛森嚴出帝城順時清蹕此巡行金吾庶事頻傳
警便欲周知閭巷情
扈從長承

愛日暉五雲高捧鳳輿飛問
安戶外親調膳手射郊原鹿正肥
離宮月影透書窗法曲時聞畫鼓摐趨桂吟餘思往
事不知絳蠟灺銀釭
從來稽古戒禽荒宵旰勤勞敢刻忘懽樂正饒還止
輦屬車侍從有東方

郊外即事三首

三秋野景參天迥一抹斜陽晚照明最是豐年饒氣

象村村社鼓慶西成
霜落平原好合圍無心從獸玉鞭揮愛觀富有千村
景雨字採原食與衣
郊圻犬吠雞雞號策馬霜華點素袍收穫幾完仍播
麥田家四季總勤勞

山田三首

禾黍芃芃遍嶺巔停鞭欣看有秋年版圖可識同遐
邇塞外荒山盡闢田

高原宜黍稻宜低物土耕桑塞外齊茶幔酒旗山抱
塢軟沙濕草水鳴溪
舊代長愁烽火驚於今此地有人耕混同中外皆天
澤倍切乾乾保泰情

灤河捕魚二首

野灘片片起鵁鶄盪槳中流樂意多髣髴江鄉三月
景西風紅葉小灤河
灤河水自上都流順水行如風送舟最是關仝得意
筆蒼山野渡正初秋

出塞雜咏九首

雕輿繡羽颭金風曉發都城旭彩紅十部簫韶翻似
海三千車騎氣如虹
邏關峰色翠芙蓉萬古隄防笑祖龍守德由來勝守
險金湯禮義是提封
靜夜離宮月在窗獨裁章奏灺金釭鴈鳴遠浦傳霜
信人過孤村引吠尨

極北山高近紫微片雲常作雪霏霏黃羊白鹿鋪平
野好試今秋第一圍
龍沙八月似冬初獻賦長楊滿屬車最愛楓林新似
染折來題句手親書
鐵騎番兒鴈字排霜鋒掌様淨磨揩新豐空有如澠
酒辜負當年白鼻騧
平明雨洗屬車塵蹀躞驊騮稱意馴濯濯烟鬟看黛
重萋萋麥壠發青新

青兕黃牛滿澤原欣看天餉助歸轅戍兒夜半吹羌
笛此日春風度玉門
時廵詎止問邊關喜見年豐一解顏搖颺翠華佳氣
滿都中爭道六龍還
北郊禮畢回圓明園道中作四首
薰風應律調元化膏雨知時利夏耕不獨公田霑渥
澤一花一木總敷榮
紺燎光中祭吹闐廻瞻黃幄瑞氤氲櫻街步出仙韶

引槐柳陰濃綠似雲
黃繖朱旂屬甸陬屬車劍佩有鄒枚天公賜與迎梅
景繡陌青蔥絕點埃
垂楊十里翠青絲警蹕聲中鴛六飛最愛霑衣朝氣
潤輕雲猶作雨霏霏
射獵南苑即事六首
秫秸藁鞬列羽林當秋文囿偶經臨承平詎昔忘戎
事萬戶饑寒更惕心
翼翼堆場皆早稑纍纍懸架足秋壺豳風底用丹青
筆十里煙郊入畫圖
北紅門裏仲秋天爽氣游絲拂錦韉行過鴈橋人似
畫踏來芳甸草如煙
南苑宜秋宜獵時禾香風滿赤鸞旗少年熟讀相如
疏每至歡娛鑒在茲
榆槐黃柒野花殷策渡時過水一灣千朵青蓮萬章
錦却敎人憶塞中山

省耕省歛古曾聞望處西成意亦欣漫把豐年容易
看幾多憂慮屢宵分
春水泛舟
綠波樓臺水底明春湖初試一舠輕誰云鷗鳥無心
者也向汀洲續舊盟
淸明後一日漫作二首
湖山佳致暖烟饒稚綠嫣紅態闘嬌看罷紙鳶曾過
略朗吟准備送春朝

東風吹綻含胎蕋喜擷芳華入吟裏溪畔刺舟還悵
然已有落花貼流水

郊行三首

蕎尚青青黍欲黃金風時送粥饘香翠華搖曳纖塵
淨歡切郊行十里强

野老扶兒望六飛停鞭問處話依依金吾莫謾頻呼
蹕一向籌伊東與飢

滑笏溪流曲抱村遊絲白日靜秋原村翁不識鑾輿
過跣足科頭倚蓽門

塞上行五首

昔年今日此龍沙中外情聯久一家幾處荒荊餘敗
壘千秋與廢繫懷賒

露浥烟蕪欲作霜午衣猶熱曉衣凉皇州此際殘蟬
咽已見南飛鴈一行

馬足駞駗踏馬鞍廻看天外矗檐竿山靈有問如何
答前歲詩盟未敢寒

丹楓翠柏妙山容野墅溪村也間逢最是牧羊估馬
客于今都識重農

篠吹聲聲傍晚擬氊廬倚咏剪銀釭春風已度榆關
外潑闇涼州水調腔

臘月二十一日立春擬春帖子三首

臘鼓擬擬奏雅寅不須人日始成人盧仝人日立春詩今朝方始覺成人
金屏玉帖迎青令甲子中元第一春

銅渾欽驗八風調喜綻宮梅白玉條更進詞臣春帖
子筆花飛處總含韶

圜蓋推遷信有靈璇杓德啓已移星今年詩卷增顏
色兩度紅牋咏始青

春日郊行雜咏八首

易水東頭涞水西寒蕪遠樹總萋迷馬知人意歸蹄
懶一片白雲山與齊

山村水郭澀然清不必前途借問程古寺閉門無客
叩春田經雨有人耕

遠峯層疊盡新螺點點牛羊恣寢訛扶杖老翁巾社
酒東阡歸路醉顏酡

柳色遙黃近尚無拂春著意幾株株溪橋一帶房山
路最似詩中西子湖

花朝前後景可憐花心柳眼爭新鮮兒童底把春光
趲未至淸明放紙鳶

我聞潭柘祇園美初到原如久住人却笑闍黎無好
句頻翻貝葉說根塵

韶麗風光二月時新晴最可雨尤宜看耕不覺遲歸
轡西日銅鉦拂綵旗

掩映耕雲種雨家金吾行處不教譁豳風圖畫誰傳
得海子門西十里斜

雲罩寺留題三首

訝底層雲不盪胸山靈為我闢雲封開窗四面延奇
趣萬疊屏風倒玉蓉

高入天風顛萬籟登臨信可散幽襟常時畫裏遙觀
處獨據匡牀自在吟

林霧谿嵐眼底浮風鈴語我少淹留非關勝處誇新
句祗恐荒唐負此遊

皇清文穎卷一

表

恭進易經衷解表　　張　英

伏以

至道開於河洛發羲文周孔之微言

奧旨貫乎陰陽備彖象卦爻之精義衷稽訓詁託藜

火而重編側近

光華食野芹而思獻俯慙葑芴彌切冰兢茲蓋伏遇

皇帝陛下

道法天行不息

學同日進無疆尚書已講於

經幃太易繼陳於

黼座神凝簡冊

聖心探一畫之先博極圖疇

睿照啓千齡之秘臣叨恩於禁籞祇奉

欽明竊有志於韋編欲窺象數自田何京房而後漢

初各有師傳逮濂洛康節以來宋儒始爲定論考亭

本義之學洵可奉爲宗風伊川易傳之文尤有資於

治理竊惟廣且大者易之體豈容驟測其精微奇而

法者易之辭未許遽窺其典要必在發明章句譬如

探源者先索其流務期剖晰文詞難言得意者遂忘

其象爰考先賢諸說輯爲衷解一書時逾兩期卷分

六帙如涉滄海而尋畔岸祇堪自砭其愚頑竊仰泰

岱而爲塵埃詎謂有裨於

高厚但念閱寒歷暑分細旃廣廈之餘閒浥露研朱

居秘閣芸香之勝地雖極知其蕪陋敢不冒爲敷陳

聊佐

乙夜之覽觀庶備

九重之淸燕伏願

德符岐聖

治軼羲皇

殿帝位而豐豫時登

養萬民而訟師不作觀損益之義化自洽於中孚察
消長之幾世自升於大有對時育物端居見天地之
心知崇禮卑撫卷盡乾坤之藴矣爲此具本謹稱
進以
聞

恩賜宮紗謝表　張英

康熙二十一年五月十四日蒙
恩賜紗二端命編修臣杜訥賫付臣廷瓚送回江南
臣恭設香案領訖望
闕九叩首謹奉表稱謝者伏以故里初歸驚沐
殊恩於天上
聖慈垂顧遠分渥澤於田間展霧縠之輕華涼生蓽
戶披香羅之璀璨風滿衡門叨異數而增慚撫愚衷
而倍惕恭惟

皇帝陛下
德配神堯
勤媲大禹
文教彰而六經啓藴
武功優而九服來同簡儒臣於禁中置講僚於座右
臣猥以百生之奇遇際千載之昌期握筠管而侍彤
闈抱芸編而趨紫闥備沾優渥曲賜矜容迴以銜上

私情冒干
宸聽復荷如天
聖度俯鑒微悰頒文綺於尚方錫精鏐於內府龍顏
宣室捧忠孝之
綸音馬首東郊拜平安之
天語感深欲涕寵至彌驚自謝匪盧遂遊河渚雲深
日近瞻冀北而懷思木潤沙淤望江南而莫達朝沿
柳岸心依黼扆之前夜泊漁磯夢繞金鋪之側逾四

閱月始抵鄉園適蓬蒿初返之時正綺縠遥頒之日
榮生里巷爭識
聖朝禮下之隆寵溢親知共指微臣稽古之賜永盈
麗質當暑彌清雪繭輕紈臨風欲舉爰選金鍼玉尺
花鳥新裁還同紫綺珍裘龍香什襲伏念自膳服叨
於禁近如臣之被寵者獨深追頒賚及於家居似臣
之蒙恩者益少欽承匪懈悚惕靡寧臣又伏思
恩命由於內廷未敢繕疏稱謝遂使瞻依片念徒然
自結於衡茅感激微衷無由上徹於
君父輾轉宵旦難以即安敬藉同官肅陳謝悃望層
霄而虎拜猶如身侍紅雲處下里而蛩吟敢冀詞聞
丹陛伏願
聖躬純嘏
帝治麗鴻俗厚年豐民安物阜臣雖暫棲藪澤光華
近戴堯天遠在江湖熙皞常依舜日臣愚不勝悚惶
戰慄之至謹奉表稱

謝以
聞

恩賜羊酒食物謝表

張　英

康熙二十二年十二月二十三日蒙

恩賜臣英羊二牽酒二罇鹿一雉八鮮魚鹿尾各六

給付臣男翰林院編修臣廷瓚臣望

闕九叩首謹奉表稱謝者伏以

恩從天上蓬茅沾玉露而增榮春到江南枯荄沐瓊

膏而起色憶昔囊書

深殿每分輝於伏臘之時詎意臥疾空山復拜賜於

嘉平之節澤愈徵其優渥感自倍於恒常恭惟

皇帝陛下

文治光華

武功赫濯

運睿慮於穆清之上措邦家於磐石之安仁浹生民

薄征徭而誦聲在野義孚藩服韜戈甲而譯使來庭

近者紀

聖略於球圖昭回千禩煥

天章於雲漢炳耀六經宏猷允邁乎昔王芳軌迥超

夫前代臣英葑菲薄植荷

簡拔於昌時樗櫟微材隨步趨於

經幄恩深十載寵溢多生仰瞻

聖學高深獲覩

宸衷勤懋玉階待曙早看三殿鐙輝金鑰傳聲夜聽

九門漏徹層霄清切異數駢蕃翠釜銀罌常飽調蘭

之饌珍裘紫綺還裁疊雪之衣錦雉分自

御園良驥頒從

內廐春風籐幙宮櫻堆赤玉之盤秋水蒹葭河鯉出

珊瑚之網每當除歲宮使早叩衡門羅列尚方珍味

懽騰稚子庖登仙獸瓮發天香歷數殊榮皆成盛事

臣英未有涓埃愚悃報

聖澤之帡幪猥以草土私情違

天顏於咫尺枌榆暫返寒暑再更聽紫陌之雞聲近

移茅舍盼觚稜之日影遠到田間雖負土之情少酧

顧復而采薪之疾益覺纏綿蓋桐以心虛未霜而落
柳因質弱望秋而衰身雖雜於漁樵念舊
恩而倍悚夢常依於
君父欲奮飛而未能乃上歷
睿懷垂注無殊曩昔近當令序流膏特畀幽遐爰開
白獸之樽用勵羔羊之素嘉魚貢於遼海瑞鹿致白
闕山昔忝詞曹故有文禽之錫近棲山澤并分野雉
之珍計頒賚於

內廷正當雪候追郵傳於寒谷恰值春溫
宸眷彌殷臣 衷益愧乍聞而心惕永念而涕零恩臣
舊侍
彤闈惟切曠瘝之懼自離
紫闥久無夙夜之勞臣 父得奉
龍章典禮覲嘉於泉壤臣 英屢承
天語德音逮下於江湖臣 雖糜頂踵之微茫而無能
醻

生成之萬一者也伏願
景祐日升
聖功時懋俗登三古治冠百王臣 雖結伴山農同爲
擊壤
堯衢之侶倘得捐除宿疾再侍賡歌
舜日之班臣 不勝惶悚之至謹奉 表稱
謝以
聞

恭進

聖德萬壽詩表　　陳廷敬

伏以

德並乾行純嘏允符函蓋

光齊日照遐齡永配曦輪欣逢景運之昌慶洽承平之盛暘春發育喜萬彙之蒙庥化育和恒咏九如而獻祝臣陳廷敬誠懽誠忭稽首頓首上言洪惟我

皇上貞符誕握寶籙弘膺居正體元備聖人之全德履仁蹈義躋天下於咸寧有生民未有之奇道隆三古兼前代未兼之業功蓋百王文命敷而風教式於九圍武烈昭而聲靈振乎八極既高蕩蕩巍巍之績復溥穹穹厚厚之恩偕闓澤於神人徧謳歌於中外蓋以肇天極而修人紀用是闢

皇綱而恢

帝紘昔當初臨

寶祚之時正是孝事

慈寧之日

重闈問以為君何欲我

皇答曰圖治愛民曾傳

聖語於當年言為經而辭為緯果見太平於今日治已定而功已成猶思由後以視今每念謹終其如始廓明德新民之量廣錫類不匱之原存心養性以達

天主敬立誠而體道

容儀清穆肅雍殫昭事之虔齋祓潔嚴享祀盡明禋之實危微精一接統緒於勳華濂洛關閩會淵源於鄒魯籤分甲乙探冊府之藏卷歷丹黃發圖疇之秘

西清東壁古今絕企夫

天章二典三謨前後允推夫

御製並虞廷之什義兼風雅之長超唐人之篇理取宋儒之正冠六文而首出邁八體以遐標玩程頤卽此是學之言契神化於形聲之內愛公權心正筆正之語運經綸於文字之中宮漏未移已布千言於紙

上封章纔罷早迴萬象於毫端貫乎百家而我學不
厭遊於六藝而惟
聖多能玉尺儀天溥博如天之大土圭候日昭明如
日之新春蒐夏苗適修軍國之禮投戈講藝不忘弧
矢之威凡此躬行心得之精微具見
帝德宸修之廣大恭
東朝之鼎養允矣孝慈操北斗之璣衡皇哉作述龍
樓鳳閣光華朗映

前星玉葉瑤枝芳馥長凝叢桂克勤克儉建昭代之
儀型是訓是行彰
皇家之法守體節用之指約省百倍於前朝弘益下
之規德澤頻施於萬姓惜金錢於太府無非寬閭左
征徭減玉食於尚方正以裕民間積貯時頒渙汗蠲
逋歲至再三屢沛絲綸
賜免動逾千萬當爰書之覆奏必惻怛於
宸衷祥風轉草色於圜扉協氣應星光於貫索夫自

端居燕寢無時不以黎庶為心至於問俗觀民臨在
必以補助為事
鑾車駕而需雲布慶翠旗指而解澤旁敷河淮為國
計攸關疏瀹悉
聖謨所示山川承奠春回禹貢之區漕輓咸宜人樂
我
朝之制良由無遠弗燭視萬里如目前以故塵舉不
神運天下於掌上在昔逆藩蠢動致勞

天討遐施一怒而安四海之民一舉而靖三方之亂
彼有元之餘裔會負固於窮邊奮我武之維揚七旬
弗俟殄界朝之不逞彌月而平海不揚波郡縣盡臺
灣之地野無斥堠享王來域外之人迨喀爾喀歸依
幬冒之中迺噶爾丹自棄生成之外
神謨獨斷
廟算無遺朔漠三臨銘勒天山之表羽林大捷塵清
瀚海而遐慕義嚮風日出悉冠裳之會同文合軌月

支皆職貢之邦惟
聖主過化而存神故
王師有征而無戰所以行焉斯效動罔不臧總明目
達聰之休弘集思廣益之美自執河魁之柄
睿照遐周高披天鏡之光物情畢鑒規模弘遠令甲
宣昭轉輸通遐海之舟航水利興西北之農畝積倉
平糶以逮窮簷發粟截漕以蘇澤國郵傳用恤而
恩渥與徙鹺稅是輕而

惠流商賈預宮壁水奉籤勸以欣榮魚服豹鞟感投
醪而鼓勵仕循資格而立賢無方才許薦揚而用人
惟巳時施仁於後世每致憫其嗣人念臣子末路之
艱見覆載兼容之大凡沾雨露恩竭涓埃共荷帡幪
罔酬高厚今者懽呼遍於率土忭舞極夫含生雲爛
星輝轉洪鈞於一氣麟遊鳳集開
壽域於遐荒八千歲爲春秋籌增太乙億萬年齊甲
子世躋華胥昔天保頌岡陵推誠受祿及豳風陳忠

愛歸觴稱觥臣廷敬忝列侍從之班幸際雍熙之代
伏覩
聖德廣運同歡
萬壽無疆謹獻詩十二首管窺蠡測而莫罄歌衢擊
壤以雜名臣不任瞻
天仰
聖踴躍懽忭之至謹隨表恭進以
聞

恭進
聖武雅表　　　　陳廷敬
臣伏見我
皇上撫御萬方盡有四海內外
恩德鴻龐聲教遐暨比年以來天下晏安而推溯武
功所由戡定則誅三逆以平滇黔粵閩楚蜀外闢察
哈爾臺灣俄羅斯喀爾喀之地幅幀之廣超越前古
治化之隆巍煥莫竝今

神謀獨斷
聖武布昭伐罪救民
躬行天討大憝授首餘黨歸誠厄魯特全國蕩平捷
書至日雷動嵩呼中外臣工閭巷小民罔不歡欣忭
慶蓋是時
車駕親征馳驅戎壘凡三出朔塞矣當
天衷決策初御六師中朝悚慄僚庶攀留臣以年力
就衰蒙
恩矜念俯允屢從之請自是以來祗遵
成命不敢再瀆
天慈而違離
聖顏日夕虔惕伏念
皇上為天下掃除殘賊為邊疆永致廓清跋歷窮荒
經涉寒暑勤勞軍務旰食宵興而臣子安居略無寸
效今已無事言念
國恩無所報稱猶欲俯竭愚誠撰擬文句敬颺

聖烈之無窮而臣婾鄙無學尋繹累日莫知所擇竊
惟自古帝王有功於天下其名聲彰著於後世者方
策之所記載金石之所刊錄聲詩之所流傳後之人
覽其事而遐想其盛焉是以昭昭然若昨日事也然
而稱極盛者亦不數數覯矣阪泉涿鹿以還古今號
善用兵者漢之高帝唐之太宗皆自興事之始乘時
遘會底於成功若我
皇上聖德而踐天位

躬居大寶志切生民仁育羣倫義正不謀尊臨九重
制勝萬里
天威所至攻戰多方撲滅兇殘蕩掃巢窟宿寇遺孽
一朝頓除伏廿載之逋誅樹九邊之壯觀殲其渠魁
降其支黨燿烽永息亭堠不施曠古難平之部落盡
爲臣僕普天所有之土宇咸入版圖自此寰海清平
兆民樂業集萬年之鴻慶成千古之大功臣 仰窺
聖烈俯稽往古漢祖唐宗起於側陋角一時之雄乘

末流之敝雖精於兵事而我
皇上聖德神功文謨武烈實遠邁前徽矣若夫書冊
所載既有天下優游宮禁之中不過遣將興師身居
其逸坐收其效即間有親征如宋藝祖之北伐明成
祖之行邊宋則失利明則鮮功是以方策金石聲詩
之文彷彿假比可導揚盛美之萬一者蓋徬徨震掉
而莫知所擇焉求之於詩惟周宣王身爲天子南征
北伐有定天下之功雖淮夷諸小敵未爲甚難平之

寇而玁狁之伐止於太原皆命臣士以行事蹟殊不
類然其臣咏歌之詞孔子有取焉唐臣柳宗元本其
義作唐雅臣 於鄉者滇逆之平不度固陋竊取其義
進平滇雅曾上塵
聖覽今臣 伏思後世鐃歌鼓吹之曲未足以盡聖武
之形容仍依古體謹譔
大駕三臨沙漠
親平僭逆

聖武雅三篇繕錄以進臣之愚意固以敷宣人事之
盛美而其義則歸本於天我
皇上即天也覆載照臨雷霆風雨天之所以爲道哉
培傾覆治亂侮亡
皇上之所以爲功彼噶爾丹自外於覆載照臨之內
干雷霆之誅絕風雨之澤蓋所謂逆天者亡也我
皇上天威所臨賊始則沙揚靡敢陣裂其孥衆叛親
離孤雛就縛其卒也我

皇上親揮將士迫抵賊巢賊知逆天必誅仰藥自殞
迺始訖終我
皇上馳驅萬里勞苦艱難若非
親征大舉必不克迅致膚功此人事也即天也至若
晴暘以時靈泉表異水草應候百靈効祥旋師之先
甘雨灑郊飲至之日雲陰開霽臣僚擁道恭迎都人
父老孺子瓣香欣躍凱樂慶成臣推本於天之義由
茲益自信焉臣不任榮幸懽忭之至

獻平淮雅表 陳廷敬

臣廷敬嘗誦詩見大小雅六月采芑江漢常武諸篇
什皆言周宣王南征北伐興治撥亂以定四方平天
下之功臣嘗竊嘆以為如詩所載可謂盛哉後讀柳
宗元平淮雅表言宣王之形容與其輔佐由今望之
若神人然此直以雅之故也臣按宗元意以謂宣王
定四方平天下苟非其臣尹吉甫召穆公輩作為雅
詩傳之於今今雖欲望宣王之形容及其輔佐之盛

其道無從而宣王定四方平天下之功亦不能赫赫
必傳於後世嗚虖宣王之功世既罕匹而有及焉與
過之又無有尹吉甫召穆公其人者播為聲詩彰大
其道如宗元所言鏗鍧炳耀盪人耳目者其何以昭
宣治蹟丕揚武功傳之無極然則雅之作厥義綦重
矣歟臣伏見
皇上文武神聖天錫智勇光宅天下奠安八荒仁威
所加率土內外罔不讋服乃有孽臣潛伏伺釁煽搆

逆亂震搖我疆圉俶擾我人民
皇上赫然一怒命將授鉞頃年以來定黍隴降閩海
平兩粵收巴蜀天兵所嚮次第告捷而滇逆竊據南
楚實爲亂首
皇上神機中斷指授規模掃清湖湘進克黔南破堅
摧險直薄滇城之下師久不解於是
睿旨督進金鼓一動震蕩妖氛皆由
廟堂勳罔遺策是以疆場舉必有功海外怖駭臣黎
懽踴太平之會適當今日 臣嘗計滇逆之作亂干誅

也耗糜賦帑私籍甲兵招納亡命擅行威福尾大不
掉反勢已成正如漢削七國唐縱藩鎭早發則易圖
優容則難拔故三藩之事
聖慮先覺不辭大創之勞永奠萬年之治即推較宜
王之盛績殆謂過之矧漢唐之遺事哉而大雅不作
臣竊恧焉顧念朝臣至多豈無尹吉甫召穆公其人
者譔爲雅詩薦之會朝燕饗施之於後用以颺

大清之盛美於無窮臣獨何人敢專斯事臣又念寵
光下逮最爲優異而其官職尤在文章不得以能薄
材謭不足以自効爲解謹譔平滇雅三篇再拜以獻
臣廷敬誠惶誠恐稽首頓首謹言

皇清文頴卷二

表

恭進

御書點翰堂法帖表　陳廷敬

臣　廷敬伏蒙

聖恩

賜臣

御書恭摹上石因

賜臣點翰堂名并口

賜臣點翰堂法帖　臣　廷敬謹奉

表上

進者伏以

玉殿披青麗

乾文而絢采

瑶池染翰炳

睿藻以騰輝

寶墨長新開萬世光天之治

御題載錫愜九霄捧日之心襲以縹緗珍逾璠璵之

貴壽諸金石光同雲漢爲昭惟銜感共彌殷寶慶颺

而莫罄　臣　廷敬誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟自古

書契之興肇始聖神之代羲皇宣能書之妙藴軒轅

窺鳥跡以成文岣嶁之穹碑蟲魚僅辨岐陽之獵鼓

科斗猶存秦漢則篆籀居多魏晉而隷楷斯著貞觀

致治臨池聆御府之章景祐承平飛白懸玉堂之署

顧或藝池傳播未云斧藻熒煌惟

聖主之建臨乃大文之巍煥茲蓋伏遇

皇帝陛下

德懋乾行

勳高皇古

璇宮侍養特隆溫凊之儀

玉輅巡行數下蠲除之詔銘

豐功於瀚海備誌夫龍韜豹略虎旅鷹揚灑

麗藻於杏壇遠軼乎李碉韓碑皮文楊記圖成耕織
民隱悉於毫縑學究典墳微言闡於濂洛巍巍
帝德文軌通荒朔之區洋洋
聖謨黼黻備典謨之載更於
萬幾之暇時勤八體之工
手握璣衡運星辰於楮上
體符造化霏雨露於毫端字字正心不假誠懸之對
行行主敬直追明道之書固已瓊檢牙籤藏諸

秘府抑復霞綃綺軸賚及班行何幸 微臣 得膺異數
講筵宣賜勒琰琬以成編
禁籞趨蹌荷琳琅之屢錫斂人練素驚看龍爪之飛
魚子牋紅蹙就鱗文之色或剡藤滿幅標赤城十丈
之霞或側理橫書琢崐岡盈寸之玉或布芝英於扇
上仁風與甘露偕來或蔚雲氣於卷中疊彩共爐烟
相繞或堂額三字暉暉映玉璽之紅或門牓雙題書
暖耀龍紋之碧或情怡往牒唐詩宋簡紛綸瑤管之
餘或製自
宸衷水色山光掩映采斿之外風格間臨乎米董神
逡高掩乎鍾王
后德出聖而入神故
心畫經天而緯地誠新月高峰之盡致而一波三折
之兼工也 臣 廷敬袖裏驪珠奚止蘇軾千金之賜戩
逸戈法無待世南半字之成顧玉簡瓊函
恩霑於

帝座而赤文綠字光耀於人間敢拭烏几以臨摹祇
泐青珉而流播啟芸笈則奎明斗爛璨陋彼寶晉齋中
拂蝸版而璧潤珠圓不數太清樓下謹弁嘉名於卷
首永傳鴻寶於寰中邁淵柔極窺嶽峙淵渟之筆深
山環海睹卿雲糺縵之輝 臣 廷敬柿葉空臨蕉庵未
學右文典重荷寵賚直媲均稽古榮深
點翰叨頒象管堂楹瞻睞常浮蔚茵紅雲貝石飛騰
時見露濡墨雨恭綴蕪詞於後恪呈

黼座之前惟勉葵藿之盡忱冀報涓埃於萬一伏願
堯天永昌
舜日長華
壽考萬年奠金甌於孔固
本支百世綿玉歷於無疆搜意象於簡編既列左圖
右史
勑亮工於寮署務俾大法小廉赤雀銜書彌著弘文
之盛黃虹表瑞常徵有道之祥矣臣無任瞻

天仰
聖激切屏營之至謹以
御書黙翰堂法帖裝潢成帙隨
表上
進以
聞

進呈
御選古文淵鑒表　徐乾學
管理修書總裁事務原任刑部尚書今給假回籍臣
徐乾學誠惶誠恐稽首頓首
上言伏以運啟文明式煥圖書之色道隆述作載垂
琬琰之華維論著貫綜於衆流而折衷悉由乎
睿斷固足經緯天地協和邦家輝映山川光華日月
者也臣誠惶誠恐稽首頓首粤稽書契之興肇自鴻

濛之始羲文頡迹乃見權輿夏誥殷盤遂多制作紛
綸六藝實為載道之書流衍百家彌廣立言之旨指
歸既別體製斯殊托始周秦之時以及元明之代累
朝所積四庫稱多秘府所藏千秋特盛然而中區純
駁辨介毫芒酌水別其澠淄聞音察乎宮角要無乖
於義理庶各暢其條流歎夫蘭陵首編雕蟲遺譏述
至華林纖輯貝璞蒙譏辭句亦有純疵風氣不無升
降若乃陶鈞萬彙開造化之洪鑪籥貫羣言提文章

之玉尺自非經
聖神之閎覽何由成簡策之偉觀伏遇
皇帝陛下堯文炳煥禹律鏗鍧披綠帙之高詞萬幾
並錄搜紫臺之秘典乙夜忘疲允矣敦敏之性成共
仰聰明之天縱珠毫乍染同九經之不刊瑤札旋題
傳百世以爲寶固已昭回雲漢輝麗星辰上耀三霄
下飾庶物以故家知墳索被榮光之煒煌戶習猗那
沐慶雲之葩郁乃猶於

萬幾暇晷覃思藝文百氏遺編咸歸品藻務嚴決擇
用法來茲盡收蘭臺石室之藏兼採蠹簡竹書之記
掎摭得失勾校錙銖手自丹黃親加甲乙金壺霏潤
榮煙霧以裁練瑤管舂容繞龍鸞而拂素盡刪瑕纇
悉採菁英體或別於員方義同歸於典則網羅大備
可廢九流七略之篇囊括無遺允爲冊府詞林之秘
復命臣等補加箋註再行校讐正故牘之乖訛先求
依據增遺文之脫漏必務該詳然後各冠

御評
賜名淵鑒涵衆川之廣若照庶品之形懸日月以
爲昭樹津梁而永濟微言共揭奧旨常新臣學殖膚
虛性識椎魯鉤沈決滯慚經學之空疎起例發凡愧
史才之融貫篇題東壁叨沐
恩榮筆札西清親承商搉伏蒙
詔旨敢不竭其編摩仰稟
高深得稍窺夫條彙排理既竣次第進

呈伏願瑞應疇圖祥開象緯風馳化偃八方霑稽古
之樂日鏡天臨九服享同文之治臣等無任瞻
天仰
聖激切屏營之至謹以校過
御選古文淵鑒正集八十卷別集二十六卷外集八
卷隨
表上
進以

闡

恭進

大清會典表

徐乾學

臣某等誠惶誠恐稽首頓首上言伏以

經綸懋建八方開大治之風

謨烈爲昭萬世垂不刊之典維

神聖之規模悉備斯臣民之法守聿新彪炳前休煒

煌來範粤自

太祖高皇帝開乾闢坤首定大業

太宗文皇帝立綱陳紀嗣建鴻圖

世祖章皇帝混合車書順九垓而同軌整齊品式釐

百度以惟貞潤色奠太平之基文經武緯黼黻際休

隆之會禮備樂明迨夫因革損益之宜一切制度云

爲之迹擬虞廷之亮采布在九官若周禮之分曹詳

於六職允矣有倫而有脊粲然是訓而是行但法久

則弊生科條期於畫一或時移則俗易規制適於變

通是惟酌古以宜今庶幾遠遵而近守垂諸簡策播

在章程當文明極盛之時正制作開先之日殷衍湯典寶弘璧於琅函夏纘禹功奉和鈞於王府斲方員者仰規矩覩曲直者資準繩國是攸關朝章斯屬此

蓋伏遇

皇帝陛下得一凝圖登三建緒調元丹扆備至德於

先天後天敷政璿階勘萬幾於一日二日量衡律度考五服而攸同食貨賓師稽八政而咸敘

聖人作而萬物覩

皇極建而庶民從顧以道一風同上本

列朝之積累自此披圖訪典下貽奕禩之儀刑

特敕纂修用開館局編年繫事既本立而末該起例發凡亦部分而門別至於析異從同精英分乎銖黍去非即是辨或介於毫釐每仰稟於

睿裁輒受成於

宸斷躬逢堯舜知二典之非空言親見羲軒有三墳以明大道載經歲月始竣編摩允爲

盛世之全書用裕後昆之令軌臣等學無根柢才愧庸虛蠡窺太史之遺文詎識

中朝之故事懷鉛握槧分昭回雲漢之光質義摛詞

仰藻麗龍鸞之采謹完卷帙莫贊

高深伏願益懋升猷弘開泰運世綿璿歷監成憲以無愆代啓寶符學古訓而有獲臣等無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹以所修會典若干卷隨

表上

進以

聞

進朱子全書表

李光地

茲者伏蒙
皇帝陛下命臣等編校
御纂朱子全書總六十六卷刊刻已竣謹裝潢成帙
進
呈臣等誠惶誠恐稽首頓首上言伏以
道光載籍統承四子之傳
德備文明象應五星之聚非爲一時而出樂有後聖

之知果不虛行殆同親炙蓋繼天出治職兼總乎君師而稽古右文功乃隆夫作述五百歲之遙源斯在二千年之丕緒聿新臣等竊惟危微心法肇自伊耆終始大成集維元聖中間言天言性者則有禹皋成湯言德言學者乃由阿衡傳說丹書垂乎敬義周禮著夫中和逮洙泗而發揮無餘歷漢唐而明昧相半直至濂溪默契道體親授二程爰得考亭剖析精言兼綜諸子斯文賴以不墜後學由此弗迷然其道湮鬱於江沱惟其書流行於海內前代雖頒行學校知德者稀全編則剝蝕經坊研精實寡從未有紹其道傳其心典極累朝尊異之隆文經乙夜校讐之久如今日者欽惟
皇帝陛下
心畫義爻
身符夏度
功巍文煥猶兢兢業業以勅幾

仁熟義精方矻矻孜孜而論道謂朱子爲諸儒之醇粹不難以聖而下學於賢故其書爲六籍之津梁將俾沿河而東至於海崇其禮秩方自廡以升堂裒其遺編乃命官而授簡發凡起例無非稟
聖心之裁成提要刪繁逐一經
御筆之刪定雖至微文碎義周覽甚詳轉注諧聲摩求必當沍寒蒸暑未嘗輟誦於萬幾之餘夜漏晨壺

不間停披於寸晷之暫是用規模畫一條理分明自
小學大學以開端漸及四書六藝合道德性命而一
貫極於聖統王功文約而彌該義備而不複權衡取
舍必得其肯綮之精次第後先一準於施為之序歷
選六百年來編朱子書者其得詳略輕重之中誠未
有如我
皇上者也非夫心心相繼不隔絲毫聖聖相承如合
符節孰能與此哉加以

親製序文冠諸書首大義微言之秘啟發靡遺修身
覺世之方會歸一致於是頒諸宇內使儒林有入聖
之階梯布在學宮凡來者得窮經之指要敬思若風
行而雨化徯志自谷應而鐘鳴臣等章句習深經籍
道邈生逢
堯舜尚慚比戶之民少學曾鄒誰是及門之士纂言
不如韓愈惟荷訓誨以成編校讐遠遜更生幸藉指
撝而識字身遊道化之盛奮而忘愚名掛典冊之端

榮以為愧臣等無任瞻
天仰
聖激切屏營之至謹奉
表隨
進以
聞

恭進

大清鐃歌鼓吹樂章表　高士奇

康熙二十年十二月二十日臣士奇誠惶誠恐稽首頓首上言臣聞一人大聖武之昭無思不服萬物被時雍之化有感必宣故蟲豸微吟亦助天心之豫順而芻蕘畢獻聿徵王道之蕩平懷堯德而難名惟覩赤文成象覲虞廷之振旅敢忘朱鷺升歌恭遇

皇帝陛下下武膺圖上蒼眷命跨九州而無外乘六龍而建中文武聖神巍巍者膺運之德徇齊敦敏亹亹者敬躋之修孝奉

兩宮不異廚生蒲萐仁覃八表無慚苑有騶虞雖昭大於中天豫順同於萬國固已横今絕古煌煌玉燭之調緯地經天奕奕金甌之鞏夫何封狼悖逆猘犬猖狂阻彼河山犯我顏行遂使鱷惡鯨勢風生珠海之濤蜮受鬼驅氣暗劍津之浦楚江南去徹夜烽烟蜀道西來終年羽檄肆

天威之赫怒命我六師屬上帥以誕將靖兹三孽七閩迅掃既㢮狡兔之謀百粤長驅遂翦乳虎之翼於是涸車前之鮒取井底之蛙望金馬以揚旌指碧鷄而命衆人蓄頻年之憤誓不與之俱生士無再舉之勞滅此而後朝食有扈之惡盈貫莫逭青萍防風之骨專車終膏黃鉞渠魁殲而衆志定羣醜罹而遠人懷露布自萬里遄飛喜動

龍顏之日天道值一陽來復祥流黍谷之春百蠻稽首以來王四海傾心而慕化擴再造之堯封益覩時和道泰陟無疆之禹跡載看海宴河清洵今古之隆規爲皇王之極軌臣蓬蓽賤士樗櫟庸材謬濫齊竽愧之鵷鷺之逐徒含趨頌未知鶠鷄之形然飽德而遊康衢難忘

帝力傾誠而向化日莫罄愚衷獲鳴休豫於

熙朝用布謳吟於巴里敬效前代樂府撰爲

大清鐃歌鼓吹辭九章進呈

御覽夫宣之鉦鐲豈有芑薇江漢之工而被之管絃聊隨籥雅歌幽之末於以敷揚駿烈紀述鴻猷雖瑣瑣蠅鳴無當元音之奏而鏘鏘歡舞彌懷因事之陳伏願安益知危治不忘亂聞鼙鼓而思將帥時深楊柳雨雪之情當昌盛而儆無虞聿進梧桐鳳凰之咏則華平獻瑞羞稱寶鼎芝房而青鸐來鳴不數柏梁天馬矣臣無任激切屏營之至謹奉

表隨

進以

聞

謝授館職表　　勵杜訥

臣訥叨蒙

聖恩授翰林院編修謹奉表稱

謝者臣誠惶誠恐稽首頓首竊以

鰲禁風清宜愼端良之選

龍山地迥應推博雅之林

恩膺特渥於凡材拔擢遂超乎常格寵維踰分愧乃倍增臣性本顓愚貲尤謭薄雖壇藝圃未探邱索之遺蠡測管窺莫抉典墳之奧是以韋縫久曳與歌鳴鹿以懷慙及乎芸閣弘開

詔試雕蟲而色喜衡茅下士儼載筆於石渠金匱之間鉛槧微勞得附名於瑤冊琅函之末已屬一生厚幸復叨一命榮施行將執掌以終身願矢葵誠而自効若夫甘泉供奉負如仰企雲霄至於玉署優除豈敢形諸夢寐茲蓋伏遇

皇帝陛下

習協重華
仁符廣運
功崇典學歷寒暑以不渝
志切右文遇菲葑而弗棄弓旌賁於山澤可謂野無
留良車服盛於
朝堂共羙王多吉士如臣者自維陋質僅同樗櫟之
材幸際昌辰敢墜蓬麻之志欽承
睿眷留侍

內廷
奎畫宸章時仰瞻於
黼座金莖玉饌長拜賜於
經帷
天語承宣袖拂紅雲覲
鳳扆仙臺侍宴身依紫極近
龍顏洵爲不世之榮夫豈尋常之遇星霜數易未効
尺寸之長
雨露頻垂正切氷淵之慮忽
頒新命實媿汗以難承更署清班益驚皇而莫措思
燃藜於秘府既非視草之才擬委珮於蘭臺更忝編
摩之任懐鵜梁而滋懼顧螽負以何堪縱効涓埃難
酬
高厚伏願
旁求俊乂

廣納眞儒
器使因才曠觀於牝牡驪黃之外
官方論辨務嚴乎燕石魚目之分庶冀爲明聽之休
風比隆於往古妻萃雝喈之盛事再見於今兹矣臣
無任感
天荷
聖激切屏營之至

恭進明史表　　張廷玉

伏以

璿圖應運丹綸繙竹素之遺

維鼎凝庥玉局理汗靑之業集百年之定論裒一代之舊聞歷纂輯於

興朝畢校讐於茲日垂光冊府煥采書林竊惟論道首在尊經紀事必歸攬史興衰有自七十二君之蹟何稱法戒攸關二十一史之編具在繼咸五登三之

治心源不隔於遼初開萬方一統之模典制必參諸近世況乎歲時綿歷載籍叢殘執簡相先合衆長而始定含毫能斷昭公道以無私考獻徵文用備西山之祕屬辭比事上塵

乙夜之觀欽惟

皇帝陛下

乘六御天

奉三出治

紹庭建極綏蕩平正直之猷

典學傳心綜忠敬質文之統

觀人文以化天下鑑物惟公

考禮樂以等百王折衷必當惟茲明史職在儒臣紀統二百餘年傳世十有六帝創業守成之略卓乎可觀典章文物之規燦然大備迨乎繼世法弗飭於廟堂降及末流權或移於閹寺無治人以行治法旣外釁而內訌因災氛以啟寇氛亦文衰而武弊朝綱不

振

天眷旣有所歸賊燄方張明祚遂終其運我

國家丕承景命肇建隆基天戈指而掃欃槍王會圖而陳玉帛滌中原寇盜之孽奠我民生慰前朝諸帝之心雪其國恥迄今通侯備恪俎豆相承依然守戶

衞陵松楸勿翦是則擴

隆恩於覆載旣極優崇因之徵故籍於春秋絕無忌諱第以長編汗漫抑且雜記紛沉靖難從亡傳聞互

異追尊議禮聚訟紛拏降及國本之危疑釀為要典
之決裂兵符四出功罪難明黨論相尋貞邪易貿稗
官野錄大都荒誕無稽家傳碑銘亦復浮夸失實欲
以信今而傳後允賚博考而旁參仰惟
聖祖仁皇帝搜圖書於金石羅耆俊於山林創事編
摩寬其歲月我
世宗憲皇帝重申公慎之旨載詳討論之功臣等於
特奉

勅充總裁官率同纂修諸臣開館排纘聚官私之紀
載核新舊之見聞籤帙雖多牴牾互見惟舊臣王鴻
緒史稿經名人三十載之用心進在
彤闈頒來秘閣首尾略具事實頗詳在昔漢書取裁
於馬遷唐書起本於劉昫苟是非之不謬詎因襲之
為嫌爰即成編用為初稿發凡起例首尚謹嚴據事
直書要歸忠厚曰紀曰志曰表曰傳悉仍前史之體
裁或詳或略或合或分務嚴當時之心跡文期共喻

掃艱深鄙褻之言事必可稽黜荒誕奇衺之說十有
五年之內幾經同事遷流三百餘卷之書以次隨時
告竣勝國君臣之靈爽實式憑之累朝興替之事端
庶幾備矣臣等才謝宏通學慚淹貫幸際
右文之代獲尚論於先民敢云稽古之勤遠希風於
作者恭蒙
睿鑒俾授梓人伏願
金鏡高懸

璇樞廣運
參觀往跡考證得失之源
懋建鴻猷昭示張弛之度無怠無荒而熙庶績化阜
廣綏克寬克仁而信兆民時存殷鑒則冠百王而首
出因革可徵百世之常邁千禩以前驅政教遠追于
古而上矣謹將纂成本紀二十四卷志七十五卷表
十三卷列傳二百二十卷目錄四卷共三百三十六
卷刊刻告成裝成一十二函謹奉

表隨
進以
聞

皇清文穎卷三

論

屯田論

果毅親王允禮

寓兵於農者井田是也寓農於兵者屯田是也井田爲萬世不易之法屯田爲一時權宜之計非可相提並論乎曰兵莫難於糧食師出於井則人自致其糧故三代以上見諸經傳者止有用兵之法而無籌餉之策非無策也其規畫已定於畫井分疆之始車甲

馬牛一切皆取之裕如師行而糧自從之井田廢而兵與農分召募之衆居則仰食於縣官出則懸命於飛輓師可一呼而集糧難一宿而至此千里饋糧孫武子之所以爲難又況用之萬里窮邊無人之境不毛之地哉嗚呼雖有壯士不能自齎十日之糧三代以上幸而無玉門龍沙之役假使有之卽井田猶存不貲之費雖刻之期兵亦不能自辦而自運也自有屯田化兵爲農之法而後師可無饑糧可無餽國無

匱乏之憂民無騷擾之患實與井田相爲表裏而且可以濟井田之窮屯田之法試於鄭吉之渠犂成於趙充國之湟中而實始於桑弘羊屯輪臺以威西國之一言弘羊雖心計小人其法雖聖人復起不能易也自漢以來屯田之說未之或廢有募民以屯者有弛刑徒以屯者而莫妙於卽兵以爲屯免罪人而屯之罪人不必皆農民其盡力與否又不可得而知募民以屯亦非游惰無籍之人不肯應募逃亡侵蝕爲

弊不一而又設官以統之設卒以護之竊恐所入不償所出而或謂懸爵以鼓舞富民可不招自來而又恐富民轉近邊之粟以實官爵主之者因緣爲市而不實督其耕小有水旱近邊之地米穀騰貴無益於兵而先有損於民也惟卽兵以爲屯則將校卽統官比伍卽護卒也一饑一飽生死係之欲不盡力於農不可得也而且勞其筋骨贅於投石超距也朝耕暮勦外不暇於私鬭內不暇於思家念遠也趙充國所謂留屯十二便者豈欺我哉若夫人出田馬就草馬軍可以爲游兵亦可以爲斥堠此皆可以推充國之意而行之無弊者也抑井田之所以不可復者謂民之占業已久不可奪民田而更張之且邱墓室廬難於遷改耳塞外空閒之地彌望數千里畫井分疆可爲我所欲爲而畎澮溝洫既備畜洩又限戎馬尤一舉兩得者也宋臣柴成務嘗言之矣其言以地方四里置一屯一屯之田開十六井方四十里置屯一百

區南北四十里之間東西展二百里可以置屯五百列井八千其言可採而用也嗚呼善屯田者其又可合井田而爲一哉

如得其情則哀矜而勿喜論

果毅親王允禮

周官司寇斷獄弊訟以辭聽以色聽以氣聽以耳聽
以目聽其有疑獄則又訊之羣臣訊之羣吏訊之萬
民葢大懼情之難得也惟懼其難得故得之者或有
喜心焉是君子之所宜內恕而自反也葢所由麗於
法者情也而所以至於此者則更有其情焉先王之
以善養民也使農夫寛然於井牧之中省耕薄斂春
秋補助無仰事俯育之憂士聚於學商賈懷其資而

又有士田賈田以殖其本工食於官而與民易事其
廹於不得已而為奸為盜者鮮矣教士以學農工商
賈教之於州長黨正族師閭胥所掌社祭酺蜡飲射
讀法政役喪紀之中而又有鄉八刑之法以淸其源
有僻不帥教者聚教罷民之法以遏其流使稍有惡
萌即無所容其身管子所稱閉其塗使無由接於淫
非之地者此也尚安有不知而誤陷者乎夫三代盛
時所以養人於善而閑其邪者若此其備其麗於法
則亦怙終不悛之桀惡民耳而獄辭之成猶命三公
六卿公聽之其致刑王猶不舉葢體天地好生之心
而無所不用其哀矜者至於此極也而况曾子之時
政衰而民散久矣生不聞禮教而重困於飢寒大率
多蔽於不知廹於不得已耳其情不重可憫哉而尚
忍以得情自為功哉雖然此特為孟氏之士師言之
耳設君大夫而有問焉則必以先王之道所以養民

於善而閑其邪以馴致於無刑者告矣

子產論

果毅親王允禮

春秋之世成周之政教猶未盡泯二百四十年之人材皆周公所陶鑄也故當是時賢人君子處心制事執禮陳辭皆有官禮之遺意焉管仲與子產又其傑出者矣管仲治兵用周官之重固而變爲簡易子產治國用周官之詳密而加以辨察其道皆主於嚴明然子產之所爲極難而規模尤近正其於管仲蓋有過之無不及焉管仲用齊廣土衆民晉楚雖漸盛而

各守偏隅晉衛宋鄭陳蔡曹滕皆非齊匹也故節制之師方行天下而莫之能遏鄭則傾側於晉楚之間凡數世矣以自保其民社且惴惴焉若不能終日敢有四方之志哉齊桓公志大而識明委國於仲一聽其所爲舊如鮑叔重如高國皆俯首而聽命焉而鄭簡公非桓匹也子皮而外駟良帶楚皆有爭心其民辛苦墊隘而習於慆淫誣上行私不可由止使他人處此迴翔無主搶攘衡決而國非其國矣自子產出與大國則守信而折之以禮制强家則術幾而斷之以果靖國人則執法而濟之以威視管仲之嚴明則又過焉然邱賦之作非此不足以禦晉楚也刑書之鑄非此不足以戢雈苻之盜也故其自稱曰僑不材無以及子孫吾以救世而已觀其入陳有禮不極逞其威怨則滅謗成遂降鄭遷陽之事或不忍爲也以晉之强而不能屈則召陵之役必將伸大義以折屈完必不甘陰受其侮而隱忍以就盟也故曰子產所

爲極難而規模則較正焉若與管仲計功而論效則徼於迹而未得其情矣抑於此見聖賢之論人也必探其精神之運心術之動而獨見於衆人之表子產之用心雖叔向不知而孔子以爲惠人蓋火烈難犯卽周公刑亂國用重典之義也諸葛亮治蜀其規模於子產爲近而氣象則深遠焉然終其身矻矻於兵師刑政之間而先儒以爲禮樂可興其諸有得於孔子之論子產歟

善爲士者不武善戰者不怒論

果毅親王允禮

漢太史贊老氏著書辭稱微妙難識今讀其書因應變化莫得其端倪而藴義廣深覽者可各自得焉其曰善爲士者不武善戰者不怒蓋其知雄守雌之學見於兵法者然也雖然亦視其用之者何如耳淺之乎言不武則韓信之屈於胯中少年是也若項羽氣

蓋萬夫威懾天下而高祖避其鋒分其勢擣其虛乘其怠卒斃之如孤豚武莫大焉然能以衆小不勝爲大勝者惟善藏其用於不武也淺之乎言不怒則曹操臨陣意思安閒如不欲戰是也以視魏相之所謂忿兵者固有間矣然等而上之如光武之開誠於隴蜀文帝之禮先於尉佗則其規模又巍乎其闊遠矣然若是者不武不怒耳未見其所謂善戰也而以爲善戰何哉蓋兵凶器戰危事雖以義舉亦不能不戕賊無罪以干天地之和若能不戰而屈人之師和衆安民以制其敵雖遲之數年遲之數十年以有成功其誰曰非善戰者哉抑觀孫吳論兵隱情以俟時匿形以觀變與老氏之指爲近然其處心積慮則加險戾焉故雖取效一時終不足以定人國而其身且不免於刑禍以是言之則老氏之術較諸家爲深遠然以聖人之道觀之則皆小智自私一曲之說也成湯之武如火烈烈而莫敢遏文王之怒是伐是肆是絕是忽而天下歸仁焉是皆與時偕行以協天地之性

而與民同患又惡用是區區者哉

一實萬分論

果毅親王允禮

孔子曰天下之達道所以行之者一也朱子以一爲誠子思曰天地之道可一言而盡也其爲物不貳朱子亦以爲誠所以謂一爲誠者一則以天道人道皆以誠言而知之也一則以誠者物之終始不誠無物知之也周子曰一實萬分乃以證明太極圖說所謂一實者萬物體統一太極也所謂萬分者萬物各具一太極也其說正與孔子子思相發明益號物之數

有萬皆天地之所生也其所由以生者皆一理之實所分具也其所以生者皆一氣之實所分行也自萬物中之一類而言其數亦累萬以放於無窮所由以生者皆此理也所以生者皆此氣也就一物而言其附麗萌生者亦累萬以放於無窮如動物之毛髮植物之華葉是也毛髮之附麗皆血脈所周流華葉之附麗皆滋液所津潤其萌生蕃衍於無窮者亦然其在於人則以一心而具萬理應萬事也不待言矣然必一實而後萬可分苟不得夫天理之實則無由會於一其發於心者必或出或入於彼於此而不可常施於事者必或順或悖或偏或過而無所準人之於言也亦然古之聖賢異人異世而更相表裏互爲發明如出一人之說以一本乎天理之實耳異學之支離百家之紛放則通乎此而窒於彼明於一而蔽於十一人之書自相牴牾一時之語猶如矛盾此亦如血氣不充而毛髮爲之變滋液不注而華葉爲之枯

也是故孔子子思之言道皆主於誠誠者太極之無妄主於一而行於萬者也學者眞知天理之實則自能一以貫之事雖萬變而不失其常言雖萬端而不違其則矣

孫吳論

果毅親王允禮

雖聖人不能廢兵而口不言兵者誠有所不忍也自周室東遷王化不行諸侯力爭而善戰之士始各著爲書以亂天下故凡兵家者流皆天下之忍人也春秋以來談兵者凡數百家而孫武子十三篇吳起兵法爲最然其言愈精而其心愈忍矣孫子小試勒兵斬闔廬之二姬吳起母死不歸殺妻求將嗚呼是可忍孰不可忍哉以天下至忍之人言天下至忍之事

宜其書必不可以傳世行遠而經秦火而不燬後世且尊之以爲經此何說也蓋君子不以人廢言兵猶刑也言兵之書猶律也君子而不用刑則已君子而用刑舍蕭何之律奚從乎故就兵言兵則孫吳其善者也而孫子尤善之善者也然君子雖有時而用律而終不濡於蕭何蓋與伯夷降典皋陶刑期於無刑則不可同年而語矣孔子曰我祭則受福戰則克孔子豈嘗用孫吳之法哉而可以操必勝之權其必有道矣孟子謂孝弟忠信之民可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵則孫吳之書雖毀棄之可也故吾於吳子之書唯取其對武侯在德不在險之一言孫子十三篇唯節取其卒章非聖知不能用間非仁義不能使間二語

春秋論

果毅親王允禮

五經之最難治者莫如春秋易道深微然程朱二子已闢其門徑學者可循塗而入焉詩書或朱子所手訂或口受其傳指戴記辭意顯然惟春秋則二子嘗深探力索自謂難通而廢然返是以後之學者雖知舊說之未安而終惘惘然無所入也自周以後明於春秋者莫如漢之董子唐之韓子時有微言直探原本微二子則筆削之義不可通者殆半焉惜乎其未

有成書故明者或能由是而開通焉而昧者終茫然不知其所謂也自趙氏啖氏陸氏孫氏劉氏二胡氏之書出條分縷析辨三傳之糾拏依義理為標準南宋及元學者皆師承而紬繹焉其於王綱廢絕之始終五伯心迹之同異亂賊公行之積漸是非褒貶顯然可見者大體亦庶幾不失矣而微辭隱義時措從宜者則鮮能開其窔奧犂然有當於人心所以然者春秋之教比事屬詞諸儒之說各就一事而觀之非

不可通而以同類之事參觀則其義皆交牙而相抵故自明以來學者多宗韓子及歐陽氏之說以謂經不待傳而通者十七八因傳而晦者十五六欲盡置三傳獨抱遺經以叩其義意而升堂入奧者亦終無聞焉余少好左氏傳及長常怪程朱二子何以有志於是經而業不終乃徧覽傳說窮思畢精數易暑寒而心困於所欲知力屈於所未達然後嘆二子之望道切而自知明焉用是復取二子之說而究切之始

恍然若有所入也程子曰春秋不可每事必求異義但一字異則義必異焉朱子曰此經簡奧立說雖易而貫通則難嗟乎是乃記所稱屬辭比事之本指也乃取經所書之事各為一類而按其詞之同異循是以求三傳及諸儒之說而牴牾者悉見矣循是以求董子之說然後知不書成宋亂則稷之會疑於欲討宋亂而不能不書宋災故則澶淵之會疑於欲討蔡亂而不能乃所謂視人所藏為說以大明之而他可

推也然後知齊桓之城三國魯夫人之至齊女之歸其文各異乃所謂無通詞隨變而移而他可推也循是以求韓子之說然後知國君出奔而不言其奔之故大夫見逐而不言其逐之之人乃所謂存王法不誅其人身而他可推也循是以觀衆說之牴牾然後知病其義之窒則必有其可通者在焉若其說之紛則必有其可一者在焉而韓子歐陽氏所以欲盡棄諸傳者乃於諸傳之事義無不研詳然後可一折以

經義也所以辨衆說之紛綸者視此矣余多病少暇懼此生未得以與於斯也姑就所見開通其端緒庶幾後之君子將有旁推交通而一以貫之者焉是則余之所望於能者夫

蘇公式敬由獄論

和親王弘晝

人君治天下之大權有二賞罰而已賞所以勸善罰所以懲惡善勸惡懲而天下治矣若夫賞罰不中則善惡倒置因喜而賞不過開徼倖之端所失者猶小若因怒而罰則死者不可復生而政亂民殘所失者大矣每讀立政篇見命太史之詞曰蘇公式敬由獄未嘗不美其知爲政之本也夫人君統御萬方必期於刑措此爲上者之用心然獄正不可以不設也雖

堯舜之治尚以皐陶爲典刑之官況後世乎但常凜敬獄之心必使之得中而不濫自然朝無冤獄民有畏心刑措之端不必刑外求之也蘇公其有見於斯乎蘇公當武王革命之秋繼商紂濫刑之後正立法伊始所尤當敬愼者使少不敬畏而或至過當與商紂何異哉蘇公有鑒於斯是以以敬爲主而用罰得中長我王國垂休百世不亦宜乎立政以典獄爲重也周公恐用罰不中故呼太史而告以蘇公之事欲

其儆蘇公之式敬也後世典刑之官苟以立政斯言爲戒常舉周公之告太史者如呼已名而告之則蘇公不獨美於當代而周公之訓亦不獨一時爲太史告也

他山之石可以攻玉論

和親王弘晝

天之生人也有君子焉又有小人焉非賦性不同而有所偏薄於其間也亦私欲蔽之習俗害之使然也乃世之小人多以害君子爲心而君子又以去小人爲念至於互相殘滅視若寇讐并君子不能以獨存豈知無君子固無以治小人而無小人亦無以成君子哉詩曰他山之石可以攻玉嘗熟玩而詳思焉夫玉者天下之至美也溫潤清朗爲世所貴猶君子之操存涵養爲衆所尊也石者天下之至惡也粗厲昏暗爲世所卑如小人之姦險蒙昧爲衆所賤也然君子與君子如兩玉相磨不可以成器必有石焉以磨之而後器以成故君子之與小人處也橫逆侵加而君子修省焉畏避焉動心忍性焉如此而義理愈生道德日就彼小人者將欲害君子而反爲君子之攻錯不爲美疢而爲藥石則是小人固有造於君子也總而論之民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善

志善則惡心生君子器宇素高風度自別然非有小
人於其間使其志不得舒心不得放安必其心之果
動性之果忍哉則是君子固日進於善而驅君子使
入於善者小人不爲無助也君子又何必捨已之所
當務而日以去小人爲事反激怒小人使逞其毒而
並已之志亦有所不得遂哉故大易於泰之九二曰
包荒蓋大人之事不獨在屏小人也

皇清文穎卷四

論

禁原蠶論

和親王弘晝

且夫天下之物有異類殊形之不齊則其盈虛消長
之數亦互異有異類殊形而同乎一氣者則其相爲
盈虛消長必有不能兩大之勢其互異者固彼此無
害而生息日繁其不能兩大者要在調劑得宜使無
過盈過耗之憾而物理乃以得其平矣如周禮馬質
掌禁原蠶非所謂調劑得宜者乎請申論之今夫天
有二十八宿而各有所屬房爲天駟稱馬祖焉宣王
吉日之詩曰既伯既禱是也至蠶與馬同屬氣於午
又馬爲龍之類蠶爲龍之精故月直大火則浴其種
是蠶與馬所謂異類而同氣者也夫異其類固不妨
於並育而同乎氣亦不可以偏傷使蠶盛則馬衰而
地用無資戎車不給將何恃以禦侮然使馬盛則蠶
又衰而絲枲不供衣服不備又將何恃以禦寒二者

均不可也是以馬質之禁特爲原蠶而設則初蠶可以共衣服而馬亦無虧初蠶足民衣則家有挾纊之溫而老者不缺於衣帛以禁原蠶養馬氣則軍有騰驤之用而士卒不患於徒行互以相濟而無偏勝之處各不相妨而得遂生之樂自非通乎性命之正者烏能及此哉自周以後歷世久遠馬質之官已廢雖原蠶之禁近無明文然南方多蠶而少馬北方多馬而少蠶亦可見天地盈虛消長之理固有不期然而然者而聖王因之亦順其自然之一道也

司馬不具職掌論

和親王弘晝

或有問於余曰周禮序官以下皆各言其所司獨於軍司馬輿司馬行司馬不言其事於是說者各一其見一以爲先王耀德不觀兵故司馬不備載其事一以爲成周六服承德刑且措而不用何况於兵一以爲兵凶戰危軍法秘密是不可露是數說者竊有疑焉吾以爲讀書在辨是非明曲直易於師曰能以衆正可以王矣黃帝以來誰能去兵則曰耀德不觀兵泥矣先王正己治人先使德教溢乎四海而天下歸仁然周公曰克詰戎兵召公曰張皇六師未聞武備廢弛至於失傳也則曰刑且措而不用况於兵者迂矣且周家聖君賢相繼繼承承民皆化於仁風而無作姦犯科刑幾措而不用然而秋官之中又何言刑如彼其詳耶則以知兵卽不用未嘗不可言也若夫以兵爲凶器戰爲危事軍法秘密不可輕露比之他說則畧近之何也四征弗庭先王不得已而用之其

他職掌司戈盾司弓矢以備器委人積人以備糧馬質諸官以備馬芻秣之事營柵之事皆有一定之制既歷歷具之以待用若軍行而有軍司馬輿司馬行司馬等則要在臨時制宜審機觀變而發非可定為格式以繩之者自有所不得而詳也奕之法曰古今無同局博奕尚然況軍法乎吾故曰比之他說則畧近之

筆公進規論

和親王弘晝

人君一日萬幾庶政于是乎待理焉卽宵衣旰食猶恐不及況強敵在外烽火不寧可以自娛哉魏太武納古弼之規而不以游田荒戒備不以徭發輕農功良有以也當時蠕蠕方強南寇未滅其畋河西也詔以肥馬給獵騎古弼留守悉以弱馬給之太武大怒欲斬之官屬惶怖古弼自若嗚呼不從君命以弱馬給獵騎而君欲斬之若夫不備不虞乏軍國之用又當何罪哉古弼為國遠慮不畏譴怒誠得古大臣風而太武輒從諫如流雖違己欲卒能自反亦賢矣哉後復畋于山北獲麋鹿數千頭欲發牛車五百乘以運之既而曰筆公必不與我未幾弼表果至呼知臣莫如君太武之謂也畜君以愛君古弼之謂也太武與古弼能相與有成如此魏雖偏安一隅居然為萬世宗宜哉或曰初畋于河西知肥馬之備不虞而下詔欲給之復畋于山北知古弼之不發而又欲詔令

運之將以試古弼之爲人耶抑幸其或與而快已欲耶曰二者皆非也其所行之者不勝其私也後之不果者悔已之過也若夫存嘗試之心則太武爲矯情飾詐之人而苟懷冀其幸或與之之念則必有怙過遂非之事矣讀史者平心觀之而不爲之惑可也若夫刻薄居心自立主見以妄定古人之是非則無全人矣

婁公盛德論　和親王弘晝

孟子曰觀近臣以其所爲主觀遠臣以其所主蓋君子小人各從其類是以泰否之拔茅連茹不同也如狄仁傑之見用以扶唐室由婁師德所薦觀仁傑之所樹立可以定師德之爲人矣當武氏廢唐篡立之秋宗族誅戮殆盡正士君子隱而難仕之時也而仁傑獨能毅然自任若預知李氏之必興武氏之必敗而優游歲月卒以成功嗚呼此殆非常人之所能爲也仁傑可謂忠矣而當時薦仁傑者實師德也師德在河隴四十餘年恭勤不怠而秉性沉厚寬恕民夷安之論者以爲師德之功于是乎在吾以爲治隴之功小薦賢之功大民夷相安之功細而薦仁傑以復與唐室之功鉅也師德拔仁傑于衆人之中未嘗少露其意于仁傑仁傑與之同僚而不以知人目之至太后言之而仁傑乃曰婁公盛德我爲其所包容久矣吾不得窺其際也吁自古薦人者多矣其薦之而

望其感德引爲羽翼者此下焉者也其薦之而宣揚于衆自誇推讓者此中焉者也若夫忠而忘身國而忘己知其賢而薦之不求彼之感發于中而言之不冀人之知此上焉者也如婁公者豈後世之所能及者哉或曰武氏篡唐之際年雖衰老而仁傑亦非强壯之時也設令不幸身死而事有不成則萬世將以仁傑爲何如以師德爲何如也曰師德薦仁傑于朝而武氏信重之厥後張柬之姚元崇桓彦範敬暉等數十人卒成反正之功者皆由仁傑所引拔是師德薦仁傑之功關氣數之消長盈虛係唐室之存亡興廢忠誠之人自有天助以成厥功二公之事寔非偶然也

白孝德擐轡安閒論　和親王弘晝

唐肅宗乾元二年史思明分軍四道會于汴州又使驍將劉龍僊挑戰嫚罵光弼裨將白孝德請取之光弼壯其志遣之孝德挾二矛策馬而進擐轡安閒吾竊嘗至此美孝德之處大事而不亂服僕固懷恩之能知人而料事也于是抽毫而論之曰垂紳正笏不動聲色者魏公之雅量也得捷書圍棋談笑自若者謝安之勝槩也二公皆出入將相學識過人故其處大事也不動其心白孝德偏裨之將領將命而深入賊營在識量之淺小者戰兢罔措畏縮已見于執轡策馬間矣而孝德乃漠不動心安閒自若豈勉強矯飾中無所主而能若是哉其克敵制勝將必有成算定于前者而懷恩已眞知灼見卜孝德所以必立功之故可謂能識人矣大凡自古有不勝任之人無不可成功之事逡巡退縮者適以僨事而失幾從容坐鎭者乃以定謀而決策孰優孰劣當有辨之者聞孝

德之風凡庸懦之夫拮据于臨事者可以知所愧矣

敬輿之學眞洙泗之徒論　和親王弘晝

唐德宗貞元八年秋八月四十餘州大水陸贄請遣使賑撫上曰聞所損殊少卽議優恤恐生姦欺贄曰晉秦讐也秦穆公猶救晉饑況懷柔萬邦者乎寧人負我我無負人也嗚呼吾讀史至此未嘗不歎陸贄之忠誠也胡氏稱敬輿之學眞洙泗之徒詎不信哉今夫負人者人恒負之出乎爾者反乎爾者也失忠恕之道也在常人且不可況堂堂天子凡在區宇者皆赤子也爲人父母坐視赤子之饑而不恤何以爲

父母乎夫九重深邃小民之困苦難聞而代君牧民者又阿諛取悅于上揣君所悅則張大其辭度君所惡則諱匿其事君卽明照四海而防察之至隱匿隨之皆此恐生姦欺一念誤之也則過于明察尚恐有欺隱之弊況夫德宗信諂諛之言以爲所損殊少不慮民之饑而欲靳其澤以是而防人之負我不亦愚乎陸贄以無我負人一言格君心之非眞萬世人君

之寵鑑而為君盡忠藎之言如贄者亦萬世人臣之寵鑑也且非特九重而已雖常人亦庶可免負人之恨哉

黃鐘理數論

誠隱郡王允祉

司馬遷律書曰神生于無形成于有形然後數形而成聲神者天地之元氣發于元聲者也無形者理也有形者數也此言非理則數無由生也又曰核其華道者明矣華者數也道者理也言必核其數之真理始可得而見也夫有黃鐘之聲必有黃鐘之數有黃鐘之數必有黃鐘之理若無以明其理卽無以精其數無以精其數卽無以得其聲蓋理者數之體數者理之用惟理與數相生故人聲與樂器相協而大樂以成焉按律呂新書黃鐘九寸空圍九分積八百一十分注曰天地之數始于一終于十其一三五七九為陽九者陽之成也其二四六八十為陰十者陰之成也黃鐘陽聲之始陽氣之動也故其數九分寸之數具于聲氣之元不可得而見及斷竹為管吹之而聲和候之而氣應而後數始形焉均其長得九寸審其圍得九分積其實得八百一十分長九寸圍九分

積八百一十分是爲律本度量權衡于是而受法十一律由是而損益焉朱子以謂本原第一章圍徑之數是最大節目蓋上古聖人心通造化黙會中聲製爲黄鐘適符天地自然之數漢晉而後凡究心于律吕者因未詳考黄鐘之眞度是以中聲無由而得今欲定黄鐘之管必先定黄鐘之度既得黄鐘之度乃考其周徑面冪積十之相生而較以容黍之多寡然後製以器審以音一一脗合則理之出於自然者無

不歸于大同矣

卦圖先後天論

平郡王福彭

天下之理有體必有用伏羲所畫之易乃發揮天地之所以然體之所由立也文王所演之易乃範圍天地之所當然用之所由行也體之所由立故謂之先天之學用之所由行故謂之後天之學然河圖洛書相爲經緯先天後天亦相爲表裏體用本不相離烏可岐而二之哉蓋嘗就先天圖而論之乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八此八卦相生之次第也乾坤定上下之位坎離列左右之門震東北而兌東

南巽西南而艮西北此八卦所占之方位也由太極而兩儀由兩儀而四象由四象而八卦所謂八卦者謂于四象之上各加一奇一偶而爲三畫者八故曰易逆數也若所占之方位則自震之初爲冬至離兌之中爲春分以至乾之末爲夏至皆進而得其已生之卦也故曰數往者順自巽之初爲夏至坎艮之中爲秋分以至坤之末爲冬至皆進而得其未生之卦

也故曰知來者逆觀横圖於以見畫卦之立觀圓圖子以見卦氣之行推之六十四卦其次第方位亦莫非自然之理邵子所爲喫緊爲人處也聖人豈有毫髮之私意參其間哉至後天八卦乃入用之位邵子謂王者之法盡于是者蓋乾坤由南北而交再變則乾退西北而坤退西南坎離由東西而交再變則離居正南而坎居正北巽與艮不交而當用中之偏震與兌始交而當朝夕之地此所爲天地之用也觀子

坤蹇解卦之象辭皆以東北爲陽方西南爲陰方可知此圖之出于文王無疑矣蓋自未有畫之時漸而生之以至于六畫皆備者伏羲之易也卦成之後推演其義以爲坤求于乾而得三男之卦乾求于坤而得三女之卦者文王之易也究之後天之次雖與先天不同而其理未嘗不一且非特先後天體用之不相離而已先天之圖固以河圖爲本矣而後天之圖亦自與河圖合如離得乾位適當天二地七之火坎得坤位適當天一地六之水震木也而居于東兌金也而居于西木之成爲巽故次震而位乎東南金之成爲乾故次兌而位乎西北艮當天五之土而居震與坎之間坤當地十之土而居兌與離之際所爲寄旺于四季也其彼此符合殆有不知其然而然者學者誠反覆于此而有得焉其于三才萬物之理思過半矣

京房考功課吏論　平郡王福彭

黜陟之典載在於虞書者甚詳周禮冢宰歲終令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置三歲則大計羣吏之治而誅賞之京房言古帝王以功舉賢則萬化成瑞應著宜令百官各試其功此其意未嘗不善乃卒病于煩碎而爲衆所排者何哉蓋天下事貴持其大綱得其人以行之而衆目自不勞而治當房之時考課之法行之已久房顧獨矜爲一家之

學上其弟子任良姚平願以爲刺史試行其法而房復通籍殿中爲奏事以防壅蔽此其所陳必有異乎人者矣史文簡畧無由稽其得失然大都煩碎之病房實有之宜有以來讒慝之口也昔晉泰始初務崇理本杜預以爲疑心而信耳目疑耳目而信簡書法令滋彰官方愈僞莫若去煩就簡委任達官各考所統此蘇洵所謂用力少而成功多法無便于此者也使房能因任自然勸天子綜覈名實揚淸激濁雖文景武宣之治不難以漸而復乃除爲郡守遠離左右遂懷憂懼汲汲以乘傳奏事爲請擬涌水爲驗且自知論議爲大臣所非復欲易置丞相中書令庶幾考功事得施行卒爲石顯所陷嗚呼房可謂自貽伊戚者矣且陰陽讖緯之學儒者所弗道史稱房治易其說長于灾變分六十四卦更直日用事其本姓李推律自定爲京氏由此觀之其所作課事必且假經托類溺于小數而黜于大體故必其弟子而後能行其

法夫必其弟子而後能行其法此其法之所以不可行歟

論

太極圖論

葉方藹

自易言太極至宋濂溪周氏作爲圖說始以無極太極發明聖蘊紫陽朱氏復爲之解於是斯理大顯臣謹論曰天地之闔闢人物之變蕃上古下今之轉運不窮際無極有之推行不礙總一陰陽爲之然陽不能自生陰不能自成有主宰是氣妙合而凝之者當

其無聲無臭無形無色朕兆未剖之中萬象森然靡一不具變化生息悉從此出而不知其所以然之妙此所謂無極而太極也臣則謂未有天地以前太極在氣化既有天地以後太極在聖人在氣化者不可見請就在聖人者明之太極非他即吾生生之心仁而已仁之未發寂然不動機緘苞固一渾淪之體仁之既發隨感隨應隨應隨足父子親君臣義夫婦別長幼序朋友信齊家治國平天下出之無有窮措之無不當是故能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育夫至於贊天地之化育而生生之仁始無遺憾太極之妙全乎一心矣堯舜之如天好生性而有此仁者也湯武之朕躬有罪毋以爾萬方萬方有罪在台一人反而有此仁者也其他以後之君莫不好生而得之不好生而失之於仁或離或合具其一端而乖其全體終不能仁覆天下而追唐虞三代之治蓋生生

之理在我則天下共恃以爲生生生之理不在我則我先不能自生而何以能生天下世之論太極者關於形器之中但知晝夜遞更寒暑迭運四時行百物生以爲氣化使然與己不甚關屬而不知反求諸身卷之不盈一握放之瀰乎六合欲立立人欲達達人如是親切而有味故臣之論太極舉一生生之仁而豁然也或問臣曰仁於易爲元配亨利貞於圖說爲木配水火金土太極者含四德苞五行而顧欲以一

仁敝之乎臣曰否易與圖說之於仁偏言之也臣之於仁專言之也易之元而亨亨而利利而貞貞而又元其循環不已者何物乎圖說之木生火火生土土生金金生水水又生木其孳息不停者又何物乎故生生之謂易圖說亦言二氣交感化生萬物生生不窮夫生生之理其在聖人非仁孰足以當之分而名之則仁義禮智信合而名之則一仁仁則仁之愛義則仁之宜禮則仁之敬智則仁之別信則仁之誠

實孔子曰天下歸仁焉天下歸仁而尚有不義不禮不智不信者乎孟子曰以不忍人之心行不忍人之政不忍人之政而可以不義不禮不智不信行之乎故聖人有時以喜為仁亦有時以怒為仁有時以生為仁亦有時以殺為仁無非此生生之機發於不容已時而出之使無滅息已矣程氏以為仁如穀種其喻最切夫穀之為物能養人則似仁之愛種類各別則似義之宜交生不雜亂則似禮之敬不與衆草伍則似智之別春生秋穫不爽其時則似信之誠實然是五者若不得種則無以為託程氏獨以種喻仁其即臣所謂生生之仁乎其即易圖說所言含四德包五行之太極有二乎無二乎或又問臣曰仁為太極是則然矣然朱氏圖解謂物物各具一太極則太極盡人而具今獨歸諸聖人豈聖人有仁而衆庶無仁乎臣曰吁何說之陋也周氏言之矣圖說曰聖人定之以仁義中正主靜而立人極焉君子修之吉小人悖之凶太極有極人亦有極聖人人倫之至仁本盡

人同具而立極則非聖人不能臣又以為聖人在下位則其仁可以立極而盛德大業不能頃刻徧諸天下故又在乘時行道之聖人然而立極之事難言矣雖有聖人不敢廢求仁之功請陳其槩厥次惟五一曰凜幽獨人主端居法宮念慮未起外不與臣工接內不與婦豎接此圖所謂無極太極○之時乃生生之根柢而已與物所共託命者也理欲之名未立則

渾乎仁而無不仁可喜者此時可懼者亦此時存養之功無如一敬書之安汝止惟幾惟康詩之不顯亦臨無射亦保如是則淸明常自湛然而非幾不貫吾仁之本庶乎立矣二曰察幾微人心至靈豈能常寂而無感方寸之頃忽然而觸人雖不知而已則獨知此圖所謂陽動根陰◎之時也生生之仁實於是乎萌蘖爲理爲欲出此入彼間不容髮過此不察遂有不及察者司馬光有言水之微捧土可塞及其盛也

漂木石沒邱陵火之微勺水可滅及其盛也焦都邑燔山林雖欲亦然故聖帝明王制未亂保未危慮必極其蚤而辨必極其精夫如是庶幾弗迷所往而吾仁其不可淆矣三曰審言動人心既動乎中卽不能不形乎外威儀詞命實傳吾之精微以告人此圖所謂陰靜根陽》之時也生生之仁實於是乎發露吾雖能審其理欲矣而一時執於便安習於苟且恐其猶發而不及制持守之功可不立乎非禮勿視非禮

勿聽非禮勿言非禮勿動聖門教人用力之方也然在人主聲色玩好誘之於前左右嬖倖伺之於後莫不欲乘其一言一動之釁而入焉閑邪存誠之難又有百倍於恒人者持之以勇而決之以剛夫如是庶幾弗撓所守而吾仁其不可奪矣四曰考實德人主凝獨以來根心生色暢於四支則其理在我自有躬行心得之妙此圖所謂陽變陰合五行順布[illegible]之時也生生之仁實於是乎堅實吾仁中固有是仁義禮

智信之五德矣然不知是五者之德果能全備於我乎試一思之必無不愛而後仁必無不宜而後義必無不敬而後禮必無不別而後智必無不誠不實而後信五者何以缺一而不可何以相成而不悖何以衆人皆全而卒不能全何以聖人克盡而我不克盡反而求之使自得之務令根原融洽而條理脈絡周流貫通夫如是吾仁之體無不具而用亦無不足矣五曰驗功化人主備仁之五德則有聖人之德卽有

聖人之功此圖所謂乾道成男坤道成女萬物化生
○○之時也生生之仁於是乎推行盡利吾既欽仁
義禮智信之德於身即用是次第敷錫之而親親仁
民愛物皆在是矣雖然豈易言哉四海甚大萬類甚
繁由戚以及疎由近以及遠由有知以及無知莫不
待治於我人人養其欲物物給其求則必誠無不長
僞無不消公無不伸私無不詘善無不舉惡無不懲
利無不興害無不革凡所施爲一一合天下同然之

心理夫而後以饗天祖則天祖歆以惇九族則九族
敘以釐百官則百官欽若以綏萬民則萬民從又以
長養百昌庶彙則鳥獸魚鼈草夭木喬熙熙時若同
在太和元氣之內吾仁之全體大用兼該畢具生生
之化在天地而生生之妙在一心矣稟之幽獨以端
其原察之幾微以防其萌審之言動以謹其著考之
實德以立其體驗之功化以究其用五者之功周而
復始始而復周日新又新千變萬化不出一本故曰

聖人以此洗心退藏於密而求仁之功盡此矣人人
可能而不能聖人能之而無其位則功化亦不能然
則立極之事非乘權行道之聖人孰可當之哉太極
之極先天之極也不求仁而仁也聖人之極後天之
極也求仁而得仁也天地無心而成化聖人有心而
無爲有心者求仁之功無爲者立極之妙 臣故謂仁
即太極而繼之求仁立極之功以爲惟我
皇上其盡之

臣謹按周氏太極圖與今易之橫圖及方圖二圖所
爲先天之學實相表裏無極而太極云者即先天圖
之太極也動而生陽動極復靜靜而生陰靜極復動
云者即先天圖之兩儀也陽變陰合而生水火木金
土云者即先天圖之四象也無極之眞二五之精妙
合而凝乾道成男坤道成女云者即先天圖之八卦
乾與坤交而生震坎艮坤與乾交而生巽離兌也二
氣交感化生萬物而變化無窮云者即先天圖之由

八卦而十六十六而三十二三十二而六十四也聖人定之以仁義中正而主靜立人極云者即先天圖之旨從中起而萬事萬化皆生於心也蓋自宓犧畫卦文王周公彖之象之孔子傳之翼之越數千年而周氏復爲此圖闡明斯義其云無極正見無形有理有理而實無形所以發揮太極之妙而豈有加於四聖之旨哉朱氏不憚重複條分縷析而周氏之書始昭然於天下後之學者無所用其疑議矣然朱氏以

爲周氏以此圖授二程氏而二程氏未嘗示門人恐其馳心空妙而不能嘿識於意言之表又以爲此圖詳於性命之原而略於進爲之目有不可驟而語者

臣繹思之先天以往天命之性人不能與其事者也後天以來率性之道修道之教人所當盡其功者也故在今日論先天不如論後天較爲親切伏見論語曰仁大學曰明德中庸曰誠孟子曰性善而反求諸身生生之妙天地萬物聯爲一體不越一仁疑此即太極生天生地生人生物之根本妄擬後天仁體一圖以配太極列其功夫節次曰稟幽獨曰察幾微曰審言動曰考實德曰驗功化由戒懼愼獨以臻位天地育萬物自然之極致使知吾身之一動一靜即太極之一陰一陽其理未嘗有一息之停其功不可有一息之間竊謂人能弘道非道弘人弘道之責斷在

皇上體後天之功以合先天之撰敢因

清問所及一竭顓愚所恨 臣 學問弇鄙識見卑陋聖

賢儒先之書未能熟讀深思徒以影響浮泛之詞挂一漏萬於義理毫無發明此則泚筆之下旣恧且懼者也 臣 方苞謹記

宋璟論

璩方誥

易否之六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂羣也夫以小人能包容承順乎君子而君子斷斷然拒之不受豈好爲已甚哉權利害是非之介慮之精而見之甚確有不如是而不可者也昔唐至中葉女主擅國張易之昌宗之徒專權亂政天下從風而靡獨宋璟挺然羣衆之中特立不撓然其時武后雖悍而於公則改容晉接有加禮矣易之昌宗肆無

顧忌而於公則推位讓坐事之惟恐不至矣小人之承順如此而公絕之愈嚴天下之人皆爲之懼不知其於是非利害之介慮精而見確合於大人之亨也夫小人之於君子如方員之不侔而枘鑿之難入一旦卑躬戢體以相傾奉豈真有尊孫道德之心哉彼以君子者當世所重欲借之以飾其詐而濟其私陽博折節之名陰圖自便之實爲君子者一不知而入其圈中彼直以私人畜我而頤指氣使惟其所欲於此之際而思稍示同異不至於戮辱不止史冊所載非一事矣李固之於梁氏荀彧之於曹公是也彧不足道固之剛明純正豈依梁氏以求名者哉不能絕之於始而輕身就之馴至殺身而不悟良可悲也公因早鑒之矣且夫小人者雖其自處貪冒無恥其於邪正之數亦未嘗不明也淮南王歷數漢臣丞相弘輩皆如發蒙振落而獨憚一汲黯李師道輦金帛至長安而不敢登杜黄裳之門何則其嚴毅之氣足以

陰折其謀雖逆知必不爲己用而終不替敬畏之心也易之昌宗之憚公者豈異是乎假令見其一日之恭敬驟與交歡彼將玩弄我於股掌之間而以楊再思宗楚客之流待之又安肯卑躬戢體以相傾奉也哉故夫君子不幸而近小人苟不至固彧之蒙禍未有不如再思楚客之詬辱而已者也或曰易之書成於孔子佛肸之召孔子且欲往焉何哉曰必孔子而後可非孔子斷不可也孔子不云乎世之善學柳下

惠者無如魯男子孟子爲齊使王驩朝暮見未嘗與言行事孟子學孔子者也孟子且不能而況不如孟子者哉

十三經注疏論

湯斌

自伏羲畫八卦而象數著唐虞垂典謨而道統開姬公作禮樂而制度備孔子贊易刪詩書作春秋而天人性命之理修身齊家治國平天下之道昭於萬世矣秦火之後六籍殘缺漢儒收拾補綴參互考訂歷晉唐而十三經之注疏始定及宋元學道者益衆經旨益明其間得失詳略可得而論焉言易始於田何傳於梁邱賀又有京房費直之學陳元鄭衆傳之其

以彖象文言雜入卦中者自費氏始費氏興而田何遂息梁陳以來鄭康成王弼二注並列學宮鄭則多參天象王乃全釋人事天象難尋人事易習故鄭學寖微而王注獨盛其析義精深漢魏而降罕出其右而微雜老莊爲兩晉虛無之祖後儒譏焉然欲一槩廢置則過也韓康伯邢璹之徒因而疏之唐孔穎達與顔師古撰正義亦以弼爲本程子曰有理而後有象有象而後有數至微者理也至著者象也體用一

源顯微無間觀會通以行其典禮則辭無所不備善學者求言必自近易於近者非知言者也朱子曰秦漢以來考象辭者泥於術數而不得其弘通簡易之法談義理者淪於空寂而不適於仁義中正之歸求其因時立教以承三聖不同於法而同於道者惟伊川氏之書而已然伊川專於言理而本義則又兼言象占易有聖人之道四焉合程朱之書庶乎備矣其他若李鼎祚之纂集訓解熊過來知德之殫力象數

其亦輔程朱之不及者乎尚書則伏生口傳二十八篇作傳授同郡張生其後分為歐陽大小夏侯三家而歐陽最盛是謂今文魯恭王得壁中藏書孔安國校之得二十五篇是謂古文自漢迄西晉言書者惟祖歐陽氏安國訓解晚出皇甫謐家雖當時大儒揚雄杜預之徒皆未及見故左傳所引者預輒注為逸書獨其訓解頗多疏淺往往與經旨不合朱子疑是晉宋間人偽撰有以也孔穎達正義旨趣多乖惟宋儒蔡沈集注頗得其要金履祥表注王柏書疑魏了翁要義亦多可採焉詩三百五篇遭秦獨全者以其諷誦不獨在竹帛故也漢初魯有申公齊有轅固燕有韓嬰又趙人毛萇自云子夏所傳作詁訓是為毛詩鄭康成為之作箋齊魯詩亡韓詩雖存無傳之者惟毛詩鄭箋至今獨立其宜黜正風不可貶也疏之者惟劉焯兄弟為善朱子博考諸家斷以己見取裁廢而立義卓信超出百家矣獨詆斥大小序最嚴門人多有疑者竊以為書序可廢而詩序不可廢卽詩

而論之雅頌之序猶可廢而十五國風之序必不可廢何也書直陳其事而已藉令深得經意序不作可也雅頌之文辭易知而意易明也獨風之為體比興之辭多於敘述風諭之意浮於指斥蓋有反覆詠歎聯章累句而無一言敘作之之意者而序乃一言以蔽之曰為某事也且其說往往與左傳合子夏左氏皆親見聖人而聞其筆削之意豈盡無據乎朱子以

二南雅頌祭祀朝聘之所用也鄭衛桑濮里巷狹邪之所作也夫子於鄭衛深絕其聲於樂以爲法而嚴立其詞於詩以爲戒其說誠正矣然左傳記季札來聘請觀古樂而邶鄘鄭衛皆在所歌使其爲里巷狹邪之作則魯之樂工安能歌異國淫泆之辭而季札又從而聽之乎故大小序毛注鄭箋與朱子集注並行可也夫子春秋本文世所不見所編古經則皆自三傳中擇出耳然三傳經文多有異同如公及邾儀

父盟於蔑也左氏以爲蔑而公穀則以爲眛如築郿也左氏以爲郿而公穀則以爲微會於厥憖也左氏以爲厥憖而公穀則以爲屈銀至於君氏尹氏一以爲男子一以爲婦人將以何爲是乎此三傳經文之不能盡同也漢初胡毋子都傳公羊春秋董仲舒以公羊顯於朝至何休作解說覃思十七年可謂專矣而多引讖緯何可訓也穀梁自孫卿申公五傳至宣帝特好之范甯父子世守其業創名例百餘條以規

諸儒同異之說可謂菁矣而論者猶以其學不經師毋乃刻與況乎徐彥楊士勛之疏爲邢昺所是正者又何足道也永平中能爲左氏者擢高第爲講郎賈逵服虔並爲訓解而杜預注盛行於時預之言曰左氏受經於仲尼故傳或先經以始事或後經以終義或依經以辨理或錯經以合異將令學者原始要終久乃得之其論至精且星曆地理必考其詳方言謠辭皆窮其義後人不能易其說焉間有棄經信傳者

凡於傳例不合不曰傳之謬而曰經文闕漏則其蔽也其後沈文阿蘇寬劉炫皆據杜說孔穎達正義則又依劉學而損益之此三傳注疏之大略也至胡安國始以其意探聖人之心於千載之上其書固所以明綱常正人心定國是垂法戒非經生之作也若其書字書名稱人削爵之例多有自相牴牾者謂盡得聖人筆削之旨不敢信也古今治天下之理盡於尚書古今御天下之變備於左傳今取士專主胡傳士

于傳耳制曰剌取左氏之字句以充帖括蓋有傳業爲大師射策爲大官而目不覩三傳之全文者矣其陋不已甚乎六經之道同歸而禮樂之用爲急漢高堂生傳士禮十七篇又有古經出魯淹中然皆止於士大夫禮其朝覲會同郊祀大享逸而莫考河間獻王奏之朝合五十六篇宣帝時后倉深明其業爲曲臺記以授戴德戴聖慶普三家並立學官鄭康成宗小戴作儀禮注而慶氏之學至曹褒失傳夫克己復

禮之功不出視聽言動之間而動容周旋之際仰性命精微所寓則儀禮一書豈非學者最宜盡心者乎獨其文辭質奧韓愈猶病難讀況下此者乎周禮之得入祕府也亦自河間獻王始獨闕冬官取考工記補之夫司空掌邦事居四民時地利考工何足盡之其得立學官也自劉歆始杜子春因以授鄭衆賈逵厥後馬融作傳授康成其有注也自康成始而其有釋有疏也又自陸德明賈公彥始聖人致太平之迹

獨賴此編之存漢武以爲瀆亂不經何休以爲六國陰謀既不足知之而劉歆用之以輔莽王安石用之以變法後人遂以爲周禮不足致治亦已過矣河間又得仲尼弟子及後學所記一百三十篇上於朝劉向檢所得合爲二百十四篇戴德刪其繁重爲八十五篇謂之大戴記戴聖又刪爲四十六篇謂之小戴記馬融增月令明堂位樂記合四十九篇康成又爲之注康成於三禮功最深考究名物象數曲盡其詳

朱子深許之晉宋以來皇侃熊安生禮業最著孔穎達據以作正義宋儒篤信遺經淳熙有俞廷椿復古之編嘉熙有王次點補遺之錄陳澔採衆家以爲集說吳澂合三禮以爲考注其羽翼之功固皆有可言者朱子欲考定三禮請於朝不果行止修復王朝等禮喪祭二禮付門人黃幹紹成其書曰通解汪克寬又因其成法爲補遺今之學者倘以朱子之意折衷全禮彙爲一經俾海內獲誦習古禮之全則諸儒衞

翼之功得收實用矣論語則何晏集孔安國七家注成之皇侃本衞瓘十三家說疏之孟子則趙岐注之張鎰丁公著釋之孫奭據以作正義當時並稱精確由今觀之於孔孟一貫忠恕性善盡心之旨視程朱猶霄壤也孝經爲河間顏芝所藏獻王得而上諸朝凡十八章所謂今文也與尚書同出孔壁者凡二十二章所謂古文也孔安國尚古文劉炫宗之劉向典校經籍以十八章爲定鄭衆馬融鄭康成皆爲之注

唐明皇取王肅六家之說參倣孔鄭舊義爲注邢昺作正義疏之司馬溫公范蜀公皆尊信古文指解朱子爲刊誤亦復多從古文明呂維祺作大全本義集諸家之大成夫子曰吾志在春秋行在孝經當立之學官與論孟並爾雅始於周公而成於子夏誠九流之奧旨也自終軍豹鼠之辨其書始行郭璞究心十八載草木魚蟲名物訓詁昭然備晰蓋古人之言所以難明者非但古人之義理難明也實古今之事物

不同名號各異爲難明也明爾雅則可以識箋注之旨歸也可以尋古人之精義也外此論體製則有說文諸書辨音韻則有四聲譜諸書皆所以輔爾雅而備同文之治者也可以其爲小學而忽之哉總而論之漢儒去古未遠師友轉相傳授淵源有自後儒多因之若文質三統馬融之說也九六老變孔穎達之說也河洛表裏之符宗廟昭穆之數劉歆之說也五音六律十二管還相爲宮鄭康成之說也是知漢儒

之學長於數得聖人之博宋自周程張邵逮於朱蔡天地陰陽之奧道德性命之微深究其妙不泥前人之說其學也得聖人之約合二者而一之然後得聖人之全經若偏主一家是漢儒宋儒之經而非聖人之經也豈深於經者哉

二十一史論　湯斌

蘇洵曰經以道法勝史以事辭勝經非一代之實錄史非萬世之常法是不明尚書之義春秋之旨也夫經史之法同條共貫尚書備帝王之業經也而通史春秋定萬世之憲史也而爲經修史者蓋未有不祖此者也故道法明而事辭備此史之上也事辭章而道義猶不悖焉次也二者皆失斯爲下矣晉讀古今之史約略論之司馬遷史記創爲義例上下三千餘

年爲五十餘萬言辨而不華質而不俚其意深遠則其言愈緩其事繁碎則其文愈簡隱而彰直而寬非豪傑特起之士其孰能爲之班固西漢書自武帝以前守其說而不敢變其所自爲贍而不穢詳而有體經緯錯綜瞭如指掌亦古今之良史司馬之流亞也然自謂漢運紹堯以古今人物强立差等居攝不附於漢平孺子下列於新莽安能逭劉知幾之所短哉王通曰遷固而下帝王之道其暗而不明乎天人之意其否而不交乎制理者參而不一乎陳事者亂而無緒乎嗚呼難言之矣范蔚宗東漢書成自謂體大而思精由今觀之論竇武誅中官爲逆天理論班勇使西域爲遺佛書抑節義之重宣於酷吏升忍恥之蔡琰於列女志王喬之鳧履記左慈之羊鳴葩論不經文辭綦縟春秋之義於斯盡矣然論序詳明不可誣也陳壽述事簡嚴采華尤善之乃以父髡之故謂武侯不逮管蕭以索米之故而丁儀遂不得立傳且

帝曹魏而寇劉漢所謂正大義以黜僭竊之義謂何使非習彥威辨之綱目正之大統不幾終紊乎貞觀時以何法盛等晉書未善乃據臧榮緒書增損之至宣武本紀陸王二傳煌煌御撰何其盛也然而史官之事至以天子臨之且志傳分手叢冗駢麗語林世說盡入青編幽明搜神咸被採錄何可不辨也宋書本承天之舊事雜魏晉失於限斷沈約創志符瑞不經甚矣子顯齊書實因江淹天文但紀災祥州郡不

著戸口思廉梁陳二書實卒父志祖父揚名言多不典然而倉皇變亂之際鑒戒頗多不可得而泯沒也收之後魏借公報私毀譽失實百藥北齊避諱略號遷就弗端後周牛弘惟務清言德棻繼之率多抵牾後之君子何以覽觀焉李延壽南北二史刪略繁蕪編摩簡徑比之正史實爲過之魏徵隋書本末備舉倫貫有敘陳壽以來罕有其儔劉昫舊唐書府兵無志藩鎮無表是昧制度之原忘喪亂之本長孫與敬

宗並書昌黎與禹錫同傳則賢否無別功罪等觀曰劉贊以文苑而直節泯然例吳淑以外戚而卓行茂著則大節拚於細謹高德蔽於闒闒此曾公亮之所以致譏而歐宋之所以釐正也新唐書雖事增於前文省於舊而削去詔令王言無徵多用奇字讀者易厭姓氏多訛年月屢異君子歎之矣蓋歐宋平分學術稍殊固不若五代史之獨出一人也其文簡遠濇宕當雲擾瓜分之日而君臣上下之交治亂興亡之

故一唱三歎廻環不已蓋與司馬相表裏矣史之有本紀史之綱維也古之史本紀立而全史具宋史舉駁雜細碎志傳不勝書之事羅而入之本紀發凡起例舉無要領載事立傳不辨主客互紀則複累而無章迭舉則錯迕而寡要且卷帙最繁而缺略不少如韓琦傳不載儀鸞司撤簾之事狄青傳不記與曾公亮論方略之詳又如史彌遠傳但序官階兼載奏章襃刺失據衮鉞無憑何其疎也金史簡潔遠勝宋遼

蓋元好問之原本佳耳元史雖才集衆長而創藁迫促夫龍門扶風父子相繼梁書陳書十載告成而今限以條例要以時日欲成一代良史胡可得也史才實難自古歎之揭傒斯曰有學問文章而不知史事者不可與有學問文章知史事而心術不正者不可與然則必才備三長而克已無我幽明不愧乃能誅姦諛而發潛德安得司馬君實朱元晦其人而與之議史事哉

經世大法在方策論

魏裔介

古之帝王承天子民未嘗任其智術詐力以馭天下也唐虞授受之際言精言一然後命岳命官平章協和禹湯文武之王皆以一中心法口授耳傳或以疇範或以懋昭或以緝熙敬勝故能犂舉百度陶範萬物以成忠質文三統之化然則先王經世之大法其即先王經世之心法乎先王慮後世忽棄天常流禍生民故殫精研慮多爲之所以布之於方策總之不離古文者近是乃數傳之後浸以陵彝昔孔子歎周道衰於幽厲而漢儒董仲舒亦曰周道之衰非道亡幽厲不由也繇是觀之不行先王之道雖金縢祕籙寶冊鴻文亦且滅沒於職日翫時之下苟行先王之道雖片語隻字斷簡殘編亦可會通於精神往來之間而見聖君明相所手授而心訂者未嘗不燦然昭垂如二曜之麗天四瀆之行地乎三代既降秦孝公用商鞅之法奮其私智而不師古始皇承之聽李斯之姦謀焚滅諸侯破壞井田焚燒六經自以爲功超三王德過五帝然沙邱告終咸陽遂火七廟邱墟爲天下姍笑何者仁義禮樂先王本天以治人乃斯須不可去者秦盡棄之而權使其士詐使其民是以縉紳之士積怨而發憤謫戍之卒奮臂而雲合也漢之武帝表章六經一時學宮嚮然向風可謂宣聖之功臣然內多欲而外施仁義汲黯已窺其隱唐之太宗勵精圖治貞觀之政幾致刑措然蹀血禁廷終慚德皆有志於先王經世之法而未窺先王經世之本者也夫先王之法後世人主所由適於治之路九達四術五都之市有目者所共覩舍而之乎灌莽坑塹之區則窮矣之燕者不南其轅之越者不北其舟況治天下而可瞀瞀以從事乎說者往往以一事之失以一人之謬乃遂皆議先王之法以爲宜於古者不可施於今是何其不講於變通之術也蓋爲治有本末養民有先後封建雖不可行若夫强幹弱枝犬牙

相錯間以郡縣藩衛王室則今猶古也井田雖難卒復若夫比閭族黨寓兵於農限民名田以贍不足則今猶古也三公論道六卿分職廉善計吏以贊天子烏有不法先王之闢門籲俊而可爲治者乎執爵而酳執醬而饋父事三老兄事五更烏有不法先王之尊年尚齒而可爲治者乎推之明刑弼教期於無刑五典克敦九功惟敘凡先王之法垂憲萬世者固不可更僕數矣卽有黃老之虛無申韓之刻薄楊墨之

邪慝浮屠之空幻紛紜迭起以亂吾先王之法而先王之法自昭著於金匱石室之間與天地同其壽嗚呼美矣人主誠能招延英俊朝夕講求大小兼舉巨細靡遺措天下於久安長治之盛易易耳雖然法在方策矣所以法法者不在方策也人主得其所以法法者而通之於法不爲膠柱之鼓也則幾矣

皇清文頴卷六

論

太極圖論

熊賜履

上下古今一理而已一氣而已離理無從見氣離氣無從見理此主其合者言之也有理方有是氣有氣斯有是理此主其分者言之也理外無氣氣外無理不可謂理此而氣彼而特不可不謂理先而氣後亦不可不謂理精而氣粗此又主其分而合合而分者

言之也易曰一陰一陽之謂道又曰形而上者謂之道形而下者謂之器陰陽器也卽氣也所以陰陽道也卽理也斯固二而一一而二不可以分合言而亦不可不以分合言者也天高地下萬物殊散何莫非此氣之充周此氣之運行而此之所爲充周而不遺運行而不息者蓋莫不有是理焉爲之主宰往復於其間而縱橫上下遞續往來無不如是而初無一隙之或鈌一息之或停也然則求道者亦務明夫理而

已矣自伏羲一畫洩兩間之機孔子十翼闡千古之秘斯道昭揭如日中天無何聖徂神伏異端遂起微言大義委之草莽以董江都韓昌黎後先相望於千百餘歲之間而曾未能力窮其奧而明正其統軻之死不得其傳習箋虛語散漫濂溪周子神契妙解不由師授爲之建圖立說俾造物極至之理庶幾昭示於來兹其曰無極而太極也言本無是形而實有是理即易有太極之謂也曰太極動而生陽靜而生陰也言是理之動靜成形陰陽成象猶太極之生兩儀而一動一靜互爲其根一陰一陽互藏其宅也曰五氣布四時行也言是理之由一而二即由二而五猶兩儀之生四象而二老二少自成其變四方四隅各得其位也曰乾道成男坤道成女二五流行化生萬物也言是理之行生發育無際無量氣化形化形生氣生無往而非乾坤之摩盪六子之結撰六十四卦三百八十四爻之彌漫而充塞也合而言之萬物一太

極也維天之命於穆不已大德敦化爲物不二是也分而言之一物一太極也乾道變化各正性命小德川流生物不測是也究之萬物一五行也五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也所謂上天之載無聲無臭不可以形跡求不可以方所拘無乎然而無乎不然無乎不然而無乎然者也則試仰觀俯察原始要終凡有形有象皆氣也二五萬物是也凡所以形所以象皆理也太極是也所以形者無形所以象者無象無形者形形無象者象象形形者無形而無不形象象者無象而無不象則無極而太極太極本無極之說也理無欠缺氣安有欠缺理無歇息氣安有歇息至微至顯即顯即微至顯至微即微即顯無精無粗亦即粗即精無鉅無細亦即細即鉅其奧其妙不可以言詮不可以意解而實則凝目擧趾觸處皆是而正非有幽遠杳渺之難爲測識者也而或者疑無極之說近於二氏以爲出於陳希夷穆伯長

李挺之語之所傳噫抑誣矣蓋太極乃至無而至有亦至有而至無者也至無而至有非佛氏之所謂無至有而至無非老氏之所謂有也佛氏之所謂無非吾之所謂無老氏之所謂有非吾之所謂有也先天圖由一而二而四而八而六十四太極圖由一而二而五而萬洪範圖由一而三而九而八十一數有多寡而理無同異又何疑於周子繪圖朱子立解之指乎總而論之太極非他不過天地間極至之理而已

天得之爲天地得之爲地人物得之爲人物無有二也而就其最切於人心者言之蓋是太極之理存之爲五常之性發之爲四端之情得之於心爲德行之於身爲道推而廣之舉而措之天下之爲事業放之六合用中有體卷之寸靈體中有用時時在在爲往而非是理之包涵條貫於其中哉邵子曰道爲太極心爲太極朱子曰心之動靜是陰陽所以動靜是太極此體道之君子存養省察明體達用其功不可須臾之或離而周子特爲諄諄致謹於君子小人修吉悖凶之戒而端有賴於聖人之主靜立極定之以中正仁義也況人主膺圖涖宇函三在宥卷舒協四氣之和動靜秉百昌之祉唯是得一以貞乘六而御清宮齋穆之中明堂敷布之際體乾行健作則建中務使宥密單心無爲至正綏猷錫福協應庶徵則體全用備登三咸五求之心極而無餘事矣書曰皇建其有極斂時五福用敷錫厥庶民亦此意也夫

韓愈深得春秋之旨論

張英

夫春秋何爲而作也聖人以順天道明王事而立萬世不易之則者也聖人憫夫王道之不明禮樂政刑之失所統而天下後世將不得與聞於先王之教故明天道以治之以王者賞罰予奪進退之權一寄之於春秋而聖人憂天下後世之心益迫矣憂天下後世之心迫遂不得不力爲之防深爲之慮一言之褒一字之貶兢兢焉無敢失者非得已也韓子有曰春

秋謹嚴程子以爲深得春秋之旨蓋以其能識聖人不得已之心矣夫春秋繼詩而作也詩之旨主於溫厚和平美刺之間優柔不迫類多託物以流連之咏歌而長言之即其間不無憫時病俗之非亦且怨而不怒初未嘗指陳其非激切而褒刺之也而春秋之主於謹嚴也其於溫柔敦厚之意何居不知詩之作也王者之政教明於上仁義涵濡里巷之間皆有以咏歌乎聖人之澤即邶鄘而下稱變風矣而先王之教未衰善惡猶未泯於人心故其思深其思深故其言長若春秋之作也王者之政教不作於上紀綱廢墜雖桓文復作號稱尊王而先王之澤已湮善惡之機將泯故其情迫其情迫故其義不得不著此春秋之謹嚴所由繼於溫厚和平之後春秋之教一詩教也今觀其宏綱大義之所在或抑或揚或隱或顯或屈或伸或予或奪無不準之於天道本之於王事御之以帝王之大經大法嗚呼何其愼也蓋春秋一書

以防天下之肆則立說不得不謹以止天下之僭則持義不得不嚴以一言立百世之經以一事立萬事之則將以挽天命民彝於既泯使復與聞乎古先哲王之教也則是於聖人之詞益切而聖人之心益苦矣夫先王之治天下莫嚴於禮太史公曰春秋禮義之大宗也蘇子曰春秋之所褒者禮之所與也春秋之所貶者禮之所否也聖人之作春秋一以禮爲斷先儒之論春秋一以禮爲歸蓋將爲持世之大防而

不得不出於此也非節韓子謹嚴之說哉韓子識春秋之義故其於佛老竭力而排之其詞直其義正使異端不得進而與吾道爭也亦可謂能謹且嚴矣蓋未有聖賢生而不爲世道憂者也未有爲世道憂而不凜然於人心之防者也凜然於人心世道之防而出於謹且嚴也豈得已哉知此則可與讀春秋而亦可與讀韓子原道之文矣

王者以敎化爲大務論

張英

董子之言曰王者南面而治天下莫不以教化爲大務善乎董子之言上自商周秦漢下迄三國五代唐宋以來國家所以延促之故卒未有能易其言者也人心之日流於僞如水之就下而不可止聖人以敎化爲隄防堯舜禹之相禪以治繼治人心淳樸未漓董子所謂繼治世者其道同也湯承夏之敝伊尹稱之曰肇修人紀夫五典之敷久矣至湯而言肇修者救夏之衰也周承殷之敝文武成康數聖人相繼漸

摩涵濡以革殷故俗書曰商俗靡靡餘風未殄又曰旣歷三紀世變風移化之若斯其難也秦人承戰國之敝無一日之敎澤而加刻削焉是以再世而不振西漢之澤綿於文景東漢之治洽於明章唐之緒永於貞觀宋之祚延於真仁此數君者類皆能興起敎化以丕變一世之人心風俗使子孫有所憑藉以爲因蓋繇之天下大器也昔之人用之數百年日刻月

習久而流敝矣後之人取其器小而補苴之大而陶鑄之稱其力之厚薄以爲所用歷年之多寡未有仍其流敝謂可以無慮者或曰人心之日趨於輓近勢則然也雖聖人不能返之使淳是蓋未知天道矣夫秋氣之蕭瑟隆冬之沍寒斗杓一移萬物煦煦譬如人立乎文景貞觀之間廻思嬴秦五代之世不猶樂陽春之和而幾不知栗烈之苦耶是知天道無剝而不復之理人心無往而不返之機聖人執大權於上

以天地爲鴻鈞以萬物爲銅冶以喜怒賞罰爲屈伸呼吸使天下之人訛訛焉而動烝烝焉而化斲華而還樸去僞而即誠風俗淳美人心敦固恥於犯法慄於爲非禮義之化浹肌淪髓如治器者堅好完固而後可以貽之子孫而爲百世不拔之業也且治天下之需人材人主盡知之矣天下卓立特行之士不爲世俗所移百而不得一者也古人有言曰天下之人中材爲多故治世之本敎化爲尚敎化行引中人而升之於君子之域敎化廢掊中材而納之於小人之途故敎化者推之輓之之具也廉恥之道重而後有恬澹之上義利之辨明而後有氣節之行躁競之習除而後有難進易退之節佞靡之風革而後有守約潔己之操風行六字烝變萬類鼓之舞之咸去故習所由風俗美而人材出以惟上所用故曰有敎化而後有人才有人才而後國有與立善乎董子之言爲不可易也

中和位育論

張英

讀中庸者勿徒謂是聖賢言理之書也夫天地至廣萬物至繁日星河嶽之奠麗飛潛動植之蕃變神奇而莫可測紛紜而莫可紀極天下之聰明才智而莫能知其所以然中庸謂以一心之中和而位之育之朱子釋之以吾之心正天地之心亦正吾之氣順天地之氣亦順要皆渾言其理而未嘗實指其事於是高明者將遊其心於空虛杳渺之域顓固者竊闢其

說又視為迂遠而不可信以為聖賢特如是言之耳間嘗觀洪範之所謂五事以貌言視聽思而約之以肅乂哲謀聖配之以雨暘寒燠風推之於休徵咎徵極之於庶草蕃廡而後知聖賢之言有其理則必有其數理精而數亦非渺有其理則必有其事理實而事亦非虛其所以訓天下後世者該乎至大而非誇通乎至微而非不可據也夫貌言視聽思於一身備之肅乂哲謀聖於一心備之至於雨暘寒燠風皆不失其序則天地位可知矣庶草蕃廡則萬物育可知矣聖人在上以一心運乎穆清之上辨上下以定乾坤大施生以配覆載陰陽之愆伏寒暑之失次水旱之不時皆得以栽成補救洩其太過而助其不及故日月不蝕星辰不孛山陵不崩川澤不竭清者常清寧者常寧此天地位之實事也建立法度紀綱教養生民使老者以壽終幼孤得長遂撙節愛養草木鳥獸取之有時用之有道使各遂其性各蕃其生此萬

物育之實事也故稱堯舜之功者曰地平天成稱成湯之德者曰鳥獸魚鼈咸若上古聖人德盛化神者皆然中庸特舉而言之耳嘗謂中庸之所謂至誠至聖必至帝王而後能極其量中庸之所謂參天地贊化育必至有天下而能顯其功蓋君心即天心也萬物之託於天者有形之天萬物之託於君心者無形之天人主一念之動而萬類以為慘舒一言之發而四海以為休戚知此則知中和位育之理至近而非

遠至切而非虛也如夫子居春秋之時躬備聖德而位育之功不得加於上下疑參贊非儒者之事雖然聖人繼往訓開來學使天下後世曉然於天經地義之大仁民愛物之理雖不能位育一時之天地而其施益遠而其教無窮蓋六經者聖人參贊之事也故曰堯舜之聖功在當時仲尼之聖功在萬世

格物致知論

張英

大學一書統明新以垂訓貫本末而立言而其說始於格物則格物之說亦誠重矣蓋盈天下皆物也內而身心意外而家國天下顯而彝倫物則之際大而天地萬物之原隱而君子小人之情狀以及於一事一物莫不有其當然之理與其所以然之故如此而不能真知灼見則善惡之數未明是非之幾未決邪正之理未判危微之機未審以之明德則幾微疑似不能洞達而無遺以之新民則設施措置不能每舉

而悉當又何以本末兼貫明新一致而號爲大人之學哉大學之所以托始於格物者其學甚大而非無所統會也其學甚博而不入於馳騖也其學甚精而非流於虛渺也內而身心意若何而誠而正而修外而家國天下若何而齊而治而平人倫物則若何而爲恩義分合之端天地萬物若何而爲位育生成之故君子小人若何而爲誠僞邪正之別以及一事

物若何而爲至當不易之則於此格之使之表裏內外洞達不疑格一物而一物之知以致格衆物而全體之知以致蓋知者理之具於吾心者也而散見於物在吾心則爲知在物則爲理於物物而格之而後吾之知不入於昧不蔽於偏不流於虛而有覺之體全矣雖然格之者何格之以吾心之知也非吾心有知而何所恃以爲格致之者何致之以在物之理也非在物能格而何所藉以爲知故知與物非有二體

格與致非有二事司馬温公以爲格去外物是以物視物而不知即吾心之知所寓也王文成主於知行合一是以一格而遂無餘事亦與大學之旨有岐格物致知正吾學與曲學之所以分途而辨之不容不早且愼也彼離物索知而自矜頓悟者虛無異端之學也既不求於物則外視物矣又安能不舉身心意與家國天下而俱外之也哉大學之道所以統明新貫本末於一原者格物致知之說也

太極圖論

張英

太極之說始於易易曰太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦太極居兩儀之先則其爲生天地萬物之本無疑也至周子濂溪始建圖立說於太極之上復益之以無極而太極由此而動靜互爲其根以至生五行布四時成男女化生萬物而太極之義備矣先儒往往謂無極之說易所未發而周子發之或疑其說近於空虛朱子以無形而有理之言釋之蓋謂其

有也而初不滯於形迹謂其無也而更非涉於虛渺後世紛紛之議折衷於朱子之圖解而亦可無疑矣嘗論天地之所以生陰陽之所以立五行之所以變化人物之所以蕃育何以往復而不窮何以流行而不滯何以亘終古而不敝此必有爲之極者是即於穆不已之原繼善成性之本乎故極中未嘗無健順之理而言仁義禮智信則分配乎五行獨此一理渾然精純而萬變生焉萬化出焉故謂之太極合而言

之天地萬物共一太極一氣周流之內天地且不能外而況於人物乎此所謂合萬殊爲一本者也分而言之一事一物各有一太極卽纖細之物俄頃之間而此理何弗周徧而不遺此所謂散一本爲萬殊者也易之所謂兩儀卽圖之所謂動靜陰陽也易之所謂四象八卦卽圖之所謂五行人物也易言其理圖發其蘊無極一言又所以善言乎太極而使人不致以氣化之相嬗者遂謂之太極然則周子與易有岐

旨乎而周子所以建圖之意何居人與萬物同涵此太極而惟人得其秀而最靈觀於天地位則天地陰陽之極自人立之萬物育則萬物之極自人立之故一言以斷之曰聖人定之以中正仁義而主靜以立人極焉吾人性中之一動一靜卽配乎圖之陰陽也吾人性中五常之德卽配乎圖之五行也吾身之酬萬事應萬變卽配乎圖之萬物也然則動靜之未分五常之所不能名萬事萬變之未接而凝然中處者

非卽配乎圖之太極乎君子欲使吾身之太極足以配乎天地之太極而動靜生生不窮者蓋有道焉不外乎周子通書之所謂誠與圖說之所謂靜而已矣太極雖兼動靜而非靜無以立其體太極雖渾萬善而非誠無以會其原靜則常正而太極之體立矣誠則不息而太極之用周矣體立用周則天地之極與萬物之極自人立之是則周子建圖之意也豈徒言夫理而不切於人事者哉洪範五爲中數而言皇建

其有極五行五事莫不從之矣惟中能建極殆亦發圖而啓其義者歟

不知命無以爲君子論

張　英

夫子罕言命孟子亦曰君子不謂命聖賢之意蓋不欲以氣數之有定阻人進修之意啓人趨避之心孔子又嘗曰不知命無以爲君子其義何居夫人之處世榮辱得喪毀譽進退之數類皆有天焉不知其爲天而汲汲以求之營心於患得患失之途此小人之僥倖無足論者也知其爲天而委心於因任置身於閒曠舉凡進德修業奉職循分之事皆置焉不講

切聽之於杳渺不可知之數以自謂知命而可謂之君子哉非也夫子之意蓋謂知此而後君子可爲也天下之欲爲君子而不能爲者榮辱亂其中得失易其慮毀譽眩其視聽安危吉凶搖惑其素履由是沉靜者轉而爲競躁矣方直者化而爲突梯矣亢激卓立者變爲緘默謹愿矣以福利爲必可趨以災異爲必可避苟且妄營而君子於是乎不可爲矣聖人告之以知命所以靜其心澹其慮一其聰明奪其智巧

而後其爲之也純誠致一可以歷萬變而不渝其正入萬物而不易其識其進德也堅其修業也勤其奉職也專其循分也恪獨枯而坦坦處華而穆穆遇事而侃侃利害乘之而蕩蕩落落艱大投之而孜孜勉勉中無所疑外無所懾先後左右無所瞻顧卻慮凡君子所當爲之事皆得而爲之則由其知命者素也進以禮退以義孔子之所以爲孔子非徒曰得之不得曰有命云爾也士大夫之持身涉世其亦味乎斯

言而已足哉

讀李文饒近倖論　　張英

文饒論近倖之害舉桓靈元成為至鑒以為人君少欲英明者則能反是如漢文雖有鄧通趙談所信者賈誼張釋之袁盎此所謂少欲也武帝雖有韓嫣李延年而所貴者公孫弘卜式倪寬此所謂英明也故君聽不惑政無頗類近則開元初內有姜皎崔滌以極宮中之樂外有姚盧蘇宋以修天下之政得元成之欲享舜禹之名六合晏然千古莫及其故何也倖臣不得干政事也後代能如漢之文武及開元致理之要雖有倖臣亦何害於理哉文饒之意以謂人君誠能少欲英明則雖有近倖苟得骨鯁賢相輔理於外而亦可無傷於治理予竊以為不然人君既不能絕去聲色狗馬遊宴沉湎之樂則此輩遊狎並進託處於肺腑隱深之地必不能安分循理勢且招權納賄藉借威福以行其私此等之事又斷不能為骨鯁大臣所容使此輩小人明愬於人君之前短長大臣

而非毀朝政則人君雖至暗必不以近倖小臣微豎之言遽加罪於大臣則此輩之術亦淺矣惟投間抵隙窺貌何顏或為無意之遊談或為倚偶之傳說或因一事之短而類及其餘或因一時之疏而搆成其釁人君方以為自己明察所及中外無遁情而不知已入小人之彀中而不覺矣文饒論文帝之鄧通趙談武帝之韓嫣李延年開元之姜皎崔滌無害於治理不能有加於當時之賢士大夫余以為此特舉其小人之愿者耳如申屠嘉廷辱鄧通而文帝不之問萬一此數輩者皆狡詐奸佞之尤申屠嘉雖賢能終辱之乎江充初見被服輕靡及乎搆禍既深卒成犬臺之禍天寶末年社稷傾危卒壞於近倖之手恭顯處內蕭望之以賢傅而不免於見殺人君之明果能如漢文漢武未可必也近倖小人之稍愿果能如鄧通韓嫣輩亦未可必也以稍闇之主而近尤佞之徒幾何其不顛倒邪正變易是非竊權干紀蠱騙天下

正人緣引奸邪不止也而謂雖有倖臣亦何害於理果通論哉文饒又謂得元成之欲享舜禹之名六合晏然千古莫及是謂游晏非僻無傷於理予竊以爲不然人君之一心天下之權衡四海九州之明鑑也衡一差則輕重失矣鑑一翳則妍媸亂矣淸明在躬志氣如神以臨御之猶懼有所偏有所弊書曰內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一於此未或不亡非謂此數者一事遂足以亡其國謂此端一開

則緣此而進者不可禁禦不可測度不可諫救以至於敗亡必然也蓋游晏非僻者小人之門也小人者君子之敵也小人進君子退小人親君子疎小人衆君子寡亂亡之本也乃謂得元成之欲享舜禹之名是古帝王之兢兢業業毋自貢於非幾者皆不知樂其身而過爲檢束以自苦也豈通論哉善乎蘇子之論始皇彼自謂聰明人傑視斯高輩刀鋸之餘習何足以惑我亂我而不知其禍若斯之烈也人君而知

此則視此輩如鴆酒毒脯而不敢近之矣

好名論

嘗進講　殿中蒙　問三代以下惟恐不好名其時奏對大指如此退而擴爲論云

陳廷敬

臣嘗言三代以下惟恐不好名此衰世之論非盛世所宜有者非謂名非盛世所宜有謂好名之流弊足以爲盛世之累也三代以上之帝王其名最著於世者無過堯舜禹湯文武使君人者好堯舜禹湯文武之名求堯舜禹湯文武之實而因以成其名安見名之遂不可好哉即三代以下之賢君如漢文帝唐太

宗宋仁宗三君者人主誠好其名而求其實雖或不能如三代之盛時亦可謂間世之英君辟也然而謂好名之流弊足以爲盛世之累者何也人君之好惡不可有所偏使天下漠然不見其好惡之迹而天下之眞好眞惡出焉故慶賞刑威予奪黜陟一出以虛乎公正之心而百官萬民胥受我成焉是以人君如天渾渾耳穆穆耳不言而四時成化無爲而品物咸亨故曰惟天爲大惟堯則之蕩蕩乎民無能名焉傳曰不識不知順帝之則又曰民日遷善而不知爲之者知識且泯而況於名乎又安見其名之可用於民者乎書曰無偏無陂遵王之義無有作好遵王之道無有作惡遵王之路此之謂也若人君之所好一有所偏則其流弊不可勝言上好忠直之名則下多上書告密之事上好長厚之名則下多模稜脂韋之習上好廉介之名則下多布被脫粟之僞上好恬退之名則下多處士捷徑之巧上好眞率之名則下多

囚首垢面之詐上好敏給之名則下多利口便捷之姦人主苟一不察而貪榮嗜利之徒習爲小人穿窬之行探其情而逢其欲則名實之眞亂矣故曰足爲盛世之累者此也且上有好者下必甚焉傳曰好名之人能讓千乘之國苟非其人簞食豆羹見於色言好名之難信也又曰未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也又曰上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用情

自昔聖賢未有以好名爲訓者故治天下亦務好其實而已矣或曰孟子不以齊宣王好貨好色爲非因遂欲引之於道名之不可好孰與貨色乎昔衛靈公問陳孔子曰丘未嘗學軍旅之事孟子參乎權孔子純乎經者也參乎權而不失乎經者後之人臣能者尠矣故以孔子之對爲事君之法

好名論下

陳廷敬

人君不可有獨好其名之心不可使天下無好名之心好其實故不得獨好其名因名以責實故不得不使天下好名今夫天下善惡二端而已矣治天下使天下遷善遠惡而已矣有善無惡者人之性名爲善而喜名爲惡而惡者人之情今使天下渾渾焉不知名之可好則善不足以爲喜惡不足以爲惡喜與惡不加於其情則其爲惡也與爲善無以别而亦漸失其性故夫名者先王動天下之微權也先王因民之所好而采章服物以榮之爵祿慶賞以勸之表宅錫閭以獎異之若曰使人遷善而惡自遠是以不純任刑罰而任禮教名與禮相近而遠於刑故名者所以助禮之行而操於刑之先者也孔子曰民可使由之不可使知之使天下之民日循循焉歸於吾禮教之中則刑罰可以措而不用而天下固已大治故曰名者先王動天下之微權也然其始特不可有自好其

名之心自好其名則直以爲名焉已耳自好其名而或斬天下之名此其意已近於刑而遠於禮欲天下之治不可得也故王道以無欲爲本

皇清文穎卷七

論

春秋論趙盾一

汪　琬

春秋晉宣公二年秋九月晉趙盾弑其君夷皐於是左邱明公羊高穀梁赤三子以爲弑君者趙穿也經之與傳其說宜何從汪子曰三子者之說非有大悖於孔子也當是之時使穿不得盾必不敢行其事使盾不得穿必不能遂其謀何以言之予嘗畧考史書

所載篡國之臣若趙高之弑二世也使閻樂司馬昭之弑高貴鄉公也使成濟成倅劉裕之弑晉安帝也使王韶之其弑恭帝也使褚淡之兄弟朱全忠之弑昭宗也使朱友恭氏叔琮夫是數人者欲爲篡逆必先授意於其黨其黨亦樂爲之用此與趙盾之事何異譬之於盜魁盜行劫其一雖不行而實陰主其謀是則劫之魁也反不謂之盜乎故三子者之說非有大悖於孔子也孔子誅其心三子者舉其事也然則

三傳果無失乎曰有之左穀皆取董狐之言以反不討賊爲盾辠吾謂盾雖討賊亦不免於書弒何也予更考魏唐之事司馬昭旣弒高貴鄉公遂收濟倅兄弟殺之朱全忠旣弒昭宗已而朝於京師亦殺友恭叔琮夫二人之心甚譎謀甚狡其殺濟倅友恭叔琮者豈非欲自解於篡逆哉然天下後世卒不以此薄兩人之辠故使人臣無弒君之心雖力不能討賊亦必不以惡名加之苟有其心雖狡譎如司馬昭與朱

全忠者亟除其黨以自解猶無益也吾故有感於歐陽子之論而爲之廣其說如此

春秋論 趙盾二

汪琬

按左氏晉趙盾救焦遂自陰地及諸侯之師侵鄭楚鬭椒救之遂次於鄭以待晉師趙盾曰彼殆將斃矣姑益其疾乃去之汪子曰此弒其君夷皋之歲也觀於侵鄭而盾不臣之謀見矣何也鷹隼之將擊也必伏其翼虎豹之將搏也必匿其形此無足怪也惟其不輕發於此是以大逞其毒於彼而莫之制也以盾率晉國之衆而合宋衞陳三諸侯之人成師以出惟敵是求何有於鬭椒之偏師哉然且不戰而去之者

非形弱勢詘也當此之時內難將作旣不暇相持於外而又以爲戰而勝則横挑強楚之怒戰而不勝則無以懾服國人之心如是而欲行大事其誰與同惡者盾於其中固有深謀在焉故寧稍斂其鋒強抑其陰鷙之氣而不欲輕用之於楚也不然豈文公襄公之烈猶存而盾遂畏楚乎哉齊崔杼伐魯北鄙魯公患之孟公綽曰君何患焉崔子將有大志不在病我

必速歸既而果不爲寇齊師徒歸夫崔杼所用蓋即盾之餘習也特杼親射其主而盾則假手乎人耳三傳不察遂欲以不討賊者原盾畢抑知盾之造謀也久矣與崔杼同學而異其罰豈足爲春秋之法邪吾嘗論之自古悖亂之臣未有不合一轍者也劉裕既入關中可以速得志於西北矣而自謂根本未固遽引兵東歸是時逆迹猶未形也然崔浩則先知之以告魏主浩之善料事亦何減於公綽之料崔氏哉今

夫功利之在目前也是下愚之所昧而中智之所爭也有人於此不貪近功不邀厚利其人苟非大美則必爲大惡若趙盾侵鄭而不戰崔杼伐魯而不寇劉裕至關中而不復西略此皆大惡無疑也蓋其所欲者益深所圖者益狡則凡目前之功利舉不足以入其心而動搖其志昔乎侵鄭之時列國卿士大夫無一人如魯之孟公綽魏之崔浩能逆闚盾之本謀者可歎也然而邲之役荀林父不欲戰則先縠不從鄢陵之役士燮不欲戰則欒武子不從獨盾將去楚而其衆莫敢與之抗此又盾之積威足以劫之也夫

河圖論

李光地

昔者聖人之作易也明於陰陽之運察乎日月之紀窮乎鬼神禍福之微究乎人事吉凶之兆故立象以盡意衍蓍以極變使夫知其道者則知神之所爲而玩其占者亦足以獲天之祐而動无不利然則聖人之於易雖微河圖其可無作乎蓋圖者天之所以啓聖人之心易者聖人所以承天之意天人之際未有不相符而可以有作者也自孔子大傳所列十數五位者指諸掌又曰河出圖洛出書聖人則之而究其蘊則曰所以成變化而行鬼神也嗚呼可謂盡矣變化日行於天地之間凡夫動靜明晦開闔出入枯菀存化之雜然於吾前者皆是也而其所以然之機則謂之鬼神夫天地之所以爲天地者以有鬼神變化也而河圖具焉然則作易之精意亦舍圖奚取哉仲尼既歿易道湮廢自卦爻之辭昭然具存固已盡失其義又況乎天人授受之秘有在於語言文字之表

者無惑乎其不傳也漢之儒者雖不能暁暢精微而守之未失至於有宋經學爲盛而異言轉多劉牧以九爲河圖十爲洛書比之舊傳正爲顛倒歐陽修不信大傳遂與河圖洛書皆以爲贋而并棄之惟朱子表章發明而圖書始顯然自元以來挾異見而滋羣疑者尚不勝其紛挐故四千餘年理義象數之宗書契文字之祖以至於今昧昧也愚學易十餘載既知返之圖書以求其端而竊疑夫爲之說者何紛然其擾也於是盡去五行生克之論獨以陰陽奇耦之數縱橫而推之逆順而播之然後始得不疑於圖書之理與夫聖人所以則之之由蓋河圖之半奇半耦者兩儀之分也四方者四象之判也一二三四六七八九互爲內外者八卦之交也中宮五十者太極元氣之所居也此其大致也以其分限言之則陽始於北而盛於東消於南而終於西故在圖之奇數則北東居內而南西居外也陰始於南而盛於西消於北而

終於東故在圖之耦數則南西居內而北東居外也內者主之位也外者賓之位也得位爲主而用事則日進而盈失位爲賓而不用事則日退而虛夫自寒暑二氣之所以升降日月明魄之所以死生大而元會之所以循環細而呼吸之所以出入無一非盈虛之變也無一非內外之交也君子小人之進退天理人欲之消長學術之所以邪正世道之所以汙隆無一非盈虛之變也無一非內外之交也甘苦之相生

憂樂之相因禍福之倚伏吉凶之反覆無一非盈虛之變也無一非內外之交也以易而言之則乾龍之潛藏而天地之心見矣姤豕之蹢躅而氷霜之勢成矣內陽而外陰則爲泰交之盛矣大往而小來則爲斂德之時矣是故內外之位賓主之分進退之勢盈虛之理圖者圖此者也卦者畫此者也以邵堯夫八卦之位觀之則自震之一陽歷離兌之二陽以至於乾是左方之卦皆陽內而陰外無異夫河圖之左方

也自巽之一陰歷坎艮之二陰以至於坤是右方之卦皆陰內而陽外無異夫河圖之右方也然則所謂則圖而作易誠如合符而此節非天地不能開其先非聖人不能承其繼也若夫五行之義四象之文生克之變老少之交得乎此者其於象說統之矣欲歸夫易卦之本指其無先以象說亂之而可哉

先天圖論　李光地

自羲而後易圖象之學不傳其在傳文可攷者則出震一章頗列八卦之位而終不究其說是故學者鮮用心焉而但緣文生義以穿鑿於文字之間蓋易之逃所從來也尚矣其偏爲象數之學者又皆有單傳别授非易之正如京焦卦氣之法有侯辟公卿之位推易配氣始於中孚此則揚子草元之所因歷家之所用其在漢世以象數言易者莫此爲盛然終莫知

其所自來也獨後漢方士魏伯陽作參同契之書言養生之要其首章納甲之法以震爲朔巳兌爲上弦乾爲正望巽爲既望艮爲下弦坤爲晦日其陰陽進退之候似頗與邵氏先天之旨相契蓋朱子所謂方外之流陰相付受以爲丹灶之術者其指此與然以愚攷之納甲之說蓋以十干始終之位推而得之如乾爲甲壬坤爲乙癸蓋甲乙壬癸者十干之始終乾坤者八卦之始終也凡晝卦者自下而上故庚辛爲震巽戊己爲坎離丙丁爲艮兌也伯陽又因月之朔晦弦望之方以配合其說如生明之月在庚上弦之月在丙正望之月在甲皆以初昏言之震兌乾之位也既望之月在辛下弦之月在丁晦日之月在乙皆以平明言之巽坤艮之位也其與先天所以得圖之法迥然不類然則自堯夫以前先天之圖其不傳於世也審矣朱子又謂授受出自希夷其必有攷然而邵氏再造之功則實與伏羲始作相配自邵氏殁後此圖稍出聞者皆創獲而莫之信楊龜山曰八卦有定位而先天以乾巽居南坤艮居北卦氣首中孚而先天以復爲冬至凡若此類皆莫能曉也陸

象山曰先天圖非聖人本意有揣之以說易者陋矣夫以龜山象山之賢而其疑若此況其下者林栗袁樞攻先天尤急蓋當是時尊信而表章之者朱子一人而已自朱子而來至於今翕然無復異議矣然往往新學小生以爲自孔子後真有是圖而不知邵氏之功如此其大朱子之傳如彼其艱也可勝歎哉或曰先天之圖果伏羲之本也與曰何爲其不然也大傳稱易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

又曰因而重之爻在其中矣夫如是則一每生二者自然之理也陰陽交錯者變化之妙也其方位布列則雖古未之見然說卦所謂天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射者則其對待之體也雷以動之風以散之雨以潤之日以晅之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之則其流行之用也其位與序昭然亦不可謂於古無初也以其數而論之則左右二方者寒暑之運也陰陽太少者四時之交也八卦者八節之分也二十四畫者二十四氣之判也三百八十四爻陽爻爲晝陰爻爲夜二分之晝夜平故積爻之算至於臨遯之間陽四十八陰四十八猶春秋分之晝夜各四十八刻也二至之晝夜偏故自乾以前積爻之算陽五十六分陰四十分猶夏至之晝五十六刻夜四十刻也自坤以前積爻之算陽四十分陰五十六分猶冬至之晝四十刻夜五十六刻也此其自然之象自然之數不待牽合而自無不應以視後

世規天紀日之繁增除裁補之贅其相去不亦遠乎況乎其道之彌綸天地者不可以象數求也故君子之於先天歿身焉已矣

後天圖論　李光地

易有八卦因有八象其實則天地水火而已何則天地定位則行乎其間皆水火也水火之精則為日月水火之氣則為寒暑水火之象則為晦明水火之變則為風雷雷霆雨露霜雪凡夫騰降上下往來聚散皆是物也以易論之則天地水火之外為象者四風雷山澤也然風則天氣之行下交於地者山則地形之隆上交於天者雷則火為陰所壓奮而起者澤則

水為陽所驅散而下者此四象者蓋亦天地水火之交而已矣以卦畫推之乾之下爻變陰則巽也坤之上爻變陽則艮也離之上爻變陰則震也坎之下爻變陽則兌也此造化之妙八卦之精也是故易首乾坤中坎離而終以既未濟或曰邵氏所謂先天之圖者乾坤定上下之位坎離列左右之門固也而其有始震終艮之圖何也曰先天體也後天用也體則以天地為尊用則以水火為主所謂雷者火之方升者而已所謂澤者水之始降者而已陰陽始於春秋而極於冬夏故雷澤者水火之交也水火者雷澤之極也天地以水火之氣行乎四時涼燠寒暑惟其所司焉風與雷相薄火之勢所以行也山與澤通氣水之潤所以升也風之氣本乎天山之形本乎地天地之用寓於二物而天地無功焉故一在坎之後一在離之前所以佐發生於東方而乾坤退處於西成之地也或曰南北陰陽之正位也乾坤在焉尊也黜居偏也烏乎可曰黜乾坤以尊乾坤夫辨方正位者分也

分則不可易也若夫受事任勞者時也時則有少而出長之先卑而踐尊之位於是乎乾坤有避而弗居者矣必也其受成之時乎夫受乎其成者則必處乎其後也又何害於尊乎哉然則大傳言神妙萬物敘六卦而不及乾坤何與曰此所以為尊之至也前言其位故列之此言其用故去之是則乾坤之在後天雖有位焉而無用也無用之用用之主也

聞樂知德論

李光地

禮樂二者皆聖人所以治天下之具然禮先而樂後禮以制治而樂以象成故曰於樂觀其深矣言其本於性情流乎德化其效至於淪肌浹髓而不自知故孝經曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂此知政知德之說也且夫政與德固相為表裏之謂非政則德無所施非德則政無所本德者人君所躬行而心得而禮樂則皆政之屬也今以政歸禮以德歸

樂何哉蓋本德以敷政則禮於是行而民以飭矣以其先也故言政者歸之禮也政成而德洽則樂於是興而民以和矣以其後也故言德者歸之樂也雖然樂之所自作者非一有陳祖宗之功德者則如商之元王相土成湯武丁周之后稷公劉古公王季后嗣述而歌之者是也有象已之功德者則如韶樂作於舜大武作於武九成以象代堯六成以象滅商聽其歌觀其舞則知其當日之事與志者是也若乃朝會

燕饗征行凱還則敘其交懽之心致其勸勉之誠道其閔勞藎下之意於以被之絃歌用之朝廷學校至於民間鄉黨閭巷之樂則多采之謠俗之所得如周有二南邶鄘以下十五國之什漢有趙代秦楚之謳而擇其辭之美志之善可以語可以道古於以用之黎庶而以感民心以淑民身此則樂之大致然也然此四者源流之所自不同而皆謂可以觀德則又何哉蓋祖宗之德德也已之德亦德也上下交而志同德之行也感人心而天下和平德之至也故曰聞其

樂而知其德也漢氏以還四者之迹僅存而其意微矣故郊廟宮庭閭巷之所用猶是也然班固謂漢郊廟詩歌未有祖宗之事則所謂陳祖宗之功德者無矣武帝天馬之歌汲黯之所不悅秦王破陣之樂魏徵之所不觀則所以象已之功德者悖矣君臣賡答之詩固多有之然頌美相悅之辭多而忠愛交勉之誠寡且又未嘗用管絃示臣庶也則朝廷學校之聲

褻民間沉湎鄭衞之俗千年不變而鄉黨閭巷之音歌所以然者其立國根本既無積德累仁之事而又禮法之不制教化之不修三綱之不正九疇之不敘太和之俗不成故雅頌之聲不興使其樂猶在也吾知不必季札子貢而知其德之凉矣然則樂之道其終不可復乎曰亦視其德而已矣孟氏有言今之樂由古之樂也祖宗功德不可强矣誠能制禮法修教化正三綱敘九疇其本正矣然後取郊廟朝廷之樂

潤色其聲音略論其律呂務使學士大夫皆能習其文而知其意拊其節而通其道至民間之樂雖未可以驟變然所謂黙成於風俗而潛移於人心者其理不可誣也風俗既成人心既移則即今俗樂而頗采姚江王氏之論取其有孝弟忠貞節烈之行而歌舞之以興善志以助淳風以爲復古樂之漸禮樂之道夫豈遠乎哉此之不務而列代修文之主好古之儒方且役智弊神於黍尺鍾律之閒似乎伶倫之篇不

得而樂卒不可興者此劉向與隋之刑之論可爲三復而歎息也

太極論

陸隴其

論太極者不在乎明天地之太極而在乎明人身之太極明人身之太極則天地之太極在是矣先儒之論太極所以必從陰陽五行天地生物之初言之者惟恐人不知此理之原故遡其始而言之使知此理之無物不有無時不然雖欲頃刻離之而不可得也學者徒見先儒之言陰陽言五行言天地萬物廣大精微而不從我身切實求之則豈前賢示人之意哉

夫太極者萬理之總名也在天則為命在人則為性在天則為元亨利貞在人則為仁義禮智以其有條而不紊則謂之理以其為人所共由則謂之道以其不偏不倚無過不及則謂之中以其真實無妄則謂之誠以其純粹而精則謂之至善以其至極而無以加則謂之太極名異而實同也學者誠有志乎太極惟於日用之間時時存養時時省察不使一念之越乎理不使一事之悖乎理不使一言一動之踰乎理斯太極存焉矣其寂然不動是即太極之陰靜也感而遂通是即太極之陽動也感而復寂寂而復感是即太極之動靜無端陰陽無始也寂然之中而感通之理已具感通之際而寂然之體常在是即太極之體用一原顯微無間也分而為五常發而為五事布而為五倫是即太極之陽變陰合而生水火木金土也以之處家則家齊以之處國則國治以之處天下則天下平是即太極之成男成女而萬物化生也合

吾身之萬念萬事而無一非理是萬物統體一太極也即吾身之一念一事而無之非理是一物各具一太極也不越乎日用常行之中而卓然超絕乎流俗是太極之不離乎陰陽而亦不雜乎陰陽也若是者豈必遠而求之天地萬物而太極之全體已備於吾身矣由是以觀天地則太極之在天地亦若是而已由是以觀萬物則太極之在萬物亦若是而已天地萬物浩浩茫茫測之不見其端窮之莫究其量而莫

非是理之發見也莫非是理之流行也莫非是理之循環而不窮也高明博厚不同而是理無不同也飛潛動植有異而是理無異也是理散於萬物而萃於吾身原於天地而賦於吾身是故善言太極者求之遠不若求之近求之虛而難據不若求之實而可循故周子太極圖說雖從陰陽五行言之而終之曰聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉其示人之意亦深切矣又恐聖人之立極非學者可驟及也而繼之曰君子修之吉修之為言擇善固執之謂也而朱子解之又推本於敬以為能敬然後能靜虛動直而太極在我嗚呼至矣先儒之言雖窮高極深而推其旨不過欲人修其身以治天下國家焉耳學者慎無騖太極之名而不知近求之身也

賈董優劣論

陸隴其

天下之士惟才學兼至者為上不幸而有所偏勝與其才勝於學也毋寧學勝於才何則才勝之人明於事而熟於勢人君用之則國體立焉國勢安焉然其失也純駁兼施義利雜用有可見之功而未必無可變之慮學勝之人守於理而秉於義人君用之或迂而罕效焉或拘而難達焉然其得也道足以格主而操足以範俗雖一時可著之效而有積久可恃之功明乎此者可以辨賈董之優劣矣賈生者漢之名臣也董生者亦漢之名臣也當文帝之時諸侯強於內中行說之徒謀於外而朝廷所以厲風俗厚德澤固根本正體統者久皆未有其具上下恬然不知憂戚乃賈生獨為痛哭流涕於其間考其所陳皆鑿鑿可行此固絳灌之所不能言而鼂錯袁盎之所不能知也則賈生者豈非一時之傑哉武帝之時主驕而臣諛所事者征伐所尚者聚斂所用者嚴刑峻法見其

利不見其誼計其功不尚其道而董生獨持正義於其間觀其廷對之言於禮樂教化之際未嘗不反復而陳之也於公私義利之辨未嘗不正色而道之也於傷肌膚斷支體之習未嘗不咨嗟而戒之也此固公孫弘石奮之所不敢陳而張湯孔僅之所不欲聞也則董生者豈非一時之傑哉使賈生之策用於前則漢有久安長治之業董生之策行於後則漢有更化善治之休是二子者固未容優劣也然嘗試以其

言考之賈之言多及於利害而董則主於義理也賈之言多至於激烈而董則穆然和平也激烈者其中猶有浮躁不平之意而和平者其源本於莊敬誠恪之餘涉於利害者與世運爭勝負而一害去未必無一害興主於義理者與性情爲流通而義中自有利義中自無害賈之言其最精者在審取舍定經制而已所謂道之大原出於天者有之乎所謂正心以正朝廷者有之乎所謂正其誼不謀其利明其道不計其功者有之乎董之所蔽者獨陰陽災異之說耳使非此而去之雖與關閩濂洛比肩可也董豈賈之所及乎蓋賈生者以才勝而董生者以學勝才學之分優劣之辨也鼂錯之才近於賈生然其才益露而其敗立見其學賈生而不得者乎貢禹匡衡之學近於董生然其學益拘而其業益卑其學董生而不得者乎學董生而不得猶不失爲迂濶之儒學賈生而不得則功利誇詐而已末流之弊又優劣之辨也要之

賈生亦何可及也以聖門言之董生狷者也賈生狂者也夫子思狂者而不得然後欲得狷者而見之蓋狂而不學則不如狷狂而學焉則固出狷之上也嗚呼使賈生之才而加之以學又豈董生所可及也哉

論姚崇十事　陸隴其

大臣之事君也必先有以堅君意而後天下之治可成也君意未堅而欲與之圖治則吾以寬仁進而君且流於殘薄矣吾以弭兵進而君且溺於好大矣吾以防微杜漸輕賦節用之說進而君且不勝其牽引矣吾以尊賢敬士開誠布公之說進而君且目爲迂闊矣是故始乎堅而終乎怠者有之矣始之不堅而能成其終者未之有也三代以來如伊尹傅說之於

商管仲之於齊商鞅之於秦雖其王伯異趨純駁異致莫不於其始進之日有以得之其君是故功成而不勞彼唐之姚崇其亦知之矣考崇所陳十事不過因當時所急者而言之彼見夫垂拱以來用法刻深羅鉗吉網紛紛於時也而曰政先仁恕見夫邊隅未靖突厥吐蕃未可力臣也而曰不倖邊功見夫武韋之禍幾危宗社而俳優宦寺乘寵恣肆也而曰監臧莽閻梁之禍曰戚屬不任臺省曰閹人不得與政曰

佞倖犯法無寬見夫神龍之世賦斂無度奢侈淫泆公主媿好多營佛寺也而曰絕田賦外貢獻曰絕佛道營造見夫五王被戮蕭岑纔誅而王琚直諫之風日遠也而曰接臣下以禮曰使諫官無忌諱凡此皆因當時所急言之治天下之事固不止此而人臣之効於君亦不盡於此獨其能以十者要說於上使人主之意既堅而後徐起而圖之嗚呼此其所以成開元之治也歟君志既定於寬仁則張湯趙禹之徒不

得以嚴刑戕矣君志既在於弭兵則大宛月支之使不得以撊邊誘矣君有防微杜漸之志則外庭之事不得主樞密張放李明不得侍遊宴君有輕賦節用之志則雉頭之裘不以入內府湘宮之役不以煩將作君有尊賢敬士開誠布公之志則鼎剝之罪不上於大夫放逐之禍不及於臺諫極天下之治皆始於吾君一念之堅而實始於大臣之有以堅之也是道

也固伊尹傅說之所以成其王而管仲商鞅之所以成其伯也是故開元之時宋璟韓休張九齡皆稱賢相而吾必以崇爲首何也堅帝意者崇也使崇無以堅之則明皇之荒婁不待天寶而九齡之徒又何所施其力歟雖然崇能必之於開元而不能必之於天寶何也曰崇知有以堅之而未知所以養之也君志固不可不堅而又不可不養堅之者存乎一日而養之者在乎平居古之爲大臣者日以道德仁義進其

君而又多選天下端人正士爲其左右使其君日就月將而不貢於非幾凡此所以養之也夫是以堅者愈堅雖有姦邪不能惑之故曰惟大人爲能格君心之非明皇之惑於李林甫楊貴妃也是其養之者未至也不然豈其二十年憂勤之主而一女子一小人能使之顛倒回惑而不可收拾也耶君子是以不滿於姚崇也

崇讓論

韓菼

行一物而衆善皆得者其惟讓乎讓德之基也禮之端也亦卽禮之實也孟子以無辭讓之心爲非人然而赤子之時間有而汨於利欲誘於習俗此心至於迷溺澌滅而不自知豈特不能充而已古有能讓千乘之國而不能不見色於簞食豆羹者忽其所輕也輓近世直視簞食豆羹皆千乘耳豈待千乘哉且夫千乘固吾所應有所以云讓若夫本非吾所必當有

去之不顧乃其當然惟妄據以爲已有遂不甘於讓而乃敝敝焉與人爭嗟夫爭之途一開而五倫蓋多故矣而仕路爲尤甚故見於朋友間爲多詩曰人之無良相怨一方受爵不讓至於已斯亡不讓求得也曷云亡也窮求之心逞使之毒巧中敵我者以不及防因以得吾志而不知他人亦將挾吾之術以伺其後也蟬得美蔭而忘其身螳螂方欲捕之異鵲又從而利之類相召也寧有旣乎終亦必亡而已矣卽間

有因寵以自存而位愈高則望愈減任愈重則補愈難君子不以沒身爲幸而以後世爲憂奈何湛濁水而逃淸淵也斯其故在祇知有己不知有人尤在祇知有官不知有己夫不知有己莫如反己士莫重乎有己也己而受官當實盡乎其在官者古人所以貴致身也如其不能或量力或知幾三揖一辭吾去官而已故在奐蓋委吏乘田亦有不容輕處者而又何競焉徒知有己莫如平情人者己之推也我必欲勝

人人亦將勝我如人猶此情也兩情必當相平萬一人無此情則俯覘我爲何等且夫君子欲然常若不足卽薄技微長亦事事有不如人之恐而敢必加乎其上哉反己忠之屬也平情恕之屬也故欲正士大夫之心自能讓始欲興士大夫之讓自忠恕始

崇讓論下

韓菼

孔子曰能以禮讓爲國乎何有言教之本風之自也夫上之所倡下之趨也上以官爲高則官重上以讓官爲高則官輕人情莫不趨於所極重者久之則官愈輕人皆思所以自重而讓道成矣自然之勢也晉檢晉庾峻敦禮讓表及劉寔崇讓論皆推本於爲國者以倡何有之化其言咸有補於當世峻之言曰聖王御世因人之性或出或處故有朝廷之士又有山

林之士山林之士淸劭足以抑貪汙退讓足以息鄙事先王嘉之臣愚以爲古者大夫七十懸車今自非元功國老三司上才可聽七十致仕其父母八十可聽終養其有孝如王陽驅九折而去官潔如貢禹冠一免而不著及知止如王孫知足如疏廣莫若聽時時從志寔之言曰人臣初除皆通表上聞名之謝章唐虞之時衆官初除莫不皆讓也謝章之義蓋取於此夫三司有缺擇三司所讓最多者而用之此爲一

公鈌三公已豫選之矣四征鈌擇四征所讓最多者而用之此爲一征鈌四征預選之矣尚書鈌擇尚書所讓最多者而用之此爲八尚書共選一尚書也余嘗疑斯二說夫古者七十致仕固也然四十方仕計用其力三十年爾今有二十而已通籍者矣其亦可以六十爲斷乎至如王陽貢禹之流於今爲不世出之士又不可以六十爲限也父母八十聽終養吁嗟晚矣父母不必皆八十也其有疾病又不論年也今

令甲不以年限誠善竊聞諸道路或八十猶不以終養請此爲無人道之尤者豈止不能讓而已哉謝章得薦賢自代唐宋猶然今其法已蕩然無存卽間有徒費簡紙者不過外任之大僚而京朝三品以上官皆聞命而卽受事如召一吏何以勸讓如定言誠可勵世雖然蒙有擢焉擢夫除官而許之爲官薦者之意尚未決而求者已盈門矣不得則怨是爭之府也且使薦者而不公耶有識者固將唾之其公耶必從而效之如定言所讓最多者其必然也而彼欲爭之者第中以朋黨之二言卽一綱盡矣故此法尚未可遽行嗚呼孰使夫古賢臣之嘉言讜議而有所不可行其非人心之憂也與

論

三禮論

韓菼

禮之亡亡於周衰諸侯踰法度惡害己皆滅去其籍至秦益大壞漢興六經之文皆未出最先議禮則叔孫通取合當世參酌秦法治襲施行遂爲故事終西京之世賈誼董仲舒王吉劉向之徒所以發憤太息而不能已也章和時曹褒被詔條正禮樂撰次天子

至於庶人冠婚吉凶始終制度百五十篇仍雜以五經讖記之文尋寢不行唐初魏徵等爲貞觀禮李義府許敬宗增之爲顯慶禮蕭嵩等復折衷之爲開元禮宋初開寶通禮亦本開元禮增損之信齋楊氏所謂士大夫好古者止知有開元以後之禮者也夫自叔孫通壞棄古禮而高堂生十七篇者雖尋出弟列於學宮而不足以助宏國家之制作歐陽氏云三代以後治出於二而禮樂爲虛名豈惟治出於二哉禮與禮亦爲二而朝廷所施博士所藏亦不能相明也惟周禮一書劉歆發明之王莽行之而遂以大亂重以王安石之紛更制度託於周官而世儒遂疑此非周公之書出歆莽之僞爲抑又過也夫古禮十七篇高堂生所傳與淹中所出不殊其爲古書無疑朱子謂儀禮是經禮記是解如儀禮有冠禮禮記便有冠義儀禮有昏禮禮記便有昏義燕射禮皆然其說爲至明確朱子晚年所以亟欲論定而又以屬黃幹終之也周禮雖若繁碎而廣大精密非周公不能作獨

戴記之傳試去大學中庸二書則其粹然者無幾而今列於學官者顧獨小戴所删學者以非功令所習周禮儀禮遂庋高閣是古禮之僅存者幸經宋諸大儒之發明而又將復久蝕於後誠可痛也往者有請以儀禮周禮並列學官試弟子員者議格不行愚竊謂誠宜如朱子之意令習禮家一以儀禮爲宗而輔以周禮禮記使學者勿忽於其所難讀而深求古禮

之意以佐國家制作度越前代之盛而自叔孫以來
議禮因循苟簡之失庶乎可以漸革矣

儀禮論

韓菼

先王之治天下以至易簡者立其體以至周詳者達
其用夫天秩天敘人綱人紀其間曲爲之防事爲之
制而三千三百敎大備矣秦火之後高堂生傳儀禮
十七篇冠昏喪祭鄉相見與夫聘覲燕射之儀文固
不甚害於當時之諸侯而春秋以來猶有行之者學
士大夫習其傳者至漢初而猶在其書又蚤出則諸
儒之附益滋寡於諸侯所去之籍及秦燬盡之餘或

千百之什一也昔者朱子有劄子乞修三禮斷以儀
禮爲本經而以禮記爲其義說更欲雜取諸經史諸
儒之說附本經之下而惜乎其未果也論者曰昔子
太叔識晉趙簡子見儀而謂之禮杜預以爲韓宣子
聘魯見易象與春秋而嘆曰周禮在魯是禮之舊經
已亡今之周官非古書也其儀文之曲折有隨世損
益者聖人復起將必就今禮而去其太甚而十七篇
者雖在蓋無所用之嗚呼斯誠不足與言禮者矣唐

之開元宋之開寶非不盛行於一時者其治亂得失視古爲何如蓋嘗讀曾鞏禮閣新儀序而愛其言曰禮者其本在於養人之性而其用在於言動視聽之間善乎得先王制禮之精意者矣又嘗愛張載之言曰經禮三百曲禮三千無一事之非仁也可謂深於學禮者矣夫此儀禮之十七篇者以五禮言之嘉禮七賓禮三凶禮四吉禮三而無軍禮以目錄次第攷之士冠禮士二十而冠之禮也士昏禮士娶妻之禮

也士相見禮士以職位相親始承贄相見之禮也鄉飲酒禮諸侯之鄉大夫賓賢之禮也大射諸侯將祭與羣臣大射之禮也聘禮諸侯使卿相問之禮也公食大夫主國以禮食小聘大夫之禮覲禮諸侯秋見天子之禮也喪服子夏傳自天子以下喪服年月親疎隆殺之禮也士喪禮自始至既殯之禮也既夕士喪禮之下篇也特豕饋食士虞禮也特牲饋食諸侯之士祭祖禰之禮也少牢饋食卿大夫祭其祖禰於

廟之禮也有司徹上大夫既祭儐尸於堂之禮也統而論之人道始於昏冠父子著代莫先乎此矣始以職相見有君臣朋友之義矣鄉射鄉飲正齒位賓賢能貴貴長長賢賢之義矣燕射聘覲諸侯上尊天子旁屬與國下逮羣臣之義矣喪服士喪禮士虞禮人道之終大夫士之祭禮三所以報本反始者加詳矣嗚呼先王所以教民親愛恭敬辭讓而無淫佚慢惰之心焉此物此志也誠使行之今日不過其服物器

用如玄酒醴酒鸞刀割刀貴本親用之不同耳豈無所用之哉且郎子太叔告簡子之言思之其所謂天經地義乃夫子孝經之文則必以則天因地者爲制禮之本明矣三百以爲綱三千以爲目綱舉目張皆在一書之中也而顧以是爲儀也非禮也哉夫禮之行也小大由之而或未知夫形而上者之在其中也故其後知禮意者少而習其儀者亦不敢侈然自外於規矩繩墨之外所得爲已多也惜乎其存者止十

七篇也故明沇州劉有年洪武時御史永樂中上儀禮逸經十有八篇若果淹中之舊也則儀禮之亡者全矣夫孝經古文乃在新羅日本謝承後漢書明末猶有見之者豈得謂古書之必盡亡故漢唐求逸書賞之以官爵之以金而有年之書出非其時遂復失之嗚呼此十七篇者世久以爲迂闊無所用之矣雖存亦逸也而況乎其逸者也

樂章論　　韓菼

舜典曰詩言志歌永言此初命后夔之言也其後大韶既作薦於祖考既已致鳳皇來儀之應而夔言此音樂之和由於庶尹之允諧帝於是爲之作歌而皐陶爲之賡歌此其詩近於正大雅者也夏詩有五子之歌怨歌也孝子悌弟之言也其義近於變小雅而其音節則近於大雅者也虞夏之詩惟此二篇見於書而已其歌以爲大韶大夏之節者不傳也正考父

校商之名頌十二篇於周大師以那爲首至孔子之時又亡其七矣成康沒而頌聲寢變風變雅作及宣王再興則有宣王之大小雅而無宣王之頌豈非其德薄而有所不敢爲哉詩云吉甫作頌穆如清風雖其自以爲頌而其體製聲調則不離乎雅也史克之頌閟宮夸誕而無實者也稱姜嫄媚成風也稱三壽媚三卿也稱令妻壽母媚成風兼媚聲姜也其曰莊公之子承莊公不承閔公他日夏父弗忌所以躋僖

於閟之上以子而先父食者也周頌之所稱揚者皆其祖父之功德已然之事若祭祀之主人與顯相則稱其孝而已不聞以未然之事極其揚厲也故魯頌作而樂歌之體壞爲後世矯誣之濫觴矣其後則雅頌失其所矣其後則雅鄭無別矣孔子告顏淵以放鄭聲反魯正樂然後雅頌各得其所知雅之不可混於頌而鄭之不可使亂雅樂也其詩然其聲然矣自古樂失傳而亡國靡靡之音不絕於世則雖後之作

者未嘗不篡倣雅頌之語以爲郊廟之樂章而諧以世俗之樂此又其事之相反者也沛宮原廟三侯之章漢祖自作其詞安不忘危又未經李協律等協以新律斯爲近古者矣迨武帝立樂府而蒲梢天馬之歌薦之宗廟此則以鄭衛之音歌鄭衛之詩而欲祖考來格也故汲黯曰先帝百姓豈能知其音耶蓋深譏之自餘歌詞出於司馬相如等文雖爾雅未有涵宗之事而八音均調又不協鐘律後之作者雖如王粲傅玄成公綏張華褚淵沈約之徒亦不過如此所以然者其祖功宗德固未之前聞而其致王之由與讓征伐之事亦未有如虞周者太平刑措之風又不足以幾成康之盛此非可以虛文飾說爲也則夫樂章之欲擬於古難矣若乃習其數者不能明其義爲其詞者不能度其曲此又後世之通患也杜夔所傳鹿鳴騶虞伐檀文王四曲施之郊廟罔知所應抑又名實乖異音節已非鄭樵稱梁武自曉音律又詔百

司各陳所聞帝自糾摘前違裁制十二雅樂自此始定雖制作非古而聲有倫準十二律以法天成之數故世世因之而不能易也以愚論之梁武帝襲佛法十曲名爲正樂如襄陽蹋銅蹄之類又更造新聲則其所製定者其果如漢兒寬所云天子建中和之極兼綜條貫金聲而玉振之者耶蓋亦以當代所沿樵故不得而議之也唐宋以後其辭既平而近俚復夸而不實其清濁高下疾徐之節奏未必果足以髣髴

於穆然大古之音而致神祇鬼物也豈知夫古人之作其篇章字句多少長短非有一定及詩之既成而後被之於樂異於後世之塡詞度曲多少長短必出於一者也君子言思可道而况長言之咏嘆之播之琴瑟管絃以對越於先王之靈者乎夫周頌之作亦有在康王而後者殷武之稱奮伐荆楚乃在高宗之廟則後之樂章數傳而無所增益者非古也夫本原事實以獻於祖考形容愛敬以惕其子孫此作頌之

旨綴文之事審音之官皆宜留意者也

諸儒語錄論 韓菼

嘗讀論語一書不特可以識聖人之言又可以見門弟子之記聖言者簡重而有體也先儒以爲出於曾子有子子夏之徒所記蓋皆得於聖人之深者其序次聖言謹嚴爾雅絕有體要今其書煌煌乎與六經相爲表裏發明矣孟氏之書亦非其自著其徒萬章公孫丑相與記其所言耳今七篇者是也愚竊異夫後之學者之僅知記其師之說而不知所以傳世而行遠也夫言以足志文以足言言之無文行而不遠

文固言語自然之節必不可以已也所謂辭達而已者亦謂其辭則然而非方言俚語亦可以爲辭也自夫子沒千有餘年得程子朱子而道益大顯其言無不可以羽翼聖經發皇幽渺而獨其弟子無有能整齊比屬使有文章倫理便於誦讀而尋繹者也此固尊信其師之深覩承其謦欬不敢有一毫增損恐不得其眞而獨不知其不可以傳世而行遠也夫程子

朱子之書其所自著雖其小小題敘亦皆有法度不獨書疏劄子而已傳世行遠亦足與六經表裏發明而獨其平日之言記自弟子者方言俚語隨得輒錄此誠未成之書而不無有待於後者也昔有問尹和靖者曰伊川答人問鳶飛魚躍曰會得時活潑潑地會不得時只是弄精魂不知曾有此語否和靖曰是學者不善紀錄伊川教人多以俗語引之入便記此兩句蓋活潑潑當時有此俗語僧家屢用之伊川豈

用禪語者故和靖直咎記者之失也抑尤有不可者宋時僧徒陋劣乃有語錄儒者亦效僧家作語錄夫左氏有國語夫子論語有齊魯兩家亦有家語語錄之稱雖於義無害然而釋氏之書始亦諱其不文而嘗竊莊老之書以文之矣鳩摩羅什譯梵書乃用說文爾雅可謂有志其後枝分泒別其說益繁而不能文焉又其問答所參即事指喝本屬不經故直錄其語不加剪截獨怪儒者服聖教言聖言而其書一如釋氏之書無爲也自朱子而後諸儒之語錄盛行與佛書交雜其言之無文同其書之義例同要爲以儒而入於釋之漸不可不慎也若揚雄作太玄擬經作法言擬論語學者非之今程朱之說非雄比也學者誠不能及曾子有子子夏而豈必出萬章公孫丑下哉整齊比屬以次於六經語孟之後而凡諸儒之言之足以羽翼發明者率倣此義例以成書而姑置其語錄之名若此者所以傳世而行遠也愚是以備論之

春秋論　　朱彝尊

春秋之義莫大乎正名何以正之正之以天子之命而已列爵有五公侯伯子男天子所命也其進也惟天子得進之其黜也惟天子得黜之孔子特據之以大書於策以明天子之命故邾附庸也而進爲子滕薛來朝侯也其後滕降爲子薛降爲伯州虞郭小國也而稱公杞本公也而或降爲侯或降爲伯或降爲子或復爲伯他若于葵邱宋以公而稱子于溫于召

陵陳以侯而稱子傳者見稱名之有異因之據例發義於宋於陳則云在喪未葬也于州于虞于郭則云非爵也于杞則云用夷禮也夫曰未葬稱子則桓公十有三年衛之宣公未葬而書衛侯成公三年宋之文公衛之穆公皆未葬而書宋公衛侯僖公二十五年衛文公既葬矣而盟于洮書衛子是稱子不係乎葬不葬也夫胥舍國滅國被執雖生齊之于死故稱公則紀侯大去其國不當復書侯譚子茲子溫子夔子沈子胡子不當復書子小邾子執于宋徐子執于楚衛侯鄭伯曹伯莒子邾子執于晉皆不得復書爵也其曰杞成公之卒賤之終其身也文公之來盟旣已賤之矣其卒復書伯其義何也成公文公之書子也以其用夷禮雖大曰子也其先公降而侯侯降而伯其義何也之衆說者皆由尊聖人之過謂聖人可以意予奪之進以示褒黜以示貶測之愈深而離之益遠矣方周未衰諸侯不享覲者一貶其爵再削其

地至於不朝者三則六師移之逮後戰於繻葛敗績於貿戎而成周之禾溫之麥可芟而踐六師旣不能移土地又不能削惟爵號之存猶可操其柄則因其貶貶之當日之諸侯未肯降心以從天子之命其盟會慶弔來告於宗國必仍其舊而莫之改孔子則因其時而考其事書其爵以正其名凡王之未嘗黜者雖州虞之細猶得稱公其旣黜者杞雖二王之後迭降爲子俾知王命之不可犯僭稱之不足恃以取信

後世而當時之亂臣强國知所懼焉故曰春秋天子之事也曰然則宋陳稱子不以在喪未葬歟曰諸侯即位必命之天子既葬而稱子未受命於王也受命矣則雖未葬可以書爵宋公衞侯是也子言之矣惟器與名不可以假人君之所司也夫以君之所司而在下之權得以進退予奪之則孔子先自處於無王何以使亂臣强國知懼而示信於後世乎顧穀儒之說猶紛紛附會之不一此乃孔子所云罪我者也

詩論

朱彝尊

孔子刪詩之說倡自司馬子長歷代儒生莫敢異議惟朱子謂經孔子重新整理未見得刪與不刪又謂孔子不曾刪去只是刊定而已水心葉氏亦謂詩不因孔子而刪誠千古卓見也竊以詩者掌之王朝班之侯服小學大學之所諷誦冬夏之所教莫之有異故盟會聘問燕享列國之大夫賦詩見志不盡操其土風使孔子以一人之見取而刪之王朝列國之臣其孰信而從之者且如行以肆夏趨以采齊樂師所教之樂儀也何不可施於禮義而孔子必刪之俾堂上有儀而門外無儀何也凡射王以騶虞爲節諸侯以貍首爲節大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節今大小戴記載有貍首之辭未嘗與禮義悖而孔子於騶虞采蘋采蘩則存之於貍首獨去之俾王與大夫士有節而諸侯無節又何也燕禮升歌鹿鳴下管新宮大射儀乃歌鹿鳴三終乃管新宮三終而孔子於鹿

鳴則存之於新宮則去之俾歌有詩而笙無詩又何也肆夏繁遏渠天子所以享元侯者故九夏掌於鍾師而大司樂王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏鄉飲酒之禮賓出奏陔鄉射之禮賓興奏陔大射之儀公升即席奏陔賓醉奏陔公入驁此又何不可施於禮義而孔子必刪之俾禮廢而樂缺又何也正考父校商之名頌十二篇於周太師歸以祀其先王孔子殷人乃反以先世之所校歸祀其祖者刪

其七篇而止存其五又何也穆王欲肆其心周行天下祭公謀父作祁招之詩以止王心詩之合乎禮義者莫此若矣孔子既善其義而又刪之又何也且詩至於三千篇則輶軒之所采定不止於十三國矣而季札觀樂於魯所歌風詩無出十三國之外者又子所雅言一則曰詩三百再則曰誦詩三百未必定屬刪後之言況多至三千樂師蒙叟安能徧爲諷誦竊疑當日掌之王朝班之侯服者亦止於三百餘篇而

已至歐陽子謂刪詩云者非止全篇刪去或篇刪其章或章刪其句或句刪其字此又不然詩云唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而惟其詩孔子未嘗刪故爲弟子雅言之也詩云衣錦尚絅文之著也惟其詩孔子亦未嘗刪故子思子舉而述之也詩云誰能秉國成今本無能字猶夫殷輅不遠在于夏后之世今本無于字非孔子去之也流傳既久偶脫去爾昔者子夏親受詩於孔子矣其稱詩曰巧笑倩兮美

目盼兮素以爲絢兮惟其句孔子亦未嘗刪故子夏所受之詩存其辭以相質而孔子亟許其可與言詩初未以素絢之語有害於義而斥之也由是觀之詩之逸也非孔子刪之可信已然則詩何以逸也曰一則秦火之後竹帛無存而日誦者偶遺忘也一則作者章句長短不齊而後之爲章句之學者必比而齊之於句之從出者去之故也一則樂師蒙叟止記其音節而亡其辭竇公之於樂惟記周官大司樂一篇

而其餘不知制氏則僅記其鏗鏘鼓舞而不能言其義此樂章之所闕獨多也且夫六詩之序自周官魯之次周商之次魯不自孔子始也而後之論者若似乎私其宗國存其先祖而然尤刺繆之甚矣王制變禮易樂者爲不從不從者君流今以太師之所陳大司樂之所教瞽矇之所諷誦輒取篇章句字而刪去之是變禮易樂也若移秦於魏唐之後檜後於陳曹後於檜其亦何所取義而孔子必更之噫衰周之際

禮不期於壞而壞樂不期於崩而崩孔子方憂其放失考求之不暇而豈其刪之以自取不從之罪哉

理學真僞論

張廷瓚

且夫道之所以大明於天下萬世者賴有聖賢真儒以維繫之也三代以前道之統寄於帝王明於師相堯舜禹湯文武周公之治法其及天下也弘孔子孟子之立教其及天下也遠是以微危精一之旨緝熙敬止之學道德仁義之理體諸躬修措諸事業播於一時則有禮樂政刑之化垂於後世則成纂修刪定之書煌煌乎如日月之經天江河之緯地靡不仰焉靡不歸焉豈非斯道斯民之大幸歟然當其時已有

楊墨之言告子辯性之說潛伏於道統昌明之日而理學真僞此其肇端也自漢以後董子韓子闡發微文屏斥異端註疏繁興亦道統修明之一助嗣是而濂洛關閩諸儒出而堯舜禹湯文武周公孔孟之道著於倫紀明於六經昭然於天下後世迄今觀周張之學歸本於靜誠二程之學切求乎仁敬邵子先天之學啟聖人未言之旨朱子傳註之學發聖人已言

之蘊類皆躬踐實行內外一致而不徒託諸語言議論之間其時寧有眞僞之殊哉夫理學之所以分眞僞者皆由浮誇之士徒有慕乎道德之名而欲襲取其貌以欺天下後世其發議於廊廟之上何嘗不侃侃言忠至問其靖共匪懈之忱則不知其安在也周旋於家庭之內何嘗不切切言孝至問其服勞養志之事則不知其何屬也以及處己接物之間危疑艱難之際或慷慨自言其介節或勉强責人以難行非

不足以竦一時之聽觀一旦身歷其境而其畏葸趦避之狀更有勝於常人數倍者葢由其人務名而不務實以欺而不以誠此眞僞之所由分亦如孔孟時之有楊墨異端也夫朱子爲有宋一代大儒今觀其遺集所存味道之言發見於詩歌者不少而翰墨之留傳人間者亦往往有之後世學者或有謂詩歌翰墨非理學所當務是葢無兼長游藝黼黻潤色之才故爲此語以文其固陋適足爲天下後世笑而已

理學眞僞論　　沈涵

世道所以常存人心所以不敝者何恃乎恃有理學之眞而已矣三代以前君師之統出於一堯舜之精一危微禹湯之祗台建中文武之緝熙執競數聖相傳實爲萬世理學之祖下至羣黎百姓家無異訓人無異習無論理講學之名而理學自昭於天壤當其時并無所謂眞也亦安有所謂僞者雜出於其間哉迨後世人心不古風俗日漓天生孔子以木鐸斯民

而易詩書春秋禮樂炳若日星子思孟軻從而光大之言心言性言仁言義其理益詳其學益顯豈聖賢之得已哉葢深懼天下之僞爲理學而實非理學者貽害於世道人心至大故以憂世覺民之心著爲扶衰救敝之論故曰六經之作皆聖人憂患之思也彼夫楊墨之徒以兼愛言仁以爲我言義荀卿以性爲惡僞學之弊至河決魚爛而不可復止若非孔孟顯知其弊而昭示之力拒之天下後世安知理學中自

有眞者在耶漢唐以來儒者固多而眞僞亦異如河汾呂黎於進退出處之間君子猶有遺議況揚雄之劇秦美新王何之高談莊老又不足言已逮及有宋眞儒輩出濂溪之立誠也二程之主敬也橫渠之致虛守靜也紫陽之格物致知也孔孟之傳得諸儒而愈顯厥功懋矣然使當時徒襲夫講學論道之名而究無立身行己之實天下後世亦孰從而信之惟其言行相符名實相副是以理學至今而彌彰即如九

淵之尊德性守仁之致良知說者謂其近於禪然鵝湖鹿洞當時原未嘗牴牾而文成功業炳耀廟廊豈僞學之徒所可並稱雖皆謂之眞儒可也總之理學出於眞則不言而躬行事君者不必以忠名事親者不必以孝名持躬接物者不必以仁義名隱微天性間固自有至眞者在也否則褒衣博帶重席擁皐高談忠孝而實悖於君父矜言仁義而實近於鄉愿眞聖道之蟊賊耳何足以言理學哉昔人云秦人焚經而經存漢儒窮經而經絕經學且然況理學乎所願世之儒者日從事於其眞而毋即於僞則幾矣

理學眞僞論

胡會恩

自古帝王崇儒道爲聖賢繼絕業爲萬世開太平未嘗不以表章理學爲亟亟也然必嚴其辨而後矯飾者不得託正其趨而後似是者不得參所分在心術之微而所關及於天下國家之大誠恐名實一淆而流品莫定則風俗人才有受其弊而不知者此理學眞僞之閒所當取而論定之也嘗試思之執中之傳肇於唐虞垂教之統開於洙泗厥後諸儒授受代有

師承初未嘗立理學之名也迨有宋之濂洛關閩出闡先聖之微言振千秋之墜緒著書立說以昌明世教啟廸羣蒙皆諸儒躬行心得之所及而學者翕然宗之則理學之名由斯立焉然尚其眞則不惟無愧於諸儒而直可上希乎先聖涉於僞則不惟有悖於先聖而早已獲罪於諸儒今夫眞儒之爲學也本之日用彝倫措之經綸事業忠孝非以立名廉節非以沽譽以至一言一動之間不緣飾以驚愚不矯情以鎭物無往而非眞則無往而非理學也如其不然而襲端人之貌以爲聲援之階修長者之容以便營私之術雖高談性命矢口詩書而隱微衾影之間不可問者實多則亦適成其爲自欺之學而聖人所斥爲色取行違之徒而已矣是以學者之立心也必先於立誠而謹於爲己以和平中正之操而爲光明磊落之槩不參以作僞之念不雜於爲人之私可以質幽獨即可以質聖賢可以對屋漏即可以對君父則有

理學之名可也無理學之名亦可也蓋崇其實則可謝其名而尚其眞則必絕其僞斷斷如也雖然物情之不能有眞而無僞久矣惟亶聰立極之聖人懸鑑衡以辨羣品考古鏡今旁燭無遺必不使僞者得以亂眞而眞者或反絀於僞也斯其爲理學昌明之會乎

無極而太極論

張廷璐

易曰形而上者謂之道形而下者謂之器夫形而上則不可以形求也不可以形求而實爲衆形之所由生而即爲衆形之所莫能外夫天地之大萬物之賾必拘拘爲執一形以求道不可以盡道也亦並不可以明道也道無形也道無形而必執形以求之則其視道也淺矣然則道終不可以形求乎道無形而天下之有形者皆道之所以形其形至虛也而涵天下

之實至約也而貫天下之紛至無也而妙天下之有此周子無極而太極之說闡前聖未發之旨而實爲千古不易之定論也今夫天地吾不知其所由始也而道生之有天地然後有萬物萬物吾不知其所紀極也而道生之渾然一理運行於冲虛冥漠之中無聲臭之可尋無方體之可執然而乾坤之所以覆載日月之所以照臨風雨霜露之所以動散而凝結山川之所以流峙君臣父子夫婦昆弟朋友之所以親處而類聚以至於飛潛動植跂行喙息之屬所以若其性而遂其生莫不各有自然之道以主宰乎其間則其所謂無聲臭之可尋無方體之可執者又豈非造化之樞紐而品彙之根柢也哉故析而觀之物物各具一太極也統而言之萬物同此一太極也萬殊之所以分一本之所以合無體而無乎不體無在而無乎不在故曰無極而太極也或疑周子於太極之外復增無極與易有太極之言有未合也不知原太

極於無極所以明其無形而有理而太極即在無極之中即無極而指其爲太極所以明至理不可以形求而無極原不在太極之外故朱子以爲默識於意言之表張子以爲淵源粹精秦漢以來所未有則周子斯言正與大易形而上之旨相發明而何疑其有未合也哉

黃鐘爲萬事根本論

張廷璐

天下之事不得其中則施之而有所不通得其中則推之而無乎不準葢中也者得乎天地最初之理而調劑於陰陽動靜之平是以天下之大事物之紛賾雖千變萬化皆莫不由乎此而無有踰於其外者此黃鐘爲萬事根本之說誠古今不易之定論也昔者黃帝使伶倫取嶰谷之竹生其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鐘之宮制十二筩以聽鳳之鳴雌雄

各六比黃鐘之宮而皆可以生之均其長得九寸審其圍得九分積其實爲八十一分凡五音十二律六十調八十四聲皆由黃鐘而損益之此黃鐘之所以爲律本也由是以之審度而度長短積黃鐘之十分以爲寸各自其十以至於尺丈引本起於黃鐘之長而五度審矣以之嘉量而量多寡黃鐘之管容黍千二百爲龠合龠爲合各自其十以至於升斗斛本起於黃鐘之龠而五量嘉矣以之謹權衡而平輕重龠所容之黍重十二銖二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石本起於黃鐘之重而五權謹矣推之權與物鈞而生衡衡運生規規圜生矩矩方生繩繩直生準而規矩方圓繩直之屬莫不由之以定矣夫天下之事未有外於長短多寡輕重者而長短多寡輕重卽未有能外於黃鐘者則黃鐘之爲萬事根本不信然哉葢天地之間所以彌綸而無閒者理也數也黃鐘以自然之數察自然之理所謂純粹中

之純粹者惟其中而已矣故其聲則中聲也其氣則中氣也法制由之以立禮樂由之以興風俗由之以同道德由之以一中庸曰喜怒哀樂未發之謂中中也者天下之大本也知此葢可以曉然於黃鐘爲萬事根本之義矣

日月五星行道論　　張廷璐

自古聖人爲治皆取法於天堯典始命羲和欽若昊天首舉日月星辰舜典在璿璣玉衡以齊七政張衡靈憲云文耀麗乎天其動者有七日月五星是也葢經星之附於天者終古不易其運行之參差而立儀製器以窺測之者惟在日月五星耳七政齊而經星不必言矣顧七政之運行有遲速之分而其所行之道亦不一漢書曰日有中道月有九行中道者黃道

也天之體圓如彈丸北高南下北極出地上三十六度南極入地下三十六度南北直徑一百八十二度強赤道當天之中央去南北極各九十一度黃道半在赤道內半在赤道外北至東井去極近南至斗去極遠東至角西至奎去極中日行至於斗在赤道南二十四度則爲冬至至於東井在赤道北二十四度則爲夏至東至角西至奎行黃赤二道之交中則爲春秋分此日行道之大略也月春從青道夏從赤道秋從白道冬從黑道道各行二皆斜出於黃道之內外其出入黃道不過六度故合黃道而謂之九此月行道之大略也五星皆隨日由黃道行而盈縮遲速各異木爲歲星故歲歷一辰火爲熒惑行列宿司天道出入無常金水附日而動金爲太白水爲辰星常遶日旋轉或前或却土爲塡星歲行一宿葢五星之位有高下則度有廣狹位近地者其度狹而易周位遠地者其度廣而難周五星大小不同各依其行順

時應節但日月則運行而前五星則有留退留順之異彼天官家所謂見伏留行者是也此五星行道之大略也諸說具載於歷代史書宋儒亦備論之書傳注皆可考然歷年既久而不能無差即以冬至言之堯時日躔虛三代則躔女春秋時在牛自漢以後在斗今且在箕矣葢由歲差之故舉一冬至而其餘不可類推乎要而論之朱子云天無體二十八宿便是天體故日月五星運行於天之下雖所行之道不

一而同以二十八宿爲次舍劉向所謂宿者日月五星所宿舍也古今之言天者詳矣周髀宣夜之說已不可攷惟渾天獨存漢晉以來代有儀器唐李淳風更爲圓儀三重有六合三辰四遊之名皆所以測日月五星之行度大約皆渾天之法卽璿璣玉衡之遺制也蓋蒼蒼者天雖遠而無所紀極而儀器可以推測而知惟儀器逾密則推測逾精而日月之運行五緯之躔次皆昭然可覩不失累黍於以佐聖人奉若

祗承之道爲敬授人時之本何可言天道遠而無禆人事也哉

皇清文穎卷九

論

黃鐘爲萬事根本論

劉綸

古聖人摛顯庸創制之才彰物曲人官之用其所以經綸萬端者雖事極乎至纖且悉莫不與以宰攝之大原豈事事而爲之所哉亦以理必彙其元數必宗其朔卽天壤之大古今之遙皆將範圍不過而曲成不遺也請得詳黃鐘萬事根本之論今夫黃鐘者在氣爲中氣在聲爲中聲其得乎理者全也均其長得

九寸徑其圍得九分積其實得八百一十分其賅乎數者備也故史記曰王者制事立法物度軌則壹稟於六律而六律之中物不得過事民不得過臣自有黃鐘以爲之君而按序遞生卽十二曲六十調不過錯綜以窮其蘊太和所以鼓盪於兩間也氣化所以節宣於萬類也天時人事所以綱維樞紐於終古也由是以之通歷而緩灰有消長焉以之嘉量而絫黍

有餘盈焉以之準度而圭撮有羸縮焉以之平衡而銖兩有空積焉鬼神至遊渺也一吹息以格之矣鳥獸至蠢愚也一聽觸以召之矣豈非其旁皇周浹厥用四達而不悖者歟然竊意前之聖人聲律身度正黃鐘以推萬事則一本散爲萬殊後之君子憑器考聲執萬事以求萬鐘則大用乖乎全體彼嶰谷之竹亦天籟自發耳鳳凰之鳴亦物性自通耳而元音卽有以紀之何者其神融故其迹洽也至於漢京房之

用準晉荀勗之用笛梁武帝之用通北齊信都芳之用輪扇皆不惜殫思沉慮庶幾脗合夫黃鐘而沿襲既差施用殊絕不亦舛乎善夫元定律呂新書之言曰欲求聲氣之中莫若就黃鐘而多設之管每分遞減更迭以吹律元可得茲固根本之論也若夫聖作明述宿悟神解潛運在希聲之始而理無不精數無不貫休明鼓吹樂繹而禮經之俾天下皆受治焉所謂萬事萬化宰乎心其又當求諸根本之先也已

黃鐘爲萬事根本論

于振

天地之化必待於物爲之匡事爲之制則不勝其勞而化育之理將有時而窮聖人之制必待於事爲之處物爲之給則不勝其賾而制作之妙將有時而絀然而天下之事固非聖人不能區畫盡善也則聖人之處萬事必有其本矣今夫律吾知其高者高而下者下也淸者淸而濁者濁也今夫度吾知其尺有所長寸有所短也今夫量吾知其斗之大於龠也庾之異於釜鐘也今夫衡吾知其千鈞之重不以銖兩而

移也是數者萬事之所待理而百姓之所日用而不知者也然使聖人必斤斤焉今日治律明日治度又明日而爲之量與衡在聖人前民利用固有所不辭然而聖人有所不必者何也聖人固知本者也昔者黃帝使伶倫截嶰谷之竹斷兩節而吹之制十二筩以象鳳凰之鳴雄聲六雌聲六律呂之生益始於此顧六律六呂播爲五音而益一以上生焉損一以下

生焉四時和八風平功德以是而昭符貺由是而集熙乎盛哉何由而致此蓋有本焉則黃鐘者是黃鐘者子月之律也候律之法為室三重閉戶塗釁密布緹幔以河內之葭灰抑律兩端冬至日一陽初復其灰自然飛動而黃鐘應焉此固天地之氣剝而必復聖人制器以迎之造物無心也聖人亦無心也由是而律呂正焉宮商協焉而百獸舞鳳凰儀無怪矣由是而九十分黃鐘之長一為一分各自其十以登於

引則度之長短視此矣由是取黃鐘之管容子穀秬黍中者一千二百為一龠焉又十其龠而為合焉而斗斛以上類然矣由是而一龠之重則十有二銖焉又倍其銖而為兩焉而鈞石以往莫能外矣推而至於謀衣食興學校禮以節性樂以防淫凡所謂用天之時因地之利以導民之和者胥不外是故曰本也夫巨木之初生萌芽焉已耳土膏之所滋息雨露之所浸潤以達其枝以茂其葉高或百尺廣蔭千畝者

無他其根之所蟠者大而因之者有其本也黃鐘之為萬事根本也亦若是則已矣蓋嘗論之後世之人物物而為之所事事而為之制宜其施之無不當矣而上下之間弊弊焉察察焉日不暇給者古之聖人執其簡以御其繁握其中而屬其要萬事無能遁焉此黃帝堯舜所以垂衣裳而治成周之世所由致宇宙太和之盛也歟

黃鐘爲萬事根本論

周長發

天下之事萬有不齊而莫不根本於黃鐘以爲起數之原大數協於十長於百大於千衍於萬此其事幾疑爲繁賾之數而不可紀極以窮其蘊者矣不知肇始黃鐘紀於一而三之三三積之歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數備矣此其說有可得而申者焉昔者黃帝命伶倫自大夏之西昆侖之陰取嶰谷之竹其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲

黃鐘之宮制十二筩以聽鳳鳴而雌雄各六是謂律本自黃鐘以至甤賓六律爲陽自林鐘以至應鐘六呂爲陰參分損益隔八相生皆還相爲宮以起數此所謂律娶妻而呂生子也夫律以起歷此又三統三正所由兆焉黃鐘當半子初闢之候一陽來復之時施種黃泉孳萌萬物天統天正定於此也由是林鐘在丑則爲地統地正太簇在寅則爲人統人正玉衡杓建天之綱也日月初躔星之紀也推之而小周大周小成大成月會歲會閏法元法備基於黃鐘之黍絫而天下之能事畢矣書曰同律度量衡蓋以齊遠近立民信也因律而考之度本起於黃鐘之長一黍之廣度爲九十分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣廷尉掌之量本起於黃鐘之龠合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣職在太倉大司農掌之衡本起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩十六兩爲斤三十

斤爲鈞四鈞爲石而五權謹矣權與物鈞而生衡衡運生規規圜生矩矩方生繩繩直生準是謂五則職在大行鴻臚掌之若此者其以黃鐘爲根本焉明甚然黃鐘起數又不特度長短者不失毫釐量多少者不失圭撮權重輕者不失銖黍而已也在人心亦自具黃鐘焉秉陽剛之氣驗來復之機喜怒協乎溫肅哀樂符乎慘舒而由否而泰由屯而亨由剝而復天人理欲判於幾微其亦天開於子之精義乎所以按

之五行而土屬中央驗之五事而思以作睿體之五常而信以統終察之五音而君以作始即以萬事之本爲萬理之根無不合也是可探河洛之數而起悟矣

黃鐘爲萬事根本論

汪士鋐

天下之事不可勝舉而必有其原天下之理不可勝窮而必有其要推其所從生而遞以相嬗於無盡此繼天立極之聖人創爲法制垂諸後世而事以理起舉無有能外焉者也昔者黃帝使伶倫取嶰谷之竹吹之以爲黃鐘之宮制十二筩以聽鳳鳴雌雄並六比黃鐘之宮而皆可以生之是爲律本劉歆著其說曰一備數二和聲三審度四嘉量五權衡稽之於古今効之於氣物和之於心耳考之於經傳咸得其實

靡不協同數始於一至於十百千萬所以算數事物本起於黃鐘也一而三之三三積之歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數以備聲者宮商角徵羽也五聲之本生於黃鐘之律九寸爲宮或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也律有十二陽六爲律陰六爲呂合樂用焉歌奏用焉而五聲以和度者分寸尺丈引也本起黃鐘之長以子穀秬

黍中者一黍之廣度之九十分黃鐘之長一爲一分積十爲寸自寸至引遞以十升而五度以審量者龠合升斗斛也起於黃鐘之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩合龠爲合自合而至於斛皆以十遞加焉而五量以嘉衡權者衡所以任權而均物平輕重也其道如底以見準之正繩之直左旋見規右旋見矩也權有銖兩斤鈞石之差焉起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二

銖兩之爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石而五權以制權與物均而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而均權是之謂五則也故書曰同律度量衡所以同天下齊風俗也陶唐命官授時以閏月定四時成歲允釐百工蓋自伏羲畫八卦由數起至黃帝堯舜而大備以天地之風氣正十二律定黃鐘起於子而終於亥終而復始天地之大紀該焉歷代以來講求愈密而溯其始皆起於律史記曰王者制事立法物度軌則壹稟於六律六律爲萬事根本而黃鐘者又六律之根本也夫作者之謂聖述者之謂明行而不著習焉不察斯莫識所由來耳如其因端竟委窮流溯源則起化有自時措咸宜引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣然則聖人之所以爲法於天下可傳於後世者其故可思也若夫縱黍橫黍之辨漢斛魏尺之殊羣論紛紜莫所折衷非荀阮之神解李通之心契詎易測其淵微

也哉

黃鐘爲萬事根本論

齊召南

言道者必溯太極言數者必溯黃鐘此非有精粗神迹之判也太極者黃鐘之至理黃鐘者太極之元氣始生萬物位居中央於聲爲宫於行爲土於辰爲子於卦爲復於統爲天於時爲日南至氣之母而聲之君也是以舉天下千變萬化之器與數莫不由之以生卽謂萬事之太極也可旨哉黃鐘爲萬事根本之說也試論之黃帝制律以象鳳鳴首曰黃鐘其長九

寸其數九九從而遞相損益以極於應鐘而十二律備黃鐘正則十二律皆正而天下之聲無不正大樂所以同和天地感格幽明類致百物移易天下之風俗而鼓舞至神者黃鐘之爲也然則謂十二律爲樂之根本而黃鐘爲十一律之根本此亦善於言黃鐘者矣雖然烏足以盡黃鐘哉今夫天下事之大端有五備數審度嘉量權衡與和聲並重者也而是四者則無一不本於黃鐘數之紀於一協於十長於百大於千衍於萬也本起於黃鐘積三之數度之别於分忖於寸蒦於尺張於丈信於引也本起於黃鐘積黍之長量之躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也本起於黃鐘積黍之龠權之始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石也本起於黃鐘積黍之重書曰同律度量衡冠律於度量衡之上凡以是也至於布著而掛扐卦爻應焉尚象而規矩準繩應焉演爲歷算而春夏秋冬之節氣章蔀紀元之積分應焉推而族姓始於吹律軍聲辨於執籥星士準於旋宮天下無有

一事不本於黃鐘也者又奚啻括羲和廷尉鴻臚司農之所掌已哉以其爲施種之初也故曰鐘以其爲五色之尊也故曰黃陰陽合德氣鍾於子以化生萬物故由孳萌而細牙而引達而冒茆而振美而已盛者生氣之通自乾初九以至上九也其由孚布而昧薆而申堅而留孰而畢入而該閡者生氣之復自坤初六以至上六也變化不窮以黃鐘爲樞紐如木之

始於根而布於葉以暢於枝如水之始於本而流爲川以放於海班固所謂究極中和爲萬物元又謂太極元氣函三爲一洵善於言黃鐘者歟抑又有說有天地之黃鐘有人心之黃鐘天地之黃鐘月令是也故孔子贊易曰天地之大德曰生而於復則曰見天地之心也人心之黃鐘喜怒哀樂之未發是也故中庸以中爲天下之大本也處兩大之中者爲人宰四海之中者爲君君之所以理萬幾而康萬國者豈有

他哉心而已君所以宅心者豈有他哉中而已致中以致和而天地協應兆民阜成百昌茂遂將所謂黃鐘者不在區區之器數而在道法矣書曰皇建其有極此卽萬事根本之說也歟

史論

劉綸

讀諸史而不以正史爲考信則見必歧讀正史而不以諸史爲參稽則識必囿司馬遷續父談爲史記褚少孫補以景成紀等書裴駰解之而蘇子由作古史以糾之班固續父彪爲前漢章帝又命曹大家補八表天文等書顏師古註之而劉知幾作史通以糾之蔚宗沿晉人輕俊之風似遜孟堅一格而思精體大與班並驅或曰前漢失之同後漢失之誕則荀袁二

紀可並採已陳壽三國志帝魏而退蜀雖文中子司馬公諸人俱踵之而大統實紊習鑿齒所以有漢晉春秋之作而蕭常亦正以續後漢書也夫古人史出一手至晉書乃共參著述其始創於何法盛等十八家其後修於房元齡等十三人房喬者卽元齡也文多駢麗無亦兼採世說諸書之過歟李延壽之爲南北史也綜八代於二書以成父志而沈約魏收子顯思廉百藥德棻之史瞠乎後焉然其複也可芟其遺

也可檢覈而脩之是固有待且南北史不作本志則加魏徵隋書所編顏孔諸人之志尤屬賅貫可住而論史者專及五代何哉舊唐書權輿於韋述斟酌於劉昫仁宗時加刪改新唐書則梅堯臣爲方鎮百官表劉羲叟爲律歷五行志宋子京爲列傳而歐公綜紀志之成進表有云其事則增於前其文則省於舊當矣乃劉元城正以此爲新書之病又豈無說耶至於歐公新五代史蓋重修薛氏舊本者自朝廷取付

史監而居正之史不行良由煩猥失實耳宋金遼之史不及前代如揭傒斯歐陽元所脩尤屬不知正閏其庶幾者陳桱之通鑑續編他若李燾長編陳仲微二王本紀亦不足多矣元史作於胡粹中洪武間命宋濂纂修尤多舛謬欲其追媲前史之流風餘韻蓋亦難之豈古今人本不相及歟抑雖有史才而未盡協其用歟夫以司馬班范陳壽諸人其才與學與識固超出於諸史萬萬也以子由知幾鑿齒蕭昔諸人

其才與學與識未必不大遜於正史也然而正史之缺失亦有時不能不藉諸史以補之何者正史盡爲國憲有其醇必有其疵諸史列於各家有偏見亦有特見今誠以正史爲一成之案而以諸史爲互證之佐亦讀史者之又一見也矧二十一史皆法尚書爲紀傳體至編年之例諸家不同而莫善於司馬涑水之通鑑胡文定作舉要補遺所以正其失也劉恕復作通鑑外紀所以備其闕也紫陽綱目規仿春秋至

嚴且明不在永叔五代史下金履祥通鑑前編得其意焉秉筆者宜於何取法巳方今
聖天子盛德休烈光於青簡遴記言記動之司分繫日繫年之典而又纂修
實錄以揚扢我
祖宗累世之丕緒一時冊府芸香鸞坡鳳掖蓋皆有
左黼右黻蔚爲
國華用能垂萬年之憲勒千古之書者矣臣 其敢不

拜手稽首以為

當宁獻

史論　于振

昔我

聖祖仁皇帝以朱子綱目一書有裨於治道有益於

人心特於

敕幾清暇丹黃甲乙著為成書刊刻頒賜俾天下溯

流窮源以知春秋筆例之精義又以明史未竟

特命開館

簡選儒臣蒐羅傳聞以彰美備

世宗憲皇帝監於先典復加考定伏遇我

皇上乾德龍飛生知天縱懋學日新羣臣之擬述一

衷於

聖明之裁定於是乎有明之史炳乎足以奄有二十

一代之簡編矣顧臣竊惟史之難有三非具淵通之

學則無本也非有著作之才則非體也非嫻於掌故

則古今不具悉前後不相蒙古人云文章如面史才

最難職此故也廿一史之名亦以其代言之耳正史

之外如漢之袁宏荀悅晉之孫盛習鑿齒及王隱臧榮緒逮後劉知幾猶皆有述作蔚然可觀亦曷可少焉雖然千古之史才司馬子長其首也其文宏逸善敘事有牢籠萬有之槩始於談成於遷補於褚少孫尚矣而班固乃迫然笑之謂其崇黃老進姦雄耳夷考固之爲書自高至武盡竊遷之傳六世之後資於賈逵劉歆其卒也曹大家爲之竟其業則固之所自爲蓋無幾耳然其文筆醇古樸茂又非後之所及范

曄倜儻小才人無足取獨其書體大思精所以與班馬並稱三史也三國之統自當以蜀爲正陳壽無足責而涑水亦復仍之至紫陽作綱目而正統始定其爲功於名教大矣晉書始於何法盛等十八家貞觀中以法盛等所撰未允詔房喬與褚遂良許敬宗等再加撰次房喬者元齡也喬以宣武諸傳論上所自爲故曰制旨而稱御撰焉古者修書多出一家之言其成於衆手而歸之御撰蓋始於此前此則有沈約

之宋書蕭子顯之齊書姚思廉之梁陳書魏收之魏書李百藥之齊書令狐德棻之周書之數子者非不各竭其心思才力欲與班馬爭席顧有紀傳而無志書識者憾焉非有隋書爲之補其缺畧何以信今而傳後即隋書者亦修於貞觀與晉書並稱良史者也蓋由太宗因才器使以顏師古孔穎達博通古今故授以紀傳于志寧李淳風明於天文地理圖籍之學故授以志書總覈詳明自沈約以來所未有也其時

李延壽預修晉隋二書究悉舊事因效馬遷體總序八代爲南北史學者稱之而沈約魏收諸家益微矣唐書始於吳兢劉昫因之繁畧不均是非失實宋祁歐陽修被命爲新書事增於前文省於舊劉元城以爲事增文省正新書之失云舊例修書止著官高一人歐以宋爲前輩並著姓名宋感其退遜或謂子京用字奇澁歐公殆不滿之故爲此以表異耳今觀五代史之作條例嚴而體裁正史遷之後此爲嗣響視

新唐書如出兩手固非子京所及也何况薛居正盧多遜李昉李穆等之繁猥無稽者乎宋有三朝兩朝四朝等國史元初立國史院命史臣通脩遼金宋三史爲都總裁者脫脫也爲總裁者鐵木兒塔識及揭徯斯諸人也明洪武中命宋濂等修元史未期而成自遼以下史筆蕪穢無足觀者古今人才力之不相及信不誣也要之作史之體雖有編年紀事之分後代以來亦有起居時政之錄然編年者當以春秋爲

法紀傳者當以司馬爲宗至涑水創通鑑於前不過春秋紀事之成法朱子成綱目於後乃得聖人筆削之微權而遂昌尹氏汞新劉氏或爲之發明或表其書法皆所以尊史於經煌煌焉甚鉅典也臣槖筆無能簪毫有愧惟有勵劉向燃藜之志懷子雲給札之思引領
彤庭庶幾藉文章以報
國云爾

史論

張漢

大凡人臣之進說於君也衷之以經術而已六籍之微言無論則三代而下碩儒名臣之嘉猷讜論無有逾於程朱以程朱躬承聖人之統者其先則漢董仲舒漢唐諸儒無有過是亦守先待後之人程朱之所許也請因
明吝而徼之考管子以德當位功當祿能當官爲三本以節用賢佐法度誅賞天時地宜爲六務荀卿以

仁義威爲三具其四齊則其治法其佐賢其民愿其俗美之說也漢孝文時鼂錯對賢良三策一以明國家大體一以通人事終始以能直言極諫孝武帝時仲舒三策則多援春秋經義天人治道之要明析言之蓋正誼明道不謀利以計功其聞道者以是推之致君亦以是當是時賈董並稱而治安之策不免於矯激之論與公孫氏同舉而曲學阿世吏治緣飾以儒術其本原大有醇疵區區智囊之鼂錯審機度務

正不免計功謀利之習也夫豈可同日語耶至言世務書嚴安以禮度防風俗之奢儉徐樂言安危之要實主獨覲萬化之原各有所見不能大爲優絀仲長統稱崔實政論與荀悅申鑒五篇其詳政體篇有五大氏興農桑審好惡宣文敎立武備明賞罰其言可採施於時政不無有裨而亦未盡簡核嗣是而十思之疏且詳陳十漸者當以魏徵爲準太宗致治雖不卽幾成康而納諫如流有主聖臣直之美徵不盡繩

以古人之禮法而抗言切諍則有古大臣骨鯁之風可以上比於汲黯若夫司馬光五規所謂保業惜時遠謀謹微務實其說皆守邦之要道唐姚崇元稹宋呂公著范仲淹程顥皆有十事之奏可法可傳不能妄議其得失直與張九齡之金鑑錄韓愈之奏表陸贄之奏議蘇軾上神宗書及以通鑑大學衍義進講陳無逸圖以托諷者竝傳千古唐宋以來其可嘉與者尤不能一一詳舉也至程朱爲御史裏行及崇政殿說書煥章閣待制皆以古大臣自期故言先務以立志責任求賢爲急言大本則君心爲要是以程頤方長不折說者以爲特小失孟子引君當道之意而不知預養仁心則杜漸防微亦其見端朱子入告或以爲正心誠意上所厭聞而必曰生平所學惟此四字以故在朝疏凡七十餘上不慮其數且辱者得其本也孰是可以入諫矣管荀諸人霸功也雜學也因時取濟可耳豈王道之所貴而與純儒比論耶 臣愚以爲諫君之道格其心而已積誠以動之明理以啟

之心平氣和從容而詳悉之彷都俞吁咈之風必期於信焉而後諫諫斯無迕然而古之諫臣亦有不必盡拘者信而諫有如魏徵不必信而諫有如陸贄而同歸於諫行而言聽則又視乎其人以致之六籍所載微言孔多得其道而用之已盡於此天下安於磐石而歷萬年有道之長以是故也 臣不揣愚陋用陳區區之忱乞

聖天子垂鑒而采納焉